

پهزاد وفاخواه: این روزها اگرچه چندان نشانی از موفقیت‌های دهه‌های قبل سینمای ایران در جشنواره‌های جهانی نیست اما نام سینماگران ایرانی بین داوران جشنواره‌های خارجی بیشتر از همیشه به چشم می‌خورد. جدا از حضور ایلات حامی در هیات داوران بخش مسابقه جشنواره کن، اسمال عباس کارستمنی و نیکمی یکی را با عنوان رییس هیات داوران بخش سینه فونداسیون کن و بخش بین‌الملل جشنواره ادینبورو شاتشیم و حالا «پیمان معادی» از اعضای هیات داوران جشنواره شایگه‌ای است. معادی که این روزها در شاتنگ‌های سر می‌برد در گفت‌وگو با سایت این جشنواره، از عشق مردم ایران متعلق به سینمای شرق آسیا گفته است: «مردم ایران متعلق

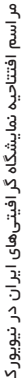
سحر آزاد: همه چیز متغیبه است. حتی زمانی که سبزی به دست می گیرند یا نمایشگاه برگزار می کنند. تنها نشانه واقعی از حضورشان اعضای مستعاری است که پای دیوار خیابان هافنش بسته. گرافیتی کارها دفتر و محل کار مشخصی ندارند. تمام خیابان های شهر، عرصه فعالیت آنهاست. شاید علری که در کنار تان عبور کرده، به دقت به قبل دیوارهای یکی از خیابان های مجاور را نگی کرده است اما چیزی به شما نمی گوید. کار آنها مخفی است. اگر بخشی از گروهشان باشید می توانید هویت اصلی شان را شناسایی در غیر این صورت شاید هیچ وقت متوجه نشوید کسی که در کنار تان بوده، یک گرافیتی بوده است. برایشان همه فرقی نمی کند. قرار گرفتن روی یکی از دیوارها گرافیتی انجام دهند را یک نمایشگاه شرکت در کنند، تنها باید ببینند آثارشان باشد. همانطور که عصر روز جمعه، ۲۳ خرداد در گالری سیخون نیز همین اتفاق افتاد. این گالری تا چهارم تیر میزبان آثار گروهی از هنرمندان خیابانی یا گرافیتی اهل آمریکا شده است. بسیاری از گرافیتی ها در دنیای خودشان از اعتبار و معروفیت زیادی برخوردارند و بخشی از آثارشان را روی بوم آوردند تا در معرض نمایش دهند. البته هیچ یک از آنها در این نمایشگاه حاضر ندارند و همه نام، مستعار است. با این همه روز افتتاحیه نتهنیا داخل گالری سیخون ملو از جمعیت بلکه داخل کوچه چهارم خیابان وزرا هم آکنده از بازدیدکنندگانی است که بیشترشان خسته هستند و در میان آنها رضا کیلیانی، بازیگر شناخته شده و سروش قهرمان خواننده گروه انوش، با هم حضور دارند. تعدادی از بازدیدکنندگان نیز جزیی از شرکت کنندگان نمایشگاهی هستند که قرار

هاوس با عنوان بزرگ‌ترین جریان هنر االدیك در قرن بیستم که همچنان به کار خود ادامه می‌دهد در نشست حاضر علیرضا سمیع‌آذر، منتقد و مدرس هنر و مارکوس وایزیک، معاون هنر دانشگاه هاوس عصر روز یکشنبه، ۱۳ خرداد در خانه هنرمندان ایران معرفی شد. این استاد هنر نیشت نمایش فیلم دستاورهای یک قرن اخیر مدرسه هاوس پخش شد. در این فیلم روند شکل‌گیری این مدرسه مهم هنری که بر معماری و آموزش هنر جهان تاثیر گذاشته‌ است، گفت‌وگو و پس از آن آرش سلطانی در سخنان کوتاهی پخش شد و با عنوان این پیش‌درختی مراکز خصوصی آموزش هنر در ایران از سال‌ها پیش قضاوت که به‌منظور آموزش و روزی برای به‌موتوی آموزشی و فراهم کردن شرایطی برای همکاری با مدرسه هاوس وارد گفت‌وگو و تعامل شوند که در نهایت چنین امری میسر و زمینه‌ای فراهم شد تا مارکوس وایزیک به ایران سفر کند و نمایشگاهی از آثارش را در گالری ایریا کند. مارکوس وایزیک که به‌منظور تفاهم همکاری میان دانشگاه هاوس و مدرسه «ایده» به ایران سفر کرده‌ است در بخشی از این نشست گفت: «من در مدرسه ایده که زمینه سفرم را به ایران فراهم کرد، تشکر می‌کنم. ایران و به‌ویژه تهران برای من از جاذبیتی خاصی برخوردار است. من پیش از سفر به ایران بسیاری از اطراف‌کارهای ایران را شنیدم و اتفاقاً برای آن احترام خاصی قایل بودم. معاون مدرسه و معماری هنرهای کاربردی باول، فرید، باهاوس چهار دانشکده مختلف در زمینه معماری،

شرق: طلسم «رنای» محمدرضا شجریان رمضان ۱۳۳۵ قمری نیز به نظر می‌رسد که ششکسته نخواهد شد. در کمتر از ده هفته مانده به آغاز ماه ضیافت الهی، مسوولان رسانه ملی بر عدم پخش آلبومی که توسط خالق آن وقف مرثیه شده و پنج‌چند گذشته دارد اصرار این منوعیت از ممنوعیت پخش سال پیش توسط مسوولان رسانه ملی و درخواست ایشان از عدم پخش آثاری به جز رنای در تلویزیون آغاز شد. در طول این پنج سال هر سال در آستانه ماه مبارک رمضان تلویزیون‌های زیادی برای پخش رنای از شبکه‌های تلویزیونی از سوی مردم و بعضی از شخصیت‌های فرهنگی

سینمای شرق آسیا همد و من خودم طرفدار سینمای چین هستم. صنعت سینما در ایران از روزها و دهه پیشرفت است. ۱۵۰ فیلم را خارج از این صنعت است، پیمان معادی که در یکی از پرکارترین دوره‌های کاری‌اش، تاناک «در انتظار گودو» را روی صحنه برد و فیلم ملیون را منتظر ادای دلاری و آخرین شوالیه را در انتظار ادای خارجی دارد، از طرفدار اصلی این صنعت سینما هستند. پیمان معادی به واسطه «گوتگی» بازیگرش جادا از حضور لایلا حاتم‌ی در هیات داوران بخش مسابقه جشنواره کن، امسال عباس کیارستمی و تکی کریمی را با عنوان رئیس هیات داوران بخش سینمه فونداسیون کن و کن و پیمان معادی جشنواره ادینبورو و تاناک «در پیمان معادی» از اعضای هیات داوران جشنواره شانگهای است. معادی که از روزها در شانگهای به سر می‌برد در گفتگو با سایت این جشنواره از عشق مردم ایران به سینمای شرق آسیا گفته است: «در مردم ایران عشق

سرشناس چینی که به تازگی با فیلم کارگردان هومونش «ژانگ ییمو» در بخش جنبی جشنواره کن حضور داشت و پیش از این در ۱۹۹۷ نیز تجربه دوری در جشنواره کن را داشت. سایر اعضای هیات داوران این جشنواره ایم سالنگسو کارگردان کره‌ای، سالی پاتر فیلمساز بریتانیایی، لیز جون شریفیگ از دامکار، شونجی اویایی از ژاپن و لئو جین از چین هستند. جشنواره در جف شامیاری که به همراه جشنواره توکیو معتبرترین رقابت‌های سینمایی در



فقط با پلیس رویه‌رو هستند اما اینجا افراد عادی هم به سراغ شما می‌آیند می‌پرسند که چرا دیوار را خط‌خطی می‌کنی و چه چیزی می‌کنی؟ به همین دلیل اضطراب زیادی دارم و با وجود حواسم جمع باشد. حتی باید اعتراضات عابری معمولی هم باشم چون به هیچ‌کس نمی‌توان اعتماد کرد و ممکن است مورد اعتراض آنها قرار بگیرم در کل کار ما خطر زیادی دارد.» این گرافیتی‌سینس به وضعیت این هنر در سال‌های اخیر اشاره کرد: «کار گرافیتی در دنیا زیاد است اما در ایران شرایط کمی فرق می‌کند مثلاً تست‌سفال قبل گرافیتی‌ها خیلی فعال‌تر از الان بودند و شاهدقت زیادی در گرافیتی‌بودیم مدتی است که فضا بازتر و چون ترس و فشار کمتر شده، گرافیتی‌ها دوباره شروع به کار کردند.» او درباره انتخاب موضوعی که گرافیتی‌ها روی دیوار نقش می‌کنند، گفت: «منی‌توان گفت موضوع‌ها همیشه از قبل طراحی شده‌اند اما به‌ر حال همیشه موضوع‌هایی هست که در ذهن خودم یا اطرافیانم، وارد جود و دوست دارم آنها

با گوشی جدیدی **Xperia™ Z2** سونی بهترین دوربین عکاسی و فیلم برداری جهان را در یک گوشی هوشمند ضد آب تجربه کنید. با نمایشگر **TRILUMINOS™** برای موبایل، که هر شرایطی نورش را از سفید شگفت‌انگیز تا رنگ‌های پر جلوه طبیعی لذت برده‌با. با فناوری حذف دیجیتال نویز، بهترین صدای ممکن را بشنوید با دست‌بند هوشمند (**SmartBand**) در تمام اوقات در ارتباط می‌مانید و از اتفاقات گوشی باخبر می‌شوید. چون ما می‌دانیم که هوشمندترین تماشای آن آفریند.

BE MOVED

XPERIA Z2

دست‌بفذهو شمنند

سونى



^۱گوشهٔ Xperia™ Z2 یک گوشی ضدآب است بر اساس استاندارد IP68 و دارای امکان ضبط ویدیو با کیفیت 4K یا یک دوربین ۲۰٫۷ مگاپیکسل است و همچنین یک نمایشگر بی‌خطر Phosphor LED دارد. مشخصات گوشی در تاریخ ۳ ژانویهٔ ۲۰۱۴ توسط سرویس SpectraRay Analytics نشان داده شده است. برای اطلاعات بیشتر می‌توانید به وبسایت Strategy Analytics یا این نشانی سرچ کنید: www.sonymobile.com/testresults. آیفون‌ها و تصاویر محصولاتی مشابه از طریق بخش تصویرهای علامه‌دار Sony که نشان گرایی را نشان می‌دهد، خریداری شدند؛ شرکت گوگل از Google Chrome، Android، Google Chrome و سیستم عامل اندروید که در گوشی‌های شما قرار دارند، استفاده کرد.

A woman wearing a brown hijab is holding a newborn baby wrapped in a white cloth. They are positioned in front of a window with vertical bars, looking out. The scene is softly lit, suggesting a calm and protective environment.

- عوامل فیلم سینمایی «شیر ۱۴۳» به کارگردانی ترکس آتیار امروز با رهبریمعظم انقلاب دیدار کردند. به گزارش مهر، صبح امروز دوشنبه ۲۴ خرداد در دستماندگان انقلاب فیلم سینمایی «شیر ۱۴۳» به رهبریمعظم انقلاب دیدار کرد و در نقطه نظرات ایشان درباره این اثر سینمایی بهرمنند شدند. در این دیدار رهبریمعظم انقلاب در گفتگو با عوامل این فیلم سینمایی نظراتشان را درباره این فیلم که تصویرگر زندگی مادر یک شهید است، بیان کردند. ترکس آتیار، کارگردان این فیلم سینمایی به همراه بازیگران و دیگر عوامل این فیلم سینمایی در این دیدار حضور داشتند. محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده «شیر ۱۴۳» با تأیید این خبر به مهر گفت: صبح دوشنبه این توفیق را داشتیم که سعادت را در حضور رهبریمعظم انقلاب باشیم و ایشان که پیش از این مخفی «شیر ۱۴۳» را دیده و به‌واسطه نظرات بسیار دقیقی درباره فیلم داشتند و ما را راهنمایی‌های خود بهرمنند فرمودند، وی بر این موضوع تأکید کرد که «فضای این دیدار بسیار صمیمی بود و رهبریمعظم انقلاب نکات ارزشمند و دقیقی را درباره این فیلم بیان کردند». میرزا زاری، مهران احمدی، گلاره عباسی، حرام بیگلرلو، جواد غنی، یازده شادمانی، زهر سینمایی هستند. همچنین تهیه‌کنندگی این فیلم را محمدحسین قاسمی و ایوبز پورمحمدی برعهده دارند. فیلم «شیر ۱۴۳» از نگاه مردمی را درفیلم کرد. فخر سیمرخ بهترین فیلم برای بازی در «شیر ۱۴۳» سیمرخ میرزا زاری نیز برای بازی در «شیر ۱۴۳» سیمرخ میرزا زاری نیز نقش اول زن را درفیلم کرد. «شیر ۱۴۳» را بنامش در جشنواره فیلم فجر نیز مساعد مردم و منتقدان را به خود جلب کرد و در آکران‌های مردمی‌اش تا امروز نیز توانسته است نظر مثبت مردم را جلب کند. «براهیم حاتم‌کی، کارگردان مطرح سینمای دفاع مقدس» از جمله افرادی بود که «شیر ۱۴۳» را ستود. این فیلم هنوز آکران عمومی نشده است.

مراسم افتتاحیه نمایشگاه گرافیتی‌های ایران در نیویورک