روزنامه شرق

شنبه ■ ۲۸ دی ۱۳۹۲ ■ ۱۶ ربیع‌الاول ۱۴۳۵ ■ ۱۸ ژانویه ۲۰۱۴ ■ سال یازدهم ■ شماره ۱۹۳۱ ■ ۱۶صفحه

روزنامه شرق

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسوول: مهدی رحمانیان

نشانی: میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶

تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷

امور مشترکین: تلفن: ۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰

توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵-۶۶۲۷۲۱۳۰

چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

www.sharghdaily.ir

تهران: اذان ظهر ۱۲:۱۵ اذان مغرب ۱۷:۳۷ اذان صبح فردا ۵:۴۴ طلوع آفتاب ۷:۱۲

«عصبانی نیستم» در برلین

شرق: با اعلام رسمی سایت جشنواره بین‌المللی فیلم برلین «عصبانی نیستم» رضا درمیشیان به‌عنوان نماینده ایران در شصت‌وچهارمین دوره این جشنواره با نمایندگانی از ۲۹ کشور جهان در بخش چشم‌انداز رقابت می‌کند. «عصبانی نیستم» با بازی باران کوثری و نوید محمدزاده، داستان دو جوان به نام‌های نوید و ستاره است که در تهران زندگی می‌کنند. دومین فیلم درمیشیان که در سکوت خبری، ساخته در سی‌ودومین جشنواره فیلم فجر نیز به نمایش درمی‌آید.

برداشت آخر

رونمایی کتاب «من عزتم، بچه سنگلج»

انتظامی: در شأن ما نبود هر کاری انجام بدهیم

● **فرانک آرتا:** اهالی فرهنگ و هنر دیروز در هتل همای تهران دورهم جمع شدند تا در پاسداشت بخش مهمی از تاریخ سینما و تئاتر ایران شرکت کنند. بعد از کتاب «آقای بازیگر»، زندگی هنری عزت‌الله انتظامی بار دیگر مورد توجه اهالی نشر قرار گرفت. شناخت‌نامه «من عزتم، بچه سنگلج» با نگارش غزاله سلطانی و به همت انتشارات «سخن» رونمایی شد و افرادی همچون محمدرضا اصلانی، محمدابراهیم باستانی‌پاریزی، ایرج راد، افسانه بایگان، جواد مجابی، سیف‌الله صمدیان، مسعود کیمیایی، قاسم قلی‌پور، علی دهباشی، علی نصیریان، رضا درستکار، رضا داوری‌اردکانی، نظام‌الدین کیایی و... حضور داشتند. عزت‌الله انتظامی در این مراسم عنوان کرد: «خوشحالم بعد از عمر طولانی، کارم در دست مردم است.

هرچند توانایی سخن‌گفتن ندارم، ولی خوشحالم که در این جمع حضور دارم.» وی که همراه همسرش «فلور» در این جمع حضور پیدا کرده بود، از اینکه مسایل سیاسی و غیرسیاسی را در فعالیتش دخالت نداده، ابراز خرسندی کرد و افزود: «تا امروز در ۵۲ فیلم و یک سریال بازی کرده‌ام، اما همه فکر می‌کنند که در هزارتا فیلم بازی داشته‌ام. اگر قرار بود در این مدت هر کاری بکنیم، مطمئنا در شأن ما نبود. فقط در سریال «هزار دستان» مرحوم علی حاتمی حضور پیدا کردم و به‌غیر از آن تمایلی به بازی‌کردن در سریال‌های تلویزیونی نداشتم، چون دلیلی برای این کار نمی‌دیدم.» ایرج راد، یکی از سخنرانان این مراسم بود که درباره آقای انتظامی چنین گفت: «استاد فقط چهره فرهنگی این مملکت نیست، بلکه از جهاتی هم چهره‌ای بین‌المللی به‌حساب می‌آیند و در جایی مثل یونسکو از ایشان تجلیل شده. از ویژگی‌های منحصربه‌فرد استاد وقت‌شناسی ایشان است. به‌طوری که باید الگوی همه ما باشند.»

پشت جلد

ادب مدارا

کریم ارغنده‌پور

دموکراسی فقط نهاد قدرت را مهار نمی‌کند، بیش و پیش از آن فردفرد جامعه را به مدارا و رعایت حقوق یکدیگر فرامی‌خواند. در جامعه ما که پیشینه‌ای تاریخی در تضاد دولت و ملت داشته گاهی تصویری که از یک مفهوم در اذهان عمومی پدید می‌آید از ابتدا ناقص و به صورت تفکیک‌شده است. مثلا مفهوم «حق» برای ملت و «تکلیف» برای حکومت فرض می‌شود. چنین فرضی از اساس نادرست است و مادامی که این برداشت اصلاح نشود طبیعی است که آن مفهوم نیز عینیت نمی‌یابد. دموکراسی هم یکی از این مفاهیم است. جامعه‌ای که برای خود حق تعیین سرنوشت قایل است و می‌خواهد دولتش آن کند که اکثریت اراده می‌کنند باید پیشاپیش در درونش هنجارسازی مناسب کرده باشد. «مدارا» مهم‌ترین نیاز هنجاری در یک جامعه دموکراتیک است. اشکال مختلف اداره یک جامعه، ادب خود را می‌طلبد. تسامح نسبت به یکدیگر، احترام به حقوق دیگران و به‌رسمیت‌شناختن تفاوت‌ها ادب دموکراسی است. اینها باید در زندگی‌های افراد جاری باشند. اگر ما در زندگی خصوصی خود آزادی فردی و حق انتخاب نزدیکانمان را به رسمیت نشناسیم و آن را مخدوش کنیم چگونه از دولت انتظار رعایت حقوق جمعی و بسط آزادی‌ها را داریم؟ آشکار است که مراد از ادب در اینجا با فلسفه و مبانی اخلاق متفاوت و بلکه بیشتر به مفهوم روسویی آن به قراردادهای اجتماعی اشاره دارد. با این تعریف، دموکراسی عرصه‌ای برای متواضع‌کردن آدمی است. او را از خودخواهی‌هایی که به حقوق دیگران آسیب می‌رساند بازمی‌دارد و به احترام به پسند و سلیقه دیگران رهنمونش می‌دارد. افراد به‌جای تعصب و در پی آن خشونت، به نرمش و گفت‌وگو تمایل می‌یابند: جایی که کلمه هست، زور کمرنگ است. جایی که امکان گفت‌وگو هست راهی برای تفاهم و مصالحه و سازش باز می‌شود. جایی که مدارا و لبخند هست، خشونت و فریاد و قهر کمتر امکان بروز می‌یابد. نسبیت به‌جای قطعیت می‌نشیند و در ادبیات عمومی، قیود شرطی جای آمریت و تاکید را پر می‌کند. بنابراین «مدارا» بیش از هرچیز یک مفهوم فرهنگی است. به مرور زمان و با تمرین و شکیبایی زیاد پدید می‌آید و به یک سرمایه اجتماعی عظیم تبدیل می‌شود. آن‌گاه نهاد قدرت هم خواناخواه آن را در رفتار و گفتار و تصمیمات خود بازتاب خواهد داد. با این تعریف دموکراسی ساحتی برای فروتن‌کردن نهاد دولت است. پاسخگویی و تسلیم‌بودن به حکم قانون و اراده جمع، مهم‌ترین عناصر تجلی آن است.

خبر آخر

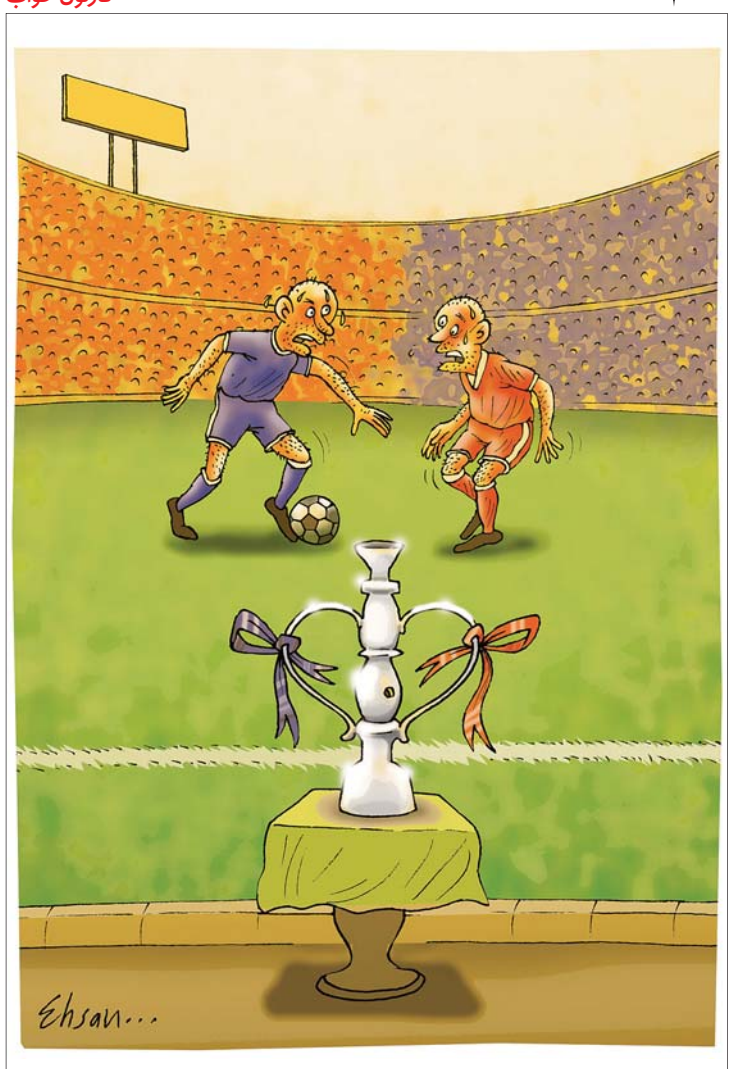
روزجهانی اهدای کتاب کودک جشن گرفته می‌شود

شرق: دوستداران ادبیات کودک و نوجوان خود را برای شرکت در روز جهانی اهدای کتاب کودک ۲۴ بهمن آماده می‌کنند. پوستر این روز طراحی شده و بیشتر سایت‌ها و وبلاگ‌های نویسندگان و دست‌اندرکاران نشر کتاب کودک به معرفی آثار مناسب اقدام کرده‌اند. سه راه نیز برای اجرای این روند پیشنهاد شده است که علاقه‌مندان می‌توانند به آن عمل کنند: یکی اینکه کتاب کودکی را در سالن انتظار رها کنند، برای کودکی کتاب بخرند یا اینکه یک جعبه کتاب را به کودک، کتابخانه کودک یا جایی که کودکان هستند، اهدا کنند.

احسان گنجی

ehsanganji58@gmail.com

کارتون خواب



از هرنظر بی‌ضرر

دزدهای بی‌اصل‌ونسب

پوریا عالمی

● در ایسنا دو خبر خواندیم که شصت و چند دقیقه به فکر فرورفتیم؛ «دستگیری سارقی که زنان را کتک می‌زد» و «دستگیری سارقی که موقع فرار پایش شکست». تا آنجا که ما توی ادبیات و سینمای جهان به‌خاطر داریم، دزدها آدم‌های باهوش و تیزی بوده‌اند. متاسفانه می‌بینیم که امروزه دیگر نه دکترها دکتر هستند، نه مهندس‌ها مهندس، نه کارشناس‌ارشدها کارشناس. اما آیا دزدهای ما هم دیگر دزد درست و حسابی‌ای نیستند؟ در همین سرزمین آریایی، روزگاری «مهدی بلیغ»نامی کاخ دادگستری را به دو توریست عرب یا آمریکایی فروخت و ۵۰۰هزارتومان پول به جیب زد. او وقتی حبس بود تلویزیون زندان را به یک زندانی فروخت. امروزه اما دزدی از اصل‌ونسب افتاده است و هرکسی اولین کاری که به ذهنش می‌رسد انجام دهد دزدی است. آیا این زنگ هشدار برای جامعه ماست؟ کجا هستند آرسن لوپن‌ها و مهدی بلیغ‌ها تا ببینند چه بر سر شرافت و درایت و ذکاوت حرف‌هایشان آمده است؟ پیش از این هرکسی دکتر، مهندس نمی‌شد و مسوولیت اجرایی بر عهده نمی‌گرفت، هرکسی هم دزد نمی‌شد. تکلیف آدم روشن بود. مثلا ما می‌رویم پولمان را می‌سپاریم دست بانک، به این خیال که بانک را سپردیم دست رییس بانک ملی. اما بعد می‌بینیم رییس بانک ملی پول‌ها را به جیب زده، بعد بلند شده رفته بغل سلین دیون. یا نفتی که قرار بوده بیاید سر سفره، می‌بینیم تبدیل به دلار شده و رفته توی جیب بابک زنجانی که دست‌برقضا او هم راننده رییس بانک مرکزی بوده. همین دیروز یکی توی خیابان خواست کیف من را بزند. گفتم: سلام دزد عزیز. «ببخشید شما هم توی بانک کار می‌کنی؟ میشه یک وام یا یک اختلاس برایم ردیف کنی؟ ممنونم هانی.» همین است دیگر. وقتی شایسته‌سالاری نباشد و آدم‌های تیزوبز کاره‌ای بشوند آن‌وقت آدم‌های دست‌وپاچلفتی و مشکل‌دار می‌شوند دزد و درست اینجاست که بنیان جامعه آسیب می‌بیند. باور کنید تن مهدی بلیغ و آرسن لوپن دارد در قبر می‌لرزد. ما داریم به کجا می‌رسیم؟

سامسونگ SAMSUNG

جشنواره زمستانه

کاهش قیمت ها تا ۱۶٪

(فقط برای مدت محدود)

LED 32F5550

سرعت انطباق تصویر 100HZ – پردازشگر تک هسته ای

قیمت مصرف کننده: ۱۴،۳۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره: ۱۳،۶۱۰،۰۰۰ ریال

LED 32F4550

سرعت انطباق تصویر 100HZ – پردازشگر تک هسته ای

قیمت مصرف کننده: ۱۳،۶۴۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره: ۱۲،۹۸۰،۰۰۰ ریال

PDP 43/51F4950

سرعت انطباق تصویر 600HZ – پردازشگر تک هسته ای – WiFi از طریق دانگل

قیمت مصرف کننده "۵۱: ۲۹،۹۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۵۱: ۲۷،۵۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت مصرف کننده "۴۳: ۲۰،۶۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۴۳: ۱۸،۹۰۰،۰۰۰ ریال

PDP 43/51F4850

سرعت انطباق تصویر 600HZ – پردازشگر تک هسته ای

قیمت مصرف کننده "۵۱: ۲۵،۹۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۵۱: ۲۴،۶۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت مصرف کننده "۴۳: ۱۸،۴۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۴۳: ۱۶،۹۰۰،۰۰۰ ریال

PDP 43F4550

سرعت انطباق تصویر 600HZ – پردازشگر تک هسته ای

قیمت مصرف کننده: ۱۷،۴۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره: ۱۵،۹۰۰،۰۰۰ ریال

LED 40F6350

سرعت انطباق تصویر 200HZ – پردازشگر تک هسته ای

قیمت مصرف کننده: ۲۵،۹۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره: ۲۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال

LED 40/46F5590

سرعت انطباق تصویر 100HZ – پردازشگر دو هسته ای – WiFi داخلی

قیمت مصرف کننده "۴۶: ۳۴،۱۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۴۶: ۳۰،۶۹۰،۰۰۰ ریال

قیمت مصرف کننده "۴۰: ۲۶،۴۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۴۰: ۲۳،۱۰۰،۰۰۰ ریال

LED 32/40/46F5570

سرعت انطباق تصویر 100HZ – پردازشگر دو هسته ای – WiFi از طریق دانگل

قیمت مصرف کننده "۴۶: ۳۰،۲۵۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۴۶: ۲۹،۱۵۰،۰۰۰ ریال

قیمت مصرف کننده "۴۰: ۲۴،۷۵۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۴۰: ۲۲،۲۷۰،۰۰۰ ریال

قیمت مصرف کننده "۳۲: ۱۵،۲۹۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۳۲: ۱۴،۵۶۰،۰۰۰ ریال

LED 55F8880

سرعت انطباق تصویر 1000HZ – پردازشگر چهار هسته ای – WiFi داخلی

قیمت مصرف کننده: ۱۰۴،۹۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره: ۸۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال

LED 40/46F6850

سرعت انطباق تصویر 500HZ – پردازشگر دو هسته ای – WiFi داخلی

قیمت مصرف کننده "۴۶: ۴۶،۹۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۴۶: ۴۱،۹۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت مصرف کننده "۴۰: ۳۶،۹۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره "۴۰: ۳۲،۹۰۰،۰۰۰ ریال

LED 40F6450

سرعت انطباق تصویر 400HZ – پردازشگر دو هسته ای – WiFi داخلی

قیمت مصرف کننده: ۳۰،۴۰۰،۰۰۰ ریال

قیمت جشنواره: ۲۶،۹۰۰،۰۰۰ ریال

SAMSUNG

قرعه‌کشی ۱۰۰ سفر

برای خریداران تلویزیون های LED/LCD/PDP

پا به پای تیم ملی، ۱۰۰ نفر در برزیل

۷۵ میلیون در ایران همه با سامسونگ

برای اطلاع از قوانین و مقررات حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید

فقط با ضمانت سام سرویس

مرکز تماس: ۸۲۵۵-۰۲۱