یادداشت

کشاورزی پرمصرف؛ قاتل پنهان آب ایران

امیر منشاری، کارشناس سازه‌های هیدرولیک: بحران آب در ایران دیگر یک تهدید آینده نیست؛ بلکه یک واقعیت امروز است. سرزمینی که زمانی با تمدن‌های قنات و شبکه‌های سنتی آبیاری شناخته می‌شد، امروز با پدیده‌ای روبه‌رو است که کارشناسان از آن با عنوان «ورشکستگی آبی» یاد می‌کنند. سرانه آب تجدیدپذیر کشور که در دهه ۱۳۴۰ حدود هفت هزار مترمکعب در سال برای هر نفر بود، اکنون به حدود هزارو ۲۰۰ مترمکعب کاهش یافته است. این رقم، ایران را وارد محدوده «تنش آبی شدید» می‌کند و اگر این روند ادامه یابد، طبق پیش‌بینی‌ها در دو دهه آینده سرانه آب ایران به کمتر از ۸۰۰ مترمکعب خواهد رسید. از مجموع ۶۰۹ دشت ایران، بیش از ۴۱۰ دشت در وضعیت ممنوعه یا بحرانی قرار دارند؛ یعنی برداشت از منابع زیرزمینی در این دشت‌ها به حدی بوده که ذخایر استراتژیک آنها در حال نابودی است. این یعنی موتور اصلی حیات سرزمین در حال خاموش‌شدن است و آینده بسیاری از شهرها و روستاها به خطر افتاده است.

دراین‌میان بخش کشاورزی بزرگ‌ترین مصرف‌کننده آب کشور است. براساس آمار وزارت نیرو، حدود ۸۰ درصد منابع آب ایران در این بخش مصرف می‌شود. اما مشکل تنها در میزان مصرف نیست، بلکه در شیوه مصرف است: راندمان آبیاری در ایران کمتر از ۴۰ درصد است. به زبان ساده، بیش از نیمی از آبی که برای کشاورزی برداشت می‌شود، یا در مسیر انتقال هدر می‌رود یا در روش‌های سنتی آبیاری (غرقابی) تبخیر و غیرقابل استفاده می‌شود. این یعنی میلیاردها مترمکعب آب هر سال از دست می‌رود، بی‌آنکه نقشی در تأمین امنیت غذایی داشته باشد.

اصطلاح «ورشکستگی آبی» به وضعیتی اطلاق می‌شود که در آن مصرف آب بخش کشاورزی بیش از ظرفیت اکولوژیک حوضه‌ها باشد. براساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، در بسیاری از حوضه‌های کشور مانند زاینده‌رود و کرخه، برداشت سالانه آب کشاورزی تا سه برابر ظرفیت تجدیدپذیر بوده است. به زبان ساده، کشاورزی ما نه از سود، بلکه از سرمایه آبی نسل‌های آینده خرج می‌کند. کشورهای خشک جهان، مانند استرالیا و امارات، نشان داده‌اند که کشاورزی در مناطق کم‌آب هم می‌تواند پایدار باشد؛ البته اگر مبتنی بر فناوری و مدیریت درست باشد. در بعضی از کشورهای خشک، بیش از ۹۰ درصد فاضلاب شهری بازچرخانی و در کشاورزی استفاده می‌شود. در استرالیا، با قیمت‌گذاری واقعی آب و اعطای یارانه به فناوری‌های نوین آبیاری، مصرف آب کشاورزی به‌شدت کاهش یافته است. این کشورها ثابت کرده‌اند که راهکار وجود دارد، به شرط آنکه سیاست‌ها اصلاح شوند. اگرچه بسیاری تمایل دارند مشکل را صرفا به کشاورزان نسبت دهند، اما واقعیت این است که ریشه اصلی بحران در سیاست‌گذاری‌های نادرست کشور نهفته است:

۱. الگوی کشت نامتناسب با اقلیم: در استان‌های خشک و نیمه‌خشک مانند فارس، کرمان و خوزستان، محصولاتی مانند برنج، نیشکر و هندوانه کشت می‌شوند که نیاز آبی بسیار بالایی دارند. برای مثال، تولید هر کیلوگرم برنج در ایران به بیش از سه هزار لیتر آب نیاز دارد. وقتی چنین محصولی در مناطق کم‌آب کشت می‌شود، طبیعی است که منابع محدود سریع‌تر از بین بروند.

۲. یارانه‌های معکوس: دولت در سال‌های گذشته یارانه‌های هنگفتی برای انرژی، کود و حتی آب به بخش کشاورزی داده است. این سیاست‌ها نه‌تنها مشوق صرفه‌جویی نبوده‌اند، بلکه انگیزه برداشت بی‌رویه و گسترش سطح زیر کشت محصولات پرآب‌بر را تقویت کرده‌اند. وقتی کشاورز هزینه واقعی آب و برق را نمی‌پردازد، چرا باید در مصرف آن صرفه‌جویی کند؟

۳. ضعف حکمرانی آب: سیاست‌گذاری آبی در ایران طی دهه‌های اخیر بر «عرضه بیشتر» استوار بوده است: سدسازی، حفر چاه‌های عمیق و انتقال آب بین‌حوضه‌ای. اما تجربه جهانی نشان می‌دهد که این روش‌ها در نهایت پایدار نیستند. وقتی تقاضا مدیریت نشود، هر منبع جدید هم به‌سرعت مصرف می‌شود و بحران دوباره تکرار می‌شود.ادامه روند کنونی پیامدهای سنگینی خواهد داشت که نه‌تنها محیط زیست، بلکه اقتصاد و حتی امنیت ملی را تهدید می‌کند:

فروپاشی آب‌های زیرزمینی و فرونشست زمین: برداشت بی‌رویه از سفره‌های زیرزمینی در ده‌ها دشت کشور باعث فرونشست زمین شده است. در اصفهان، میزان فرونشست به بیش از ۳۰ سانتی‌متر در سال رسیده؛ عددی که چندین برابر مرز بحران جهانی است. این پدیده به‌عنوان «زلزله خاموش» شناخته می‌شود و می‌تواند زیرساخت‌های حیاتی ازجمله راه‌ها، خطوط ریلی، و حتی ساختمان‌های شهری را تخریب کند.

کاهش امنیت غذایی: تضاد عجیبی در اینجا وجود دارد؛ تلاش برای خودکفایی در تولید محصولات اساسی از طریق برداشت بی‌رویه آب، در نهایت منابع را از بین می‌برد و کشور را به واردات وابسته‌تر می‌کند. همین امروز هم ایران بیش از ۵۰ درصد گندم مصرفی خود را وارد می‌کند و بحران آب می‌تواند این وابستگی را تشدید کند، به‌عنوان مثال، سیاست‌های «خودکفایی گندم» که در دهه ۷۰، به‌ویژه در زمان ریاست‌جمهوری محمد خاتمی پیش برده شد، گرچه با هدف کاهش واردات و افزایش تولید داخلی مطرح شدند، اما از لحاظ اقتصادی و زیست‌محیطی مشکلات زیادی به همراه داشتند. خودکفایی گندم به فشار بیشتر بر سفره‌های زیرزمینی و به‌کارگیری اراضی پرمصرف منجر شد، بدون آنکه همیشه بازده مناسب با هزینه آب به دست آید.

افزایش مهاجرت روستایی: با نابودی منابع آبی، کشاورزی در بسیاری از مناطق دیگر توجیه اقتصادی نخواهد داشت. در نتیجه، میلیون‌ها نفر مجبور به ترک روستاها و مهاجرت به شهرها خواهند شد. این مهاجرت‌ها، بار مضاعفی بر دوش شهرها می‌گذارد و زمینه‌ساز تنش‌های اجتماعی می‌شود.

تنش‌های اجتماعی بر سر حقابه: اعتراض‌های کشاورزان اصفهان یا خوزستان بر سر کمبود آب نشان داد که بحران آب می‌تواند به‌سرعت به مسئله‌ای امنیتی تبدیل شود. وقتی منابع محدود شوند، رقابت بر سر آنها شدت می‌گیرد و شکاف‌های اجتماعی عمیق‌تر می‌شود.

راهکارهای سیاستی: برای عبور از این وضعیت، تغییر در رویکرد حکمرانی آب ضروری است. راهکارهای زیر می‌تواند بخشی از مسیر اصلاح باشد:

۱. تدوین و اجرای الگوی کشت ملی: الگوی کشت باید الزام‌آور و براساس اقلیم هر منطقه طراحی شود. برای مثال، کشت برنج باید به استان‌های شمالی محدود شود و محصولاتی مانند نیشکر و هندوانه (تولید هر کیلوگرم هندوانه بیش از ۵۰۰ لیتر آب مصرف می‌کند) در مناطق خشک به‌تدریج کنار گذاشته شوند.

۲. اصلاح نظام یارانه‌ها: یارانه‌ها باید به سمت حمایت از فناوری‌های نوین آبیاری (قطره‌ای، هوشمند) و محصولات کم‌آب‌بر هدایت شوند، نه به انرژی ارزان که مشوق برداشت بیشتر آب است.

۳. قیمت‌گذاری واقعی آب کشاورزی: اگرچه این اقدام حساسیت‌های اجتماعی دارد، اما بدون آن امکان مدیریت تقاضا وجود ندارد. قیمت‌گذاری باید تدریجی و همراه با حمایت از کشاورزان خرد اجرا شود تا فشار اقتصادی به آنها وارد نشود.

۴. سرمایه‌گذاری در بازچرخانی و استفاده مجدد: بخش زیادی از پساب شهری و صنعتی می‌تواند به کشاورزی بازگردد. امروز کمتر از ۱۰ درصد پساب در ایران بازچرخانی می‌شود، درحالی‌که در کشورهای پیشرفته این رقم به بیش از ۷۰ درصد رسیده است.

۵. دیپلماسی آب مجازی: واردات هدفمند محصولات پرآب‌بر (مثل برنج و سویا) می‌تواند فشار بر منابع داخلی را کاهش دهد. این همان مفهوم «آب مجازی» است؛ یعنی به جای مصرف آب داخلی برای تولید، محصول را از کشوری دیگر وارد کنیم.

۶. آموزش و فرهنگ‌سازی کشاورزان: تجربه نشان داده که بدون مشارکت کشاورزان، هیچ سیاستی موفق نخواهد بود. آموزش عملی و حمایت‌های مالی برای تغییر الگو ضروری است.

داود گنجه‌ای؛ هنرمند پیش‌کسوت موسیقی ایرانی، در مراسم رونمایی از کتاب «دلمشغولی‌ها» اثر پژمان جوزی تأکید کرد

بازسازی وطن در گرو سرمایه انسانی

شرق: کتاب «دلمشغولی‌ها» اثر پژمان جوزی، رئیس انجمن صنعت ساختمان که توسط انتشارات «شرق» منتشر شده است، در مراسمی رونمایی شد. در این کتاب، مجموعه‌ای از چالش‌های حال حاضر صنعت ساختمان و بازار مسکن در ایران و راهکارهای غلبه بر آن به روایت پژمان جوزی گردآوری شده است.

لزوم حفظ سرمایه‌های انسانی برای توسعه ایران

مهدی رحمانیان، مدیرمسئول روزنامه شرق، در این نشست به اهمیت حفظ سرمایه‌های انسانی و مادی برای توسعه کشور اشاره کرد و گفت: «من به افرادی که وطن‌دوست و ایران‌دوست هستند، علاقه‌مندم و با شناختی که از مهندس پژمان جوزی دارم، ایشان را جزء کسانی می‌دانم که به‌شدت به وطن خود علاقه دارند و هر کاری که بتوانند برای وطن انجام می‌دهند. در چند سفر کاری که در حوزه توسعه با ایشان و جمعی از دوستان داشتم، از جمله سفر به جنوب کشور، حوزه مکران و جزایر خلیج فارس، عمق علاقه ایشان به ایران را واقعا درک و حس کردم».

مدیر انتشارات «شرق» تأکید کرد: «اجازه دهید مختصرا درباره دلیل راه اندازی انتشارات «کتاب شرق» صحبت کنم. در کشور ما حدود ۱۸ هزار یا به روایتی حدود ۳۰ هزار انتشارات وجود دارد. ممکن است برای شما هم سؤال باشد که چرا با وجود این‌همه انتشارات، انتشارات «کتاب شرق»؟ واقعیت این است که یکی از دلایل شروع انتشارات این بود که جوانان علاقه‌مند، مستعد، دانشجو و توانمند زیادی داریم، اما کسی سراغ آنها نمی‌رود. بنابراین تصمیم گرفتیم کتاب‌هایی را که در دنیا مطرح و قابل تأمل هستند، ترجمه کنیم تا بتوانیم هم به این جوانان کمک کنیم و هم سهمی اندک در افزایش آگاهی جامعه داشته باشیم. همچنین استادان برجسته‌ای داریم که حاصل عمر خود را به کتاب تبدیل نکرده‌اند و کسی به سراغ آنها نمی‌رود؛ ما تلاش کردیم این افراد بتوانند اندوخته‌هایشان را در قالب کتاب منتشر کنند و در کنار آن ما هم کمک اندکی به آنان داشته باشیم. در جلسه‌ای که با آقای جوزی داشتم ایشان از این ایده بسیار استقبال کردند و در این زمینه نیز همراهی‌های فراوانی داشتند». علیرضا رهایی، رئیس پیشین دانشگاه صنعتی امیرکبیر نیز در مراسم رونمایی از کتاب دلمشغولی‌ها توضیح داد: «مهندس پژمان جوزی از دوران تحصیل خود جزء نخبگان کشور به شمار می‌رفتند و از دانشجویان دانشگاه صنعتی امیرکبیر بودند و پس از فارغ‌التحصیلی و ورود به عرصه عمل، الحمدالله روند رشد و پیشرفت درخور توجهی را طی کردند و توانستند به جایگاه بالایی در عرصه صنعت ساختمان برسند». او در ادامه گفت: «در کتاب دلمشغولی‌ها، دغدغه‌ها و دیدگاه‌های ایشان درباره صنعت ساختمان به‌خوبی بیان شده است. در تمام این سال‌ها که با ایشان در ارتباط بوده‌ام، همواره دغدغه اصلی‌شان در مسیر سازندگی کشور بوده و برنامه‌ریزی‌ها، ابتکارات و تلاش‌هایشان در راستای آبادانی ایران عزیزمان متمرکز بوده است». در این مراسم، داوود گنجه‌ای، هنرمند و استاد تار گفت: «دوستی من با آقای پژمان جوزی از دوران معلمی و شاگردی شکل گرفته و به سال‌های بسیار دور بازمی‌گردد». او ادامه داد: «ثروت و سرمایه لزوما مادی نیست و معنوی است و هرگز تصور نکنید من با آقای جوزی مراوده مالی دارم که آنچه برای هنرمندان صاحب قدر است، معنویات و ارزش‌های انسانی است و من همیشه گفته‌ام به دنیا با همه ثروتش، ارج نمی‌نهم مگر به ارزش اخلاق و محبت. آنچه باعث پیوند و دوستی من با مهندس جوزی شده، ارزش‌های معنوی و اخلاقی است که در ایشان دیده‌ام؛ ارزش‌هایی مانند دستگیری از نیازمندان». این هنرمند در ادامه تأکید کرد: «سخنرانی آقای رحمانیان و آقای رهایی درباره وطن، من را بسیار منقلب کرد؛ آن‌هم در شرایطی که به جرئت می‌توانم بگویم ما همه به نوعی بی‌وطن شده‌ایم و این بسیار اهمیت دارد که کسی وطن‌دوست باشد».

او در ادامه با تأکید بر اینکه در روزهای سخت وطن، یافتن سرمایه‌های انسانی و معنوی برای کشور و ایجاد پیوندهای بین انسانی و همدلی اهمیت بسیار دارد، گفت: بسیار مهم است در شرایط دشوار بر ارزش‌های انسانی تأکید شود و باید به انسان‌هایی که به این ارزش‌ها متعهد هستند، قدر نهاده شود و الگوسازی شکل بگیرد تا بتوان بر وضعیت دشواری که جامعه با آن دست‌به‌گریبان است، فائق آمد.

این هنرمند پیش‌کسوت در پایان تأکید کرد: هر دستی می‌تواند گره کوچکی بگشاید و تقویت این نگاه در جامعه می‌تواند باعث گشودن گره‌های بزرگ‌تر شود. در پایان این نشست، پژمان جوزی، خالق کتاب دلمشغولی‌ها گفت: «من به عنوان یک توسعه‌گر که بیش از ۳۰ سال در عرصه خلق و تولید فعالیت دارم، همیشه به این می‌اندیشم که دغدغه‌ها و چالش‌های درونی و تفکراتم را به تحریر درآورم؛ یعنی تفکراتم برای توسعه ایران و برای بازسازی امید در جامعه که از نبود امید و عدم اعتماد به آینده تن رنجور دارد». او ادامه داد: «همیشه وقتی به جوانان کشورم نگاه می‌کردم که سودای مهاجرت در سر دارند، ناخودآگاه از درون می‌شکستم، رنج می‌کشیدم از ناامیدی جوانان کشورم».

رئیس انجمن صنعت ساختمان در ادامه گفت: «ایران با داشتن هفت درصد از منابع جهان و تنوع اقلیمی، باید و می‌تواند کشوری با مردم ثروتمند داشته باشد. بنابراین برای سربلندی ایران لازم است نقد شود و ناگفتنی‌ها گفته شود. در نتیجه همواره ترجیح داده‌ام که نقدهایم را فریاد بزنم و البته راهکار مناسب ارائه کنم؛ چراکه در غیر این صورت انتقاد شکل غرزدن به خود می‌گیرد. اگر نقدی داریم باید راهکارش را نیز ارائه کنیم».

جوزی تأکید کرد: «چه زمانی که کتاب روایت یک عاشق را می‌نوشتم و چه زمانی که مطالب کتاب دلشغولی‌ها را گردآوری می‌کردم، اگر نقدی داشتم، راهکاری نیز در کنارش ارائه می‌دادم و امیدوارم که گوش شنوایی بوده باشد. کتاب دلمشغولی‌ها در واقع مجموعه‌ای از دل‌مشغله‌های من است؛ دل‌مشغله نسبت به قوانین منسوخ، امضاهای طلایی، دستورالعمل‌های خلق‌الساعه، ترک فعل، عدم قدرت تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی در برخی از مسئولان از یک سو و سخن‌گفتن با نسل جدید برای درک چالش‌ها و ماندن و ساختن ایران از سوی دیگر».

او همچنین تأکید کرد: «کتاب نخست، یعنی روایت یک عاشق، پایان یک راه نبود؛ بعد از آنکه از جنوب ایران با جمعی از بهترین‌ها دیدن کردم و مطالعاتم را با مشاهداتم منطبق کردم، تصمیم گرفتم برای ساختن ایران بجنگم. اگرچه تاکنون بسیاری از شهرهای تاریخی این کشور پهناور و صاحب تمدن را دیده‌ام و درباره آنها خوانده‌ام، اما سفر با جمعی از خوبان و انسان‌های خوش‌فکر و دیدن ایران بسیار آموزنده‌تر است. اگر توفیقی باشد که خواهد بود، کتاب دلمشغولی‌ها نیز پایان انتقاداتم برای توسعه ایران و بازسازی امید نیست، بلکه دغدغه‌هایم را همچنان خواهم نگاشت».

محمد عزیزی؛ چراغی که ۵۰ سال است دارد می‌سوزد

در بعدازظهر یک روز پاییزی و به دور از هیاهو، پنجشنبه ۲۴ مهرماه، در مراسمی که با استقبال فراوانی مواجه شده بود و بیش از یک‌سوم جمعیت حاضر به دلیل نبودن جای خالی در تالار استاد امیرخانی، چند ساعت در بیرون ایستاده بودند، آیین نکوداشت «محمد عزیزی»، به بهانه گذشت نیم‌قرن از فعالیت مستمر او، در سلسله‌نشست‌های «عصر روشن» در «خانه هنرمندان ایران» برگزار شد. محمد عزیزی، شاعر، نویسنده، مدیر مجله رودکی و مدیر نشر روزگار، که نخستین کتاب خود را با عنوان «گوشت و زنگوله» در بهار سال ۱۳۵۴ منتشر کرده بود، تاکنون حدود ۵۰ عنوان کتاب از او چاپ و منتشر شده است. او در سال ۱۴۰۴ نیز تازه‌ترین کتاب خود را (و خیابان تنهاست) به همراه تجدیدچاپ برخی آثارش، به جامعه ادبی ایران عرضه کرده است. نشست یادشده، با حضور، سخنرانی و شعرخوانی جمعی از اهالی فرهنگ و هنر مانند محمود معتقدی، دکتر فائزه جنیدی، داود موسایی (مدیر نشر فرهنگ معاصر)، مهدی رحمانیان (مدیرمسئول روزنامه شرق)، دکتر علی آبان، مصطفی فعله‌گری، دکتر حامد صلاحی، علی عزتی، دکتر سیدجواد رسولی، دکتر محمد مفتاحی، دکتر حافظ ذبیح‌الهی و محمود برآبادی برگزار شد. هر کس از دیدگاه خود، درباره محمد عزیزی و نیم‌قرن فعالیت ادبی و فرهنگی او به نیکی و با تحسین بسیار سخن گفتند و او را به عنوان شخصیتی چندبعدی (نویسنده، شاعر، ناشر، سردبیر مجله رودکی) تحسین کردند. محمود معتقدی در یادداشتی چندصفحه‌ای ضمن اشاره به ۵۰ سال دوستی‌اش با محمد عزیزی، با اشاره به کوتاه‌سروده‌های او در کتاب «سفیدخوانی» تأکید کرد که در این کتاب ۸۰۰ قطعه شعر کوتاه آمده که اغلب آنها استوار و ماندگارند.

«باغ اگر نه / درخت پر بر باش / نفسی / تا کسی بیاساید!»

دکتر فائزه جنیدی ضمن تحلیلی همه‌جانبه از شعرهای محمد عزیزی، به نگاه نو او در شعرهایش تأکید کرد و گفت که او در ضمن شعرهای گوناگون شعرهای آیینی هم دارند که حال‌وهوای متفاوتی با کارهای دیگران دارد. او گفت: محمد عزیزی در سرودن و در مضامین شعری گاهی او را به یاد ناصر خسرو می‌اندازد، اما او به هر حال در شعر ویژگی‌های خاص خودش را دارد که بسیار زیباست. مریم صرافین، نویسنده رمان‌های «توقف ناگهانی در ایستگاه جمجمه» از جذابیت عجیب رمان «نهنگ آب‌های عمیق» و دیگر داستان‌های خوب و شعرهای اجتماعی و عاشقانه‌های محمد عزیزی گفت.

محمود برآبادی شعرها و داستان‌های محمد عزیزی را نشان‌دهنده سبک ویژه خود او و اغلب از لحاظ ساختار و مضمون ماندنی و خواندنی دانست.

داود موسایی، مدیر نشر «فرهنگ معاصر»، گفت: وقتی عزیزی چاپ رمان هفت‌جلدی «نهنگ آب‌های عمیق» را به من پیشنهاد کرد، به او گفتم: حالا دیگر کسی حوصله خواندن رمانی چنین طولانی را ندارد (رمانی در حدود ۷۰۰ صفحه طولانی‌تر از «کلیدر» محمود دولت‌آبادی) و بهتر است شما این کار را کمی کوتاه‌تر کنی. او به من گفت: پس شما این را بخوان و خودت هرجا را دیدی اضافه است، خط بزن. و من با چنین قصدی شروع به خواندن این رمان کردم، اما از همان صفحات اول چنان محو زیبایی داستان و جذابیت این رمان شدم که نتوانستم آن را از خود دور کنم. مدیر نشر فرهنگ معاصر افزود که بدون‌شک اگر این رمان که حول محور یکی از تأثیرگذارترین و مؤثرترین شخصیت‌های تاریخی معاصر ایران می‌چرخد، چاپ و منتشر شود، هم جایگاه بلند محمد عزیزی را در داستان‌نویسی معاصر ایران به صورتی برجسته نشان می‌دهد و هم تحولی در ادبیات داستانی ما به وجود خواهد آورد.

دکتر علی آبان با خواندن یک قطعه شعر کوتاه از محمد عزیزی گفت که او در این شعر «تاریکی غلیظ شب و / هول دیو و دد / در پیش‌روی دارد و / آهسته می‌رود / ...»، توانسته است تسلط خود را در سرودن شعرهای نیمایی به بهترین شکل ممکن نمایش دهد.

مصطفی فعله‌گری گفت: اوج داستان‌نویسی محمد عزیزی مربوط به سال‌های آغازین کار اوست. آن هنگام که داستان‌های درخشان «همراه آفتاب»، گوشت و زنگوله و «می‌روم زنگوله بخرم» را چاپ کرد. سپس چند سال وقفه و گسست در نوشتن او پیش‌آمد اما اکنون دوباره دارد در این عرصه گام‌هایی بزرگ برمی‌دارد... . حامد صلاحی کارنامه او را پربار بررسی کرد و دکتر محمد مفتاحی از جرئت و جسارت محمد عزیزی در نوشتن و تلاش هم‌زمان او در شعر، داستان و نشر گفت و بر اعتماد او به نوقلمان تأکید کرد. در پایان، محمد عزیزی با تشکر از تمام حاضران، گفت: من در سال ۱۳۵۰ در غزلی گفته بودم: «من چراغ روشنی در رهگذار بادم امشب/ تا کنم روشن چراغی، دل به دریا دادم امشب» و هنوز هم گرچه ۵۴ سال از آن وقت گذشته، هنوز هم من بر همین اعتقاد هستم. سپس او شعر «فردا» را خواند و گفت: این شعرم، بیشتر وصف حال خودم است که مدام وقت خود را به دست خودم نابود می‌کنم:

آری: دیروز می‌گفتی: همین فردا / امروز می‌گویی: همین فردا / فردا که آید نیز خواهی گفت: / باشد همین فردا، همین فردا / ای مانده در ویرانه رؤیا / امروز را دریاب / این آخرین فردا.

عباس جهانگیریان در پیامی که از سوی حامد صلاحی در تالار استاد امیرخانی خوانده شد، نوشته بود: دلم آنجاست، در خانه هنرمندان، تالار امیرخانی و در کنار نویسنده شریف، دکتر محمد عزیزی و دوستان مشترک‌مان، برای پاسداشت نیم‌قرن تلاش بی‌وقفه استاد محمد عزیزی و در آستانه ۷۰ سالگی ایشان. ما نویسندگان و شاعران، رسانه نداریم! خودمان باید رسانه یکدیگر باشیم. نه مکانی به نام بزرگان فرهنگ و ادب ایران نام‌گذاری می‌شود و نه تصویرشان در رسانه موسوم به ملی به چشم می‌آید و نه بستری آسان برای انتشار و پخش آثارشان فراهم می‌شود. کار ادبیات و هنر، هرچه انسانی‌تر کردن روابط و مناسبات اجتماعی است و در غیبت شاعران، نویسندگان و دیگر هنرمندان، فرهنگ، اخلاق و زیبایی، رنگ می‌بازد و خشونت و فساد، فراگیر می‌شود. ما نویسندگان امروز، در حاشیه‌ایم و در امور جامعه فرهنگی و آموزشی به مشارکت گرفته نمی‌شویم. پس با همین نکوداشت‌ها و دورهمی‌ها، حس خوب با هم بودن و حمایت جمعی از یکدیگر را تجربه کنیم که نویسنده و شاعر مستقل، احساس تنهایی نکند. همیشه در کنارت خواهیم بود عالی‌جناب دکتر محمد عزیزی.

خبر

رشد شکننده نفت در بازار جهانی

قیمت نفت در معاملات روز جمعه بازار جهانی اندکی افزایش یافت، اما تحت تأثیر پیش‌بینی مازاد عرضه و کاهش تنش‌های ژئوپلیتیکی، با حدود سه درصد کاهش هفتگی روبه‌رو شد. به گزارش ایسنا، بهای معاملات نفت برنت با ۲۳ سنت معادل ۰.۳۸ درصد افزایش، در ۶۱ دلار و ۲۹ سنت در هر بشکه بسته شد. بهای معاملات وست تگزاس اینترمدیت آمریکا با هشت سنت معادل ۰.۱۴ درصد افزایش، در ۵۷ دلار و ۵۴ سنت در هر بشکه بسته شد. دونالد ترامپ و ولادیمیر پوتین، رؤسای جمهور آمریکا و روسیه، پنجشنبه گذشته، توافق کردند که نشست دیگری در مورد جنگ اوکراین طی دو هفته آینده در مجارستان برگزار شود. این علاوه بر توافق آتش‌بس است که حداقل به طور موقت به جنگ در غزه میان اسرائیل و حماس پایان می‌دهد.

کاهش هفتگی قیمت نفت به دلیل افزایش تولید

عامل دیگری که رشد قیمت نفت را محدود کرد، چشم‌انداز افزایش مازاد عرضه در سال ۲۰۲۶ در گزارش آژانس بین‌المللی انرژی بود. این آژانس سه‌شنبه گذشته، اعلام کرد بازار جهانی نفت ممکن است سال آینده، با مازاد عرضه تا چهار میلیون بشکه در روز مواجه شود که بیشتر از پیش‌بینی قبلی است، زیرا تولیدکنندگان اوپک پلاس و رقبا تولید خود را افزایش می‌دهند و تقاضا همچنان ضعیف است.

آخرین خبر از راه‌اندازی قطار تهران-ترکیه

مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن گفت: راه‌آهن ایران از نظر تخصیص ناوگان و برنامه حرکتی قطارها برای اجرای مسیر تهران-آنکارا آمادگی کامل دارد و منتظر تأیید نهایی ترکیه است. به گزارش مهر، سیدمحسن طباطبایی، مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران، گفت: راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران در حال پیگیری برقراری قطارهای بین‌المللی با کشورهای همسایه ازجمله کشورهای حوزه CIS، شهر «مرو» در «ترکمنستان» و همچنین شهر «نخجوان» از جمهوری آذربایجان است.طباطبایی با اشاره به مذاکرات انجام‌شده در این زمینه، بیان کرد: امیدواریم تا پایان ماه جاری، جلسه‌ای مشترک با مسئولان ترکمنستانی برگزار شود تا تأیید نهایی در این زمینه اخذ شود. او یادآور شد: از اسفندماه ۱۴۰۳، راه‌اندازی مجدد قطار تهران-وان که به دلایلی اعزام آن متوقف شده بود، در دستور کار قرار گرفت.مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن بیان کرد: این اقدام با همراهی بخش خصوصی، راه‌آهن ترکیه و مدیرعامل راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران عملیاتی شد و هم‌اکنون هفته‌ای دو سرویس از تهران در روزهای یکشنبه و سه‌شنبه به مقصد وان انجام می‌شود. او خاطرنشان کرد: برنامه توسعه این مسیر تا آنکارا، پایتخت ترکیه، نیز در دستور کار قرار دارد و راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران با همکاری بخش خصوصی به دنبال رفع موانع اجرائی آن است.

نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی
(ارزیابی کیفی)

شرکت ملی
مناطق نفتخیز

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی(توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می باشد.
مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۴/۰۱۳۶مربوط به احداث جاده و محل چاه غرب ۰۸۷ جنوب (ب) کارون (پسماند)

الف- شرح مختصر خدمات
انجام عملیات تخریب ،عملیات خاکی ،عملیات بنایی با سنگ،اندود و بندکشی،قالب بندی وچوب بست ، کارهای فولادی ، بتن ریزی ، زیراساس، اساس و بالاست،نصب علائم و تجهیزات ایمنی ،احداث محوطه چاه ، احداث سلر ، احداث گودال آبگل ، احداث گودال سوخت ، ژئوممبراین ،احداث آبرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مد نظر می باشد.

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
محل اجرای خدمات در ۱۰ کیلومتری اهواز و مدت انجام آن ۱۲ماه می باشد.

ج- برآورد کارفرما
برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۱,۱۰۵,۲۶۲,۵۶۰,۶۸۲ریال وتعدیل پذیر می باشد

د-شرایط مناقصه گران متقاضی
- داشتن ظرفیت آزاد(تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
مناقصه گران دارای حداقل پایه ۴ گرایش راه و ترابری و دارای گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در دروز عقد قرارداد.- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر،الویت با شرکت های بومی استانی می باشد.-داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۳۹,۲۰۵,۲۵۱,۲۱۴ریال همچنین (۵% مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات می باشد-ارائه یک نسخه تأیید شده از صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامیست. (مبنای پذیرش در خصوص هر گونه گزارش حسابرسی صورت های مالی، بارگذاری گزارش مذکور از طریق سایت جامع حسابداران رسمی ایران (قابل استعلام در وبگاه www.iacpa.ir) با قابلیت مشاهده در سامانه پردیس می باشد)مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.
توجه: ضمانت نامه فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک های پاسارگاد و سپه قابل پذیرش نمی باشد .

هـ-محل و مهلت دریافت اسناد
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی کیفی)بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به‌عمل آید.
* مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴
ضمناً می بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ میدارد به مدارکی که شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی را لحاظ ننموده اندترتیب اثر ندهد.
محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضیان واجد الشرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است. همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۳:۳۰روز یکشنبه مورخ۱۴۰۴/۰۹/۳۰اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.
تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.
WWW.NISOC.IRhttp://iets.mporg.ir شناسه آگهی :۲۰۲۴۹۶۸
نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ نوبت دوم :۱۴۰۴/۰۷/۲۷

امور حقوقی و قراردادها – مناطق نفتخیز

۴۳۳۰