

#### خبر

#### گروه رویدادهای گردون در رویداد «جزیره زنده» به لافت سفر کرد

● نمایشگاه مولتی مدیا با عنوان «در تهران برای لافت» حاصل کار جمعی گروه «رویداد گردون» برگزار می‌شود. سفر، بخش نخست و این نمایشگاه بخش دیگری از رویداد «جزیره زنده است». در توضیح این رویداد فرهنگی آمده است: «می‌خواهیم هرجای میهن که می‌رویم کاری کنیم؛ کارهایی که در این نمایشگاه می‌بینید. فرهنگی‌مان و با توجه به نیاز فرهنگی همان‌جا. می‌خواهیم بسر محیط و آدم‌ها اثری ماندگار و فرهنگی بگذاریم. افزون بر این ما خود از محیط و آدم‌های هرجا تأثیر می‌گیریم. این تجربه‌ها بسر کار هنری‌مان اثر می‌گذارد و بخشی از آن می‌شود. کارهایی که در این نمایشگاه می‌بینید. یادداشت‌های تصویری و نشانه‌هایی از تأثر ما است از وجود یگانه تکه‌ای از میهن». از «بندر لافت». رمزهای تاریخی و مکانی، مهندسی باستانی جدامانده و هوشمندانه این‌بندر، با ویژگی‌های ایرانی ناب در بادگیرها و «چاه‌های تلا» و ساختار بندر بر مآ تأثیر پاک‌نشدنی گذاشت. همچنین تصاویر مردمان و کودکان با آن خاموشی و وقار غریب در رفتار و نگاهشان، زیبایی‌بی‌پدیل مناظر طبیعی به‌همراه هراس نفس‌گیر ازدست‌رفتن این شکوه و زندگی با ما مانده. در این نمایشگاه بخشی از این‌همه را با شما در میان می‌گذاریم و می‌خواهیم به لافت ببیندیشیم. به عمق زیبایی‌هایش، به مردمش، به دریا و آسمانش، به جنگل حرای یگانه و بادگیرهایش، به اندوهی که پس مردمک مردمانش موج می‌زند. اینجا در تهران ببیندیشم به تلاش برای بقای لافت به شادی پاکرفتن سسرزندگی پایدار برای بندر لافت». این نمایشگاه از روز جمعه، ۲۵ خرداد، تا ۳۰ خرداد به آدرس خیابان میرداماد، خیابان رودبارشرقی، کوچه بشردوست، شماره ۱۲، از ساعت ۱۶ تا ۲۰ برگزار می‌شود.

#### فراخوان مسابقه بین‌المللی عکاسی گوما

● مسابقه بین‌المللی عکاسی Gomma ۲۰۱۸ برگزار می‌شود. حضور در این رویداد هنری برای تمامی عکاسان سراسر جهان آزاد است. هنرمندان می‌توانند با آثار سیاه‌وسفید، رنگی، دیجیتال یا آتالوک در این رقابت حضور یابند. هر هنرمند می‌تواند بین شش تا ۵۰ تصویر در ژانرهای پرتره، مستند، هنرهای زیبا، عکاسی تبلیغاتی، منظره و ... را به مسابقه ارسال کند. تصاویر ارسالی باید با وضوح dpi و فرمت‌های RGB / SRGB و JPG ارائه شوند. ضمناً هزینه ثبت‌نام در مسابقه تا اول آگوست مبلغ ۱۵ یورو و از اول آگوست تا سوم نوامبر ۲۵ یورو است. گفتنی است هیئت داوران پس از بررسی آثار، اسامی برندگان را در تاریخ ۱۶ فوریه ۲۰۱۹ (۲۷ بهمن ۱۳۹۷) اعلام می‌کند. علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر حدکتر تا تاریخ سوم نوامبر ۲۰۱۸ (۱۲ آبان ۹۷) به سایت: http://www.gommagrant.com/htp://www.guidelines.html مراجعه کنند.

**بهناز شیربانی**؛ تمامی بلیت‌های پردیس‌های سینمایی برای تماشای بازی فوتبال ایران – مراکش ساعتی بعد از اعلام خرید آنلاین به فروش رفت. نگاه به سامانه خرید اینترنتی سینماتیکت گویای این مطلب است؛ اینکه استقبال از خرید بلیت فوتبال و تماشای بازی در سینماها، موجی عظیم از مخاطبان علاقه‌مند به فوتبال را راهی سالن‌های سینما کرده است و مردم می‌توانند دور هم به تماشای بازی بنشینند. هرچند که از چند هفته پیش رایزنی‌ها دربارۀ چگونگی اجرای طرح نمایش فوتبال در سینماها چندین‌بار بررسی و در آخر تصمیم به اجرای آن گرفته شد، اما اجرایی‌شدن این طرح که اتفاقا در تجربه‌های پیشین، موافقان بسیاری ازجمله سینماداران داشت، باعث شد تا برخی از زاویه‌ای دیگر به این ماجرا نگاه کنند و در تجربه نخست این طرح در جام جهانی ۲۰۱۸ از کم‌فروغ‌شدن فیلم‌های درحال‌اکران که جای سانس‌هایشان با نمایش بازی فوتبال عوض شده است کله کنند. شاید اکران‌های نه‌چندان رضایت‌بخش در ماه مبارک رمضان و در ادامه شروع بازی‌های جام جهانی درصد این گلیا‌ه‌ها را بیشتر از قبل کرده است، اما به گمان برخی مخالفان، درحالی‌که سینماها به‌صورت طبیعی با افت شدید مخاطب روبه‌رو هستند، نباید تن به نمایش فوتبال در سینماها داد و اندک مخاطبان سینما را از دست داد. در این میان قطعاً نمی‌توان میل سینماداران به رونق سالن‌هایشان را نادیده گرفت. جمعه‌شب ۲۵ خرداد،

افراد بسیاری همراه با خانواده‌هایشان در سالن‌های سینما به دیدن نخستین بازی ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ نشستند؛ افرادی که وقتی از آنها درباره مبلغ بلیت برای تماشای فوتبال و چرایی انتخاب سینما سؤال شد، از اینکه در چنین جمعی می‌توانند در کنار خانواده یا دوستانشان فوتبال ببینند خوشحال بودند. غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش، نیز درباره اجرای طرح نمایش فوتبال در سینماها اعلام رضایت کرد و به اینلا گفت: «این مسابقه در سالن‌های سینما بدون هیچ مشکلی نمایش داده شد و استقبال مخاطبان نیز بسیار خوب بود و تمام سینماهایی که قرار بوده در طرح شرکت کنند



عکس: روزبه فولادی، مهران

مسابقه فوتبال را نمایش دادند». او ادامه داد: «من شخصاً حدود پنج‌بار با مسئولان اداره اماکن نیروی انتظامی تلفنی گفت‌وگو کردم و آنها هیچ مشکل و گزارشی را اعلام نکردند. استقبال در سالن‌های سینمایی تهران بهتر از شهرستان‌ها بوده است. در شهرستان‌ها نیز سینماهای شهر مشهد با استقبال خوبی همراه شدند، اما در سایر شهرها استقبال خیلی خوب نبود و بعضی شهرستان‌ها نیز این طرح را اجرا نکردند، البته ناهماهنگی‌هایی جزئی نیز وجود داشت. قرار است مسابقه دوم تیم ایران برابر اسپانیا نیز مانند بازی با مراکش در سالن‌های سینمایی به نمایش دربیاید». آمارها از فروش ۵۰۰

#### پس از عید فطر و تازه‌های تئاتری

## لیر شاه نمی‌آید و ریچارد در راه است

خالقی است و معصومه کریمی، نوید بانی، فائزه بختیار و فاطمه بختیار در آن ایفای نقش می‌کنند. این اثر نمایش‌نامه برگزیده سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و نمایش‌نامه برگزیده بنیاد ادبیات نمایشی ایران بوده است.

**تئاتر فجر۷۰۰۰**

تالر سایه این مجموعه نیز از ۲۳ خرداد میزبان «تئاتر فجر۷۰۰۰» در ساعت ۱۸ و «پلاس پلاس به تون دو» در ساعت ۲۰ است. «تئاتر فجر۷۰۰۰» به نویسندگی و کارگردانی داریوش رعیت است که با بازی پریزاد سیف، بهروز پوربچی و پژمان علیپور اجرا می‌شود. نمایش «تئاتر فجر۷۰۰۰» یک کمدی ترازدی است و درعین‌حال فضایی تاریخی دارد. البته این تاریخ بازنویسی شده و تلفیقی از واقعیت و تخیل است و به آخرین ماه‌های زندگی ناصرالدین‌شاه می‌پردازد. در این نمایش انیس‌الدوله و اعتمادالسلطنه به مناسبت پنجاهمین سالگرد پادشاهی ناصرالدین‌شاه، قصد راه‌اندازی اندرونی و اجرای نمایشی شبیه به نمایش «در انتظار کودو» اثر ساموئل بکت را دارند. درواقع این نمایش بازشناختی دوباره از ناصرالدین‌شاه و تناقضاتی است که در وجود این شخص وجود داشته.

«پلاس پلاس به تون دو» به نویسندگی و کارگردانی سینا شفیعی و با بازی مصطفی ساسانی، سحرزنان عباس‌زاده، عبدالرضا یعقوبی، محمدرضا محمدپور، حمیدرضا معدن‌کن، سترک رضایی و محمد امیری روی صحنه می‌رود. نمایش «دیر راهبان» به نویسندگی فرابرا دکاسترو و کارگردانی کیومرث مرادی نیز از ۲۱ خرداد ساعت ۲۰:۳۰ در تالار چهارسو روی صحنه آمده است. در این نمایش رضا دادوندی، حمیدرضا رفاهی، هامون سیدی، سلمان صالحی، پانته آقدیریان، محمد مسگری، میلاد معیری، محسن نوری و محمد ولی‌زادگان به‌عنوان بازیگر حضور دارند. «تصادف قطار ساعت ۵:۲۵» نوشته تورنتون وایلدر و کارگردانی شقایق فتچی نیز از ۲۱ خرداد، ساعت ۱۸ با بازی سیاوش خادم‌حسینی، شقایق فتچی، حامد ناوشکی و نسا یوسفی در پلاتو اجرا پذیرای علاقه‌مندان

#### خوشحالی سینماداران و مردم در نخستین تجربه نمایش بازی فوتبال در سینماها

## فصل داغ فوتبال بر پرده سینما

میلیونی بازی ایران – مراکش در سینماها حکایت می‌کند و می‌توان اجرای این طرح را تنها در نمایش همین بازی امیدوارکننده و موفق توصیف کرد؛ ماجرائی که یک سوی آن سینمادارانی هستند که با نمایش فوتبال، حتی برخی از افرادی را که شاید ماه‌ها و سال‌ها سری به سالن‌های سینما نمی‌زدند به این مکان جذب کرده‌اند و از سویی درآمدزایی خوبی برای سینما داشته است، اما سوی دیگر این ماجرا هم صاحبان آثار سینمایی هستند که برخی از سالن‌هایشان در طرحی که برای اجرای نمایش فوتبال در سینماها در نظر گرفته شده است به این بازی‌ها اختصاص داده می‌شود و در این چند روز در مصاحبه‌هایشان به این موضوع اشاره کرده‌اند. هرچند که با وجود تمام کله‌مندی‌ها باید به این موضوع هم اشاره کرد که هم‌زمان با پخش فوتبال اساساً ریزش چشمگیری را در مخاطبان فیلم‌های سینماها و در حال اکران در سینماها و در واقع سینما شاهد خواهیم بود و حتی به شرط اختصاص‌ندادن سالن‌های سینما برای تماشای فوتبال، باز هم در این بازه زمانی نمی‌توان انتظار فروش قابل‌توجهی از آثار سینمایی را پیش‌بینی کرد، پرسشی مبنی‌بر اینکه آیا طرح حمایتی از آثار سینمایی که در زمان جام جهانی اکران شده‌اند و جریان ضرورت‌زنان مالی آنها در نظر گرفته خواهد شد بی‌پاسخ مانده است و باید دید در چند روز آینده پاسخ مدیران سینمایی به کله‌مندی برخی از صاحبان آثار سینمایی به فیلم‌هایشان در حال اکران است چه خواهد بود.

تئاتر است. در خلاصه نمایش آمده است: آدم کلمات رو نمی‌شنوه یا اگر هم بشنوه با چیزی که می‌بینه همخونی نداره...

**آمیز قلم‌دون**

نمایش «آمیزقلم‌دون» نوشته اکبر رادی و به کارگردانی هادی مرزبان از ۲۴ خرداد ساعت ۲۱:۰۰ در تالار ناظرزاده‌کرمانی این تماشاخانه روی صحنه رفت. ایرج راه، فرزانه کابلی، نوشین تبریزی، آذر خوارزمی، سمیرا کریمی، حسن عسگری و رضا جلالوند بازیگران این اثر نمایشی هستند. این تماشاخانه همچنین از هفته آینده میزبان نمایش «درنوبده» به نویسندگی و کارگردانی سعید زارعی خواهد بود. این اثر نمایشی سال پیش با ایفای نقش امین اسفندیار، آوا تدین، جواد قاسملو، اسماعیل گرجی و میثم نوروزی در تئاتر مولوی روی صحنه آمده بود. سالن سمندریان این تماشاخانه نیز از هفته گذشته میزبان دو اثر نمایشی «همه‌چیز درباره آقای ف» به نویسندگی و کارگردانی آرش عباسی و نمایش «مرد شده» نوشته و کار آسو بهاری شده است. اثر آرش عباسی سال ۸۸ با بازی احمد مهران‌فر روی صحنه رفت و نمایش «مرد شده» نیز اوایل امسال در تئاتر مولوی روی صحنه رفته است.

**چشم‌برهم‌زدن**

محمد زیکساری از ۲۰ خرداد ساعت ۱۸:۳۰ نمایش «چشم برهم‌زدن» را در تالار حافظ روی صحنه آورده است. او این اثر نمایشی را سال ۹۴ در عمارت ارغنون اجرا کرده است. این نمایش در بخش مرور سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نیز روی صحنه رفته است.

**بدن مقدس**

«بدن مقدس»، عنوان نمایشی است نوشته عباس جمالی و به کارگردانی مهدی محمدی که از امروز ساعت ۱۹ در خانه هنرمندان اجرا خواهد شد. نمایش «نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» و اثری دیگر است که از امروز ساعت ۲۱:۰۰ در تالار نمایشی روی صحنه می‌رود. این نمایش نوشته و کار علی مست‌علی است.

#### زیر آسمان فیروزهای

#### ماسک‌های علی‌کوره‌چیان درلس‌آنجلس نمایشگاه ۱۱۰ اثر دربارۀ امام علی



● **گروه هنر**؛ مجموعه‌ای از آثار علی‌کوره‌چیان با عنوان «فراسوی ماسک» در گالری آرنا و همچنین ۱۱۰ اثر با محوریت امام علی(ع) در موزه امام علی و نمایشگاه آثار ۱۸ هنرمند با موضوع روزمرگی‌ها در گالری ایده به نمایش درآمده است.

**ماسک‌های علی‌کوره‌چیان**

«فراسوی ماسک» عنوان آخرین نمایشگاه از تریلوژی علی‌کوره‌چیان با موضوع ماسک است که از تاریخ ۷ تا ۱۴ ماه ژوئن در گالری آرنا ۱ سالتانامینیکا با تلاش مریم سیحون و مسعود نادر برپا شده است. پروژه ماسک‌ها از سال ۲۰۱۴ با پژوهش در خوشنویسی فارسی و دگردیسی آن به سبک «آرت نوو» یا هنر جدید آغاز شد و تا امروز به صورت سه‌گانه «تهایی» در گالری شیرین «برای چشم‌هایت» در گالری ثالث و الگا ویمر نیویورک و «فراسوی ماسک» در آرنا گالری لس‌آنجلس نمایش داده شده است.استفاده از کالیکرافی فارسی روی مجسمه‌های کوره‌چیان نمادی از رازورم‌های عرفان ایرانی است و فرم‌های منحصربه‌فرد و مدرن او نمایانگر تأثیرگرفتن کوره‌چیان از فلسفه‌های اروپایی و غربی است.علی‌کوره‌چیان، طراح، مجسمه‌ساز و معمار ایرانی است که سابقه برگزاری چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی و کسب جوایز معتبر داخلی و خارجی را در کارنامه خود دارد. او سه نمایشگاه رواقع روایت ساده‌ای از زندگی روزمره خود را به نمایش گذاشته‌ام؛ ماسک‌های مختلفی که هم از فرهنگ و ادب پارسی و هم از خاطرات و آموخته‌های کودکی من نشئت گرفته است، همه دغدغه فردی من برای شناخت بهتر از خودم و تکرار آن با صدایی به بلندای تجسم‌بخشیدن آنها در قالب هنر مجسمه بود.

**نمایش ۱۱۰ اثر گنجینه‌در موزه امام علی**

تا پایان خردادماه ۱۱۰ اثر نقاشی و خوشنویسی از گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی (ع) با محوریت حضرت علی (ع) در معرض دید مخاطبان است.فاطمه قبلی، معاون موزه هنرهای دینی امام علی (ع)، درباره نمایش گنجینه موزه در ماه مبارک رمضان که تا پایان خرداد ادامه دارد، به خبرنگار مهر گفت: امسال به مناسبت ماه مبارک رمضان از بین ۸۰۰ اثر مرتبط با موضوع امام علی (ع)، ۱۱۰ اثر گنجینه را در فضای نمایشگاهی موزه به نمایش گذاشتیم که از این تعداد، ۷۸ اثر خوشنویسی و ۳۲ اثر نقاشی است.وی افزود: آثار نقاشی از حبیب‌الله صادقی، علی وزیریان، ناصر پلنگی، کاظم جلیلی، وفا گودرزی و ... و آثار خوشنویسی از غلام‌حسین امیرخانی، علی شیرازی، محمد سلحشور، حمید عجمی و... روی دیوار رفته است که همه این آثار مرتبط با نام، سخنان و احادیث مرتبط با امام علی (ع) هستند.قبلی با بیان اینکه هرساله به مناسبت ماه رمضان نمایشگاهی در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار می‌شود، عنوان کرد: هر سال نمایشگاهی از آثار هنرمندان و مرتبط با موضوعات دینی در موزه برگزار می‌کنیم، اما امسال استثنائاً از آثار گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی(ع) که مرتبط با موضوع امام علی(ع) بودند، برای این منظور استفاده کردیم. وی تعداد تقریبی آثار گنجینه موزه امام علی(ع) را حدود چهار هزار و ۵۰۰ اثر دانست و درباره موضوع غالب این آثار گفت: آثار گنجینه موزه هنرهای دینی امام علی (ع) از هنرمندان معاصر و تجسمی در موضوعات مختلف، از جمله نوروز و امام رضاع) است. اما آثاری که با محوریت امام علی (ع) در گنجینه داریم حدود ۸۰۰ اثر است.معاون موزه هنرهای دینی امام علی(ع) درباره اینکه آیا آثار گنجینه این موزه در طول سال نیز نمایش داده می‌شود، بیان کرد: بله، با توجه به گنجینه عظیمی که در موزه داریم و تنوع آثار گنجینه و موضوعات مختلف، نمایشگاه‌های هنری در طول سال برگزار می‌کنیم و عموماً چون آثار از هنرمندان خاص است، نمایشگاه‌ها ما حدود دو ماه برپا خواهند بود.او درباره رویکردها و برنامه‌های موزه هنرهای دینی امام علی (ع) در سال ۹۷ به مهر گفت: به غیر از نشست‌های تخصصی و برپایی نمایشگاه‌های هنری در طول سال، برنامه‌ای با نام «تولد ماه» برگزار می‌کنیم که در آن هر ماه برای یک هنرمند، جشن تولد و بزرگداشت برگزار می‌کنیم. همچنین در نوروز ۹۷، نمایشگاهی با عنوان «سرور و شادمانی ملی و دینی» برگزار کردیم و قبل از آن نیز نمایشگاهی از آثار منتخب دوسالانه دیوارنگاری شهر تهران و آثار خوش‌نویسان زن ایران برپا شد.قبلی افزود: در حال حاضر نیز برنامه‌های آینده موزه هنرهای دینی امام علی (ع) در سال ۹۷ مشخص نیست و پس از مشخص‌شدن، اطلاع‌رسانی خواهد شد.او در پایان درباره بازدیدکنندگان موزه هنرهای دینی امام علی(ع) گفت: بازدیدکنندگان موزه هنرهای دینی امام علی (ع) شناخت و ارتباط کافی با موزه دارند و عموماً هنرمندان و علاقه‌مندان به آثار شاخص هنری موزه هستند.

نوبت اول

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

کد فراخوان:۳۱۶۵۱۲۴- شماره مجوز:۱۳۹۷/۱۲۳۲

۱-شماره و موضوع مناقصه:تعمیرات اساسی واحد بهره برداری چشمه خوش با شماره ۹۷/۴۹۳
۲-نام و نشانی مناقصه گرا: شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب به آدرس کرمانشاه- میدان نفت- بلوار زن- پلاک ۴۲- کد پستی ۶۷۱۴۶۷۷۷۴۵- دبیرخانه کمیسیون مناقصات
۳-نوع و کیفیت و کمیت خدمات: تعمیرات اساسی مخازن، برج ها، تفکیک گرها، پیش گرمکن ها و دیگر دستگاهای مکانیکی و عملیات گریت بلاست و رنگ آمیزی تجهیزات
۴-محل و مدت اجرای مناقصه: واحد بهره برداری چشمه خوش واقع در استان ایلام- شهرستان دهرلان- ۱۵ کیلومتری دشت عباس- به مدت ۶۰ روز
۵-نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز وجه نقد به مبلغ ۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶-آخرین مهلت ارسال نامه اعلام آمادگی: تا یک هفته پس از چاپ آگهی نوبت دوم
۷-مبلغ برآورد اولیه و تقریبی مناقصه و محل تامین اعتبار: ۱۱۷۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال- منابع داخلی
۸-پیش پرداخت: به میزان پانزده درصد نرخ پیشنهادی پیمانکار برنده در مقابل ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر
۹-شرایط متقاضی: الف) ارائه حداقل رتبه در ۴ در رشته تاسیسات و تجهیزات و یا حداقل رتبه در ۵ در رشته نفت و گاز از سازمان مدیریت و برنامه ریزی ب) داشتن تجربه و حسن سابقه مرتبط با موضوع مناقصه ج) ارائه اساسنامه و آگهی تاسیس و آگهی آخرین تغییرات هیئت مدیره د) ارائه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران/نامه تایید صلاحیت ایمنی موقت
۱۰-نحوه شرکت در مناقصه: الف) اشخاص حقوقی واجد شرایط باید بلافاصله پس از چاپ آگهی نوبت اول و حداکثر هفت روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم جهت اخذ اسناد مناقصه به سامانه الکترونیکی مناقصات به آدرس اینترنتی WWW.WOGPC.IR مراجعه و ثبت نام نمایند ب) پس از دریافت کد کاربری و رمز عبور می بایست نسبت به بارگذاری نامه اعلام آمادگی و دریافت فرم استعلام ارزیابی کیفی تا تاریخ ذکر شده در ردیف ۶ در سامانه اقدام نمایند ج) پس از دریافت فرم استعلام ارزیابی کیفی از سامانه نسبت به چاپ آن اقدام و مطابق راهنمای تکمیل فرم استعلام ارزیابی کیفی (پیوست) تکمیل و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۴/۲۳ تحویل دبیرخانه کمیسیون نمایند د) تاریخ گشایش پاکات مالی متعاقبا در اسناد مناقصه به مناقصه گران واجد شرایط اعلام خواهد شد.
•مناقصه گرانی که به هر علت موفق به ثبت نام در سامانه مذکور نگردیده اند می توانند نامه اعلام آمادگی خود را در مهلت مقرر به آدرس الکترونیک west.oilcompany@chmail.ir ارسال نمایند.پس از پایان مهلت ذکر رتبه در بند ۶ فرم استعلام ارزیابی کیفی برای مناقصه گران ارسال خواهد شد.سپس مناقصه گران باید مطابق بند ج از ردیف ۱۰ اقدام نمایند.
•به مدارکی که بعد از مهلت مقرر و یا بصورت ناقص ارسال می گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد و هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
•ارائه اصل و تصویر برابر با اصل شده مدارک فوق الذکر توسط برنده مناقصه در یکی از دفاتر ثبت اسناد رسمی جهت انعقاد قرارداد الزامیست.
•شماره های تماس: تلفکس امور حقوقی و قراردادها ۰۳۸۲۳۲۴۱۸-۰۳۸۲۳۲۴۰۷/۰۸۳-کارشناس امور حقوقی(داخلی ۲۲۱۳) / کارشناس امور قراردادها (داخلی ۲۲۱۸) / دبیرخانه کمیسیون مناقصات (داخلی ۲۵۲۲)

تاریخ چاپ آگهی نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۳/۲۷ و تاریخ چاپ آگهی نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۳/۳۰

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز غرب

#### مرکز آموزش سفیر برگزار می کند

دوره‌های قوانین صدور بلیت‌های

بین المللی جهت پرسنلی آژانس‌ها و ایرلاین‌ها

مسول خانم هنرجی

تلفن ۰۲۱۸۸۷۶۲۹۰۰

## ارتباط با روزنامه‌شرق

SHARGHLINE  
@SHARGHDAILY.IR