



رییس سازمان انرژی اتمی:

نیازی به غنی سازی ۲۰ درصد نداریم

گروه سیاسی: علی اکبر صالحی، تاکید کرد: «اکنون برای چهار یا پنج سال آینده تولید سوخت داشته ایم و نیازی به غنی سازی ۲۰ درصد نداریم. اگر تعلیق انجام دهیم در جهت منافع ملی است.» البته رییس سازمان انرژی اتمی بر این نکته هم تاکید کرده است که جمهوری اسلامی...

صفحه ۳

یکشنبه ۲۲ دی ۱۳۹۲ | ۱۰ ربیع الاول ۱۴۳۵ | ۱۲ ژانویه ۲۰۱۴



«قصاب» رفت

مرگ «شارون» پس از ۸ سال «کما»

گروه جهان: آرئل شارون، در هیچ زمینهای معمولی نبود. وقتی سرباز بود، به سرپیچی از فرامین شهره بود و وقتی فرمانده: به دادن دستورهای عجیب و غیرعادی. مرگش هم در سن ۸۵ سالگی با مرگ بقیه فرق داشت، چه چیز باعث می شود مرگ نخست وزیر سابق یک کشور را...

صفحه ۱۱

سال یازدهم - شماره ۱۹۲۶ - ۱۲ صفحه + ۱۶ صفحه ضمیمه • ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

شارون «هنوز» مرده است!

فریدون مجلسی



فرانکو، دیکتاتور پیشین اسپانیا، با آنکه عمری دراز سیری کرده بود، هنگام نزع به آسانی دل از جهان فانی نمی کند. وقتی زنده ماندنش در آن شرایط نباتی طولانی شد، عبارات «فرانکو «هنوز» زنده است» تیترو روزانه اخبار روزنامه ها درآمد و زمانی که سرانجام مرده، یکی از روزنامه های بزرگ اسپانیا با تغییر زنده به مرده همان تیترو هر روزی را تکرار کرد و نوشت: «فرانکو «هنوز» مرده است!» وقتی خبر مرگ آرئل شارون را شنیدم به یاد آن عنوان افتادم. با این تفاوت که این انتظار درباره شارون بسیار طولانی تر و هنوز او بسیار غلیظتر شد. شارون در ۷۸ سالگی که نخست وزیر اسرائیل بود دچار سکته مغزی شد و با وجود کهولت سن هشت سال در وضعیت کما دوام آورد. نمی دلم این هشت سال را می توان به حساب عمر گذاشت و نوشت در ۸۶ سالگی در گذشته. چندروز پیش که ارگان های حیاتی او نشانه های پایانی را بروز داده بود، در اخبار یکی از تلویزیون ها دیدم که گوینده می گفت: «بهنظر می رسد که زمان مرگ دایمی او فرا رسیده است!» مرگ دایمی را هم باید به نام او به ثبت رساند. اگر اسرائیلیان از وجود او احساس امنیت می کردند.

ادامه در صفحه ۶

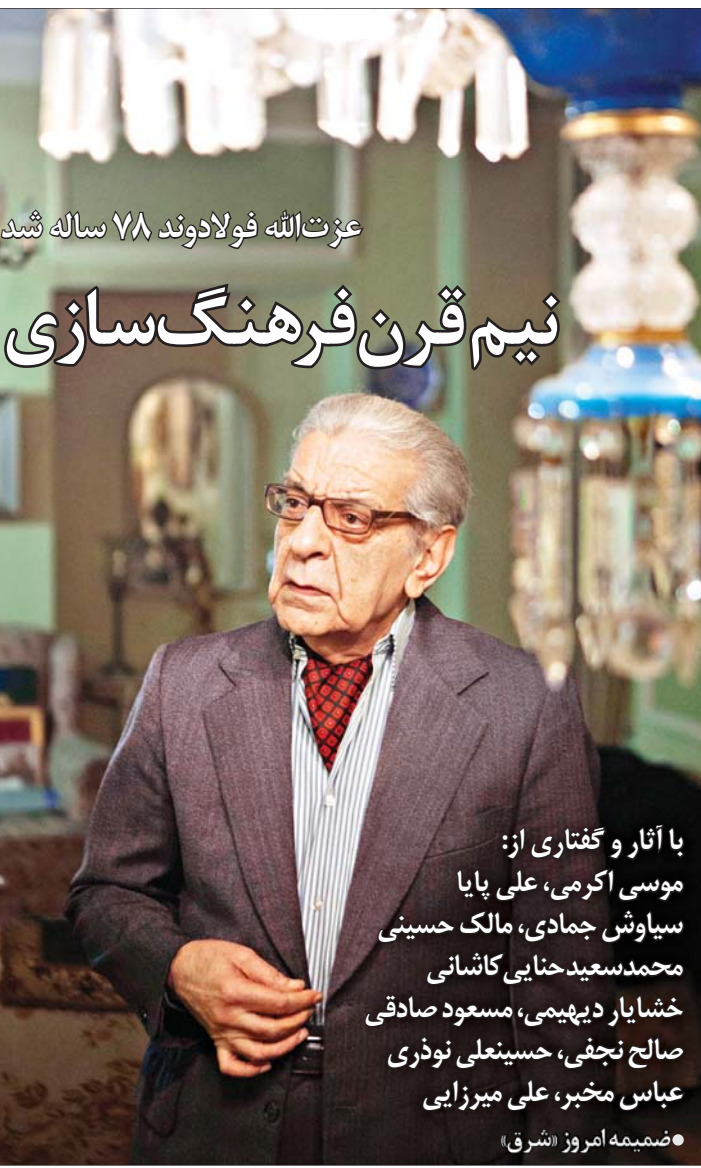
ستون های دو گانه مذاکره

حسین دهشیار - استاد دانشگاه



رفتار بازیگران در صحنه بین المللی به شدت نظام مند است. مجموعه ای از اصول، رویه ها و قواعد در قالب ها و شکل های گوناگون، خود را تحمیل می کنند. اگر فرآیندها را معیار حیات بخش رفتارها قلمداد کنیم، توجه را باید به ادراکات، ارزیابی ها و فهم تعامل کنندگان متمرکز کنیم. در اینجا است که به قلمرو روانشناختی و الزامات برخاسته از درک بازیگر ورود می کنیم. ویژگی های هویتی در قواره های انتزاعی و یا ازلی آن هستند که در این چشم انداز، تاثیرات فرا بنده خود را به صحنه می آورند. در صورتی که پیامدها را ملاک رفتاری متصور شویم، گریزی جز این نیست که مباحث غیر سیستمی را نادیده بگیریم، مسلح نگاه را سوق دهیم و توجه را معطوف به جایگاه بازیگران کنیم. اما باید آگاه باشیم که هم عوامل کلان و هم عوامل روانشناختی تعیین کننده هستند. این به آن معناست که رفتار بازیگران چندبعدی است. از یک سو، کشورها متاثر از تعاملات بین بازیگری هستند و در چارچوب ماهیت آن به رفتار خود شکل می دهند و از سویی دیگر کشورها، در رابطه با جایگاه خود و طرف های مقابل است که به تناسب سازی عملکردها می پردازند. در هر قلمرو صحنه ای که بازیگران وارد می شوند به ضرورت مشاهده رفتارهایی خواهیم بود که متاثر از ویژگی های شخصی، فردی و هویتی آنان و از سویی دیگر رفتارها قابل پیش بینی است چراکه واکنشی به توانمندی های بازیگران حاضر در صحنه است. در نتیجه در هر نهاد و ساختاری که برخاسته از تعامل بازیگران است به ضرورت، اصول و قواعد حاکم و تعیین کننده، متاثر از ظرفیت های روانشناختی و جایگاهی بازیگران باید در نظر گرفته شود. مطلوب ترین شکل مدیریت بحران بین بازیگران، محققا توسل به مذاکره است. به جهت اینکه هزینه های انسانی، مادی و روانی حل و فصل منازعه بین بازیگران از طریق به کارگیری شیوه مذاکرات عملا محو می شوند. مذاکره برای این شکل می گیرد که منازعه پایان یابد. پایانی به منازعه به این معناست که با ریشه های حیات بخش آن برای همیشه منهدم شود و با اینکه دلایل شکل گیری منازعه در روابط بازیگران به عنوان یک ابزار فشار به کار گرفته نشود و اجازه داده شود که این عمل به حاشیه رانده و علنی از این دست به تدریج منسوخ شوند.

ادامه در صفحه ۶



عکس: امیر جدیدی شرق

عزت الله فولادوند ۷۸ ساله شد نیم قرن فرهنگ سازی

با آثار و گفتاری از: موسی اکرمی، علی پایا سیلوش جمادی، مالک حسینی محمدسعید ختایی کاشانی خشایار دیپیمی، مسعود صادقی صالح نجفی، حسینعلی نوذری عباس مخبر، علی میرزایی • ضمیمه امروز (شرق)

یادداشت - اقتصاد

راهکارهای مبارزه با مفاسد اقتصادی



احمد حاتمی زید مدیرعامل پیشین بانک صادرات

فهرست رتبه بندی کشورها از نظر فساد مالی، همه ساله توسط سازمان های بین المللی مانند Transparency International منتشر می شود. موقعیت ایران در این فهرست، هیچگاه موجب سربلندی و افتخار نبوده است زیرا در میان یکصد کشوری که در آنها فساد مالی به نسبت کمتر مشاهده می شود، نام ایران اسلامی مشاهده نشده است. در کشورهای پیشرفته صنعتی با پدیده ثروت چگونه برخورد می کنند که گرفتار فساد آنچنانی نمی شوند؟ بد نیست بدانیم در این کشورها، هرگونه نقل و انتقال وجوه توسط اشخاص یا شرکتها، به نحوی ثبت و ضبط می شود که قابل بررسی است. بانک ها به هرگونه برداشت وجه نقد پیش از پنج هزار دلار، با شک و تردید می نگرند. به نظر غربی ها، مبادلات پولی باید با شناسنامه باشد، حرکت و جریان وجه نقد بدون شناسنامه، ممنوع است همان طور که حرکت خودروهای بدون شماره نیز در شهرها، مجاز نیست. سفتا شخص عام که رعایت آنها موجب اعلام برائت از صاحبان ثروت و رفع اتهام فساد مالی از آنان می شود عبارتند از: - رعایت قوانین مربوط به کسب و کار - ثبت دفاتر حسابداری - پرداخت مالیات و حقوق دولتی

ضمیمه رایگان امروز روزنامه شرق

وژره نامه استان مازندران

از روزنامه فروشی ها بخواید

سازمان آگهی های روزنامه شرق

۸۸۱۹۰۴۶۸ - ۸۸۱۹۳۹۷۹

رییس کمیسیون «تدوین آیین نامه داخلی مجلس» در گفت و گو با «شرق»:

چیزی به نام «کارت زرد» نداریم

گروه سیاسی: همین چندوقت پیش بود که معاون پارلمانی رییس جمهوری از تذکراتی بی دربی نمایندگان به وزرا گلایه کرد. مجید انصاری گفته بود در همین چندماهه شروع به کار دولت تدبیر و امید «۳۲۰ تذکر» از سوی نمایندگان به وزرا داده شده است. او افزوده بود: «سوال از وزرا حق نمایندگان است اما پاسخ به این سوالات، زمان وزرا را برای رسیدگی به امور مردم می گیرد.» اما حکایت این روزهای مجلس و دولت، از پرسش و پاسخ گذشته و به کارت زردهای پیاپی از بهارستانی ها به پاستورنشیتان رسیده است. سه کارت زرد نتیجه تعامل پنج ماهه دولت و مجلس است که به عقیده بسیاری از ناظران، نمادی از رویکرد سختگیرانه نمایندگان به دولتی های تازه استقرار یافته است که با تعامل بهارستانی ها با دوره ابتدای فعالیت دو دوره ریاست جمهوری احمدی نژاد قیاس نیست. با اینکه علی لاریجانی، اولین مسوول بلند پایه کشور بود که برای تیریک پیروزی به روحانی سری به مرکز تحقیقات مجمع تشخیص مصلحت نظام که روحانی ریاست آن را برعهده داشت زد و گمان ها از این بود

شایعه ممنوع الخروجی سعید مرتضوی

صفحه ۲

یادداشت

وزیر راستگو



محمد علی زم رییس پیشین حوزه هنری

حل همه مشکلات سخت و معضلات کور اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، مروه سنجیز است: «درست دین»، «راست گفتن» و «عزم جدی» در رفع و دفع آن داشتن. وزیر راستگو و صادق آموزش و پرورش اعلام کرده است: «۵۰ هزار معلم مازاد داریم که هزینه سالانه آنها حدود هزار میلیارد تومان است»، گرچه این رقم حتی با بخشی از «دارایی اعلام نشده بانک زنجانی» قابل مقایسه نیست اما این دو مساله از یک جنس است و ریشه در بحران اخلاق حرفه ای در آیین مدیریت کشوداری ما در سالیان اخیر دارد. البته اشکال این نیروی مازاد فقط در پرداخت حقوق هزار میلیارد تومانی به آن نیست. اگر زمان تلف شده هر یک از این نیروها را دو هفته ۲۰ ساعت فرض کنیم و هر سال را ۲۰ هفته درسی (کاری) در نظر بگیریم، آن وقت درمی یابیم که در این میان، سالانه حدود ۳۴ میلیون ساعت، وقت تلف شده در سرمایه ملی نیروی انسانی خود داریم. حالا اگر این مقدار را بر ۷۰ سال عمر متوسط بکفر تقسیم کنیم به نتیجه غمبارتری می رسیم که این میزان وقت تلف شده معادل عمر حدود ۵۰ نفر انسان ۷۰ ساله ای است که آنها را در هر سال از خرجه عمر مفید خارج کرده یا همه عمرشان را سوزانده ایم. علاوه بر این فاجعه، فاجعه مخاطرات، تریت، و آلودگی ناشی از آن در کاهش و اتلاف عمر دیگران است. معضل دیگر نیروهای مازاد، اشغال بخشی از فضای درسی و اداری محیط های آموزشی است. مثلا اگر برای هر ۱۰ نفر از ایشان یک اتاق ۲۰ متری در نظر بگیریم، ۱۱۲ هزار متر از محیط آموزشی را در اشغال روزه این نیروهای مازاد قرار داده ایم و اگر سرانه فضای آموزشی برای هر دانش آموز را دومتر بدانیم جای ۵۶ هزار دانش آموزی را که می توانستند در این فضاها تحصیل کنند به اشغال مازادهای سیرده ایم. از هزینه مصرفی آب و برق، گاز، تلفن، چای، پول، سوخت و خدمت گزار و... صرف نظر می کنیم. اگر به حساب کار مفید و درآمدی که می توانست به نواحی اشتغال این ۳۴ میلیون معات به نفع افزایش تولید ملی به دست آید هم دقت نداشته باشیم، از دو ضایعه فرهنگی آن نمی توان و نباید بهسادگی بگذریم:

سیاست

رییس مرکز بین المللی مطالعات صلح در گفت و گو با «شرق»:

برخی با شعار های افراطی خواهان شکست مذاکرات هستند

صفحه ۶



تنترها

شاکیان شلیک مداح رضایت دادند

صفحه ۲

رییس پلیس «فتا»:

ایمیل و چت ها را رصد نمی کنیم

صفحه ۱۰

روانچی: جلیلی هم با آمریکا یک بار مذاکره کرد

صفحه ۳

حرف اول - جهان

تاسف بی رمق

نسرین رضایی



«آقای شارون به خدا اعتقاد دارید؟ ... بله، تصور می کنم که بتوانم بگویم که به خدا اعتقاد دارم. - پس برای کسانی که به خدا معتقد نیستند هم پیش خدا دعا کنید. زیرا این حس وحشتناک را دارم که شما دارید همه ما را به سوی یک فاجعه بزرگ سوق می دهید.» این جملات آخرین مصاحبه فالاجی، روزنامه نگار ایتالیایی با آرئل شارون بود. همان زمان که روزنامه نگار ایتالیایی عکس هایی از بچه های مرده کوچک را بیرون آورد و نشان داد: تصاویری از کودکانی که نهنها مرده بودند بلکه تکه تکه شده بودند. آرئل تنها عکس ها را گرفت و به آنها نگاه کرد و از روی اجبار گفت: متاسفم. می توانم بگویم شبیه کودکان کشته شده توسط تروریست های عرفات در کبوتنص ها هستند. ما این کارها را عمد نمی کردیم. تاریخ امروز روایت می کند اما ثبت هم می کند. از آن عکس می گیرند نوار هم تهیه می کنند. یکبار مرگ کودکان اردوگاه صبرا و شتیلا، یکبار تاسف بی رمق مردم منفی تاریخ که قصابش خطاب کردند و حالا باز هم یک ثبت دیگر، با عاریه از تعبیر فالاجی: مرگ مرد تاریخ ساز تاریخ چه کسی باورش شد که در فاجعه ۱۶ تا ۱۸ سپتامبر لبنان، در فاجعه کشتار صبرا و شتیلا که ۸۰۰ تا سدهزار ۵۰۰ غیر نظامی فلسطینی در اردوگاه های پناهندگان قتل عام شدند؛ وزیر دفاع وقت اسرائیل نقشی نداشت. «قصاب بیروت» خواندنش اما باز هم باور نداشت و تنها توجیه کرد: کشتارهای صبرا و شتیلا نمادی از قتل ها و ترور یستی سازمان های تروریستی حامیان آن است. بعدها هم تنها گفت: من متاسفم. خیلی متاسفم. تاریخ امروز بار دیگر ثبت کرد. این بار نه کارنامه، بلکه مرگش را! همان لحظه ای را که تنها دو یازمانده کشتار صبرا و شتیلا آرزویش را داشتند. آنها که قضاوتش کردند اما شاید بهترین قضاوت این باشد که بگویم آقای شارون درباره جنگ هایت همه چیز می دانیم اما در مورد باورهای هیچ... آقای شارون به خدا اعتقاد نداشتند...

همکار محترم سرکار خانم طاهره ریاحی

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت می گویم، برای آن مرحوم غفران و برای باز ماندگان صبر مسالت داریم.

روزنامه شرق

جناب آقای مهندس محسن صالحی نیا

معاون محترم امور صنایع و وزارت صنعت، معدن و تجارت

ابقا شایسته جناب عالی را در سمت معاونت امور صنایع تبریک می گویم و سربلندی شما را از خداوند متعال خواستاریم.

شرکت سبلان خودرو