



غبار فولاد در آسمان بهشت مازندران
مژگان جمشیدی

۱۶



مرکز روان درمانی در اینترنت

۱۵



بررسی نرم افزارهای دروپال، وردپرس،
مووئیل تایپ و جوملا

۱۵



آداب سارا فون پوشیدن
ریحانه سادات هاشمی

۱۴



«کن‌نگو جنگلی»

از مجموعه «قربانیان جنگ، سفیران صلح» مهدی منعم

درد بی‌خانمانی و آوارگی انسان‌های بی‌دفاع



سال‌ها پیش زمانی که جنگ عراق و ایران ادامه داشت، شهر درفول هدف موشک‌های عراقی قرار گرفت. من برای تهیه عکس به آن شهر رفتم. پیرزنی از حمله موشکی جان سالم به در برده بود و با وسایل زندگانی‌اش که در بقچه‌ای پیچیده بود در ویرانه‌ای که ساعتی پیش محل زندگی‌اش بود نشست و با نگاه خشم‌آلود به آینده می‌اندیشید. من هرگز خشم نگاه آن پسرزن را از یاد نبردم. همین‌طور ضجه‌های اهالی کوی نصر تهران را که پس از بمباران، چشم از آوارهای فرو ریخته بر ساکنان یک خانه برنمی‌داشتند هنوز هم به خاطر دارم. شاید نگاه آن پیرزن نجات‌یافته درفولی و چشمان به آوار دوخته ساکنان کوی نصر تهران انگیزه‌ای شد تا از درد و رنج قربانیان غیرنظامی جنگ عکاسی

کنم. من سال‌ها درد بی‌خانمانی و آوارگی انسان‌های بی‌دفاع را به چشم دیدم و با عکاسی از غیرنظامیان زخم‌خورده از جنگ، تلاش می‌کنم تا شاید انسان‌های کمتری در جنگ و ستیزها به مصیبتی که هم‌میهنان من به آن دچار شدند مبتلا شوند. شاید نمایش هر چه بیشتر این عکس‌ها تلنگری به وجدان‌های بشری وارد کند تا برای برقراری صلح عادلانه و آرامش جهانی تلاش کنند و همچنین به جنگ‌افروزان توجه دهد تا قوانین بین‌المللی حقوق بشر و کنوانسیون ۱۹۴۹ ژنو را که تأکید بر عدم حمله به غیرنظامیان دارد رعایت کنند. من طی سالیان طولانی با صحنه‌های تلخی روبه‌رو شدم که سعی کردم آنها را با دوربین عکاسی ثبت کنم. اما دوربینم گاهی اوقات با من همراه نشد و مرا با حسم تنها گذاشت! یک بار عایشه که در انفجار مین هر دو پایش قطع شد به من گفت: «بعضی شب‌ها خارش کف پاهایم به دردی کشنده تبدیل می‌شود. آیا دوربین تو قادر است از کف پاهایی که نیست اما دردش هست عکس بگیرد؟!» اما من با همه وجود تلاش کردم این احساس ضدیت با جنگ تحمیلی را به تمام جهانیان منتقل کنم، تا همه به زندگی همراه با صلح و آرامش فکر کنیم. زیرا برنده و بازنده در جنگ‌ها سهم یکسانی دارند. دستانی که قدرت کار کردن ندارند، پاهایی که توان راه رفتن ندارند. شک ندارم که تصاویر عکاسی قادر است جهانیان را در راه رسیدن به تفاهم انسانی و زندگی در صلح و آرامش یاری دهد و این یعنی معجزه تأثیرگذاری عکس، که به آن ایمان دارم.

مهدی منعم
به مناسبت سی‌ام شهریور «روز جهانی صلح» نمایشگاهی از عکس‌های مهدی منعم با عنوان «قربانیان جنگ، سفیران صلح» در خانه هنرمندان ایران برگزار شده است. «مهدی منعم» پیش از این هنگام انتشار کتاب عکس‌های «قربانیان جنگ ایران و عراق»، آن را بیانیهای در دفاع از تمام قربانیان غیرنظامی جنگ‌ها اعلام کرده بود که پیام صلح را به تمام جهانیان مخابره می‌کند. مهدی منعم عکاس مستند اجتماعی و خودآموخته عکاسی است که از سال ۱۳۶۰ عکاسی حرفه‌ای را آغاز کرده و در جریان دفاع مقدس در عملیات‌های مختلف به‌عنوان عکاس خبری فعالیت می‌کرد. او عکاسی از جانبازان جنگ تحمیلی را از سال ۱۳۶۷، انتشار کتاب «معجزه امید» از مجموعه جانبازان را در سال ۱۳۷۸، عکاسی از مصدومان شیمیایی و جانبازان حملات هوایی عراق به مناطق مسکونی و... را در کارنامه حرفه‌ای کاری خود دارد. نمایشگاه «قربانیان جنگ، سفیران صلح» تا هفتم مهر در گالری پاییز خانه هنرمندان ایران واقع در خیابان طالقانی، بعد از ابرانشهر، خیابان موسوی شمالی، باغ هنر از ساعت ۱۰ الی ۲۰ و پنجشنبه ۱۴ الی ۲۰ ادامه دارد.

