



مقام معظم رهبری: برخی گروه‌های اسلامی در بعضی کشورها جای دوست و دشمن را اشتباه گرفتند

پایگاه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، مقام معظم رهبری، صبح دیروز (شنبه) در دیدار با دست‌اندرکاران و کارگزاران حج و سفرهای عتبات، حج را ضامن «تداوم اسلام» و مظهر «وحدت و عظمت» امت اسلامی خواندند و...

صفحه ۳

یکشنبه ۱ شهریور ۱۳۹۴ - ۸ ذی‌القعدة ۱۴۳۶ - ۲۳ آگوست ۲۰۱۵



خرید و فروش سلاح از هر کجا و هر زمان که لازم بدانیم

پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، حجت‌الاسلام و المسلمین «حسن روحانی»، رئیس جمهوری، روز گذشته در مراسم سالروز صنعت دفاعی کشور با اشاره به اینکه «راهبرد دفاعی ما بازدارندگی و سیاست ما تنش‌زدایی و تعامل سازنده همراه با اعتمادسازی...

صفحه ۷

سال دوازدهم - شماره ۲۳۷۸ - ۲۰ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

علم آموزی به شیوه «بوعلی سینا»

احمد مسجدجامعی - عضو شورای شهر تهران



سال‌ها پیش، وقتی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودم، بنیادی علمی- فرهنگی به نام بوعلی سینا را به ثبت رساندیم. هدف این کار نه تنها احیای آثار ابن‌سینا بلکه زنده کردن دیدگاه و فرهنگی بود که «شیخ‌الرئیس»، محصول آن است. در همان سال‌ها، نشست‌ها و جلسات نخستین برگزار شد و استاد سید عبدالله انوار به هیأت‌ام‌نای آن پیوست. استاد انوار از همان نسلی است که در آن می‌توان رد پای بزرگانی چون ابن‌سینا را جست‌وجو کرد. جامع‌الاطراف، عمیق، پرخوان، بسیاردان و البته دروازجنجال‌های شهرت‌طلبانه و به تعبیر بزرگی از «آخرین بقایای بحرالعلوم‌ها»، می‌دانستم استاد سال‌های سال است که مجموعه آثار ابن‌سینا را در دست مطالعه، تصحیح، تنقیح و ترجمه با حواشی و یادداشت‌های فاضلانه دارد. از این‌رو پیشنهاد کردم که آنها را از کنج غربت به در آورده آماده انتشار سازد. ایشان بی‌هیچ درخواستی با شروطشروطی، فوراً پذیرفت. در برابر تعجب من که از جمله نگران آسیب‌دین این‌همه دست‌نوشته‌های آرام‌گرفته در گوشه قفسه کتابخانه ایشان یا ربوده‌شدن آن به دست مثلاً عالمان کتاب‌ساز و مقاله‌پرداز بودم، هیچ نگرانی‌ای به خود راه نداد و به‌راحتی بیان کرد: «پدرم توصیه کرده بود آثار ابن‌سینا را خوب بخوانم و تلاش من در همه این سال‌ها خواندن و شرح و بسط آثار شیخ‌الرئیس بود». الحق، فرهنگی که زمینه‌ساز پرورش این بزرگان بوده، از جنس دیگری است و با مدرک‌گرایی و شهوت نوشتن و پرحرفی امروزین بسیار متفاوت است. فرهنگی که در آن غایت علم، نه کسب دانایی بلکه به‌دست‌آوردن عناوینی است که به قول قدما به «مال و جاه» بیفزاید و کسب مدارک اعتباری در آن مقصد و مقصود است. نهایت این راه را می‌توان در اتفاقات روزمره و جاری در همین راسته روبه‌روی دانشگاه تهران، نه با جست‌وجو و پیگیری بسیار بلکه به‌راحتی دید که انواع پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها و مقالات ISI در معرض فروش و معامله قرار می‌گیرد و دقیقاً خلاف جهت آن مکتبی است که محصول معاصر آن، استاد انوار است. گفته‌اند ابن‌سینا در همان روزگار جوانی، وقتی سرانجام به یاری رساله‌ای از ابونصر فارابی توانست راهی به قلم‌تکتاب «مابعدالطبیعه» از ارسطو بیابد، چنان خشنود شد که به فقیران و بی‌پزیران صدقه‌ها داد و اتفاقاً هر کس، این کار شبیه همان رفتار علم‌ورزانه‌ای است که امروزه در فرهنگ پیروان مکتب ابن‌سینا شاهدیم؛ که در آموختن دانش به دیگران، هیچ‌گونه بخل و کوتاهی ندارند و از بذل‌وبخشش دانشسته‌های خود دریغ نمی‌کنند. ابن‌سینا گرچه یکی، دو باری به وزارت رسید، اما حوادث زمانه، او را به سختی می‌انداخت و گاه به‌ناچار نزد دوستان و ارادتمندان خود پنهان می‌شد و حتی مدتی به حبس افتاد. سیاست‌ورزی شیخ‌الرئیس، احتمالاً نه از روی قدرت‌طلبی، بلکه برای دسترسی به منابع و مصادر علمی که در آن زمان در خزانه سلطنتی تهیه و تولید و نگهداری می‌شد، بود.

ادامه در صفحه ۸

حمله برخی رسانه‌ها به حزب «اتحاد ملت»

صفحه ۶



فرح، دیان شرق

یادداشت

نگاه صداوسیما به دولت روحانی

وزیر خارجه این کشور، بود و تلاش شد تصاویر دیدارهای «طریف» در جریان ماراتن مذاکرات هسته‌ای با «هاموند» و لیخند و دست‌دادن‌های آنان، به‌عنوان «پس زمینه» گزارش به خورد بینندگان داده شود. همچنین با لحنی گنایه‌آمیز، این رفتار مرسوم دیپلماتیک، بخشی از نتایج مذاکرات هسته‌ای اعلام شد. نکته جالب توجه، جمله پایانی خانم گزارشگر بود: «بازگشایی‌ای که به دلیل نگرانی از واکنش‌های احتمالی، چراغ‌خاموش پیش برده خواهد شد!» اینکه رسانه‌ای، که با کسر آبنومانی از جیب مردم اداره می‌شود، به‌طور رسمی اتهام حرکت چراغ‌خاموش را به دولت منتخب مردم نسبت دهد و با لحنی تهدیدآمیز، «واکنش» به آن را «پیشگویی» کند - آن هم در موضوعی که بی‌شک با هم‌اندیشی در جلسات عالی سران و همچنین در شورای‌عالی امنیت ملی به نتیجه رسیده است- از تشدید حمله‌ها علیه دولت حکایت دارد؛ روشی که چند ماه بعد از انتخابات خرداد ۹۲، گام‌به‌گام تا امروز انگلستان در تهران با حضور فیلیپ هاموند،



حامد طیبی روزنامه‌نگار

۱- آرایش سیاسی صداوسیما مقابل دولت، هر روز شکل تازه‌تری به خود می‌گیرد. پنجشنبه‌شب گذشته بود که یکی از بخش‌های خبری برای انتقاد از اقدامی که از نظر مدیران سیاسی رسانه عمومی مذموم است، به شکلی عجیب به ماجرای دیگری استناد کرد که از زمان وقوع آن تا امروز، بارها از سوی مقامات رسمی و حتی خود چهره‌های سیاسی اصولگرا «رد» شده است. این بخش که چیدمان اخبار آن با اضافه‌شدن بخش طنز پنجشنبه‌شب‌ها، «صرفاً» با هدف ایجاد سوال در ذهن مخاطب درباره کارآمدی اقدامات دولت تنظیم شده است، گزارش خود را با تصاویری از حمله آذر ۹۰ به سفارت انگلیس در تهران آغاز کرد. بهانه آن، تأیید خبر بازگشایی سفارت انگلستان در تهران با حضور فیلیپ هاموند،

یادداشت

بازسازی رابطه پزشک و بیماران

در مدار اجتماع، پزشک خود یک انسان است و گاهی بیمار می‌شود یا آسیب می‌بیند، اما به دلایل عدیده، اجتماع پیرامونی بیشتر نگران انسانی است که به پزشک مراجعه کرده تا طبیب! از گذشته تا حال و در هر حکومتی، پزشکان مورد توجه خاص بوده‌اند و این باعث شده هم در عملکردهای مثبت، بیشتر دیده شوند و هم در نقص‌ها و کاستی‌ها زیر ذره‌بین نکته‌سنجان قرار گیرند. پزشکی گذشته دور ایران‌زمین با پزشکی امروز اما یک تفاوت عمده دارد. طبیبان کهن این مرزوبوم اکثراً به میل و عشق یک اجرای یک‌سویه نیست، طبابت محصول تشخیص درست و درمان درست‌تر است. درمان درست هم محصول تجویز درست و اجرای درست‌تر است. پزشک تا مرز تجویز با بیمار است، اما اجرای دستورات، کمتر در حیطه عمل اوست. اینجاست که پای پیراپزشکان ازجمله پرستاران و داروسازان و... و حتی همراهان و خود بیمار هم به امر درمان باز می‌شود. تجویز امری مستقیم است که توسط پزشک انجام می‌شود و اجرای دستورات درمانی، کاملاً غیرمستقیم؛ اما هدایت انجام درست دوره درمان نهایتاً با پزشک است. اختلاط همین عملکردها باعث شده تا اگر بیماری با همکاری خوب خود درمان مؤثری را رقم زند، به حساب پزشک گذاشته شود و اگر به‌صورت عکس، اتفاقی بیفتد نیز او را مقصر بدانند. اینجاست که اگر عاشق کار نباشی، کم می‌آوری و تنها می‌مانی. در «سبیل» قرار می‌گیری و به قول امروزی‌ها Bold می‌شوی. کار طبابت سخت است و طاقت‌فرسا چون برخلاف اکثر مشاغل، ماده اولیه کار این شغل «انسان» است.



حسین کرمانپور رئیس اورژانس بیمارستان سینا

فصل اول، دشواری‌های پزشکی؛ یکم شهریور، روز پزشک است. این روز را باید به همه آنها که مشغول طبابت هستند، تبریک گفت. البته طبابت کاری با عملی نیست که از یک‌سو جاری و از سوی دیگر، به درمان درد و بیماری منتج شود. طبابت یک اجرای یک‌سویه نیست، طبابت محصول تشخیص درست و درمان درست‌تر است. درمان درست هم محصول تجویز درست و اجرای درست‌تر است. پزشک تا مرز تجویز با بیمار است، اما اجرای دستورات، کمتر در حیطه عمل اوست. اینجاست که پای پیراپزشکان ازجمله پرستاران و داروسازان و... و حتی همراهان و خود بیمار هم به امر درمان باز می‌شود. تجویز امری مستقیم است که توسط پزشک انجام می‌شود و اجرای دستورات درمانی، کاملاً غیرمستقیم؛ اما هدایت انجام درست دوره درمان نهایتاً با پزشک است. اختلاط همین عملکردها باعث شده تا اگر بیماری با همکاری خوب خود درمان مؤثری را رقم زند، به حساب پزشک گذاشته شود و اگر به‌صورت عکس، اتفاقی بیفتد نیز او را مقصر بدانند. اینجاست که اگر عاشق کار نباشی، کم می‌آوری و تنها می‌مانی. در «سبیل» قرار می‌گیری و به قول امروزی‌ها Bold می‌شوی. کار طبابت سخت است و طاقت‌فرسا چون برخلاف اکثر مشاغل، ماده اولیه کار این شغل «انسان» است.

حرف اول

دفع حداکثری و جذب هیچ

سیدابوالحسن مختاباد

آغاز: چند هفته‌ای است که شبکه آموزش صداوسیما از پخش برنامه داستان امتناع می‌کند. در محافل هنری و برخی خبرهایی که جستجوگریخته از این‌سو و آن‌سو شنیدیم و خواندیم، دلیل عدم پخش، اجرای برنامه توسط سیدعباس سجادی، شاعر و ترانه‌سرا و رئیس کنونی فرهنگسرای یاوران، عنوان شده است. اما اینکه چرا صداوسیما با مجری‌گری ایشان مخالفت می‌کنند، هنوز به شکل رسمی اعلام نشده است. پیش از آقای سجادی هم بسیاری از کارشناسان و هنرمندان و اهل فرهنگ به بهانه‌هایی از حضور در این رسانه منع شدند. احتمالاً با توجه به افقی که از کار و کردارهای مدیران و تصمیم‌گیران اصلی این «گلیانگ چرخ» حذف و دفع حداکثری و جذب هیچ» خواهد گردید، نهادهایی چون شورای نظارت بر صداوسیما که وظایفشان رصدکردن و دادن تذکر بابت این رفتارهای سلیقه‌ای نیز است، عملاً کارگردشان را از دست داده‌اند.

اگر به سایت آنها سری زنید، بیشتر در کار نقد و گزارش‌گرفتن درباره سریال‌های پخش‌شده از صداوسیما و فرستادن نامه‌های تقدیر و تشکر از پخش این برنامه‌ها، با چنین توصیفاتی و وجود چنین وضعیتی چه باید کرد؟

ادامه در صفحه ۱۴

هاکوپیان

کلکسیون دامادی و مجلسی با استایل و پارچه‌های ایتالیایی در فروشگاه‌های سراسر کشور

۰۲۱-۸۸۸۲۳۴۱۲

HACOUPIAN.NET

انالله و انا الیه راجعون

پویان امیری خبرنگار روزنامه شرق خیلی زود جمع دوستان و همکارانش را ترک کرد و به دیار باقی شتافت ، فقدان این عزیز سفر کرده را به پدر و مادر داغدارش و همسر ارجمندش سرکار خانم مهشید فرجی ممیمانه تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگانش صبر و اجر مسئلت می‌کنیم.

محمد امیر مظاهری - مهدی رحمانیان - احمد غلامی

سیدشهاب‌الدین طباطبایی - مازیار خسروی

سازمان آگهی های روزنامه شرق بازار یاب مطبوعاتی با حقوق ثابت و پورسانت استخدام می نماید .

رزومه خود را به نشانی:

sharghagahi@chmail.ir

ارسال نمایید .

پارسیان مهر گشت

۸۸۸۴۹۹۷۵

رجوع به صفحه ۱۸

تلفن تماس : ۸۸۱۹۲۸۷۷



بازگشت همه به سوی اوست

رفت آن یار و داغ صد افسوس
بر دل داغدار یار گذاشت
زنده‌یاد حسین تقفی‌فر
فرزند حاج موسی پس از سال‌ها تلاش در پیشبرد آرمانهای انسانی و اجتماعی و فعالیت در امور اقتصادی و صنعتی و مساعدت به مسائل فرهنگی سرانجام پیش از ظهر جمعه سی‌ام مردادماه جهان را وداع گفت و یاران و دوستدارانش را داغدار و عزادار نمود. به همین مناسبت مراسم‌های زیر برگزار می‌شود:

— تشییع جنازه رأس ساعت ۱۰ صبح یکشنبه ۹۴/۶/۱ از میدان شهری
— مراسم یادبود از ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰ بعدازظهر سه‌شنبه ۹۴/۶/۳ در مسجد نور واقع در تهران میدان فاطمی حضور و شرکت دوستداران و آشنایان در مراسم یادبود آن سعید فقید موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی بخش بازماندگان خواهد بود.

از طرف بازماندگان