

## فوتبال



## ستاره چلسی در الهلال؟

عربستانی‌ها همچنان می‌خواهند با بزرگان فوتبال دنیا رقابت کنند. پدرو نتو در طول پنجره نقل‌وانتقالات تابستانی به یکی از سوزنه‌های اصلی شایعات انتقالاتی تبدیل شده بود و چندین باشگاه مطرح لیگ برتر به دنبال جذب او بودند. آنزو مارسکا، سرمربی جدید منچسترسیتی نیز این ملی‌پوش پرتغالی را به‌عنوان یکی از اهداف اصلی خود برای تقویت خط حمله در ورزشگاه اتحاد مشخص کرده بود. با این حال، شرایط این انتقال به شکل چشمگیری تغییر کرده و الهلال اکنون جدی‌ترین گزینه برای جذب او محسوب می‌شود. طبق گزارش اسکای سونیس، نتو پیش از این با انتقال به الهلال موافقت کرده و این باشگاه عربستانی آماده است مبلغی در حدود ۶۰ میلیون یورو (۵۱ میلیون پوند) برای این انتقال پرداخت کند. آرسنال نیز یکی از مدعیان اصلی جذب نتو بود؛ چراکه میکل آرتا قصد دارد عمق بیشتری به جناحین تیمش اضافه کند. توپچی‌ها پس از ناکامی در جذب وینیسیوس جونیور، ستاره رئال‌مادرید، توجه خود را به این بازیکن چلسی معطوف کردند و او را گزینه‌ای ایدئال برای رقابت با بوکایو ساکا و گابریل مارتینلی می‌دانستند. علاقه آرسنال و منچسترسیتی نشان‌دهنده جایگاه نتو به‌عنوان یکی از انفجاری‌ترین وینگرهای لیگ برتر در صورت بر خوررداری از آمادگی کامل است. با وجود اهمیت او برای تیم، نیاز جلسی به متعادل‌کردن وضعیت مالی این باشگاه پس از یک دوره دیگر از هزینه‌های سنگین، احتمال جدایی این بازیکن را افزایش داده است.

## نویر بازنشتگی را عقب انداخت؟

نویر پس از پیروزی ۳ بر یک بایرن‌مونیخ مقابل لایپزیش در دیدار دوستانه روز شنبه خوشحالی بود. این دروازه‌بان باتجربه بایرن در گفت‌وگو با نشریه کیکر آلمان تأکید کرد تیمش این مسابقه را جدی گرفته است و با وجود تغییرات گسترده‌ای که ونسان کمپانی در ترکیب برای این بازی ایجاد کرده بود، نمایش متقاعدکننده‌ای را در زمین ارائه داد. نویر پس از بازی در گفت‌وگویی اظهار کرد: «اول از همه باید بگویم احساس خوبی دارم. هر بازی دوستانه‌ای باید جدی گرفته شود، فرقی نمی‌کند مقابل چه تیمی بازی کنیم. ما در آسیا هم مقابل استون‌ویلا بازی کردیم و نمایش بسیار خوبی داشتیم، درست مثل امروز. البته تغییرات زیادی ایجاد شد و مربی تلاش کرد به بازیکنان فرصت بازی بدهد و میزان دقایق حضورشان در زمین را تا حدی مدیریت کند. امروز شایسته پیروزی بودیم و نمایش خوبی ارائه دادیم». کاپیتان بایرن همچنین درباره آینده‌اش صحبت کرد؛ موضوعی که شایعات زیادی درباره احتمال بازنشتگی او در تابستان آینده به راه انداخته است. نویر گفت: «اجازه می‌دهم همه چیز مسیر طبیعی خودش را طی کند و بعد ببینیم چه اتفاقی می‌افتد. فصل را با هدف رقابت برای بزرگ‌ترین افتخارات بازی خواهیم کرد و بعد از آن خواهیم دید چه می‌شود». نویر پیش‌تر اشاره کرده بود فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۷ ممکن است آخرین فصل دوران حرفه‌ای فوتبالش باشد. او اخیرا قرار داشت با بایرن را برای یک سال دیگر تمدید کرده است.

## والورده یا شوامنی؛ رئال جای یک نفر است

اولین چالش مورینیو در رئال‌مادرید دشوار است و او شاید مجبور به کنار گذاشتن یکی از دو هافبکی شود که فصل گذشته جنجال‌ساز شدند. فده والورده که از زمان پیوستش از پنیارول در سال ۲۰۱۶ تمام پله‌های ترقی را طی کرده، اکنون در ۲۸سالگی و پس از فتح تمامی عناوین ممکن به این جایگاه رسیده است. این پاداشی برای یک مسیر پر از تعهد است، اما در عین مسئولیتی به شمار می‌رود که سنگینی آن در مادرید بیش از هر جای دیگری در دنیا فوتبال حس می‌شود. سرمربی پرتغالی از یک هافبک دفاعی دونفره استفاده خواهد کرد که سه مدعی جدی برای دو پست در آن وجود دارد. پس از نهایی‌نشدن انتقال رودری، برناردو سیلوای تازه‌وارد به‌عنوان مهره‌ای جدایی‌ناپذیر برای طراحی بازی شناخته می‌شود؛ چراکه تنها هافبک با خصوصیات بازی‌سازی خالص در افکار مورینیو است. اگر این ترکیب حفظ شود، فقط یک جایگاه دیگر در ترکیب اصلی باقی می‌ماند و اینجاست که نخستین تردید بزرگ سرمربی شکل می‌گیرد: شوامنی یا والورده؟

## افقی:

۱- کشمکش لفظی- جبین- نقشی زینتی در تذهیب ۲- فرمانده سپاه ابن زیاد که آب را به روی امام حسین(ع) بست- صفحه کلید کامپیوتر ۳- خرس فلکی- پارچه باریکی که به لبه آستین دوخته می‌شود- نوعی پارچه پنبه‌ای ۴- دارایی‌ها- همنشین- منجمد ۵- شعر- سانسورچی- مخفیانه ۶- خرده- خش تصویر ویدئویی- از طرح‌های شناخته‌شده فرش دستباف ایرانی ۷- پول فلزی- هفتمین ماه سربانی- استراحت‌کردن ۸- نام قدیم خرمشهر- از جزایر خلیج فارس با معادن سرب و نیک ۹- از آثار هومر، حماسه‌سرای یونانی- کندفهم- مانوس ۱۰- سنجش- طی‌طریق عرفانی- بوته گل ۱۱-ازمقام‌های موسیقایی تلاوت قرآن- کمباب- واحد اندازه‌گیری کرما ۱۲- نوشین، گوارا- سوره شصت‌ونهم قرآن- واضح و آشکار ۱۳- گریخته از روی ترس- الفبای انگلیسی- ناپیدا ۱۴- پایبند ۱۵- پیرایه- شادتره- همسر زن

## عمودی:

۱- موی تاب‌دار- هال- کامیاب و سعادت‌مند ۲- شخصیتی در مدرسه موش‌ها- ایمان قلبی- قیمت بازاری ۳- قومی ایرانی- یافته‌های باستان‌شناسی از دوران پارینه‌سنگی تا اسلامی در این گنجینه تهران به نمایش درآمده است ۴- ملموس- زندگی- زمان معین ۵- عددی دورقمی- برقرارکردن ارتباط تلفنی- شرم ۶- جناح لشکر- تارمانی- بی‌همتا ۷- شادی- کوهی کوچک پیشروی خانه کعبه- بخشی از اندام گیاه ۸- نام آذری- شتر تندرو- کشوری قدیمی در بین‌النهرین- زنده ۹- انگشت کوچک- ماهی

سپهر خرمی، خبرنگار ورزشی؛ بعد از نزدیک به ۲۹۰ روز، لیگ

برتر فوتبال ایران دوباره با حضور تماشاگران در ورزشگاه‌ها آغاز شد؛ بازگشتی که شاید مهم‌تر از نتیجه هر مسابقه، تصویر فوتبال ایران را به شرایط عادی نزدیک کرد. بیست‌وششمین دوره لیگ برتر در شرایطی شروع شد که بسیاری از تیم‌ها با تغییرات گسترده در کادر فنی و ترکیب بازیکنان وارد فصل جدید شده‌اند و همین موضوع، هفته نخست را به محکی جدی برای مدعیان تبدیل کرد. تراکتور در بازی افتتاحیه با دبل شهریار مغاللو پیکان را شکست داد، استقلال با چهار گل از سد مس شهر بابک گذشت و البته خیلی زود با یک پرونده انضباطی مواجه شد، پرسپولیس شمس‌آذر را ۲ بر صفر برد اما نمایش سرخ‌ها بدون حاشیه نبود، گل‌گهر در دقیقه ۸۸ نساجی را شکست داد و سپاهان نیز با دو گل چادرملو را از پیش‌رو برداشت. هفته اول در مجموع شروعی پرگل و پر حاشیه برای فصلی بود که هنوز داستان‌های اصلی آن آغاز نشده است.

## پرسپولیس؛ ۳ امتیاز با یک علامت سؤال

پرسپولیس فصل جدید را با پیروزی ۲ بر صفر مقابل شمس‌آذر آغاز کرد؛ نتیجه‌ای که در نگاه اول برای تیم مهدی تارتار کاملاً امیدوارکننده به نظر می‌رسد، اما اتفاقات داخل زمین نشان داد هنوز برای قضاوت درباره این تیم بسیار زود است. سرخ‌ها در نخستین بازی رسمی فصل توانستند دو بار دروازه حریف را باز کنند و از همان هفته اول سه امتیاز مهم را به حساب خود اضافه کنند؛ با این حال، بعضی تصمیم‌های تاکتیکی تارتار و البته حاشیه‌ای که پیرامون او هست، بیشتر از نتیجه مسابقه مورد توجه قرار گرفت. یکی از مهم‌ترین اتفاقات بازی، ناراضایتی اورونوف بود. ستاره ازبکستانی پرسپولیس که یکی از بازیکنان مهم این تیم محسوب می‌شود، از نیمکت‌نشینی رضایت نداشت و رفتار او بعد از پایان مسابقه، نشانه‌ای از دلخوری‌اش بود. مهدی تارتار باید خیلی زود مدیریت رختکن را هم به اندازه مسائل فنی جدی بگیرد. اما عجیب‌ترین تصمیم تارتار در نیمه دوم اتفاق افتاد. پرسپولیس در شرایطی ۲ بر صفر از شمس‌آذر پیش بود که تارتار با ورود ابرهویی، شکل تیمش را به پنج مدافع تغییر داد. این تصمیم در شرایطی گرفته شد که پرسپولیس نه‌تنها برتری عددی روی اسکوربرد داشت، بلکه می‌توانست با حفظ ساختار هجومی، بازی را کنترل کرده و حتی برای گل سوم تلاش کند. تبدیل‌کردن تیم به ساختاری پنج‌دفاعه در چنین شرایطی، آن‌هم در اولین بازی فصل، سؤال‌های زیادی ایجاد کرد. طبیعی است که مربی بخواهد در دقایق پایانی از نتیجه محافظت کند، اما وقتی این تغییر از نیمه دوم و در حالی انجام می‌شود که تیم دو گل جلو است، می‌توان آن را نشانه‌ای از رویکرد محافظه‌کارانه تارتار دانست. شاید در هفته‌های آینده مشخص شود که این تصمیم صرفاً یک انتخاب برای کنترل مسابقه بوده یا قرار است بخشی از هویت تاکتیکی پرسپولیس در این فصل باشد. پرسپولیس سه امتیاز را گرفت، کلین‌شیت کرد و فصل را با برد آغاز کرد؛ اما تارتار می‌داند که در تیمی با این حجم از انتظار، صرفاً بردن کافی نیست. تارتار برای جلوگیری از لورفتن ترکیب، در طول هفته سه بار ترکیب تیمش را عوض کرد.

## استقلال؛ ۴ گل و یک پرونده انضباطی

اگر پرسپولیس با یک برد کنترل‌شده شروع کرد، استقلال در هفته نخست نمایش متفاوتی داشت. آبی‌ها چهار گل به مس شهر بابک زدند تا یکی از پرگل‌ترین بردهای هفته را رقم بزنند. نتیجه‌ای که از نظر روحی برای استقلال بسیار مهم بود؛ تیمی که در آغاز فصل جدید به دنبال آن است که از همان هفته‌های اول خودش را در جمع مدعیان قرار دهد. چهار گل استقلال، پیام روشنی برای رقیبا داشت؛ تیمی که در هفته نخست توانست اختلاف محسوسی با حریف ایجاد کند و از نظر نتیجه شروع قدرتمندی داشته باشد. با این حال، درست در شبی که هواداران استقلال باید از یک شروع روایی لذت می‌بردند، یک حاشیه مهم شکل گرفت؛ حاشیه‌ای که ممکن است نتیجه مسابقه را در خارج از زمین تحت تأثیر قرار دهد. حضور یاسر آسانی در ترکیب

لیگ برتر در حالی آغاز شد که سورپرایزی رخ نداد و نتایج قابل انتظار بودند

## بازگشت تماشاگران با شروع خوب مدعیان



استقلال باعث شد مس شهر بابک از این باشگاه و بازیکن شکایت کند. محور پرونده به فسخ یک طرفه قرارداد آسانی و شرایط ثبت و استفاده از او مربوط می‌شود. مس پس از شکست ۴ بر صفر، شکایت خود را به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ارائه کرد و این پرونده حالا می‌تواند یکی از نخستین پرونده‌های حقوقی مهم فصل باشد. نکته مهم این است که صرف وجود شکایت به معنای تخلف قطعی استقلال نیست و تعیین سرنوشت پرونده با رکن قضائی فدراسیون خواهد بود. اگر نتیجه مسابقه ۴ بر صفر باقی بماند، شروع آبی‌ها فوق‌العاده بوده؛ اما اگر پرونده انضباطی وارد مرحله‌ای جدی شود، همین برد پرگل می‌تواند برای استقلال یک داستان کاملاً متفاوت پیدا کند. تاجرینا پیش‌تر گفته بود از دید او قرارداد یاسر آسانی فسخ نشده و مانند طلاق شفاهی است که جایی ثبت نشده است.

## تراکتور؛ مغاللو، ستاره شب افتتاحیه

لیگ بیست‌وششم با دیدار تراکتور و پیکان آغاز شد و شاگردان جواد نکونام بهتر از هر تیم دیگری شروع کردند. تراکتور با نتیجه ۲ بر صفر پیکان را شکست داد و هر دو گل تیم تبریزی را شهریار مغاللو به ثمر رساند. دبل مغاللو از همان ابتدا نشان داد که مهاجم جدید تراکتور قرار نیست برای هماهنگ‌شدن با تیم زمان زیادی نیاز داشته باشد. مهاجمی که در سال‌های اخیر یکی از چهره‌های مهم خط حمله فوتبال ایران بوده، در اولین مسابقه رسمی خود برای تراکتور، هر دو گل تیمش را زد تا بهترین شروع ممکن را تجربه کند. برای جواد نکونام هم این برد اهمیت زیادی داشت. تراکتور فصل جدید را با هدف رقابت در بالاترین سطح آغاز کرده و نتیجه بازی افتتاحیه نشان داد که این تیم برای امتیازگرفتن از همان هفته اول آماده است. پیروزی مقابل پیکان، آن‌هم بدون دریافت گل، برای تیمی که مدعی قهرمانی است، یک شروع مطلوب محسوب می‌شود.

## گل‌گهر؛ خریدهای جدید جواب دادند

گل‌گهر سیرجان یکی دیگر از تیم‌هایی بود که هفته اول را با برد پشت سر گذاشت؛ اما سه امتیاز این تیم با یک تفاوت مهم به دست آمد؛ گل پیروزی‌بخش در دقیقه ۸۸ به ثمر رسید. گل‌گهر در برابر نساجی تا دقایق پایانی برای رسیدن به سه امتیاز منتظر ماند، اما در نهایت توانست مسابقه را با پیروزی تمام کند. اهمیت این برد برای تیم سیرجانی فقط به سه امتیاز محدود نمی‌شود. گل‌گهر در فصل نقل‌وانتقالات چند بازیکن جدید به خدمت گرفته و سه نفر از این نفرات سابقه حضور در پرسپولیس را دارند. اینکه بازیکنان جدید بتوانند خیلی زود در ساختار تیم اثرگذار شوند، یکی از مهم‌ترین مسائل برای تیمی مانند گل‌گهر است. تیم‌های متمول لیگ برتر معمولاً در تابستان خریدهای زیادی انجام می‌دهند، اما فاصله

## سپاهان؛ شروع بدون سروصدا

سپاهان هم در هفته اول یکی از مدعیانی بود که بدون ایجاد هیاهوی زیاد، سه امتیاز را گرفت. طلایی‌پوشان با نتیجه ۲ بر صفر چادرملو را شکست دادند تا فصل را با یک پیروزی مطمئن آغاز کنند. برد سپاهان از این جهت مهم است که تیم اصفهانی در فصل جدید نیز یکی از مدعیان جدی قهرمانی محسوب می‌شود. چنین تیم‌هایی معمولاً باید بتوانند مقابل حریفانی که از نظر بودجه و ستاره در سطح پایین‌تری قرار دارند، امتیازات کامل را جمع کنند و سپاهان دقیقاً همین کار را در هفته اول انجام داد. دو گل زده دروازه بسته، ترکیبی است که برای شروع فصل نمی‌توان ایراد بزرگی به آن گرفت. اما مانند تراکتور و استقلال، درباره سپاهان هم هنوز باید منتظر بازی‌های دوشوارت ماند تا مشخص شود تیم واقعا چه ظرفیتی برای رقابت طولانی‌مدت دارد. باید دید سپاهانی که به‌خاطر شرایط جنگی با آسیب جدی به لحاظ مالی مواجه شده است، در ادامه لیگ برتر می‌تواند در کنار مدعیان قرار بگیرد یا خیر.

## هفته اول؛ شروع خوب، سؤال‌های بزرگ

هفته نخست لیگ برتر بیش از آنکه پاسخ همه پرسش‌ها را بدهد، چند سؤال تازه ایجاد کرد. بازگشت تماشاگران بعد از حدود ۲۹۰ روز، مهم‌ترین اتفاق خارج از زمین بود؛ اتفاقی که به مسابقات فوتبال دوباره رنگ و صدای واقعی ورزشگاه را برگرداند. در زمین هم مدعیان اصلی، اغلب شروع موفقیت داشتند؛ تراکتور، استقلال، پرسپولیس، سپاهان و گل‌گهر همگی توانستند فصل را با سه امتیاز آغاز کنند. اما در کنار نتایج، چند حاشیه نیز از همین هفته اول متولد شد. ناراضایتی اورونوف در تصمیم تاکتیکی تارتار در پرسپولیس، پرونده یاسر آسانی در استقلال و شکایت مس شهر بابک، دبل مغاللو در تراکتور و گل دیرهنگام گل‌گهر نشان داد فصل جدید قرار نیست فقط درباره جدول و امتیازات باشد. در فوتبال ایران معمولاً هفته اول برای شناختن تیم‌ها کافی نیست، اما برای دیدن نشانه‌ها چار. تراکتور یک مهاجم آماده دارد، استقلال قدرت گل‌زنی‌اش را به رخ کشید، پرسپولیس با وجود برد هنوز درباره سبک بازی و مدیریت ستاره‌هایش پرسش‌برانگیز است، سپاهان بدون دردسر شروع کرد و گل‌گهر نشان داد سرمایه‌گذاری‌اش در بازار نقل‌وانتقالات می‌تواند جواب بدهد. حالا باید منتظر هفته‌های بعد ماند؛ جایی که فاصله میان شروع خوب و فصل خوب خودش را نشان خواهد داد.

## فراتر از فوتبال

## بیاتزاو تغییر کاپیتان

امین اسماعیل‌نژاد به‌عنوان کاپیتان جدید تیم ملی والیبال ایران انتخاب شد تا سومین بازیکنی باشد که در دوره مربیگری روبرتو پیاتزا این مسئولیت را بر عهده می‌گیرد. پیاتزا در انتخاب کاپیتان تیم ملی هت‌تریک کرد. دو روز پیش در ابتدای جلسه تمرینی تیم ملی والیبال ایران، امین اسماعیل‌نژاد، ستاره تیم ملی کشورمان، به‌عنوان کاپیتان جدید تیم ملی والیبال ایران انتخاب و معرفی شد. اسماعیل‌نژاد که یکی از باتجربه‌ترین و تأثیرگذارترین بازیکنان نسل جدید والیبال ایران محسوب می‌شود، در سال‌های اخیر از مهره‌های اصلی تیم ملی بوده و تجربه حضور در رقابت‌های مهم بین‌المللی و لیگ‌های معتبر اروپایی را در کارنامه دارد و به‌عنوان یکی از ستاره‌های والیبال ایران در دنیا محسوب می‌شود. عملکرد او نیز بیش از بقیه بازیکنان در رسانه‌های دنیا بازتاب دارد. اسماعیل‌نژاد که در حال حاضر مسن‌ترین بازیکن تیم ملی والیبال ایران محسوب می‌شود، حالا کاپیتان اول تیم ملی شده است و در قهرمانی آسیا زیر شماره او یک خط به نشانه کاپیتانی وصل خواهد شد. این سومین کاپیتان در دوره حضور روبرتو پیاتزا در تیم ملی والیبال ایران است. قبل از امین اسماعیل‌نژاد، مرتضی شریفی و جواد کریمی عهده‌دار این مسئولیت بوده‌اند.

## علی‌اکبری چرا ناک‌اوت شد؟

امیر علی‌اکبری در شرایطی که یک قدم تا کسب کمربند قهرمانی فاصله داشت، در همان راند اول مقابل حریف روس خود ناک‌اوت شد. اما به واقع فایتر ایرانی چطور در راند اول ناک‌اوت شد؟ سال‌هاست امیر علی‌اکبری به‌عنوان تنها ورزشکار شناخته‌شده ایرانی در رشته MMA و در سازمان‌های مختلف و معتبر مبارزه می‌کند. او شب گذشته بعد از اینکه چند روزی در کنفرانس‌های قبل از مبارزه شرکت می‌کند، در رویداد ACA برای کسب کمربند قهرمانی سنگین‌وزن این سازمان به مصاف علیخان واخانف، قهرمان فعلی این وزن رفت و با ناک‌اوت مغلوب مبارز اهل چین شد. علی‌اکبری در شرایطی وارد این مبارزه شد که پیش از این ۱۶ پیروزی و چهار شکست در کارنامه خود داشت. در سوی مقابل، واخانف با ۱۵ پیروزی و سه شکست در MMA و دو قهرمانی در سازمان ACA، مدافع عنوان قهرمانی سنگین‌وزن این سازمان بود. اما شرایط، سخت‌تر از چیزی پیش رفت که امیر علی‌اکبری و مربی‌اش، علیرضا استکی تصور ش را می‌کردند. فایتر ایرانی در راند نخست مبارزه، در یک لحظه غافلگیرکننده با ضربه واخانف به زمین افتاد و داور پس از ادامه حملات مبارز چینی، مبارزه را متوقف کرد تا علی‌اکبری در فاصله یک دقیقه و ۱۹ ثانیه به پایان راند اول پنج‌دقیقه‌ای، با ناک‌اوت شکست بخورد.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | ۸ | ۵ | ۱ |   |
| ۷ |   | ۱ |   | ۹ |
|   |   | ۳ | ۷ |   |
| ۱ | ۶ | ۲ |   | ۵ |
|   | ۵ | ۴ | ۲ |   |
| ۷ | ۳ | ۵ | ۹ |   |
|   | ۱ | ۸ | ۶ |   |
|   |   | ۸ | ۳ | ۶ |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ۳ |   | ۷ | ۱ |   |
| ۲ |   | ۴ |   | ۵ |
| ۷ | ۲ | ۳ | ۱ | ۸ |
| ۸ | ۷ | ۵ |   |   |
|   | ۵ |   | ۱ |   |
| ۱ | ۴ | ۶ | ۸ | ۷ |
| ۹ | ۸ | ۵ | ۷ | ۲ |
|   |   | ۶ | ۷ |   |
| ۵ |   |   |   |   |

## سودوکو سخت ۴۳۸۰

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

## قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.  
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

## سودوکو ساده ۴۳۸۰

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

## سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

## حل سودوکو ۴۳۷۹

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۹ | ۵ | ۱ | ۲ | ۴ | ۳ | ۷ | ۶ |
| ۱ | ۷ | ۳ | ۹ | ۶ | ۸ | ۴ | ۲ | ۵ |
| ۶ | ۲ | ۴ | ۳ | ۷ | ۵ | ۹ | ۸ | ۱ |
| ۹ | ۴ | ۸ | ۶ | ۵ | ۳ | ۲ | ۱ | ۷ |
| ۳ | ۶ | ۱ | ۲ | ۹ | ۷ | ۵ | ۴ | ۸ |
| ۲ | ۵ | ۷ | ۸ | ۴ | ۱ | ۹ | ۳ | ۶ |
| ۷ | ۳ | ۶ | ۴ | ۱ | ۹ | ۸ | ۵ | ۲ |
| ۴ | ۱ | ۲ | ۵ | ۸ | ۶ | ۷ | ۳ | ۹ |
| ۵ | ۸ | ۹ | ۷ | ۳ | ۲ | ۱ | ۶ | ۴ |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۹ | ۵ | ۳ | ۴ | ۲ | ۸ | ۴ | ۶ |
| ۷ | ۲ | ۸ | ۱ | ۹ | ۶ | ۳ | ۳ | ۴ |
| ۳ | ۴ | ۶ | ۲ | ۷ | ۸ | ۱ | ۵ | ۹ |
| ۶ | ۱ | ۴ | ۹ | ۴ | ۷ | ۵ | ۲ | ۸ |
| ۷ | ۲ | ۴ | ۸ | ۵ | ۱ | ۹ | ۶ | ۳ |
| ۸ | ۵ | ۹ | ۶ | ۲ | ۳ | ۴ | ۷ | ۱ |
| ۲ | ۶ | ۵ | ۴ | ۸ | ۹ | ۳ | ۱ | ۷ |
| ۹ | ۳ | ۱ | ۷ | ۶ | ۵ | ۸ | ۴ | ۲ |
| ۸ | ۴ | ۷ | ۳ | ۲ | ۱ | ۶ | ۹ | ۵ |

## حل جدول ۵۳۸۳

|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۲  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۳  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۴  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۵  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۶  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۷  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۸  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۹  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۱۰ | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۱۱ | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۱۲ | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۱۳ | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۱۴ | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |
| ۱۵ | ۵  | ۱  | ۵  | ۱  | ۵  | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ | ۵ | ۱ |

سودوکو