

دل‌بوسکه برنده شطرنج اسپانیا - فرانسه



مجید جلالی
کارشناس فوتبال

■ بازی فرانسه و اسپانیا یک بازی حسابگرانه بود که مربی هر دو تیم شطرنج‌گونه بازی را آغاز کردند و به پایان بردند. فرانسه در طول بازی به‌خصوص در نیمه اول سعی می‌کرد با کشاندن بازی به کنارها، قفل بازی در میانه‌های زمین را از بین ببرد. فرانسه در نیمه اول موفق شد این کار را صورت دهد و فضایی را در میانه میدان پیدا کرد اما به دلیل اینکه دفاع چپ و راستاش از نظر کیفیت بازی در یک سطح نبودند، نتوانست در کل بازی این شیوه را ارایه دهد و در نیمه دوم هم به طور کلی این شیوه را رها کرد. از سبوی دیگر اسپانیا در این تورنمنت، بازی بدون مهاجم را تجربه می‌کند که موافقان و مخالفان زیادی دارد اما اسپانیایی‌ها اعتقاد دارند که این فوتبال مهاجم را تجربه می‌کنند، فوتبال فردا است. این نوع بازی برای اسپانیا دارای دو فایده است. اول اینکه می‌تواند از همه‌هافبک‌های خلاق خود استفاده کند و از سبوی دیگر به دلیل نداشتن یک مهاجم تمام‌عیار نمی‌تواند سیستم تک‌مهاجم را بازی کند. هر چند که در این بازی پدرو و سیلوا نشان دادند قابلیت این را دارند که می‌توانند تک‌مهاجم این تیم باشند. شیوه‌ای که اسپانیا بازی می‌کند، احتیاج به دو دفاع کنار خوب مانند تیم بارسلونا دارد که دنی آلس و آبیال در طول ۹۰ دقیقه به سرعت در طول زمین رفت‌وآمد کنند اما اسپانیا در حال حاضر فاقد چنین بازیکنانی است، ضمن اینکه دفاع کنارها باید به‌خوبی زمان گشتن از دفاع حریف را بداند. این یکی از شاخصه‌های اصلی بازی بدون مهاجم است که در حال حاضر اسپانیا فاقد آن است. شاگردان دل‌بوسکه بعد از اینکه گل اول را به ثمر رساندند، سعی کردند ریتم بازی را حفظ کنند و با در اختیار داشتن توپ، این کار را به‌خوبی انجام دادند و اجازه ندادند فرانسه موقعیت ایجاد کند. لورن پلان سرمربی فرانسه وقتی دید بازی در حال تمام شدن است، بدون اینکه فرانسه نتوانست باشد خطری روی دروازه اسپانیا ایجاد کند، دست به سه تعویض زد که یکی از آنها بیرون کشیدن هافبک دفاعی تیمش بود. این تعویض بیشتر از اینکه به نفع فرانسه باشد، به سود حریفش بود و اسپانیا چند موقعیت گل به وجود آورد که یکی از آخرین موقعیت‌ها تبدیل به پنالتی و گل دوم شد. دل‌بوسکه بعد از تعویض‌های فرانسه به فاصله یک دقیقه تعویض خود را انجام داد و تمساک تاکتیکی‌هایی که پلان برای موقعیت تیمش برنامه‌ریزی کرده بود را از بین برد. فرانسه از سال ۱۹۹۳ تاکنون یک مشکل اساسی دارد که نمونه آن را در جام جهانی ۲۰۱۰ دیدیم. این تیم اتحاد لازم درون رختکن را ندارد و همیشه ضربات جبران‌ناپذیری را از این ناحیه خورده است. ضمن اینکه این تیم فاقد یک رهبر در میانه میدان است و همیشه احتیاج به بازیکنانی مثل پلاتینی و زیدان وجود دارد. فرانسه برای بهتر شدن کارهای زیادی دارد که باید انجام دهد. مسابقه دو تیم اسپانیا و پرتغال یک بازی دیدنی و جذاب خواهد بود، چون برعکس اسپانیا که بسیار منظم بازی می‌کند، پرتغال سبک متفاوتی دارد و آن انفجاری بازی کردن این تیم است. تیم پرتغال خیلی سریع می‌تواند تیمش را از فاز دفاعی به فاز حمله تبدیل کند که قابلیت بزرگی برای این تیم است. از سبوی دیگر جدال رونالدو با بازیکنان اسپانیایی که در لیگ این کشور بارها با کنار یا برابر آنها قرار گرفته است، دیدنی خواهد بود.

آلونسو: از پرتغال هر اسی نداریم

■ ژاوی آلونسو هافبک تیم ملی اسپانیا از پیروزی تیمش مقابل فرانسه و راهیابی به نیمه‌نهایی یورو ۲۰۱۲ ابراز خوشحالی کرد. این بازیکن در یک‌صدمین بازی ملی خود برای تیم ملی اسپانیا هر دو گل تیمش مقابل فرانسه را به ثمر رساند و یک شب رویایی را پشت سر گذاشت. آلونسو پس از پیروزی اسپانیا مقابل فرانسه گفت: «حالا دیگر به نیمه‌نهایی رسیده‌ام. می‌دانم که در این مرحله، هر مسابقه‌ای جنبه مرگ و زندگی دارد. در بازی مقابل فرانسه فرصت‌های گلزنی زیادی نداشتیم ولی بازی خوبی ارایه کردیم و از این موضوع راضی هستیم.» اسپانیا باید در مرحله نیمه‌نهایی مقابل پرتغالی قرار بگیرد که کریستیانو رونالدو را در اختیار دارد. آلونسو درباره هم‌تیمی خود در رئال مادرید گفت: «رونالدو را به خوبی می‌شناسیم. از سطح بالایی بازی او در این رقابت‌ها تعجب نکردیم چون در تمام طول فصل هم به همین صورت بازی می‌کرد. کلید پیروزی مقابل پرتغال این است که بتوانیم مثل بازی برابر فرانسه بازی کنیم.»



جهنم سرخ «روخا»

تیم ملی اسپانیا، فرانسه را برد تا هفدهمین بردش را

در هجدهمین بازی رسمی خود تجربه کند قهرمان اروپا در نیمه‌نهایی باید با پرتغال بازی کند

انتخاب‌شده دارد. جنگ بین ستاره رئال با بازیکنان بارسا و البته هم‌تیمی‌های او موردی است که از همین حالا این دیدار را جذاب جلوه می‌دهد.
باز هم نصری را با هم الفاظ زشت
این دیدار اگرچه در طول ۹۰ دقیقه حاشیه‌ی چندان مهمی نداشت ولی پس از بازی و در «میکس‌د زون» بود که اتفاقات عجیب و غریبی رقم خورد. خبرنگار AFP در حالی که قصد داشت نظر سمیر نصری درباره این دیدار را جویا شود با برخورد زننده او مواجه شد. به گزارش «TF۱» خبرنگار «آژانس خبری فرانسه» از نصری پرسید: «با کلمه‌ای برای توصیف این شکست دارید؟» نصری که مشخص نبود عصبانیت پیش از انداز داشت دلیلی دارد الفاظی به کار برد که هرگز قابل نوشتن نیست: «نه، چیزی ندارم بگویم؛ به هر حال تو همیشه دنبال [...] دلت بخواد می‌نویسی.» خبرنگار که از این برخورد شوکه می‌شود از او می‌خواهد که نظرش را برای خودش نگه دارد که نصری ادامه می‌دهد: «که راس می‌گی بیا اونجا تا نشونت بدم. برو [...]». می‌خوای برات توضیح بدم؟ [...]» این اولین بار نیست که نصری با خبرنگاران به مشکل برمی‌خورد. او پیش از این و در دیدار اول جام برابر انگلستان وقتی دروازه جو هارت را باز کرد به سمت جایگاه خبرنگاران رفت و به آنها گفت «خفه شوید!»

نشان دهیم و تیم را از مخمصه بیرون بکشیم. به‌رغم اینکه بازی دشواری داشتیم ولی از ابتدا تا انتهای دیدار کنترل بازی در دستان ما بود و در نهایت هم که به هدفمان رسیدیم.» اما در سبوی مقابل این میدان، فرانسه‌ای حاضر بود که آخرین بار شش‌سال پیش طعم رسیدن به بازی‌های حذفی را چشیده بود: یورو ۲۰۱۲، اسپانیا موفق شد به راحتی از سد فرانسه بگذرد و انتقام جوسازی‌های اخیر مطبوعات و رسانه‌های فرانسوی را بگیرد. چندی پیش بود که رسانه‌های فرانسوی به‌ویژه «کانال پلاس» با مطرح کردن بحث دوبینگ بین ورزشکاران اسپانیایی توانایی‌های آنها را زیر سؤال بردند و حالا چند ماه پس از آن ماجرا تیم ملی اسپانیا، فرانسه را که خیلی‌ها امید داشتند تا بازی فینال بروند، به راحتی از پیش‌رو برداشت. در این دیدار که فرانسه‌ای‌ها نتوانستند موقعیت‌های زیادی ایجاد کنند «لا روخا» به خوبی بازی را کنترل کرد تا این تیم در ۱۸ بازی رسمی‌اش در تورنمنت‌های مختلف هفدهمین پیروزی خود را هم جشن بگیرد. ویستنه دل بوسکه، مربی تیم ملی اسپانیا با اشاره به موقعیت‌های کم حریف این برد را حق شاگردانش دانست و گفت: «فکر می‌کنم نتیجه به دست آمده کاملاً درست و منطقی بود چرا که فرانسوی‌ها هیچ موقعیت خطرناک واقعی‌ای نداشتند. در این جور مسابقه‌ها ما به خوبی بلدمی‌طور واکنش



ژاوی آلونسو شادی پس از گل‌اش را با هم‌تیمی‌ها و هواداران اسپانیا تقسیم کرد / Getty Images

رئال - بارسا، از نوع ملی

رئال و بارسا، فصل گذشته فرصت جدال در فینال لیگ قهرمانان را از دست دادند اما به نوعی دیگر در اولین بازی نیمه‌نهایی یورو ۲۰۱۲ همدیگر را ملاقات می‌کنند

تیمی سر رهش قرار داشت را درو کرد و حالا پس از انتقام از فرانسه و کسب اولین پیروزی مقابل خروس‌ها در بازی‌های رسمی برای پاک کردن یک خاطره بد دیگر انگیزه زیادی دارد. تیم دل بوسکه در صورت پشت سر گذاشتن پرتغال و برتری در بازی نهایی، با یک تیر سه نشان می‌زند: در جدول برافتخارترین تیم‌های یورو به آلمان می‌چسبد و اولین تیمی نام می‌گیرد که در سه تورنمنت مهم متوالی قهرمان می‌شود. از طرفی برای اولین بار در تاریخ یورو، تیم که از عنوان قهرمانی خود در معتبرترین جام ملی فوتبال اروپا دفاع می‌کند.

پرتغال سرخال

به‌رغم پل ویلسون نویسنده گل‌آرین، کریس رونالدو تا مرحله نیمه‌نهایی بهترین بازیکن یورو ۲۰۱۲ است. اگر او برای درخشش در بازی‌های قبلی محرک مانند آواز «مسی مسی» را داشت، این بار از انگیزه درخشش مقابل جمعی از بازیکنان بارسا، رقیب تیم باشگاهی خود سرشار است. او تا قبل از «ال کلاسیکو» دور برگشت فصل گذشته، مقابل مدافعان بارسا

ABC



روزنامه سیاسی «آب.ت» چاپ اسپانیا، عکسی از ژاوی آلونسو، ستاره اسپانیا در بازی با فرانسه روی جلد برده و با تأکید بر سادگی این بازی تیتیر زده: «اسپانیا یک سرفه کرد.» این روزنامه در مورد بازی نوشته:

«آلونسو در صدمین بازی

ملی‌اش دو گل زد و قهرمان را به نیمه‌نهایی رساند. اسپانیا کار راحتی مقابل فرانسه داشت.»

Tutto Sport



تیتور اول روزنامه ایتالیایی «توتو اسپورت» پیشنهاد پوینتوس است به لیورپول برای خرید لوئیس سوارس، مهاجم اروگوئه‌ای قرمزها. به گزارش این روزنامه بوهو حاضر است کراسیج و ۱۸ میلیون یورو به لیورپول بدهد تا سوارس را بگیرد. این

روزنامه پوینتوسی که دیروز و پیش از بازی دیشب ایتالیا و انگلیس چاپ شده بود، عکسی از بالوتی روی جلد برده و به زبان انگلیسی تیتیر زده: «برو مارپو برو.»

La vanguardia



روزنامه اسپانیایی «لا وانگاردیا» که خیلی کم اخبار ورزشی را روی جلد می‌برد این بار برد ۲ بر صفر تیم ملی اسپانیا برابر فرانسه را کاور کرده و نوشته: «نیمه‌نهایی و بازی برابر کریستیانو».

در توضیح این تیتیر آمده:

«دو گل از ژاوی آلونسو، اسپانیا را به نیمه‌نهایی برد تا برابر پرتغال با کریستیانو رونالدو قرار بگیرد.» دل بوسکه هم گفته: «این پیروزی حق ما بود.»

Le parisien



روزنامه فرانسوی «لو پاریزین» در جلد اصلی‌اش به شکست ۲ بر صفر فرانسه برابر اسپانیا اشاره کرده و نوشته: «اسپانیا ۲ - فرانسه صفر: عجب غم‌انگیز!» در توضیح این تیتیر آمده: «فرانسه

در یک چهارم نهایی یورو برابر قهرمان اروپا و دنیا شکست تلخی را متحمل شد.» لوران پلان هم گفته: «بازی برابر اسپانیا کار دشواری است.»

پذیرایی با «لکد» در اردوی پرتغال

روزنامه‌های پرتغالی از زد و خورد دو بازیکن این تیم در تمرین روز شنبه خبر دادند؛ پرتغال با پیروزی یک بر صفر مقابل چک به مرحله نیمه‌نهایی یورو ۲۰۱۲ راه یافت. در این مرحله حریف اسپانیایی شده که با دو گل از سد فرانسه گذشت. روزنامه‌های پرتغالی از درگیری در اردوی این تیم خبر داده و نوشتند در تمرین روز شنبه این تیم «میکل لوپس»، «ریکاردو کوارشما» را به زمین انداخت و با لگد به جان او افتاد. این دو در نهایت با پا در میانی بازیکنان و شخص پائولو بنتو، سرمربی تیم را جدا کردند. ریکاردو کاستا، مدافع تیم ملی پرتغال که این دو بازیکن عصبانی را از هم جدا کرد، با تأیید این خبر گفت: «این درگیری‌ها در تمرین طبیعی است، اما همه چیز تمام شد و بازیکنان با هم آشتی کردند. ما آماده دیدار نیمه‌نهایی هستیم و فقط به پیروزی می‌اندیشیم. مطمئناً چنین چیزهای کوچکی در تیم تأثیر نخواهد گذاشت. فضای تیم آرام است و همه آماده بازی چهارشنبه شب هستیم.»

«لوو» نگران جاسوسی در تیم ملی آلمان



سرمربی تیم ملی فوتبال آلمان از لو رفتن محرمانه‌ترین مسایل داخلی تیمش به شدت انتقاد دارد و می‌گوید حفرهای امنیتی در اردوی ژرمن‌ها وجود دارد. لوو از به بیرون درز کردن ترکیب اصلی بازیکنان مورد نظر او در بازی برابر یونان به شدت انتقاد کرد. در این بازی که با برتری ۴ بر ۲ ژرمن‌ها به ثمر رسید، مربیان آلمان سه بازیکن جدید را در ترکیب هجومی‌اش به کار گرفته بودند. این تغییرات گسترده پیش از آغاز بازی برابر یونان به رسانه‌ها درز کرده بود و همین موضوع هم خشم لوو و دستیارانش را در بر داشت.

برخی رسانه‌ها پیشاپیش از حضور میروسلو کلوژه، مارکوروئیس و آندره شورله در ترکیب اصلی آلمان در دیدار دور یک چهارم نهایی برابر یونان خبر داده بودند. لوو پس از مسابقه در این باره گفت: «وقتی این اتفاق می‌افتد یعنی دیگر از ذهن من خارج شده است. نباید کارت‌ها را زود هنگام روی میز گذاشت. نمی‌توانم به درستی توضیح بدهم که این اتفاق چگونه رخ داده است. پیش از بازی با یونان ترکیب اصلی نهایی را با اعضای تیم در میان گذاشته بودم.» ترکیب اصلی آلمان در روز مسابقه و به هنگام نشست بازیکنان پیش از ناهار به آنها گفته شده بود. پیش از این هر بازیکن به تنهایی می‌دانست که در بازی با یونان در ترکیب حضور دارد یا خیر. سرمربی ژرمن‌ها همچنین عنوان کرد: «بدیهی است که بازیکنان با مشاوران، دوستان یا هر کس دیگری ارتباط تلفنی داشته باشند. شاید از خوشحالی بازی کردن یا ناراحتی بازی نکردن بوده که این ترکیب لو رفته است. در هر حال این اتفاق از سوی بازیکنان نیفتاده و از آنها مطمئن هستم. کانال‌های دیگری هستند که اطلاعات از آنها به بیرون درز می‌کند.» لوو که از جاسوسی در تیمش به شدت عصبانی است، امید چندانی به کشف عامل این رخداد پیش از بازی نیمه‌نهایی یورو ۲۰۱۲ یا حتی بازی نهایی ندارد: «نمی‌توان سر در آورد این اتفاق چگونه می‌افتد. در نهایت هم نمی‌توان فرد جاسوس را پیدا کرد.»



۱۸۵ و ۱۸۵ یورو

فدراسیون فوتبال روسیه به خاطر آشوب هوادارانش در دیدار مقابل یونان ۳۰ هزار یورو جریمه شد. اتحادیه فوتبال اروپا فدراسیون فوتبال روسیه را به خاطر آشوب هوادارانش پس از شکست مقابل یونان در آخرین دیدار دور گروهی جام ملت‌های اروپا ۳۵ هزار یورو جریمه کرد تا مجموع جریمه‌های این تیم پس از سه دیدارش در یورو ۲۰۱۲ به ۱۸۵ هزار یورو برسد. یوفا پیش از این تماشگران روسیه را به خاطر آشوب در دیدار اول مقابل چک ۱۲۰ و در جریان دیدار مقابل لهستان ۳۰ هزار یورو جریمه کرده بود. اتحادیه فوتبال اروپا همچنین فدراسیون فوتبال روسیه را تهدید کرد، چنانچه تخلفات تماشگران این تیم ادامه داشته باشد، شش امتیاز را از این تیم در مقدماتی یورو ۲۰۱۶ کسر خواهد کرد.

برنامه بازی‌های مرحله گروهی

مرحله نیمه‌نهایی

چهارشنبه هفتم تیر: پرتغال - اسپانیا در دوبنایس آرا (۲۳:۱۵)

پنجشنبه هشتم تیر: آلمان - با برنده دیدار ایتالیا-انگلیس در ورزشگاه ملی ورشو (۲۳:۱۵)

فینال

یکشنبه ۱۱ تیر

