

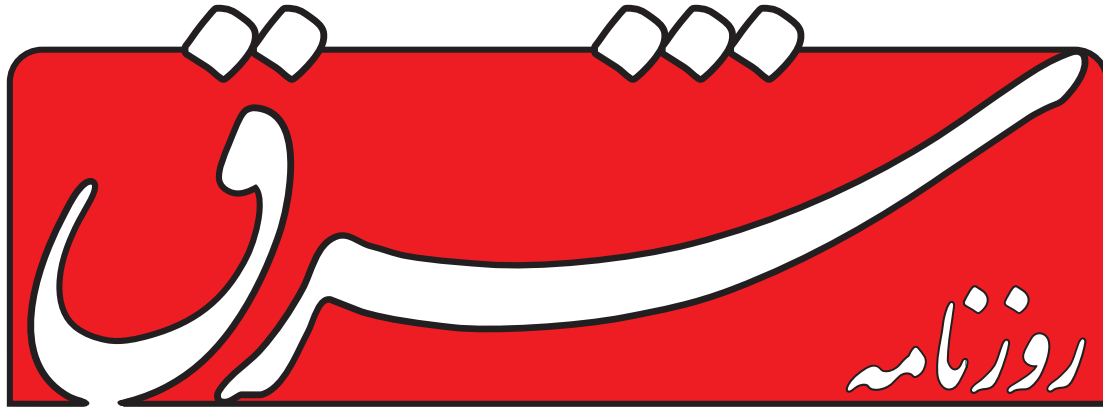


سیدحسن خمینی: افکار بسته هیچ دخالتی در پیدایش انقلاب نداشته اند

گروه سیاست: حجت الاسلام سیدحسن خمینی در اجلاس تبیین اندیشه‌های امام خمینی در حوزه فرهنگ و هنر که دیروز در حرم امام (ره) برگزار شد با بیان اینکه «ما شدن» هویت‌ساز و هنر‌ساز است، گفت: هنر امام ایجاد سمفونی در یک جامعه...

صفحه ۵

شنبه ۲ اسفند ۱۳۹۹ - ۸ رجب ۱۴۴۲ - ۲۰ فوریه ۲۰۲۱



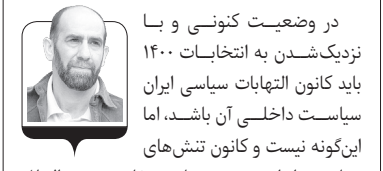
محمد رضا عارف: به دنبال عبور از روحانی نیستیم

گروه سیاست: محمد رضا عارف، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در همایش اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان با عنوان تحول حکمرانی در گام دوم انقلاب گفت: «رهبر انقلاب ترسیم روشن و شفاف از دهه‌های آینده در گام دوم انقلاب داشتند»...

صفحه ۲

سال هجدهم - شماره ۳۹۴۵ - ۱۲ صفحه + ۲۶۰ صفحه ویژه نامه شهر و شورا - ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله شکست نرم؟ احمد غلامی - سردبیر



در وضعیت کنونی و با نزدیک شدن به انتخابات ۱۴۰۰ باید کانون التهامات سیاسی ایران سیاست داخلی آن باشد، اما این گونه نیست و کانون تنش‌های سیاسی ایران بر حوزه سیاست خارجی و بین‌الملل متمرکز شده است. این مسئله نشان می‌دهد انتخابات ۱۴۰۰ و مسائل داخلی ایران بیش از حد لزوم همبسته تحولات منطقه‌ای و خارجی است و از نگاه بسیاری این ضعف سیستم داخلی است و از نظر برخی با موضع‌گیری‌های ایران در منطقه و حضور فعالش در عراق، لبنان، بحرین و سوریه دور از انتظار نیست. در حال حاضر ایران، اسرائیل و عربستان بیش از سایرین درگیر مسائل منطقه‌ای اند و تلاش می‌کنند حوزه نفوذ خود را گسترش دهند و در حکمرانی منطقه‌ای دست بالا را پیدا کنند. آمریکا، چین و روسیه نیز در جهان چنین وضعیتی دارند: «این قدرت‌های بزرگ آگاهانه کشورهای سرشت سیاست بین‌الملل را رقم خواهند زد که قوی‌تر از بقیه باشند». پس رقابت در منطقه و جهان در حال جریان است و وضعیت ایران بیش از دیگر کشورهای منطقه حساس است. به تعبیر هانس مورگنتا سیاست خارجی هر کشوری با یکی از این الگوها مطابقت دارد: «حفظ توازن قدرت، زیاده‌خواهی یا توسعه‌طلبی و سیاست منزلت». وضعیت کنونی حاصل کاربردی کردن این مفاهیم است که بنا بر ضرورت و شرایط یکی از آنان از دیگری کارایی بیشتری پیدا می‌کند. ایران با استفاده از توازن قدرت درصدد است از «سیاست منزلت» politics of prestige خود صیانت کند. سیاستی که این امکان را می‌دهد تا کشورهای دیگر منطقه را به میزان قدرتی که دارند تحت تأثیر قرار دهد. اگر امروز ایران می‌تواند در منطقه نقش آفرینی کند، یکی از دلایل قاطع آن همین توازن قدرت است. اگر جهان تا دیروز بر پاشنه دوطبقه آمریکا و شوروی می‌چرخید، امروز با توازن قدرت روبه‌رو است. استعاره‌ای که مطلوب جورج کسان بود که باور داشت: «ثبات بین‌المللی در گرو بازآفرینی نظم چندقطبی است که جنگ جهانی دوم آن را ویران کرده بود». کسان تمایل داشت این نظام چندقطبی مانند گذشته، اروپامحور باشد و باور داشت آمریکا با قدرت اقتصادی خود می‌تواند قطب‌های اروپا و ژاپن را تقویت کند تا مهار شوروی آن زمان آسان‌تر شود. اینک نظام چندقطبی رخ داده است اما نه با کشورهای که کسان در سر می‌پروراند. اروپا چندان در معادلات بین‌المللی اثرگذار نیست و خودش خوشه‌چین این توازن قدرت از معادله بین آمریکا، چین و روسیه است. با این صورت‌بندی توازن قدرت، بی دلیل نیست که هر کشوری در پی «سیاست منزلت» خویش باشد. تلاش فرانسه که در میان کشورهای اروپایی نسبت به آنها به لحاظ اقتصادی و نظامی برتری خاصی ندارد، از همین منظر قابل فهم است. جهان نسبتاً ثبات‌ناپذیر امروز را تعبیر سوم مورگنتا یعنی «زیاده‌خواهی و توسعه‌طلبی» بیش از پیش تهدید می‌کند. کشورهای منطقه و جهان درصددند با استفاده از «بی‌ثباتی هراسی» به منافع حداکثری خود دست یابند. در این میان تنها نقطه‌ای که از بی‌ثباتی و بی‌ثباتی هراسی سود می‌برد اسرائیل است.

ادامه در صفحه ۴

تحولات و موضع‌گیری‌های جدید آمریکا، اروپا و ایران درباره برجام شمارش معکوس بازگشت به برجام



بررسی چهره‌ها
و حوادث
تاریخ انقلاب

گفت و گو با فرزند مریم بهرزی
دبیر کل جامعه زینب (س)
بهشتی گفت
اگر نامزد نشوید
راه بسته می‌شود

صفحه ۲

یادداشت تولید ملی و مصرف‌کنندگان ضعیف

نمونه‌هایی از تنش‌ها در این بخش از ایران عزیز ماست. ردیای مشهود بیگانگان در این رویدادها موضوعی است که بارها نویسندگان و پژوهشگران آن را بررسی کرده‌اند. ۳- در دو دهه گذشته در صفحات غربی کشور پدیده تازه‌ای ظهور و بروز داشته که بر قوم‌گرایی افراطی دامن زده است. ورود نخبگان ملی و محلی و وابستگان برخی جناح‌های سیاسی و حتی برخی منصب‌داران سیاسی به مباحث قومی و اتخاذ مواضع تنش‌زای قومی، پدیده تازه‌ای است که کمتر در کشور سابقه داشته است؛ به نحوی که بخشی از افکار عمومی در این مناطق تصور می‌کنند این رویکردها برآمده از اراده‌ای در سطح ملی است! این گروه در ظاهر با حفظ ظاهر و ادبیات رسمی خود را دوستدار انقلاب و نظام معرفی کردند اما در عمل نتیجه رویکردشان بی‌ثباتی و نفی امنیت ملی است. ماجرای برچیدن مجسمه فردوسی در سلما، تلاش برای تغییر نام ارومیه با جعل تاریخ و زبان، نام‌گذاری خیابان‌ها و محلات به زبان محلی خاص و حذف نمادهای زبان محلی دیگر! با وجود ممنوعیت تبلیغات قومی، انتقال غیرقانونی صدها بوستر قومیتی به مسابقات والیبال باشگاه‌های جهان در ارومیه، اقدامات قوم‌گرایانه در حوزه مباحث کم‌آبی دریاچه ارومیه، انتشار رسانه‌های قومی توسط همین گروه با مطالب تحریک‌کننده در سال‌های گذشته، موضع‌گیری‌های مخالف مصالح ملی و سیاست رسمی کشور در تنش‌های اخیر قفقاز و موارد مشابه دیگر، بخشی از تحرکات این گروه و دیگر جریان‌های قومیتی است که کمتر با مانع و محدودیت مواجه شده‌اند!

ادامه در صفحه ۴

حرف اول نگرانی ملی برای وقایع شورای شهر ارومیه

شورای یعنی وزارت کشور واکنشی به این موضوع داشته باشند. شهروندان آذری با توجه به مباحث مرتبط با فساد و اخاری که منجر به بازداشت شهردار پیشین ارومیه شد چنین می‌گویند که این افراد با قومی‌سازی فضای شورا در حال فضا‌سازی هستند تا عملکردشان بررسی و ارزیابی نشود و پرونده‌های احتمالی لاپوشانی شود. آن گروه از رسانه‌ها که بیش از دیگران به مباحث قومی در حاشیه شورا دامن می‌زنند نیز به نحوی با ادارات و شهرداری در ارتباط هستند. ۱- شهر ارومیه و استان آذربایجان غربی محل زندگی هموطنان عزیز آذری، کرد، آشوری و ارمنی و دیگر ایرانیان با زبان‌ها و گویش‌های شیرین و متنوع است. جمعیت آذری و کرد این استان تقریباً نزدیک به هم و بقیه گروه‌های زبانی تعداد کمتری گویشور دارند. این استان با اهمیت در همسایگی ترکیه، نخجوان جمهوری آذربایجان و اقلیم کردستان عراق قرار دارد و از این نظر شرایط بسیار ویژه‌ای دارد. ۲- در سده گذشته ارومیه و آذربایجان غربی شاهد بروز برخی تنش‌های سیاسی و قومی بوده است که هزینه زیادی بر هموطنان وارد کرد. تنش‌های جنگ نخست و مهاجرت آشوری‌های عثمانی در حال احتضار به این خطه و متعاقب آن درگیری‌های خونین، حملات ارتش عثمانی و کشتار مردم منطقه و قحطی متعاقب آن، تنش‌های دهه ۲۰ خورشیدی و بی‌ثباتی گسترده در اواخر سال ۱۳۲۰ و اوایل ۱۳۲۱ - ۱۳۲۵ و ۱۳۲۵ نیز تحولات نطفه در سال ۱۳۵۸ و درگیری‌های نظامی و خونین متعاقب آن در سال‌های ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۷

ادامه در صفحه ۴

روزنامه «شرق» در راستای تداوم زنجیره فعالیت‌های فرهنگی و انتشاراتی خود در نظر دارد در سال جاری سررسید جامع ۱۴۰۰ را با نام «سررسید قرن» منتشر کند. سررسید «قرن» مجموعه‌ای محتوامحور از تمامی رویدادهای مناسبتی فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، هنری و اجتماعی خواهد بود که مشابه آن در هیچ سررسیدی وجود نخواهد داشت. تیم تولید محتوای «شرق» با چند ماه کار پژوهشی، مجموعه‌ای از مناسبت‌های ملی - تاریخی - بین‌المللی را با تفکیک مناسبت‌های شمسی/میلادی/قمری تدارک دیده‌اند که مجموعه این کار پژوهشی در سررسید قرن به همراه تصاویر چهره‌ها منتشر خواهد شد. همچنین در سررسید ۱۴۰۰ به بهانه پایان قرن شمسی و ورود به قرن تازه، مجموعه‌ای از صد عکس-رویداد مهم قرن به همراه شرح آن منتشر خواهد شد که به نظر می‌رسد این مجموعه برای روزنامه‌نگاران، پژوهشگران و مدیران واجد ارزش کاربردی-آرشیوی باشد. اطلاعات مراکز فرهنگی شامل سینماها، تئاترها، گالری‌ها و... در تهران و شهرستان‌ها نیز در این سررسید در دسترس خواهد بود.



شرق

روزنامه

قابل توجه هنرمندان
نویسندگان، روزنامه‌نگاران
مدیران و مخاطبان فرهیخته
روزنامه شرق

درج آگهی و اسپانسرینگ
۸۶۰۳۶۱۱۹
سفارش و پیش‌خرید
۸۸۹۰۳۵۴۸

خبر به وقت شرق

به تلگرام شرق پیوندید @sharghdaily

جناب آقای فرهاد رفیعیان

درگذشت پدر ارجمندتان را تسلیت عرض می‌کنیم. از خداوند سبحان برای آن مرحوم علو درجات و بر ای شما و سایر باز ماندگان صبر و اجر آرزو مندیم.

خانواده شهید منصور موحدی
خانواده زنده‌یاد دارپوش اسماعیلی، خانواده شریف زاده، سید محمود حسینی، محمود مرآتی و حید ذوالکف، حجت اله میرزایی، محمد مجیری مسعود مدیر، بهزاد قنبرپور و مهدی رحمانیان