

فوتبال

مظفر: به میزبانی جام جهانی امیدوارم

■ تیم‌ملی فوتسال زنان این روزها در حال آماده شدن برای حضور در مسابقات جام‌جهانی کوچک پرتغال است. مظفر، سرمربی تیم‌ملی فوتسال بانوان دیروز گفت‌وگویی در این مورد با ایسنا داشته که در زیر می‌خوانید.
قبل از ماه مبارک رمضان اردوی آمادگی تیم‌ملی با حضور ۲۷ بازیکن برگزار شد و در مرحله بعد با خط خوردن چهار بازیکن اوایل شهریور ماه اردوی تیم‌ملی با ۲۲ بازیکن آغاز شد که در نهایت با کنار گذاشتن دو بازیکن دیگر از ۱۳ تا ۲۰ شهریور این اردو با ۲۰ فوتسالیست کار خود را آغاز کرده است.
قرار است دو بازی دوستانه را ۲۵ و ۲۷ مهر با تیم‌ملی روسیه در تهران برگزار کنیم. در تلاش هستیم که پس از دیدارهای دوستانه با روسیه چند بازی تدارکاتی دیگر را هم برگزار کنیم تا با آمادگی کامل به پرتغال برویم که در این راستا دو سه کشور را هم مدنظر داریم. تا ۲۳ سپتامبر اسامی قطعی کشورهای شرکت‌کننده در جام‌جهانی پرتغال از سوی فیفا اعلام می‌شود. به طور قطع بهترین تیم‌های دنیا در این رقابت‌ها حضور دارند و بازی مقابل تیم‌هایی همچون پرتغال، اسپانیا و برزیل بازی سلاهای برای ما نخواهد بود. او درباره پیشنهاد برگزاری جام‌جهانی فوتسال از سوی کشورها به فیفا گفت: من از سال گذشته تاکنون بارها عنوان کرده‌بوم که یکی، دو سال آینده سال‌های حساسی برای فوتسال بانوا است و نه تنها باید منتظر برگزاری جام‌جهانی باشیم، بلکه AFC هم طرف یکی، دو سال آینده مسابقات آسیایی را برگزار خواهد کرد. آن چیزی که اهمیت دارد، این است که ایران هم در این مسیر حضور داشته باشد و من خوشحالم ما جزو هشت کشوری بودیم که پیشنهاد برگزاری جام‌جهانی را به فیفا دادیم. همچنین حضور ایران در جام‌جهانی پرتغال در این بین بسیار مهم است. ما روش و طرز فکر خود را تغییر داده‌ام و سعی کرده‌ام که مطابق استانداردهای روز دنیا تمرین کنیم. فکر می‌کنم اگر با بازیکنان ما صحبت کنید متوجه خواهید شد که آنها بازیکنان چند ماه قبل نیستند، چون انگیزه پیدا کرده‌اند و برای ادامه مسیر مشتاق شده‌اند. زمانی بود که وقتی برای ملی‌پوشان تمرین می‌گذاشتیم آنها انگیزه چندانی نداشتند و چون آینده‌ای در مسیر خود نمی‌دیدند، می‌خواستند هرچه زودتر تمرین را تمام کنند. اما حالا شرایط فرق کرده و وقتی سوت پایان تمرین را می‌نیم باز هم ملی‌پوشان تمرین می‌کنند و اصلا دوست ندارند تمرین را تمام کنند. من به ملی‌پوشان گفته‌ام که ما مراحل قبلی را پشت سرگذاشتیم و تیم ایران باید خود را بین‌المللی ببیند. در این مدت سعی کرده‌ام که بازیکنان را از پوسته پوسیده قدیمی بیرون بکشیم و خوشبختانه بازیکنان متوجه این مهم شده‌اند. حالا بازیکنان ما انقدر با انگیزه شده‌اند که کنار گذاشتن حتی یکی از آنها برایم بسیار سخت است. سرمربی تیم‌ملی فوتسال بانوان در ادامه درباره زمان برگزاری لیگ فوتسال هم گفت: ما از علیپور مسؤول کمیته مسابقات خواستیم که لیگ را پس از بازگشت تیم‌ملی از پرتغال برگزار کند. البته همیشه فدراسیون در این‌باره همکاری لازم را نداشته و من امیدوارم که این اتفاق بیفتد تا بازیکنان بدون دغدغه لیگ و آسیب‌دیدگی‌های احتمالی به جام‌جهانی پرتغال بروند.

نگاه

ستاره‌هایی که دیگر نمی‌درخشد

■ داستان زندگی‌شان بیشتر شبیه تراژدی است؛ تمام دوران جوانی و کودکی‌شان را صرف تمرین واردو می‌کنند و بعد از کسب مدال و درخشش چند ماهه، محو می‌شوند و دیگر خبری ازشان نیست که نیست. برای پیدا کردن‌شان باید مدتها در سایت‌ها گشت و اگر اهل مصاحبه باشند، می‌شود مختصر اطلاعات تازه‌ای از حال این روزهایشان به دست آورد. یا در خانه‌هایشان مشغول بچهداری هستند و گهگاهی، اگر زندگی امن‌شان دهد از اخبار پیگیری می‌شوند. یا اینکه توانسته‌اند دستی هر چند کوتاه اما در رشته تخصصی‌شان داشته باشند. قرار است از این هفته در این ستون، پرونده ورزشکاران زنی که تا چند سال پیش جوایزی از بهترین مهره‌های رشته ورزشی‌شان بوده‌اند و این روزها خبری از آنها نیست برسی شود.

نام: نسیم حسن‌پور متولد ۱۳۴۳ رشته: تیراندازی/کلت بادی ۱۰ متر مقام:۵ مدال برنز در مسابقات قهرمانی آسیا در مازری در سال ۱۳۸۲. او در سال ۱۳۸۱ در مسابقات وردکاپ (word cup) ایتالیا حضور یافت و توانست با به دست آوردن رکورد ورود به المپیک، سهمیه را کسب کند. راه‌یافته به المپیک ۲۰۰۴ آتن یونان وضعیت فعلی: تنها عضو تیم‌ملی تیراندازی و بعد از المپیک با افت شدید مواجه شد و بی‌انگیزه برای المپیک‌های بعدی و ارتقای رکورد خود. حسن‌پور بین سه تیرانداز المپیک بهترین نتیجه را گرفته بود و حتی بعد از بازگشت از آتن با تجربه‌ای که به دست آورده بود، روی ایام مدال المپیک را در سر داشت اما شرایط طوری پیش رفت که خیلی زود از ستاره پرفرور به ملی‌پوش معمولی تبدیل شد. نام:منیژه کاظمی رشته: تیراندازی/تیرانجه ۱۰ متر بادی مقام:۵ راه‌یافته به المپیک ۲۰۰۰ سیدنی/استرالیا

ایراندخت

گفت‌وگو با مهسا احمدی، اولین دختر بدلکار ایرانی:

تا می‌شنوند بدلکارم چشم‌هایشان گرد می‌شود

مینا دابی



دوره کمک‌های اولیه، کار در ارتفاع، آسیب‌شناسی

ورزشی، کار با آتش، دوره سقوط آزاد، چتربازی، اسب‌سواری، هنرهای رزمی، رانندگی حرفه‌ای، ژیمناستیک، پرش از ارتفاع و تکنیک‌های تخصصی را گذراندم و بعد از دوره‌ها، با وجودی که آماده بودم اما تا یک سال هیچ اجزایی نداشتم. فقط با بچه‌ها پشت صحنه حاضر می‌شدم و تماشايشان می‌کردم. من برای بدلکار شدن، سختی بسیاری کشیدم و تمرین‌های شبانه‌روزی انجام دادم به طوری که از درس‌هایم افتادم. وقتی سر تمرین با مسابقات می‌رفتم خیلی از استادانم درسم را حذف می‌کردند. البته برخی از استادان هم درکم می‌کردند و اجازه می‌دادند سر جلسه امتحان حضور داشته باشم. کلا سختی‌های زیادی کشیدم، خیلی جاها چون توانایی انجام کاری را نداشتم حسرت می‌خوردم و تنها می‌ایستادم و نگاه می‌کردم تا یاد بگیرم البته خانواده‌ام هم خیلی نگران بودند ولی مادرم خیلی حمایت‌م کرد.

■ **در جامعه‌ای سنتی مثل ایران، کمتر خانواده‌ای دوست دارد دخترش بدلکار شود، خانواده‌ات مشکلی با بدلکار شدن تونداشتند؟**
خب من از بچگی ورزش می‌کردم و از هفت‌سالگی وارد تیم ژیمناستیک شدم. از همان دوران در اردوها و مسابقات شرکت می‌کردم و کمتر پیش می‌آمد که کند خانواده‌ام باشم. به همین دلیل خانواده‌ام مشکلی برای ورودم به حرفه بدلکاری نداشتند.

نگاهی به ورزش‌های جدید این روزهای بانوان

شبتم شکوریان



عکس: عبدالرحمان رفیعی، جامجم

هدف این ورزشکار مشخص باشد و معمولاً ورزشکارها برای ریکاورِ هم این ورزش را انجام می‌دهند. کلا تمام فاکتورهای آمادگی جسمانی قدرت، توان، استقامت، هماهنگی، چابکی، سرعت و… در این رشته کار می‌شود و تفرق و کار بدنی این رشته در ۴۵ دقیقه برابر سه ساعت ورزش هوازی است.»

البته چربی‌سوزی بالا تنها حسن رشته‌های جدید نیست، انعطاف‌پذیری بدن، کاهش استرس، تمرکز بیشتر و خواب بهتر از کارکردهای دیگر رشته‌های جدید است.

یوگا و ورزش در کنار هم
شاید ژورف پیلاست هیچ‌وقت فکر نمی‌کرد چیزی که به عنوان علم کنترل بدن ابداع کرده، روزی در کلاس‌های ورزشی زنان با استقبال مواجه شود اما پیلاست این روزها به یکی از پرطرفدارترین رشته‌های ورزشی تبدیل شده است. این رشته ورزشی در واقع با حرکات آرام و کششی، شکل صحیح کارهای روزانه را به شما آموزش می‌دهد. علاوه بر این شما با پیلاست

این گونه نیست. اگر قرارداد خوبی هم ببندند به هیچ عنوان خوش‌حساب نیستند. در خیلی از کارها اتفاق افتاده که بعد از دو سال هنوز دستمزد دمن را پرداخت نکرده‌اند. در حالی‌که در کشورهای خارجی این‌طور نیست. ما سر پروژه «۰۰۷» جیمزباند که پروژه‌ای انگلیسی بود، حضور داشتیم. به هیچ عنوان به دستمزد خود فکر نمی‌کردیم. روز و تاریخ مقرر دستمزدمان را پرداخت می‌کردند و هیچ دغدغهای برای دریافت دستمزد نداشتیم و همه‌چیز روی حساب و کتاب بود. البته چون از سوی یک گروه ترکیه‌ای به این پروژه دعوت شده بودیم، دستمزد زیادی دریافت نکردیم.

■ **خب به نظر می‌رسد کار بدلکاران خارجی هم با ایرانی‌ها فرق دارد. وقتی جلوه‌های ویژه فیلم‌های سینمایی خارجی را با برخی فیلم‌های ایران مقایسه می‌کنی، این تفاوت خیلی واضح است.**

ما در این کار به اندازه خارجی‌ها پیشرفته نیستیم اما کار بدلکاران ایرانی با خارجی فرق چندانی ندارد. تنها از نظر امکانات ممکن است تفاوت‌هایی باشد. مثلاً در پروژه «۰۰۷» همه گونه امکاناتی وجود داشت. ما از نظر توانایی هیچ چیزی از بدلکاران آنجا کم نداشتیم و شاید از آنها بالاتر هم بودیم. فقط ابزار آنها، برونز بود و آنچه که می‌خواستیم همان لحظه و روز برپایمان فراهم می‌شد.

■ **تا به حال در چه فیلم‌هایی حضور داشته‌ای؟**

بدلکار بیشتر بازیگران معروف سینما بودم، از مهناز افشار گرفته تا ترانه علیدوستی، شیدا خداداد، ساره بیات و بهناز جعفری. در فیلم شکارچی هم نقشی کوتاه بازی کردم. در فیلم دختر آدم پسر حوا در آن سکانسی که از بالکن خاتمم و کیل به بالکن آقای وکیل می‌روم و نردبان می‌شکنم، به جای مهناز افشار بازی کردم. در مجموعه آب پریا، ساخته مرضیه برومند به جای بهناز جعفری بدلکار بودم. در فیلم سقوط آزاد هم بودیم. این فیلم سری جدید جیمزباند است و در آن ۱۱۰ بدلکار آمریکایی، انگلیسی و سه بدلکار ایرانی حضور داشتند.

■ **با وجود این تجربه‌هایی که داری، نمی‌خواهی آموزش بدلکاری را شروع کنی؟**

اتفاقا عده زیادی پیش من می‌آیند تا آموزش ببینند ولی چون فرصت این کار را ندارم و فعلاً خودم آموزش می‌بینم، نمی‌توانم آموزش دهم.

■ **فکر می‌کنی چه زمانی، تعداد بدلکاران زن زیاد می‌شود؟**

من به آینده بدلکاری امیدوارم. حالا خیلی‌ها این رشته را می‌شناسند. اوایل هرکس می‌شنید که من بدلکارم چشم‌هایش گرد می‌شد اما حالا خیلی‌ها می‌دانند که دختران هم می‌توانند بدلکاری کنند. اگر امکانات و شرایط بهتر شود، مطمئناً بدلکاران ایرانی می‌توانند پیشرفت خوبی داشته باشند.

می‌توانید بدنی متوازن، صاف و کشیده با قدرت بسیار بسازید. پانتا بهرامی، مربی پیلاست می‌گوید: «متاسفانه همه پیلاست را به عنوان رشته‌ای برای چربی‌سوزی می‌شناسند در حالی‌که کار اصلی پیلاست این است که به افراد کمک می‌کند تا اعضای بدن‌شان را در حالت سلامت نگه دارند، تمرکز کنند و استرس را از خودشان دور کنند. در واقع تمرکز ذهن و انعطاف‌پذیری بدن دو کارکرد اصلی پیلاست است. من به خیلی از کسانی که شبها نمی‌توانند خوب بخوابند یا استرس زیادی دارند توصیه می‌کنم پیلاست کار کنند. کسانی که ورزش پیلاست را انجام می‌دهند خواب بهتر، عصبانیت، استرس و خستگی کمتری دارند.»

بهرای معتقد است پیلاست نسبت به رشته‌های دیگر آسیب‌های کمتری به بدن می‌زند: «شما در پیلاست در وضعیت‌های ایستاده، نشسته و خوابیده کار می‌کنید و حرکات پرشی و جهشی ندارید. بنابراین این رشته برای کسانی خوب است که نمی‌توانند حرکات پرشی انجام دهند و می‌خواهند عضلات‌شان را قوی کنند.»

البته خیلی‌ها هم ترجیح می‌دهند برای رسیدن به آرامش، به جای پیلاست، یوگا را انتخاب کنند؛ ورزشی که محبوبیت نظی‌بتری بین گروهی از افراد پیدا کرده است. هرچه هست یوگا گزینهای بسیار مناسب برای آنهایی است که به تمرکز نیاز دارند اما برخلاف پیلاست که در بیشتر باشگاه‌ها پیدا می‌شود، در تعداد کمی از باشگاه‌ها می‌توانید کلاس‌های یوگا را پیدا کنید. به همین دلیل در معتبر بودن باشگاه‌ها و تجربه مربی تحقیق کافی کنید.

ورزشی از آمریکای لاتین

رؤمیا شاید مفرح‌ترین رشته ورزشی باشد که این روزها در باشگاه‌های زنانه آموزش داده می‌شود؛ رشته‌ای که بیشتر از حرکات موزون آمریکای لاتین گرفته شده است و علاوه بر آرامشی که به شما می‌دهد به خوش‌اندام شدن شما هم کمک می‌کند.

سحر اسدی که مدتی است در باشگاه ورزشی رؤمیا کار می‌کند، می‌گوید: «رؤمیا در واقع یکی از ده‌ها رشته‌ای است که برای تناسب اندام در کشورهای آمریکای لاتین استفاده می‌شود و مدتی است که به ایران آمده است. من اکثر رشته‌های ورزشی را امتحان کرده‌ام اما هیچ رشته‌ای مانند رؤمیا نبود. شما یک ساعت بدون اینکه به دغدغه‌های زندگی‌تان فکر کنید با موسیقی شاد ورزش می‌کنید. این رشته ورزشی نه تنها ورزشکار را شادتر و آرام‌تر می‌کند، بلکه به کم کردن وزن هم کمک می‌کند.»

وقت اضافه

مریم طوسی: همچنان بدون مربی‌ام

■ با وجود خبرهای خوشی که از ورزش زنان به گوش می‌رسد باید گفت که حال این بخش اصلاً خوب نیست. نبود اسپانسر و هوادار مهم‌ترین و البته اصلی‌ترین علتی است که شرایط را وخیم کرده تا جایی که حتی قوی‌ترین تیم‌ها هم از لیگ کنار می‌کشند و امتیاز تیمداری‌شان را با کمترین قیمت می‌فروشند. این مشکل تنها مختص رشته‌های خاص نیست و حتی پرطرفدارترین رشته‌ها هم به دلیل نداشتن اسپانسر تیم‌های باشگاهی‌شان را از دست می‌دهند. دوومیدانی هم که البته در سال‌های اخیر توانسته عملکرد خوبی داشته باشد، از این قاعده مستثنی نیست. مریم طوسی، ملی‌پوشی که یکی از پرافتخارترین ورزشکاران ایران است هم با این مشکل روبه‌روست. او در این دوره از مسابقات لیگ توانسته چهار مدال طلا را از آن خود کند و به عنوان ستاره این دوره از رقابت‌ها شناخته شود اما به دلیل نداشتن اسپاسر چند هفته‌ای می‌شود که بدون مربی تمرین می‌کند: حدود یک ماهی است که قرارداد مربی‌ام به پایان رسیده و تمریناتم را به تنهایی انجام می‌دهم. البته با فدراسیون صحبت‌هایی را درباره این موضوع داشتم و به نظر می‌رسد که تا آبان وضعیت مربی برای ملی‌پوشان مشخص می‌شود. آقای داوری هم به من گفتند می‌خواهند مربی بهتری را نسبت به مربی خودم بیابند که من هم از این موضوع استقبال کردم. نبودن اسپاسر تنها مشکل من نیست بلکه همه بانوان ورزشکار با چنین مشکلی روبه‌رو هستند. این شرایطی است که هزینه تهیه لباس و وسایل مورد نیاز برای یک ورزشکار حرفه‌ای زیاد است و حقوق باشگاه برای این هزینه‌ها کافی نیست. هر ورزشکاری یک دوره قهرمانی دارد و آینده ورزشی ما مهم است. امیدوارم این مشکل نه تنها برای ما بلکه برای تمام دختران ورزشکار برطرف شود. تمریناتم را از مهر آغاز خواهم کرد و با توجه به اینکه فعلاً مربی ندارم به تنهایی تمرین می‌کنم. هدف من رسیدن به جمع سه نفر برتر بازی‌های آسیایی است که این موضوع نیازمند برنامه‌ریزی منسجم و پشتیبانی مسئولان است. قراردادم برای سه مرحله لیگ حدود ۱۰ تا ۱۵میلیون تومان است که البته رقم قرارداد به امتیازاتی که هر ورزشکار کسب می‌کند بستگی دارد. وضعیت قراردادها در سال‌های اخیر نسبت به گذشته بسیار بهتر شده است به طوری که در سال گذشته رقم قراردادم در این تیم ۲میلیون تومان بود اما امسال با توجه به حضور تیم‌هایی همچون تانن‌الحجج، دانشگاه آزاد و مقاومت بسیج شرایط بهتر از گذشته است. او در مورد آخرین مرحله لیگ دوومیدانی گفت: این مسابقات از سطح کیفی خوبی برخوردار بود و من با اینکه مدتی در دوره استراحت بودم توانستم در ماده‌های صدمتر، ۲۰۰ متر، ۴ در صدمتر و ۴ در ۲۰۰ متر به مدال طلا برسم.

پایان المپیاد دانش‌آموزان دختر

تهران قهرمان‌شا

■ دیروز آخرین روز از سی‌امین دوره المپیاد ورزش دانش‌آموزی برگزار شد و در رشته شنا مقطع متوسطه دانش‌آموزان دختر، تیم تهران با کسب بیشترین امتیاز به مقام قهرمانی این دوره از مسابقات رسید. بر این اساس، شاگردان تهرانی با جمع‌آوری بیشترین امتیاز در مجموع رشته‌های شنا به مقام قهرمانی این دوره از رقابت‌ها رسیدند. استان البرز دوم شد و مقام سوم به استان چهارمحال و بختیاری رسید. در بخش قهرمان قهرمانان دوره متوسطه نیز مریم الورنگی با کسب بیشترین امتیاز عنوان برترین ورزشکار از استان فارس به ارمان آورد. در مسابقات مقطع راهنمایی شنا دختران، استان تهران بار دیگر پیشتاز بود و مدال طلای این دوره از رقابت‌ها را به خود اختصاص داد، تیم اصفهان به عنوان دومی رسید و تیم خراسان‌رضوی نیز به مدال برنز دست پیدا کرد. در مقطع راهنمایی، ارغوان تیموری از استان تهران و تارا صوفی از استان چهارمحال و بختیاری به عنوان پرافتخارترین ورزشکاران این بخش معرفی شدند و مدال قهرمان قهرمانان را به صورت مشترک دریافت کردند. در پایان سی‌امین دوره از رقابت‌های المپیاد ورزش دانش‌آموزی، تیم استان تهران در بخش شنا به عنوان پرافتخارترین تیم این دوره از رقابت‌ها انتخاب شد. تیم اصفهان در رشته دوومیدانی مقطع راهنمایی نایب قهرمان مسابقات دانش‌آموزان کشور شد. در آخرین روز رقابت‌های دانش‌آموزان دختر سراسر کشور در رشته دوومیدانی تیم فارس جام قهرمانی را بالای سر برد. تیم‌های اصفهان و البرز نیز به ترتیب دوم و سوم شدند. بر این اساس، در این دوره از مسابقات دوومیدانی، ۲۰ تیم در مقطع تحصیلی راهنمایی از ۱۹ تیم در مقطع ابتدایی با ۲۵۰ ورزشکار در ماده‌های صدمتر، ۲۰۰ متر، ۴۰۰متر، پرش طول، صدمتر با مانع، چهار در صدمتر، امدادی، پرش ارتفاع، پرتاب وزنه، پرتاب دیسک، سه‌هزار متر، ۱۵۰۰متر و پنج‌گانه حضور داشتند که در مقطع ابتدایی نیز بعد از فارس تیم‌های تهران و اصفهان دوم و سوم شدند. تیم ژیمناستیک استان تهران در پایان رقابت‌های ژیمناستیک المپیاد ورزشی دانش‌آموزان دختر به مقام قهرمانی رسید. در پایان این مسابقات، ملیکاحسین‌پور از استان تهران به مقام اول رسید، آنهابتا زرین‌کلاه از فارس دوم شد و یاسمن علیزاده از خوزستان و فاطمه صادقی از گیلان عنوان سوم را از آن خود کردند. در مسابقات دوومیدانی، ۲۰ تیم در مقطع ابتدایی با ۲۵۰ ورزشکار در ماده‌های صدمتر، ۲۰۰ متر، ۴۰۰متر، پرش طول، صدمتر با مانع، چهار در صدمتر، امدادی، پرش ارتفاع، پرتاب وزنه، پرتاب دیسک، سه‌هزار متر، ۱۵۰۰متر و پنج‌گانه حضور داشتند که در مقطع ابتدایی نیز بعد از فارس تیم‌های تهران و اصفهان دوم و سوم شدند. تیم ژیمناستیک استان تهران در پایان رقابت‌های ژیمناستیک المپیاد ورزشی دانش‌آموزان دختر به مقام قهرمانی رسید. در پایان این مسابقات، ملیکاحسین‌پور از استان تهران به مقام اول رسید، آنهابتا زرین‌کلاه از فارس دوم شد و یاسمن علیزاده از خوزستان و فاطمه صادقی از گیلان عنوان سوم را از آن خود کردند. در مسابقات دوومیدانی، ۲۰ تیم در مقطع ابتدایی با ۲۵۰ ورزشکار در ماده‌های صدمتر، ۲۰۰ متر، ۴۰۰متر، پرش طول، صدمتر با مانع، چهار در صدمتر، امدادی، پرش ارتفاع، پرتاب وزنه، پرتاب دیسک، سه‌هزار متر، ۱۵۰۰متر و پنج‌گانه حضور داشتند که در مقطع ابتدایی نیز بعد از فارس تیم‌های تهران و اصفهان دوم و سوم شدند. تیم ژیمناستیک استان تهران در پایان رقابت‌های ژیمناستیک المپیاد ورزشی دانش‌آموزان دختر به مقام قهرمانی رسید. در پایان این مسابقات، ملیکاحسین‌پور از استان تهران به مقام اول رسید، آنهابتا زرین‌کلاه از فارس دوم شد و یاسمن علیزاده از استان البرز به مدال طلا رسید، سما عزیزمحمدی از استان البرز و مهلا نقره راب را بر گردن آویخت و زینب امیریان سوم شد.