



انتقال تیم‌ها به شهرستان‌ها بررسی شد

محاکمه فوتبال سیاسی در ۹۰

در طول ۱۲ سال فعالیت «۹۰» بارها مباحث داغ این برنامه، رنگ و بوی سیاسی به خود گرفته و عادل فردوسی‌پور بدون در نظر گرفتن محافظه‌کاری‌های متداول در تلویزیون به موضوعاتی پرداخته که شنیدن آنها برای بینندگان میلیونی این برنامه تقریباً باورنکردنی بوده است...

- صفحه ۱۷

چهارشنبه ۱۸ خرداد ۱۳۹۰ • ۵ رجب ۱۴۳۲ • ۸ ژوئن ۲۰۱۱ • سال هشتم

تیتراها

تکذیب آمار صد زن خیابانی در تهران
رادان: بر خورد با بدپوششی از ۲۵ خرداد تشدید می‌شود

صفحه ۱۹

آیت‌الله مصباح‌یزدی:

از کسانی دفاع کردم که از ریزش‌های انقلاب شدند

صفحه ۲۴

غلبه نسیم برابری بر پرده‌نشینی

زنان عربستان حق رای گرفتند

صفحه ۶

کسی از گذشته‌ها خبر ندارد
ناپدید شدن ۱۶ مجسمه یک تنی بر نری در ساری

صفحه ۱۹

اوپک از نمای نزدیک

فقط الجزایر و ونزوئلا به دیدار رییس کنفرانس آمدند

صفحه ۱۹

در صفحات بخوائید

خودم را به نقش قرض می‌دهم
گفت‌وگو با آریتا حاجیان *اصفحه ۱۴*

پیام‌های لزوما سیاسی نیست
گفت‌وگو با کورش ادیم *اصفحه ۱۵*

حرف اول

عبرت از تجارب

سعید فائق

خدا یا چرا ما به لحاظ فرهنگی فقط یاد گرفتیم «چه نمی‌خواهیم» چرا هیچ‌وقت نمی‌دانیم و میدان نمی‌گیریم که «چه می‌خواهیم»، نتواستن، ما را آینده‌ساز نمی‌کند، نتواستن توانستن است. تازه وقتی نتواستن با اطلاع کامل همراه می‌شود (توتولوژی)، احساس را تا حداعلا تحریک می‌کند و به قول فلاطون آنهایی که احساس را تحریک می‌کنند، خودکلمه‌سازند. تقابل و تشتت و اختلاف دست‌اندر کاران فوتبال و یأس و ناامیدی در مجموعه آن به حدی شیوع پیدا کرده که متأسفانه استثنا برای قاعده نبسته و اتفاقا اگر فوتبال را به عنوان زیرمجموعه‌ای از مجموعه ورزش و جامعه تلقی کنیم، خواهیم دید که تحریک احساس هیجانی و بعضی اوقات شاعرانه، چگونه تیشه به ریشه جامعه ما زده است. اگر برنامه ۹۰ دوشنبه شب را ملاحظه کرده باشیید و مخاطبان میلیونی آن که در نظرسنجی بخشی را می‌توان ملاحظه کرد و نیز در این اوضاع خاص اقتصادی که انتظار اصلاح الگوی مصرف را هم جامعه توقع دارد و هزینه‌های مرتب‌تر بر آن و تا آنجا که نمایندگان ملت هم در این برنامه هیجانی همه و همه گرد هم آمده‌ایم که بگوییم انتقال تیم یا باشگاهی را به طور ناگهانی از شهری به شهری و استانی به استانی قبول نداریم، اما هیچ به این فکر نمی‌انفیم که اصلا ورزش حرفه‌ای و باشگاهداری در این مرز و بسوم قانون ندارد، فراموش می‌کنیم همه در رده‌های ملی فوتبال باخته‌ایم. بادمان می‌رود فردا که پول قرضی برق برای‌مان آمد، یارانه دریافتی کفاف آن را نمی‌دهد که انتقال یا عدم انتقال هیچ دردی از فوتبال و حتی شهر یا استان را دوا نمی‌کند و اصلا همه بحث‌ها حاصل از آن است که محیط قانونی مناسب را تهیه ندیده‌ایم که شاهد اینگونه مسایل هستیم. از روزی که شورای انقلاب همه باشگاه‌ها را ملی کرد (دولتی) هنوز هیچ قانونی برای باشگاهداری به تصویب مجلس نرسیده است.

ادامه در صفحه ۱۷

خبر آخر

یک نیمه تا قهرمانی

عصر روز گذشته پرسپولیس بازی رفت فینال جام حذفی را با نتیجه ۴ به ۲ بر نفع خود خاتمه داد. مهدی دغاغله (۳۳) و محمد زنه‌تی (۶۸) برای ملوان گلزنی کردند و علیرضا نورمحمدی (۴۷)، هادی نوروزی (۶۴) و محمد نوری در دقایق ۷۲ و ۸۶ (پنالتی) برای پرسپولیس گل زدند. بازی بر گشت ساعت ۱۷ جمعه در انزلی بر گزای می‌شود.



جریان انحرافی محور سوال از احمدی‌نژاد

رییس‌جمهور: موضع ما سکوت است

گروه سیاسی: مهم‌ترین محور سوالات خبرنگاران در نشست مطبوعاتی روز گذشته محمود احمدی‌نژاد پرسش در خصوص «جریان انحرافی» و «حاطه رییس‌جمهوری» توسط این جریان بود که پاسخ احمدی‌نژاد در برابر همه این سوالات یک جمله بود «موضع ما همچنان سکوت است». بارها و بارها در نشست مطبوعاتی روز گذشته محموداحمدی‌نژاد سخن از آزادی‌بیان و حق منتقد گفته شده روزنامه شرق اما اجازه طرح سوال خود را پیدا نکرد شرق قصد داشت از رییس دولت در خصوص برخی اخبار مطرح درباره لغو سفر احمدی‌نژاد به ارمنستان به دلیل بروز مشکل برای همراهان و همچنین موضع وی در خصوص بحث جریان انحرافی سوالی را مطرح کند. جریان انحرافی و حواشی‌ای که تاکنون داشته در سوالات برخی دیگر از خبرنگاران مطرح شد. اولین سوال در این خصوص را خبرنگار سایتی به نام آریا پرسید که گفت: «هذتی است موج تخریب سازمان یافته‌ای علیه دولت دنبال می‌شود و عده‌ای خودشان خبرساز می‌کنند و بعد خبر را تکذیب می‌کنند و سندی هم در این خصوص ارایه نمی‌دهند. سکوت شما تا کی در این زمینه ادامه خواهد داشت؟» احمدی‌نژاد در پاسخ به این سوال به بیان این جمله که «موضع ما همچنان سکوت است. سکوت الهام‌بخش وحدت» بسنده کرد. خبرنگار همچنان منتظر پاسخ بود که احمدی‌نژاد گفت: «می‌خواهید جمله‌ام را دوباره تکرار کنم.» در این هنگام مجری برنامه خواست برای

قاضی‌پور: احمدی‌نژاد از ۲۴۹ قانون ۲۰ مورد را بدون تاخیر ابلاغ کرده است

گروه سیاسی: علی لاریجانی کمتر از ۲۴ ساعت پس از آنکه ۲۶ نامه رای احمدی‌نژاد ارسال کرد دوباره دست به قلم شد تا تخلف دیگری را به رییس‌جمهور پسادآوری کند. رییس مجلس شورای اسلامی در نامه‌ای به رییس‌جمهور، مصوبه هیات‌وزیران درباره «قانون نحوه اجرای اصول ۸۵ و ۱۲۸ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و اصلاحات بعدی» را مغایر قانون اعلام کرد. نامه‌نگاری‌های اخیر لاریجانی با رییس‌جمهور در حالی است که تعدادی از نمایندگان در روزهای گذشته نسبت به تخلف‌های دولت از مصوبات قانونی تذکر داده‌اند. نادر قاضی‌پور در گفت‌وگو با خانه ملت اعلام کرده است احمدی‌نژاد تنها ۲۰ قانون از ۲۴۹ قانون مجلس را در موعد مقرر ابلاغ کرده‌است. عضو کمیسیون جهاد اقتصادی مجلس، برخورد رییس‌جمهوری در ابلاغ قوانین مصوب مجلس را که از وظایف بدیهی وی به‌شمار می‌رود، تعجب‌برانگیز خواند و گفت: مجلس هشتم از سال نخست فعالیت خود ۲۴۹ قانون تصویب کرده است که رییس‌جمهوری ۲۱۳ قانون را با هزار و ۵۲۰ روز تاخیر ابلاغ کرده، ۱۶ قانون را اصلا ابلاغ نکرده و تنها ۲۰ مورد

از این قوانین را در وقت قانونی ابلاغ کرده است. قاضی‌پور از رویکرد رییس دستگاه اجرایی کشور در برخورد با موضوع ابلاغ قوانین مصوب مجلس انتقاد کرد و گفت: ابلاغ قوانینی که در صحن علنی مجلس تصویب می‌شود و به تأیید شورای نگهبان نیز می‌رسد، بر اساس قانون اساسی از وظایف رییس‌جمهوری است که به هیچ‌وجه

نباید در اجرای آن تعلل شود. پیشتر نیز چند بار احمدی‌نژاد از ابلاغ قوانین مصوب مجلس که به تأیید شورای نگهبان رسیده بود اجتناب کرده که رییس مجلس شخصا این قوانین را ابلاغ کرده بود. اجتناب احمدی‌نژاد از ابلاغ ۱۶ قانون و یا ابلاغ یا تاخیر ۲۱۳ قانون از ۲۴۹ قانون مجلس در حالی است که بر اساس اصل ۱۲۳ قانون اساسی، رییس‌جمهوری موظف است مصوبات مجلس را پس از طی مراحل قانونی و ابلاغ به وی امضا کند و برای اجرا در اختیار مسئولان بگذارد. همچنین بر اساس ماده یک قانون مدنی، رییس‌جمهوری باید طرق مدست پنج روز پس از ابلاغ قوانین مجلس به وی، این قوانین را امضا و به مجریان ابلاغ کند و دستور انتشار این قوانین در روزنامه رسمی را نیز صادر کند. در تبصره این ماده به صراحت قید شده است که اگر رییس‌جمهوری از امضا یا ابلاغ قوانین مصوب مجلس امتناع کند، رییس مجلس شورای اسلامی می‌تواند این قوانین را برای انتشار در روزنامه رسمی ابلاغ کند. در ماده دوم قانون مدنی نیز تصریح شده است که قوانین ۱۵ روز پس از چاپ در روزنامه رسمی، لازم‌الاجرا هستند مگر

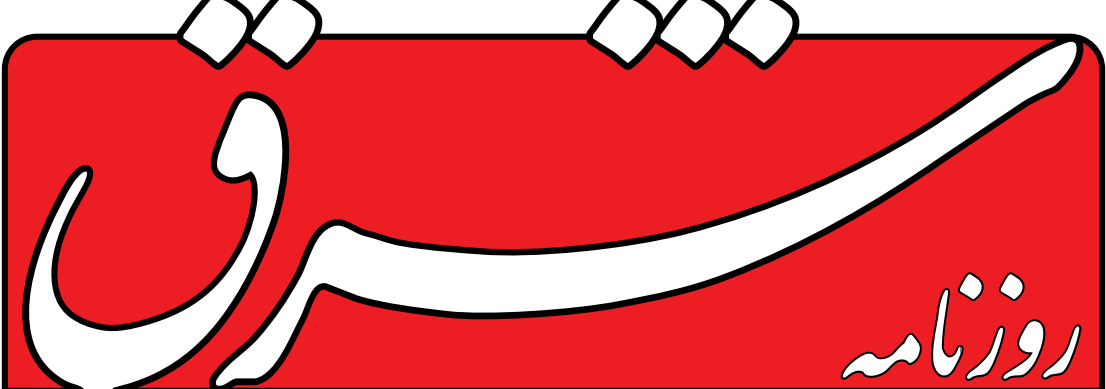
اطلاعیه دعوت به مناقصه

جهت دریافت آگهی مناقصه ساخت کارخانه کک طبس

در تاریخ ۹۰/۳/۲۱ به روزنامه‌های

اطلاعات و همشهری

و وب‌سایت www.TC.CO.ir مراجعه شود.



محمود دولت‌آبادی:

اصلا به مسایل روز فکر نمی‌کنم

گروه صفحه آخر، سهام‌الدین بورقانی: کمتر کسی است که محمود دولت‌آبادی را نشناسد. نویسنده‌ای با نثری گیرا، جذاب و دانشین که همیشه بدون حاشیه مشغول نوشتن و خواندن است. او این روزها بیشتر وقتش صرف آماده کردن دو کتاب برای چاپ می‌شود...

- صفحه آخر

شماره پیاپی ۱۲۶۵ • شماره ۳۴۱ دوره جدید ۲۰صفحه • ۶۰۰ تومان

سر مقاله

چالش‌های نقره‌ای

غلامرضا تاجگردون*



در شعر اسلام چند قلم برای دیه شمرده شده است؛ مثل شتر، گاو، گوسفند، سکه طلا، نقره و لباس حله یمانی. لباس حله یمانی که عملاً منتفی است، بنابراین بحث سکه‌های طلا و نقره مطرح می‌شود که البته باید سکه‌ها رایج باشد. در قانون مانیز سکه رایج مشخص است و این سکه توسط بانک مرکزی ضرب می‌شود. در حال حاضر سکه طلا در بازار وجود دارد اما اینکه آیا این سکه‌ها به عنوان سکه‌های رایج پذیرفته می‌شوند یا خیر، می‌توان به این شکل تفسیر کرد که بله، این سکه‌ها در بازار وجود دارند اما در مقابل سکه نقره در بازار وجود ندارد. برای حل این مساله می‌توان با بانک مرکزی مذاکره کرد تا در صورت موافقت، سکه نقره نیز ضرب شود. البته به نظر می‌رسد یا توجه به تقاضای موجود در بخش دیه عملاً این سکه‌ها به سکه رایج تبدیل خواهد شد. براساس مصاحبه اخیر معاون بانک مرکزی، تقاضا برای سکه طلا حدود یک میلیارد دلار در سال است. در صورتی که اگر سکه نقره در بازار فعلی رایج بود دست‌کم با دو میلیارد دلار تقاضا مواجه می‌شد زیرا بیش از دو هزار میلیارد تومان خسارت در بیمه شخص ثالث به صورت سالانه وجود دارد و امر این نشان دهنده این است که اگر سکه نقره رایج شود و به جای شتر مبنای محاسبه دیه قرار گیرد به همین میزان سکه نقره نیز مورد معامله و تقاضا قرار می‌گیرد و عملاً بازارگردانی آن از طریق بیمه اتفاق خواهد افتاد. اما آنچه باید مورد توجه قرار گیرد، این است که براساس قانون ایران نوع دیه برعهده طرف جانی یا فردی است که خسارت وارد کرده است. با این حال شستر به این دلیل مبنای پرداخت دیه قرار گرفته، زیرا نسبت به گاو و گوسفند ارزان‌تر است. حال اگر سکه نقره ضرب و در بازار رایج شود، می‌تواند مبنای پرداخت دیه قرار گیرد.

البته این پیشنهاد نیاز به بررسی و رازینی بیشتری دارد و در صورتی که بانک مرکزی با ضرب سکه نقره موافقت کند پیشنهادی است که می‌تواند بسیاری از مسایل موجود را حل کند و منافاتی نیز با قانون نخواهد داشت. نکته مهم دیگر این است که براساس قانون و شعر، پرداخت نوع دیه، باید عین موضوع باشد مگر اینکه طرفین رضایت دهند تا معادل ریالی آن پرداخت شود. با این حال تغییر مبنای محاسبه دیه از شستر به سکه نقره، بحث جدیدی است که مطرح شده و باید در چند بخش به آن پرداخته شود. همان طور که اشاره شد بانک مرکزی در ابتدا باید این موضوع را ببپذیرد. صنعت بیمه نیز چنین پیشنهادی را به صورت کاملاً غیررسمی مطرح کرده که باید مورد بررسی بیشتر قرار گیرد. مسلماً تحقق چنین پیشنهادی مستلزم طی فرآیند نسبتاً طولانی است اما به هر حال این نیز پیشنهادی است که باید به آن توجه شود. در شرایط فعلی به نظر می‌رسد منطقی‌تر این است که قوه قضاییه طی یک دوره زمانی مثلاً دو تا سه ساله نرخ دیه را اصلاح کند تا سایر بخش‌ها بر این اساس تمهیدات لازم را بیاندیشند نه اینکه یکباره آن را از ۴۵ به ۹۰ میلیون تومان افزایش دهد.

*** دبیر کل سندیکای بیمه‌گران ایران**



مجلس خبرات کشور، شرق

شجریان در گفت‌وگو با «شرق»:

جامعه همواره راه خودش را می‌رود

گروه موسیقی، ایمان پاک‌نهاد: آبادان، نزدیک بازار ماهی‌فروشان همیشه دو دستفروش می‌نشینند و موسیقی می‌فروشند. از نواهای کلاست قدیمی گرفته تا دی‌وی‌دی‌های جدید صوتی و تصویری داخل یکی از جعبه‌های کوچک روی زمین بر از دی‌وی‌دی‌هایی بود که رویش نوشته بود: «گفت‌وگوی استاد شجریان در قونیه ترکیه (تصویری)». از پیرمرد می‌پرسم این گفت‌وگو درباره چیست؟ جواب می‌دهد: «همونیه که باعث شد استاد از ایران برده» سعی کردم به او توضیح بدهم که شجریان همچنان در ایران است و هیچ‌گاه نرفته، باور نکرد. اینها را که برای محمدرضا شجریان تعریف می‌کنم می‌خسند و باب گفت‌وگو باز می‌شود. می‌گویند: «فکر می‌کردند شجریان از ایران رفته است و دیگر نمی‌تواند به ایران بازگردد. این تصور اشتباه هم ناشی از این بود که همه چیز را سیاسی کرده‌اند و مردم هم با همین مینا فکر می‌کنند. در حالی که من هیچ‌گاه سیاسی نبوده‌ام و همواره در کنار مردم زندگی کرده‌ام. هنوز هم برخی‌ها فکر می‌کنند که من ایران نیستم...»

نزدیک دو سال بود که محمدرضا شجریان با هیچ رسانه مکتوبی گفت‌وگو نکرده بود. امسال اما چندین عامل باعث شد تا این هنرمند موسیقی ایرانی تصمیم بگیرد به درخواست یکی‌دو روزنامه پاسخ مثبت دهد و با آنها گفت‌وگو کند. شاید یکی از این دلایل شایع‌ای بود که در شهر پیچیده بود: «شجریان از ایران رفته است و دیگر باز نمی‌گردد.» محمدرضا شجریان از همان دوران

معرفی آژانس‌های مسافرتی

فراز آموث
۸۸۵۲۳۲۳۸

ارگ جدید
۸۸۳۸۱۹۱۹

یاسمین پارسه
۲۲۲۶۱۰۰۲-۳

شرق یونا
۸۸۵۷۶۷۱۰

آفتاب‌کلوت
۶۶۴۸۸۳۷۴-۵

رجوع به صفحه ۱۹