

روی خط خبر

مذاکرات هسته‌ای؛ سوزہ جدید مستندساز جنجالی

پرش از «پول و پورن» به «برجام»!



● **گروه هنر:** اول «پول و پورن»، حالا هم «برجام»! مهدی نقویان، کارگردان مستند «پول و پورن»، مستند جدید خود را با موضوع برجام می‌سازد. نقویان به تسنیم گفته، خطری که اکنون تحلیل مردم را تهدید می‌کند این است که آمریکا را به آمریکای خوب و بد دسته‌بندی می‌کنند. او درباره مستند جدیدش که با موضوع برجام در دست تولید دارد، گفته: کلاً جنس کارهای من مربوط به تاریخ و انقلاب و معاصر است. وقتی این سفارش به من شد، می‌توانستم مانند کارهای قبلی عمل کنم و با انجام تحقیق، متنی تهیه شود و بر اساس آن متن، تصاویر آرشیوی جمع‌آوری شده و کار را بسازیم؛ اما می‌خواستم که کار جدید و متفاوتی صورت بگیرد و دلیل آن هم حساسیت موضوع است. بزرگ‌ترین شبیه‌ای که راجع به برجام وجود دارد این است که هرکس این موضوع را گردن کس دیگری می‌اندازد؛ یکی می‌گوید مجلس تصویب کرد، یکی دیگر دولت را مقصر می‌داند و... او ادامه داده: علاوه‌براین موضوع دیگری نیز وجود داشت و آن این بود که بعضی‌ها تصصیرات را گردن رهبری می‌انداختند و می‌گفتند که ایشان مدیریت کرده است تا تصویب برجام رخ دهد، بنابراین بنا دارم که روی این قضیه کار کنم و قرار نیست تاریخچه صرف ارائه دهم. راه سختی را انتخاب کردیم، از آغاز فعالیت دولت شروع می‌کنیم و کار را ادامه می‌دهیم. از ابتدا تا انتها تصویر رهبری را نمی‌بینیم، اما صوت صحبت‌های ایشان بخش می‌شود. برای اینکه تاریخ تحریف نشود این کار را می‌سازیم؛ این کارگردان مستند معتقد است این فیلم کار متفاوت‌تری نسبت به کارهای قبلی‌اش است، «تلاش بسیار می‌کنم تا کار سطحی نشود. اصلاً دوست ندارم که ببایم و چند سخنرانی رهبری را کنار هم بگذارم و همه‌چیز تمام شود. همچنین صحبت‌های رئیس‌جمهور و مواضع حکومت آمریکا را بیرون کشیدیم. در حوزه رسانه‌ها نیز روزنامه‌ها، اعم از روزنامه‌های چپی و راستی را مورد بررسی قرار دادیم و یادداشت‌ها و خبرهایشان را در موضوع برجام بیرون کشیدیم. علاوه‌براین، شبکه بی‌بی‌سی را که شاید موضعی خلاف حکومت داشته باشد مورد بررسی قرار دادیم. در حقیقت همه نظرات موافق و مخالف را آورده‌ایم. کارگردان «پول و پورن» درباره روند تولید مستند برجام هم گفته: اکنون بیشتر تصاویر جمع‌آوری شده است و دو هفته‌ای است که کار را روی میز تدوین برده‌ایم. هنوز زمان کار مشخص نشده است و باید ببینیم که پس از تدوین کار چنددقیقه درمی‌آید. پیش‌بینی من این است که تا دو ماه آینده کار اصلی تولید شود و به سرانجام برسد. فیلم را برای حضور در جشنواره عمار آماده می‌کنیم تا در این جشنواره دیده شود، البته این کار تاریخ‌صرف‌داری نیست و پس از آن هم قابلیت دیده‌شدن دارد. بالاخره برهه‌ای از زمان است که باید به آن پرداخت. مهدی نقویان این کار را کارگردانی و تدوین کرده است. عباس رجب‌زاده و محمدرضا آزاد‌خاطر کار تحقیق و پژوهش این مستند را انجام دادند. این مستند در مرکز فیلم و نمایش بسپج تولید شده است.

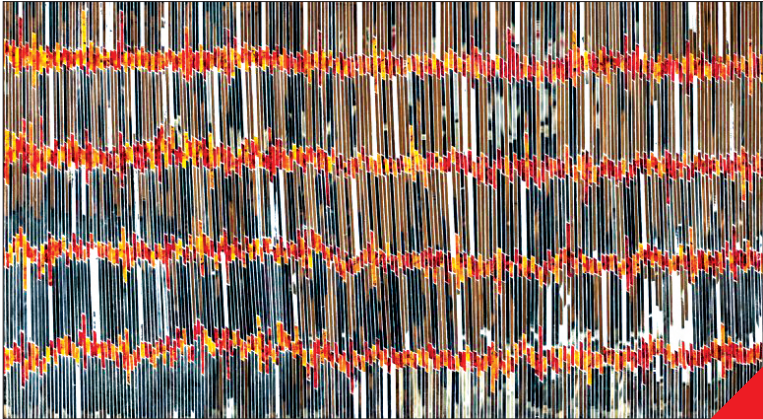
مستند «پول و پورن»، به کارگردانی مهدی نقویان و تهیه‌کنندگی مرکز مستند سوره حوزه هنری پس از رونمایی و عرضه مستند «انقلاب جنسی»، ساخته حسین شقمردی، عرضه شد. «پول و پورن» درباره سفر زنان ایران به امارات متحده عربی و شکل‌گیری باندهای ایرانی فحشا در دویی است. رونمایی از یک مستند عریان درباره باندهای ایرانی فحشا در دویی، در شرایطی رخ می‌دهد که سازمان سینمایی با ساخت یک فیلم سینمایی که به شکلی گزرا به این ماجرا و ریشه‌هایش پرداخته بود (لاتاری) مخالفت کرد؛ رویکردی که به اعتقاد عده‌ای، به‌واسطه «نود مدیریت یکپارچه فرهنگی در سطح کشور و عدم تسلط بر حوزه‌های تحت مسئولیت این مجموعه» است. حال باید دید سازنده «پول و پورن» برجام را چگونه دیده است!

میکروتاتر پرواز شماره۷۴۵

● **گروه هنر:** نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش «پرواز شماره ۷۴۵»، از تجربه متفاوت به‌صحنه‌بردن آثری سخن گفت که شیوه اجرایی‌اش یکی از متفاوت‌ترین گونه‌های نمایشی تجربه‌شده در کشورمان است. مرجان پورغلامحسین، نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش «پرواز شماره ۷۴۵» که این روزها در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته، درباره محتوا و شیوه‌های متفاوت اجرای این اثر نمایشی توضیح داد: موضوع جنگ یکی از عناصر جدایی‌ناپذیر زندگی من در کودکی بوده که به‌همراه خانواده‌ام درگیر آن بودیم. کم‌اینکه در همین دوران به‌واسطه حضور جنگ در زندگی‌ام اتفاقی افتاد که تا پایان عمر خاطرات و تجربیاتش در کنارم حضور خواهد داشت.

۱۰ اثر ایرانی یک میلیون پوند چکش خورد

گریستیز «لندن» به کام هنر ایران



آثر: منیر فرمانفرمایان

گروه هنر: بیست‌وسومین حراج خاورمیانه کریستیز که برای اولین‌بار در شو روم اختصاصی کریستیز در لندن برگزار شد، با فروش کلی ۵,۲۳۵,۱۲۵ به کار خود پایان داد و سهم هنر ایران از این رویداد بیش از یک میلیون پوند بود. بیست‌وسومین حراج کریستیز خاورمیانه در حالی عصر چهارشنبه، ۲۵ اکتبر (سوم آبان) در حراج‌خانه کریستیز لندن برگزار شد که پیش از این ۲۲ بار حراج خاورمیانه کریستیز در دفتر دویی برگزار شده بود. در این دور از حراج ۵۷ اثر از ۴۴ هنرمند معاصر ایران، عراق، فلسطین، لبنان، مصر، سوریه و امارات چکش خوردند که از این میان ۴۶ اثر به فروش رسید و سه اثر نیز بالای صد هزار هنرمند ایرانی در این رویداد ۱۴ اثر از ۱۲ هنرمند ایرانی بود که ۱۰ اثر از ۹ هنرمند به فروش رسید. یک‌پنجم از فروش کل حراج را به خود اختصاص دهند و فروش کلی ۱,۰۱۱,۲۵۰ داشته باشند. یک اثر ایرانی ۴۰۰ هزار پوند و سه اثر نیز بالای صد هزار پوند به فروش رفتند که در میان ۱۰ رکورددار حراج بیست‌وسوم خاورمیانه کریستیز قرار گرفتند.

رکوردداران حراج بیست‌وسوم

اما رکورد نخست این دوره از حراج کریستیز به دو هنرمند فقید عراقی اختصاص داشت که این دو هنرمند مشترکا این عنوان را به دست آوردند. جواد سلیم با اثر «فروشنده هندوانه» و محمود صبری با اثر «اندوه» هردو با فروش ۶۶۸ هزارو ۷۵۰ پوند رکورددار حراج بیست‌وسوم شدند، اما این دو هنرمند نیز نتوانستند رکورد دست‌نیافتنی پرویز تاولی در ۲۳ دوره کریستیز خاورمیانه را بشکنند. رکورد دوم حراج این دوره کریستیز به اثر شفیق عبود، هنرمند فقید لبنانی، رسید که تابلوی «رویداد عمودی» او ۲۶۸ هزارو

حمایت شهر کتاب مرکزی از کوکوی کبوتران حرم

گروه هنر: با حمایت مؤسسه شهر کتاب مرکزی، نمایش کوکوی کبوتران حرم در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. بنابر این اهداف شهر کتاب مرکزی، نمایش «کوکوی کبوتران حرم» با همسو با سیاست‌های انتخابی خود دانسته و در یک سانس اختصاصی همراه با مدیران، همکاران، مشتریان وفادار، کارشناسان، نویسندگان، هنرمندان، ناشران، مسئولان و تصمیم‌سازان فرهنگی به تماشای این اثر در پردیس تئاتر شهرزاد می‌نشینند. نمایش «کوکوی کبوتران حرم» به نویسندگی «علیرضا نادری» و کارگردانی «افسانه ماهیان»، نه‌تنها یک تئاتر ایرانی معاصر با مضمون اجتماعی است بلکه نویسنده این اثر را می‌توان از تاثیرگذاران جریان‌ساز و متفکر این حوزه دانست. همچنین «افسانه ماهیان» از کارگردانان پرکار و موفق حوزه تئاتر است که تجربه اجرایی بین‌المللی با نمایش نامه‌های ایرانی را در کارنامه خود دارد. شهر کتاب مرکزی از این اثر حمایت کرده و همچنین بنا دارد این حرکت فرهنگ‌ساز را در آینده ادامه دهد. «کوکوی کبوتران حرم» با نقش آفرینی مرضیه بدرقه، بهناز جعفری، ناهید مسلمی، مسیح کاظمی، عاطفه رضوی و... روی صحنه می‌رود.

آشا صدراشکوری: هفتادوهفتمین جشن سالروز

تولد آیدین آغداشلو، جمعه، پنجم آبان، در محل کافه نشر ثالث برگزار شد. جمعی از هنرمندان و دوستداران در محفلی گرم و صمیمی به میزبانی «سینا جعفری» در کافه نشر ثالث گرد هم آمدند تا زادروز هفتادوهفتمین سالگرد تولد هنرمند نوگرا و نقاش مجموعه‌های «خاطرات انهدام» و «سال‌های آتش و برف»، گرافیست، منتقد فیلم و نویسنده کتاب‌های «از خوشی‌ها و حسرت‌ها»، «این دو حرف» و... را گرامی دارند. آیدین آغداشلو متولد هشتم آبان ۱۳۱۹ در محله افخرای رشت است؛ هنرمندی که دست‌هایش جهان نقاشان کلاسیک را با آثار هنر نوگرا و جهان سینما را با متون نقادانه پیوند می‌دهد. در یک کلام او از نسلی است آرمان‌گرا که نه‌تنها بر هم‌عصرانش تاثیرگذار بوده، بلکه تاثیرش را در نسل‌های بعد از او نیز می‌توان یافت.

در کارمیداشت سالروز تولد نقاش، چهره‌های برجسته‌ای مانند مسعود کیمیایی، سینماگر، کامییز درم‌بخش، کارتون‌بست، ایرج طهماسب، کارگردان، اکبر نیکان‌پور، نقاش، نگار اسکندرفر، روزنامه‌نگار و مدیر فرهنگی و... به‌همراه تعدادی از هنرمندان جوان و پسرش، تکین آغداشلو، حضور داشتند تا وجود و حضور او را شادباش بگویند؛ میزبانی‌ای دلنشین که ساعت دو تا چهار بعدازظهر اولین جمعه آبان با گپ‌وگفت صمیمانه مهمانان و صدای ویلن‌سل بهرگن معتمدی آغاز شد.

آیدین آغداشلو که رامین اعتمادی بزرگ، مجسمه‌ساز

اتفاقی که از نظر مسئولان بازگشت به عقب نیست

خط‌کشی با سینمای «معناگرا»



گروه هنر: «از نظر من شکل‌گیری دوباره سینمای معناگرا قدم‌برداشتن به عقب نیست. ما در سینما پارادایم‌های فکری مختلفی داریم که ازجمله آنها سینمای اخلاقی، سینمای دینی و سینمای معناگراست به‌همین دلیل اگر از این منظر نگاه کنیم، ایجاد‌شورای سینمای معناگرا بازگشت به عقب نیست بلکه نوعی نگاه به آینده است». این چکیده سخنان علیرضا تابش، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، درباره راه‌اندازی شورایی برای فیلم‌های به‌اصطلاح «معناگرا» است که به مهر خبر داده. در همین چند روز که این اصطلاح دوباره در سینمای ایران سر زبان‌ها افتاده، واکنش‌های مختلفی را نسبت به آن شاهد بوده‌ایم؛ واکنش‌هایی اغلب منفی و انتقادی که اساسا مخالف معناگرادانستن یا غیرمعنا گراخواندن سینما هستند.

اصطلاح سینمای معناگرا از سال‌های ۸۲ و ۸۳ در حوزه معاونت سینمای وزارت ارشاد، مطرح و به‌تدریج یکی از بحث‌برانگیزترین مسائل هنری و فرهنگی - چه در میان جامعه سینماگران و چه مسئولان و متولیان فرهنگ و هنر کشور- شد. عده‌ای در این میان به دفاع از این بحث یعنی ورود یک مقوله جدید با عنوان سینمای معناگرا به عرصه مسائل هنری پرداختند و در سوی دیگر کسانی بودند و هستند که اعتقاد دارند طرح مسئله سینمای معناگرا و خط‌کشی میان فیلم‌های سینمایی از این منظر، اساسا اشتباه بوده و این مسیر بیراهه است. احمد طالبی‌نژاد در گفت‌وگو با «شرق» درباره تشکیل سینمای معناگرا گفت: «سال‌ها قبل نیز این ماجرا جریان‌ساز شد و اصطلاح سینمای دینی یا سینمای معناگرا فراگیر شده بود. مفهوم این سینما همان زمان هم خیلی روشن نبود و بازخورد‌های

۲۵ آذر، چهارمین جشن سالانه «موسیقی ما»

گروه هنر: چهارمین جشن سالانه «موسیقی ما» با شعار «جشن همدلی اهالی موسیقی ایران» ۲۵ آذر و برای اولین‌بار به میزبانی برج میلاد تهران برگزار می‌شود. در این برنامه، علاوه بر اهدای تندیس طلایی «موسیقی ما» به برگزیدگان نظرسنجی کارشناسی و مردمی، از دو پیش‌کسوت موسیقی ایران هم به پاس یک عمر فعالیت هنری تقدیر به عمل خواهد آمد. همچنین زمان شرکت در نظرسنجی چهارمین جشن سالانه «موسیقی ما» تا بیستم آبان‌ماه تمدید شد. این نظرسنجی از مردادماه سال جاری در بخش مردمی آغاز شده و همه علاقه‌مندان می‌توانند بهترین‌های موسیقی ایران در سال ۹۵ را در سبک‌های مختلف انتخاب کنند. در شاخه مردمی، کاربران و علاقه‌مندان موسیقی می‌توانند با عضویت در سایت موسیقی ما، آرای خود را ثبت کرده و آلبوم‌های برتر سال ۹۵ را در چهار شاخه (موسیقی سنتی و معاصر ایرانی، موسیقی پاپ، موسیقی راک و موسیقی تلفیقی و تجربی) و قطعات برتر سال ۹۵ را در سه شاخه (موسیقی سنتی و معاصر ایرانی، موسیقی پاپ و موسیقی تلفیقی) انتخاب کنند.

سفارش ساختن مجسمه استاد کمال‌الملک را به من داد، مراحل تحقیق سخت پیش رفت و من به‌عنوان هنرمندی جوان درگیر ساختن مجسمه هنرمندی ماندگار شده بودم که کمتر سندی از او در میان بود؛ هنرمندی که زمان زیستش نه چنان دور بود که فراموشی شده باشد و نه آنچنان نزدیک تا به‌راحتی سندی برابر از او ساخت. این بود که شروع کردم به قالب‌گیری دقیق از استادان و هنرمندانی که هنوز زنده‌اند، هنوز خلق می‌کنند و گمان می‌کنم هنرمند در زمان حیاتش باید آن را لمس کند، ببیند و ماندگار شود. چیزی که گویا در فرهنگ ما ایرانی‌ها همیشه به فاصله پس از رفتنمان محول می‌شود. مجسمه دست‌های آیدین آغداشلو، فیکوری است آشنا از دست‌هایش، با تمام آن جزئیات که رنج سالیان نقاشی، مرمت و نگاشتن بر آن نقش بسته است؛ دست‌هایی که بیش از نیم‌قرن بر هنر معاصر ایران تاثیرگذار بوده‌اند. این اثر در سالروز تولد آیدین آغداشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان برنزی گذاشت و با فروتنی گفت: «بالاخره چیزی از ما ماندگار شد. این یکی از بهترین آثارشلو در میان مهر جمعی از هنرمندان، دوستان و پیش‌کسوتان هم‌عصرش در کافه نشر ثالث از سوی رامین اعتمادی بزرگ به او تقدیم شد. آیدین آغداشلو پس از رونمایی مجسمه‌اش، دست‌هایش را بر دستان بر