



محمدرضا باهنر:

قانون‌گریزی از دولت نهم آغاز شد

مشرق: محمدرضا باهنر معتقد است که قانون‌گریزی از دولت نهم شروع شده است. او که این مساله را بی‌سابقه می‌داند با اشاره به اختلافات مجلس و دولت گفت: در گذشته نیز اختلاف‌هایی با دولت‌ها بوده ولی هیچ وقت بر سر اجرای قانون مشکلی نداشتیم.

همین صفحه

یکشنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۰ - ۱۲ رمضان ۱۴۲۲ - ۱۴ آگوست ۲۰۱۱ - سال هشتم

تیتراها

امضای تفاهم‌نامه آموزش و پرورش و حوزه علمیه

تمامی کتب درسی اسلامی می‌شود

همین صفحه

دادگاه فائزه هاشمی امروز برگزار می‌شود

صفحه ۲

مشایی: احمدی‌نژاد ناراحت ۱۵ میلیون رای آن طرفی‌هاست

صفحه ۲

اتهام «جریحه‌دار کردن عفت عمومی» توسط روزنامه «ایران» موجب شد

اعلام جرم دادستان تهران علیه جوانفکر

صفحه ۲

در صفحات

دموکراسی

کار تون حسن کریم‌زاده | صفحه آخر

اسناد قابل ارجاع

آیدین آغداشلو | صفحه ۱۲

بدعتی در کار نیست

گفت‌وگو با محمد یعقوبی | صفحه ۹

جادوی لیخند

گفت‌وگو با یاسمین سینایی | صفحه ۱۲

حرف اول

نظم عمومی و مقتضای حاکمیت قانون

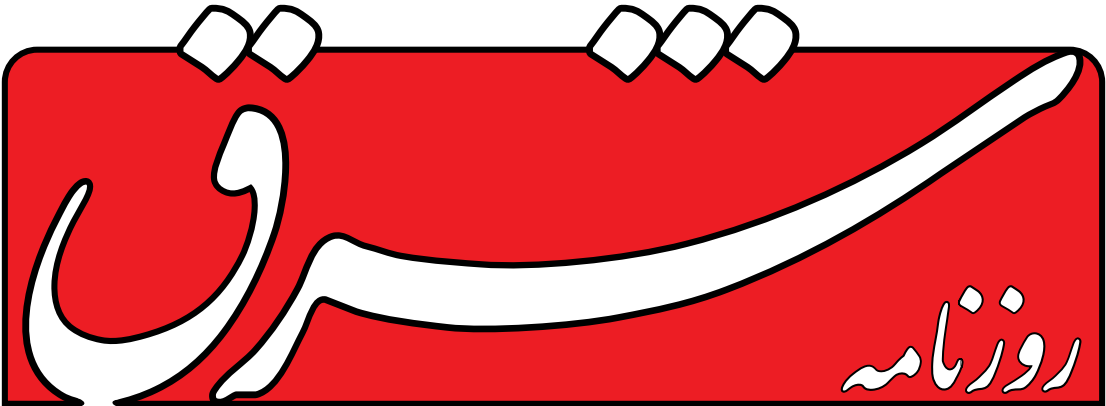
محمد صالح نقره‌کار



تحصیل اهداف اجتماعی نیازمند تحقق نظم عمومی است. جامعه باید روی ریل از پیش تعیین‌شده‌ای حرکت کند تا بتوان به آن جامعه منضبط اطلاق کرد.

وضع قواعد و مقررات موضوعه، تدبیر بایسته‌ای است که نظام حاکمیت برای نهادینه‌سازی نظم عمومی بدان مبادرت می‌ورزد. «نظم عمومی» به عنوان یک «قاعده برتر» شناخته شده و شهروندان با پذیرش (یا عدم رد) تابعیت خود، به طور ضمنی اتقباد در برابر آن را فرض می‌پندارند. اختلال در نظم عمومی در دو جلوه فعل یا ترک فعل می‌تواند بروز کند. هر جا و به هر شکلی که تامین نیازهای اساسی قطع شده یا تعرض به روند برخورداری از حقوق شهروندی صورت پذیرد، نظم عمومی جامعه مختل شده است. این رفتار هم می‌تواند توسط مردم بروز پیدا کند و هم دولت. باید توجه داشت که اختلال در نظم عمومی عملی است ارادی که می‌تواند ماهیتی مدنی - کیفری نیز داشته باشد: نظم عمومی پیش‌نیاز توسعه و توانمندی یک جامعه و شرط لازم برخورداری از بسیاری مصادیق حقوق شهروندی است. البته این مطلوبیت نباید مستمسک تعرض به دیگر حقوق شود. مفهوم نظم عمومی همواره توسط برخی مورد سوءاستفاده قرار گرفته و با توسل به این عنوان، به جان شهروندان افتاده‌اند.

ادامه در صفحه ۱۹



احمد مسجدجامعی در نامه‌ای به رییس شورای شهر هشدار داد:

تخریب ۸۰۰ اثر تاریخی تهران در سال‌های اخیر

صفحه ۱۹



عزت‌الله انتظامی در سالروز ۶۷ سالگی سعدی سینما:

هیچ‌کس

جای علی حاتمی را نگرفت

او به جامانده است را بار دیگر نشان دهند و نقد کنند» علی حاتمی هنرمند تصویرگر تاریخ ایران بود. او تصویری به‌یادماندنی از ناصرالدین‌شاه را در دو فیلم خود به نمایش گذاشت. یکی از این ناصرالدین‌شاه‌ها را عزت‌الله انتظامی بازی کرد. بازای که نه تنها یک‌بار دیگر تکرار شد؛ تصویر ناصرالدین‌شاه را در ذهن علاقه‌مندان با تصویر او به یاد می‌آورد با اینکه تصاویر روشنی از چهارمین شاه قاجار به یادگار مانده است. استاد انتظامی درباره این نقش که برای نخستین بار در فیلم کمال‌الملک بازی کرد، گفت: «من دو بار در نقش ناصرالدین‌شاه قاجار بازی کردم. یکی در کمال‌الملک به کارگردانی علی حاتمی بود و یکی دیگر در فیلم ناصرالدین‌شاه‌اکتور سینما. پیش از من جمشید مشایخی در فیلم سلطان صاحبقران علی حاتمی ناصرالدین‌شاه شد و بسیار قشنگ بازی کرد. وقتی کمال‌الملک را به من پیشنهاد داد، از این نقش خیلی خوشم آمد. اما جز این در خیلی از فیلم‌های حاتمی مانند حاجی‌واشنگتن، جعفرخان از فرنگ برگشته و هزار داستان بازی کردم و همیشه از کار کردن با او حس خوبی داشتم.»

ادامه در صفحه ۱۵

کمتر کسی مجموعه هزارستان را فراموش کرده باشد. اما خود من خیلی از مجموعه‌هایی که در این سال‌های اخیر ساخته شده را فراموش کرده‌ام. همه آثاری که ساخت مثل هزارستان یکی از یکی بهتر و درخشان‌تر بود.» انتظامی از آثار بزرگ حاتمی مانند هزارستان، کمال‌الملک و حاجی‌واشنگتن یاد کرد و گفت: «بدبختانه هیچ هنرمندی در سال‌های بعد از او نتوانست جانشین او شود. هیچ نویسنده و کارگردانی نتوانست نظم و نثری که او در فیلم‌هایش داشت را تکرار کند. شیوه سناریونویسی حاتمی و زبان و ادبیات فحری که در فیلم‌هایش به زیبایی استفاده می‌کرد، تنها خاص او نبود و اگر کسی در این سال‌ها این گونه نوشته زبان و کارهای حاتمی را تقلید کرده است» آقای بازیگر که از روزنامه «شرق» به خاطر یادآوری روز تولد علی حاتمی سپاس‌گزاری کرد، تاکید کرد: «خوب است که همه در روز تولدش برنامه‌هایی برای او برگزار کنند و فیلم‌ها و آثاری که از

از یک هنرمند سسینمای ایران یاد برد: «علی حاتمی» انتظامی در آستانه ۶۷ سالگی علی حاتمی در گفت‌وگو با «شرق» با تاکید بر یاد هنرمندان، گفت: «چقدر خوب است که به جای سالمرگ در سالروز تولد هنرمندان به یاد آنها بیفتیم. به خصوص درباره علی حاتمی که یکی از چهره‌های بزرگ سینمای ایران است و من چندین بار در مراسم مختلف این نکته را تکرار کردم که در سالروز تولدش به یادش بیفتیم و برنامه‌هایی بزرگداشتش برایش برگزار کنیم.»

به گفته انتظامی: «علی حاتمی هنرمند بزرگی بود. او در طول زندگی‌اش فیلم‌ها و سریال‌های خوبی را ساخت که از یاد هیچ‌کس نخواهد رفت.» او که در شاخص‌ترین آثار سعدی سینمای ایران به عنوان بازیگر اصلی بازی کرده است، با اشاره به همین آثار به جاودانگی در فیلم‌های او اشاره کرد: «فکر می‌کنم با وجود این همه سریالی که در همه این سال‌ها ساخته شده است،

تولد هنرمندان از آنها بگوییم.

■ ■ ■

امضای تفاهم‌نامه جدید میان آموزش و پرورش و حوزه علمیه

تمامی کتب درسی اسلامی می‌شود

تفاهم‌نامه که میان حوزه علمیه و آموزش و پرورش به امضا رسیده در ۲۲ بند است که بسیار قوی‌تر، اجرایی‌تر از تفاهم‌نامه سابق بوده و همکاری‌ها در تفاهم‌نامه جدید بسیار افزایش داشته است. او با اشاره به نگاه ویژه این تفاهم‌نامه نسبت به محتویات کتاب‌های درسی می‌گوید: یکی از بندهای این تفاهم‌نامه بحث اسلامی شدن کتاب‌های درسی مدارس است که این طرح با دربرگیری چهار درس ادبیات فارسی، تعلیمات اجتماعی، علوم تجربی و تاریخ اجرا خواهد شد و بیش از ۷۰ درصد مدارس راهنمایی کشور را تحت پوشش

علوم تجربی و تاریخ با رویکرد اسلامی با حضور حوزویان در مدارس تدریس خواهد شد. حجت‌الاسلام علی ذوعلم دبیر ستاد همکاری‌های حوزه و آموزش و پرورش که سه سالی است حکم دبیری ستاد همکاری حوزه و آموزش و پرورش را از آیت‌الله مرتضی مقتدایی مدیر حوزه‌های علمیه کشور گرفته است، برنامه‌ای را دنبال می‌کند که یکی از مهم‌ترین تغییرات در ساختار آموزش و پرورش ایران در سال‌های اخیر است. او در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار «شرق» ضمن اعلام خبر امضای این تفاهم‌نامه جدید معتقد است این

گروه جامعه، محمدحسین نجاتی: سهم حوزه‌های علمیه کشور در مدیریت سیستم آموزشی کشور افزایش پیدا می‌کند. مساله‌ای که با امضای تفاهم‌نامه جدید میان حمیدرضا حاجی‌بابایی وزیر آموزش و پرورش و آیت‌الله مقتدایی رییس حوزه علمیه مقدمات آن در حال اجراست. بر اساس تفاهم‌نامه جدید میان حوزه علمیه و آموزش و پرورش حضور روحانیان در مدارس افزایش خواهد یافت، ساختار قانونی همکاری‌های دو طرفه تثبیت می‌شود، تمامی کتب درسی با همکاری حوزویان اسلامی می‌شود، رشته آموزش و پرورش اسلامی در حوزه‌های علمیه ایجاد می‌شود، برنامه‌های درسی محتوایی با آموزه‌های دینی هم‌سوسازی می‌شود و در ابتدا چهار درس ادبیات فارسی، تعلیمات اجتماعی،

نیکی کریمی در گفت‌وگو با «شرق»:

دغدغه‌های شخصی‌ام را می‌سازم

گروه هنر: نیکی کریمی بازیگری که در ابتدای دهه هفتاد بدل به یکی از تاثیرگذارترین چهره‌های زن سینما شد، در میانه همین دهه با ترجمه چند کتاب، نامش را به طور جدی‌تر مطرح کرد و در نهایت در دهه هشتاد، به دغدغه همیشگی‌اش پرداخت.

صفحه ۱۱



سر مقاله

چرا تحریم؟

داوود هرمیداس‌باوند



تغییر در وضع موجود مهم‌ترین خواست این روزهای بسیاری از مردم در کشورهای عربی است. مردم خاورمیانه این روزها از لیبی خواستار برکناری حکومت موجود هستند؛ اما در بحرین تغییر رژیم خواست اولیه مردم بود ولی به مرور این خواست به تغییرات اساسی و جدی در قانون اساسی و رفتار حکومت با شهروندان این کشور متمایل شد اما همین رفتار مسالمت‌آمیز مردم نیز با واکنش شدید و توام با خشونت حکومت بحرین، عربستان و شورای همکاری خلیج‌فارس مواجه شد. پس از مدتی مذاکراتی شکل گرفت که قرار بود راه‌حل مسالمت‌آمیزی را پیش پای طرفین بگذارد اما به علت این برخورد‌های خشونت‌آمیز حکومت، به خروج مخالفان از روند مذاکرات منجر شد. واقعیت این است که برخورد جامعه جهانی با بحرین برخوردی «گزینشی» بوده است و با برخوردی که در مورد تونس، مصر و لیبی صورت گرفت و در حال حاضر با یمن انجام می‌گیرد، کاملا متفاوت است. آمریکا به دلیل حضور ناوگان پنجم و نیاز به عربستان به عنوان برادر بزرگ در منطقه و همکاری‌های امنیتی واکنش مناسبی به سرکوب مردم بحرین انجام نداده است. عربستان و امارات بر اساس توافقنامه امنیتی شورای همکاری خلیج‌فارس نیرو به بحرین فرستادند در حالی که نه تنها به این کشور تجاوزی صورت نگرفته بود بلکه جنبش مسالمت‌آمیز مردمی برای تغییرات اساسی در حقوق اکثریتی شکل گرفته بود که از حقوق خود محروم بودند.

ادامه در صفحه ۶

خبر

محمدرضا باهنر:

قانون‌گریزی از دولت نهم آغاز شد

مشرق: محمدرضا باهنر معتقد است که قانون‌گریزی از دولت نهم شروع شده است، او که این مساله را بی‌سابقه می‌داند با اشاره به اختلافات مجلس و دولت گفت: در گذشته نیز اختلاف‌هایی با دولت‌ها بوده ولی هیچ وقت بر سر اجرای قانون مشکلی نداشتیم. حتی زمانی که مجلس اصولگرا نبود و دولت اصلاح‌طلب، به یاد ندارم که قانون را اجرا نکرده باشند، البته ممکن است در جاهایی توان اجرای قانون نباشد اما اینکه تصمیم بگیرند که قانون را اجرا نمی‌کنیم وجود نداشت. به گفته باهنر در هیچ جای انقلاب مسوولی نبوده گفته باشد قانون را اجرا نمی‌کنم، ولو اینکه قانون معیوب باشد اما اینکه قوه مجری به اعلام کند که قانون را اجرا نمی‌کند از مقوله‌هایی است که در دولت نهم آغاز شد. باهنر در قسمت دیگر گفته‌هایش با اشاره به اینکه «برخی قصد دارند تا جایی که امکان دارد رقبای سیاسی خود را با بهانه و اختلاف‌افکنی به جریان فتنه منتسب کنند» توضیح داد: این یک عقده‌گشایی سیاسی و کار ناپسندی است. بنده ۱۳ میلیونی که به موسوی رای داده‌اند را فتنه‌گر نمی‌دانم. حتی موسوی قبل از انتخابات با بعد از انتخابات دو فرد جدا هستند. وی همچنین افزود: هم‌اکنون نیز متأسفانه کسانی وجود دارند که علاقه‌مند هستند ببینند چه کسانی به موسوی رای داده‌اند و آنها را فتنه‌گر معرفی کنند. بنده این موضوع را از روز اول قبول نداشتیم و هم‌اکنون نیز قبول ندارم. وقتی رهبری بحث جذب حداکثری و دفع حداقلی را مطرح می‌کنند باید به آن عمل کنیم. عکس این مساله نیز جالب است. مثلاً سردسته جریان انحرافی می‌گفت ما ۱۳ میلیونی که به موسوی رای داده که هیچ بلکه پنج‌میلیونی که به ما رای نمی‌دهند نیز جذب می‌کنیم. یعنی در عرصه اجتماعی این گونه عمل می‌کنند.

قابل توجه کلیه شرکتهای کامپیوتری

روزنامه شرق با تسهیلات ویژه اقدام به درج آگهی های مربوطه می نماید.

جهت سفارش آگهی با شماره های زیر تماس حاصل فرمائید:

۰۹۱۲۱۸۸۸۰۸۵-۸۸۷۵۲۵۹۷
۸۸۷۵۲۲۵۹-۰۹۳۵۱۴۷۶۵۵۷

گرامی می‌داریم ۲۵ مرداد

چهارمین سالگرد عروج ابدی

مهندس بهاءالدین ادب

آزادمردی از تبار پاکان و خوبان عاشقی که خدمت به مردم را بالاترین منزلت اجتماعی خود می‌دانست.

او عاشق ایران و ایرانی بود

یاد و نامش را گرامی می‌داریم

راهش پر رهرو باد

یاران و خانواده مهندس بهاءالدین ادب

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

تلفنی آگهی می‌پذیرد.

۸۸۶۵۸۵۷۵
۸۸۵۲۴۹۷۴
۸۸۵۲۴۹۷۳

www

sharghnewspaper

ir