

خبرها

مبانی توسعه ژاپن

شرق : شرکت سهامی دوجلدی به نام «مبانی تفکرات اقتصادی و توسعه ژاپن» منتشر کرده است. این کتاب را محمد نقی زاده، استاد وابسته دانشکده اقتصاد دانشگاه تهران نوشته است که سابقه فعالیت علمی در

ژاپن هم دارد. وی دکترای خود را در رشته اقتصاد از

دانشگاه کیوتو گرفته و در دانشگاه‌های متعدد ژاپن به فعالیت پرداخته است. کتابی که اخیراً از او منتشر شده دارای هشت فصل است. فصل اول به سیر تفکرات اقتصادی ژاپن در عصر توکوگاوا می پردازد. فصل بعد روشنگری و تفکرات اقتصادی عصر میجی را تا آغاز جنگ جهانی اول بررسی می کند. در فصل سوم نویسنده به تفکرات اقتصاددانان مارکسیست ژاپن بین دو جنگ جهانی پرداخته و در فصل بعد تفکرات اقتصاددانان غیرمارکسیست در همین دوران مطالعه شده است. فصل پنجم کتاب «مبانی تفکرات اقتصادی و توسعه ژاپن» به تفکرات اقتصاددانان مارکسیست پس از جنگ دوم جهانی می پردازد و فصل ششم «تفکرات کلی اقتصاددانان ژاپن در دوران بازسازی و رشد سریع بعد از جنگ دوم جهانی» را تحلیل می کند. عنوان فصل هفتم کتاب «مسائل محیط زیست، مخالفان رشد، نظریه پایان اقتصاد نوکلاسیک و تأکید بر پی ماندندی ارزش های ژاپنی در دهه ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰» نام دارد. نویسنده در فصل آخر کتاب علم اقتصاد را به عنوان تولیدی فرهنگی بررسی می کند و آن را معیار مطلوبیت نظام اقتصادی در هر عصر می داند. این کتاب دوجلدی مجموعه بیش از هزار صفحه دارد و به قیمت ۱۲۵۰۰ تومان منتشر شده است.

زندگی و خدمات دکتر غلامحسین شکوهی

شرق : انجمن آثار و مفاخر فرهنگی هفتاد و یکمین کتاب زندگینامه را به معرفی دکتر غلامحسین شکوهی معلم دلسوز و استاد باتجربه اختصاص داده است. وی تحقیقات وسیعی در سطح آموزش ابتدایی انجام داده آخرین آنها در سال ۶۹

تحت عنوان «آزمون سنجش آمادگی کودکان برای شروع

دوره ابتدایی» است. شکوهی از مدرسین صبح دروس ریاضیات است و صرف نظر از این که کتب ریاضیات کشور در سطح ابتدایی و متوسطه سال سابقه خدمت و ایشان چاپ و منتشر می شد، خود ایشان نیز با چاپ کتاب روش آموختن حساب و هندسه تحولی در این مورد به وجود آورد. وی پس از پایان دوره سرسازی به مدت دو سال در دبیرستان های بیرجند به تدریس پرداخت و با تمایل دوره دبیرستان و داشتن پنج سال سابقه خدمت و امتیازات لازم فرهنگی و به استاد قانونی در سال ۱۳۳۲ با استفاده از حقوق آموزگاری به دانشسرای عالی راه یافت. وی با کوشش قابل تحسین در سال ۱۳۳۵ به اخذ لیسانس در رشته ادبیات فارسی و با رتبه اول نائل آمد. رساله لیسانس ایشان شرح حال ذکر آثار و نمونه اشعار «این حسام خوشنوی» بود. شکوهی در آذرماه ۱۳۳۶ براساس قانونی که در مجلس شورای ملی گذاشته شده بود، با کسب رتبه اول در میان دانشجویان عازم سوئیس شد. او در دانشگاه ژنو به ادامه تحصیل پرداخت و در اسفندماه ۱۳۴۱ به دریافت دکترای علوم تربیتی نائل شد. وی پس از بازگشت به ایران، در وزارت آموزش و پرورش با سمت ریاست اداره تحقیق و ارزشیابی خدمات خود را آغاز کرد. شکوهی در بهمن ۴۶ رسماً به دانشگاه تهران منتقل شد و مدت ۲۶ سال در کسوت استادیاری، دانشیاری، استادی و در عین حال معاون و رئیس دانشکده مذکور خدمت کرد. دکتر شکوهی از اسفند ۱۳۵۷ الی اواخر مردادماه ۱۳۵۸ وزیر آموزش و پرورش کابینه شادروان مهدی بازرگان بود. وقتی خبرنگاری از وی درخواست دلایل استعفایش از وزارت می پرسد، وی مشکلات رویارویی وزارت آموزش و پرورش را که در آن زمان مانع پرداختن به مسائل پژوهشی بود، عنوان کرد. وی در خصوص «ارزیابی جایگاه علوم تربیتی» معتقد بود: «مایه تأسف است که با دارا بودن منابع طبیعی و انسانی فراوان کشور ما قادر به استفاده از این منابع نیست.» وی کلید پیشرفت کشور را در تربیت و استفاده از معلمان عاشق و متخصص و کارآمد می دانست. هفتاد و یکمین کتاب انجمن آثار مفاخر که در ۳۳۱ صفحه انتشار یافته است شامل مقالات متعددی از دوستان، یاران و شاگردان شکوهی است و در پایان کتاب نیز اسامی کتاب ها، مقالات فارسی، مقالات لاتین، تحقیقات و مصاحبه های دکتر شکوهی انتشار یافته است.

جعفر آجرولیو: کتاب «تاریخ جنگ های صلیبی» در واقع خلاصه کتابی سه جلدی از همین نویسنده و یانگر نزدیک ۲۰۰ سال جنگ میان مسلمانان و مسیحیان است. انگیزه ها، تصویر کشیده شده، به طوری که سایر محققین و مولفین دیگر نیز برای طبع آثارشان از این کتاب سود برده اند. با مرگ ملک شاه سلجوقی و چندپایه شدن پادشاهی بزرگ سلجوقیان، ایران به پسران او رسیده و حلب و دمشق سهم برادرزاده های وی می شود. همین امر فرصت مناسبی برای مسیحیان به وجود می آورد زیرا جانشینان ملک شاه روابط تیره با یکدیگر داشتند. در ۲۷ نوامبر ۱۰۹۵ میلادی پاپ اوربن دوم در کلرون فرانسه رنگ اولین جنگ صلیبی را در اروپا به صدا در می آورد.

علت جنگ‌ها

در مورد دلایل این جنگ‌ها نویسنده به موارد زیر اشاره می کند: رشد جمعیت، توسعه اقتصادی، وجود یک جنبش اجتماعی موثر در اروپا و اشتیاق به زیارت مرقد حضرت مسیح که مورد توجه عموم مردم اروپا بود. مواظظ آتشین پاپ اوربن دوم که به گفته برخی قصد به دست آوردن سرزمین پطروس حواری را داشت و آن را وطن دوم خود می دانست و یا به گفته برخی مورخن، پاپ برای رقابت با امپراتوران اروپا این سیاست را در پیش گرفته بود زیرا در اثر اصلاحات پاپ گرگوار هفتم به سال ۱۰۷۳ میلادی انتخاب اسقف‌ها از سوی پادشاهان و فئودال‌ها ممنوع شده بود و این به نوعی قدرت نهایی پاپ در مقابل امپراتوران بود. اما در نهایت، این جنگ‌ها باعث قدرتمند شدن شاهان اروپا شد. زیرا تمامی هزینه‌ها و نفرات نظامی را دوک‌ها و پرنس های اروپایی تامین می کردند و چون در آن زمان عملاً قدرت در نزد آنها بود با تداوم جنگ دوک‌ها و پرنس های اروپایی ضعیف تر شدند. البته به عقیده مورخن معاصر عرب این جنگ‌ها برای از بین بردن اسلام بوده است اما با توجه به قدرت آن موقع مسلمانان و آگاهی اروپاییان نسبت به این امر این مسئله بعید به نظر می رسد.

شخصیت های شرکت کننده در این جنگ‌ها

شخصیت های زیادی به دعوت پاپ پاسخ مثبت دادند که بعدها فرزندان و نوادگان آنها به مدت دویست سال ادامه‌دهنده راه آنها شدند.

ادامار دومونتی: اسقف شهر پویی، مردی باهوش که میان فئودال‌ها اتحاد ایجاد کرد.

کنت دوتولوز ریمون دو سن ژیل: اولین کتی که پاپ او را از قصد خود آگاه کرد.

نورماند‌های شهر سیسیل

یوهمن: فرزند دویر گارسیا که در آرزوی امپراتوری بیزانس بود.

مردم شهر های پیزا و ژن که از راه دریا حرکت می کردند.

روبرودم کنت فلاندر

پسر گرم فاتح پادشاه انگلستان

گودفروا دوبویون و برادرش بوئن دوبولونی

جمع کثیری از مردم اروپا که به زائرین معروف بودند.

علت نامگذاری جنگ‌ها با نام صلیبی

علت این امر، درخواست پاپ اوربن دوم مبنی بر داشتن علامت صلیب برای سپاهیان بود.

جنگ اول صلیبی

در جریان این جنگ (۱۰۹۹-۱۰۹۷ میلادی)، سرزمین های زیادی نصیب صلیبیون شد و در نهایت اورشلیم سقوط کرده و به دست صلیبیون که در کتاب به آنها فرنگی‌ها نیز گفته شده، افتاد. سستی مسلمانان، اختلاف بین آنها و نبردهای جداگانه آنها با فرنگی‌ها از عوامل شکست مسلمانان محسوب می شود.

نتیجه جنگ اول

ایجاد پادشاهی اورشلیم که شامل پرنس نشین های انطاکیه، طرابلس، ادس و بنادر مهم لبنان و فلسطینی می شد، یعنی سرزمین های عراق، لبنان، فلسطین، اردن و قسمتی از سوریه به جز حلب و دمشق. اولین پادشاه اورشلیم گودفروا دوبویون که مردی بسیار باهوش و دابردات بود توانست بین شاهزاده های فرنگی که بعد از فتح هر سرزمین تازه به جان هم می افتادند، اتحاد ایجاد کند.

دوره تعادل و تعادل

پس از چند سال جنگ و خونریزی به هر حال طرفین به تعادل نسبی رسیدند و حتی مرادواتی نیز با هم داشتند به طوری که حتی امیر دمشق با فرنگی‌ها متحد شده و با امیر حلب می جنگید و حتی در بیت المقدس آزادانه عبادت کرده و از دیدن عبادت خالصانه مسیحیان تحت تأثیر قرار می گرفت. اما با حضور سرداری ترک به نام اتابک زنگی شرایط به هم خورد و در نهایت پرنس نشین ادس در عراق امروزی سقوط کرد و این امر به جنگ صلیبی دوم منجر شد.

جنگ دوم صلیبی

برخی لوئی هفتم پادشاه فرانسه را باعث آن می دانند اما در واقع سن برنارد در مجمع وزله در فرانسه به تاریخ ۳۱مارس

کتاب

در جنگ‌های صلیبی چه گذشت

کتابی درباره جنگ‌های تاریخی مسیحیان و مسلمانان



۱۱۴۶ محرک اصلی بود. وی همچنین در ۲۷-۲۵ دسامبر در اسپیر آلمان امپراتور کنراد سوم را مصمم به جنگ کرد. البته خیانت بیزانس باعث شد تلفات زیادی به سپاهیان آلمان و فرانسه توسط ترکان وارد شود اما به هر حال سپاه آنها به سوریه فرنگی (نامی برای سرزمین های تحت تصرف صلیبیون) رسید. این جنگ البته از مسیر خود منحرف شد زیرا ملکه اورشلیم فرنگی ها را تحریک کرد تا به جای حلب به دمشق که متحد قدیمی آنها بود حمله کنند در حالی که سلطان نورالدین پسر اتابک زنگی امیر حلب جدی تر و قوی تر از قبل تمام سرزمین های اطراف انطاکیه را تصرف کرد. این امر باعث اختلاف بین صلیبیون تازه وارد و فرنگی های قدیمی تر شد زیرا فرنگی ها اعتقاد داشتند باید بین دوست و دشمن تفاوت قائل شد اما صلیبیون تازه وارد اعتقادی به این امر نداشتند.

نتیجه جنگ دوم صلیبی

این جنگ نه تنها هیچ گونه فتحی برای صلیبیون دربر نداشت بلکه با سرخوردگی آنها پایان یافت. نورالدین حاکم حلب بعدها هم موفق شد دمشق را تصرف کند و سوریه اسلامی را هم مرز با سوریه فرنگی ایجاد کرد. از جمله معروف ترین سرداران نورالدین می توان از سرداری کرد نام برد که بعدها تبدیل به کابوسی برای صلیبیون شد. او صلاح الدین ایوبی نام داشت. در سالهای ۱۱۷۱ میلادی صلاح الدین به همراه عموی خود شیرکه به مصر حمله کرده و آنجا را تصرف می کند و بعد از مدتی خلیفه فاطمی مصر را عزل کرده و خود سلطان مصر می شود به گونه ای که حتی تهدیدی برای نورالدین امیر حلب می شود. با مرگ نورالدین و جانشینی فرزند خردسال او و همچنین مرگ اموری پادشاه اورشلیم فرصت بسیار خوبی نصیب صلاح الدین می شود. وی پس از فتح بی دردمر دمشق پادشاهی یکپارچه ای برای مسلمانان تشکیل می دهد و سپس در جنگ طبریه به شکست تلخی به صلیبیون وارد کرده و به سال ۱۱۸۷ اورشلیم را محاصره می کند. صلاح الدین برخلاف صلیبیون که در فتح اورشلیم کشتار فجعی به راه انداختند با جوانمردی و مهربانی تحسین برانگیزی با صلیبیون رفتار می کند که حتی این رفتار مورد تحسین اروپاییان قرار می گیرد. سقوط اورشلیم به دست صلاح الدین ایوبی دلیلی شد برای جنگ سوم.

جنگ سوم صلیبی

در اثر سقوط اورشلیم موجی در اروپا به وجود آمد. امپراتور آلمان، پادشاه فرانسه و پادشاه انگلستان به اعزام سپاهیان زیاد به استقبال از سوبین جنگ رفتند.

اما سپاهیان ۱۰ هزار نفری و منظم آلمان که زودتر از بقیه به راه افتاده بودند با غرق شدن امپراتور آلمان در رودخانه سلف روجیه خود را از دست داده، پراکنده شده و یا اسیر حملات خود شیره که به مصر حمله کرده و آنجا را تصرف می کند و بعد از مدتی خلیفه فاطمی مصر را عزل کرده و خود سلطان مصر می شود به گونه ای که حتی تهدیدی برای نورالدین امیر حلب می شود. با مرگ نورالدین و جانشینی فرزند خردسال او و همچنین مرگ اموری پادشاه اورشلیم فرصت بسیار خوبی نصیب صلاح الدین می شود. وی پس از فتح بی دردمر دمشق پادشاهی یکپارچه ای برای مسلمانان تشکیل می دهد و سپس در جنگ طبریه به شکست تلخی به صلیبیون وارد کرده و به سال ۱۱۸۷ اورشلیم را محاصره می کند. صلاح الدین برخلاف صلیبیون که در فتح اورشلیم کشتار فجعی به راه انداختند با جوانمردی و مهربانی تحسین برانگیزی با صلیبیون رفتار می کند که حتی این رفتار مورد تحسین اروپاییان قرار می گیرد. سقوط اورشلیم به دست صلاح الدین ایوبی دلیلی شد برای جنگ سوم.

خود شیرکه به مصر حمله کرده و آنجا را تصرف می کند و بعد از مدتی خلیفه فاطمی مصر را عزل کرده و خود سلطان مصر می شود به گونه ای که حتی تهدیدی برای نورالدین امیر حلب می شود. با مرگ نورالدین و جانشینی فرزند خردسال او و همچنین مرگ اموری پادشاه اورشلیم فرصت بسیار خوبی نصیب صلاح الدین می شود. وی پس از فتح بی دردمر دمشق پادشاهی یکپارچه ای برای مسلمانان تشکیل می دهد و سپس در جنگ طبریه به شکست تلخی به صلیبیون وارد کرده و به سال ۱۱۸۷ اورشلیم را محاصره می کند. صلاح الدین برخلاف صلیبیون که در فتح اورشلیم کشتار فجعی به راه انداختند با جوانمردی و مهربانی تحسین برانگیزی با صلیبیون رفتار می کند که حتی این رفتار مورد تحسین اروپاییان قرار می گیرد. سقوط اورشلیم به دست صلاح الدین ایوبی دلیلی شد برای جنگ سوم.

در اثر سقوط اورشلیم موجی در اروپا به وجود آمد. امپراتور آلمان، پادشاه فرانسه و پادشاه انگلستان به اعزام سپاهیان زیاد به استقبال از سوبین جنگ رفتند. اما سپاهیان ۱۰ هزار نفری و منظم آلمان که زودتر از بقیه به راه افتاده بودند با غرق شدن امپراتور آلمان در رودخانه سلف روجیه خود را از دست داده، پراکنده شده و یا اسیر حملات خود شیره که به مصر حمله کرده و آنجا را تصرف می کند و بعد از مدتی خلیفه فاطمی مصر را عزل کرده و خود سلطان مصر می شود به گونه ای که حتی تهدیدی برای نورالدین امیر حلب می شود. با مرگ نورالدین و جانشینی فرزند خردسال او و همچنین مرگ اموری پادشاه اورشلیم فرصت بسیار خوبی نصیب صلاح الدین می شود. وی پس از فتح بی دردمر دمشق پادشاهی یکپارچه ای برای مسلمانان تشکیل می دهد و سپس در جنگ طبریه به شکست تلخی به صلیبیون وارد کرده و به سال ۱۱۸۷ اورشلیم را محاصره می کند. صلاح الدین برخلاف صلیبیون که در فتح اورشلیم کشتار فجعی به راه انداختند با جوانمردی و مهربانی تحسین برانگیزی با صلیبیون رفتار می کند که حتی این رفتار مورد تحسین اروپاییان قرار می گیرد. سقوط اورشلیم به دست صلاح الدین ایوبی دلیلی شد برای جنگ سوم.

برخی لوئی هفتم پادشاه فرانسه را باعث آن می دانند اما در واقع سن برنارد در مجمع وزله در فرانسه به تاریخ ۳۱مارس

محمد تجاری: کتاب «هویت انسانی» اثر ادگار مورن در چهار بخش به رشته تحریر درآمده است. بخش نخست تحت عنوان «تثلیث انسانی» و در چهار فصل (فصل نخست: از ریشه های کیهانی تا پیدایش انسان/ فصل دوم: انسانیت انسان/ فصل سوم: تثلیث انسانی/ فصل چهارم: انسانیت و دیوانگی/ فصل ششم: واقعیت قابل تحمل) به چالش کشیده است. ادگار مورن معتقد است در وجود خود در کلیتی انسانی خود جزء کوچکی از هستی و آفرینش است. انسان‌ها به‌زعم مورن باید از این عناصر به‌عنوان غایت‌های فردی خویش بهره گیرند و در جست‌وجو برای کشف معنای زندگی تلاش

آگاهی، خرد، دوستی و عشق ورزیدن موج می زند. اما نباید فراموش کرد که انسان در عین داشتن این بستر مناسب در وجود خود در کلیتی انسانی خود جزء کوچکی از هستی و آفرینش است. انسان‌ها به‌زعم مورن باید از این عناصر به‌عنوان غایت‌های فردی خویش بهره گیرند و در جست‌وجو برای کشف معنای زندگی تلاش

مورن در این باره می نویسد: «زندگی کردن برای لذت بردن از همه زندگی، زندگی کردن برای به کمال رسیدن و . . . می تواند چهره های گوناگون به خود بگیرد: عشق، آسایش، بهتر بودن، کنش، تامل و شناخت. .» (صفحه ۲۰۵)

کسودن، خسردورزی و زیباشناسی هر یک می تواند معنایی برای زندگی کردن و هدف از زندگی تلقی گردد که

هویت سیاره‌ای و هویت آینده مورد تحلیل و بررسی جامعه‌شناختی قرار می دهد. مورن معتقد است انسان مرکز آگاهی است و با روح خود جامعه‌ای که در آن زندگی می کند را می شناسد و به تبع آن جهان پیرامونش را درک می کند و متعاقباً روان و روح جامعه در افراد متجلی می گردد. وی همچنین در باب تاریخ (هویت

شهر های مهم مصر بود تصرف شد. فرنگی‌ها با غرور پیشنهاد معاوضه دمیاط یا اورشلیم را رد کردند و نماینده پاپ با غرور اعلام کرد هم مصر و هم اورشلیم را می خواهیم. اما در حرکت به سمت قاهره مسلمانان با منحرف کردن آب رود نیل به سوی سپاهیان آنها را در آب محاصره کردند و شکست سنگینی به آنها وارد آوردند و پس از آن شهر دمیاط را از فرنگی‌ها بازپس گرفتند.

نتیجه جنگ پنجم

فرنگی‌ها بدون نتیجه مجبور به بازگشت شدند. این عمل موجب خشم پاپ شد و او نماینده خود را سرزنش کرد که چرا اورشلیم را با دمیاط تعویض نکرده است.

جنگ ششم صلیبی

پاپ این بار از فردریک دوم امپراتور آلمان درخواست کرد که به جنگ مسلمانان برود اما وی جنگ را پانزده سال به تعویق انداخت و در عوض سلطه خود را بر پرنس نشین های فرنگی گرم او با ملک الکامل، همچنین لایک بودن وی و علاقه‌مندی جالب توجه اش به فلسفه و علوم اسلامی باعث تکفیر وی از طرف پاپ شد. در همین حال ملک الکامل که روابط بسیار پیچیده‌ای با وی داشت به گونه‌ای عجیب و فقط برای اینکه فردریک دوم نزد اروپاییان بی آبرو نشود اورشلیم را تسلیم وی کرد. البته این جنگ هیچ شباهتی به جنگ های قبلی نداشت چرا که در اصل اورشلیم به صورت ترکیبی از مسلمانان و مسیحیان و همراه با آزادی مذهب اداره می شد. به هر حال برخی فردریک دوم را پایه گذار رنسانس در اروپا می دانند.

جنگ هفتم صلیبی

پاپ گرگوار هفتم از تجزیه سوریه فرنگی بیم داشت. پس درخواست جنگ صلیبی دیگری را کرد که توسط اشراف فرانسه پاسخ مثبت داده شد. این جنگ را به این علت جنگ صلیبی

شاعران گفته‌اند که سران فرنگی‌ها را شوالیه‌های شاعرسلک تشکیل داده بودند.

نتیجه جنگ هفتم

در اثر اختلاف بین جانشینان صلاح الدین که نواده‌های برادر او بودند، صلیبییون توانستند در سال ۱۲۴۰ تمامی سرزمین های پادشاهی اورشلیم را از مصری‌ها و دمشق‌ها که با یکدیگر اختلاف داشتند باز پس گیرند.

جنگ هشتم صلیبی

درست سه سال بعد یعنی در سال ۱۲۴۴ اورشلیم به دست ترکان خوارزمی افتاد و برای همیشه از دست فرنگی‌ها خارج شد. این بار سن لویی پادشاه فرانسه آغازگر جنگ بود. اکثر فرانسوی‌ها در این جنگ شرکت کردند. وی ابتدا در مصر پیروزی‌هایی به دست آورد اما در نهایت سردار پی رحم ترک به نام بیرس بر او غلبه نموده و شرایط و غرامت سنگینی را بر وی تحمیل کرد. شاه لویی چهار سال در سواحل لبنان ماند و به سامان اوضاع پرداخت و تمامی مسیحیان را به پایتختی عکا با هم متحد کرد و به امور آنها نظم بخشید. ولی در نهایت دو سال پس از رفتن وی به فرانسه دوباره هرج و مرج سرزمین های فرنگی را دربر گرفت و در همین زمان‌ها سردار ترک بیرس پای بورس فتوحات زیادی را بین سال‌های ۱۲۶۵ تا ۱۲۷۱ به دست آورد. به طوری که سن لویی پادشاه فرانسه دوباره به قصد جنگ عازم اورشلیم شد، اما جنگ بدفرجام در تونس و مرگ شاه در ۱۲۷۰ فرنگی‌ها را به کلی ناامید ساخت. جنگ‌های داخلی فئودال‌ها و اشراف فرنگی در ۱۲۷۶ تا ۱۲۸۲ به کلی آنها را ضعیف کرد. آخرین تلاش برای جمع شدن در دور پادشاه متحد به سال ۱۲۸۶ صورت گرفت که هزاری دوم شاه قبرس به عنوان شاه اورشلیم (که البته دیگر در دست فرنگی‌ها نبود) تاجگذاری کرد. اما او هم قربانی آشوب برادران خود شد. در ۱۲۸۹ سلطان قلاوون با ۱۴۰ هزار پیاده و سوار طرابلس را فتح کرد و قتل عام در شهر صورت گرفت. و در نهایت در سال ۱۲۹۱ سلطان اشرف خلیل که در مصر بر تخت نشسته بود عکا را محاصره کرد و پس از ماه‌ها محاصره موفق شد عکا را که در حقیقت بهترین شهر فرنگی‌ها بود فتح کند و بدین ترتیب نقطه پایانی بر دویست سال جنگ صلیبی گذاشته شد.

کلام آخر

این که می‌گویند تاریخ را قوم فاتح می‌نویسد شاید زیاد درست نباشد. زیرا تاریخ این جنگ‌ها را صلیبیون که در نهایت بازنده بزرگ جنگ‌های صلیبی بودند به گونه‌ای نگاشته‌اند که گویی فاتح آنها بودند! (البته در نهایت بُرد در زمینه‌های فرهنگی، علمی و تجاری با آنها بود). در جایی انگیزه‌ها را هفتاد سال نماندند در حالی که پس از هر جنگ برای تصاحب فرمانروایی سرزمین‌های فتح شده به جان هم افتادند حتی جریان جنگ اول صلیبی بعضی از سرداران صلیبی به طمع فتح سرزمین‌های تازه و بکر اصولاً اورشلیم را فراموش کردند یا حتی بعضی شاهزاده‌های ترک و فرنگی با هم متحد شده علیه شاهزاده‌های ترک تاج‌گذاری می‌جنگیدند. به هر حال در جای جای کتاب مواردی موجود است که انسان به مقدس بودن انگیزه چنین جنگ‌هایی کاملاً شک می‌کند.

هویت‌های بشر امروز

تاریخی) می نویسد: «تاریخ هم زمان با حکومت، سلطه و جنگ برای فتوحات متولد شد. .» (صفحه ۲۶۳) و بدین سان با مسائل گوناگون بشری برخورد کرده و درگیر شده است. وی عقیده دارد تاریخ ذاتاً فاقد پیشگویی علمی است. به‌زعم مورن هویت تاریخی انسان دارای گذشته‌ای معلوم و آشکاری است، اما درباره آینده باید با تسامح سخن گفت. در کل می توان این نظریات ادگار مورن را پاسخی دانست به تئوری پایان تاریخ فوکویاما که دیدگاه یک‌جانبه‌نگری در آن کاملاً آشکار است.

«پیشگویی انسان» (فصل اول: بیدارها و خواب‌گردها / فصل دوم: بازگشت به اصل) محور اصلی بحث ادگار مورن در بخش چهارم کتاب است. وی عقیده دارد: «بی‌شک [ما] قربانی شیوه درک و فهم خویش هستیم که واقعیت و غیرواقعیت را از هم جدا کرده و در برابر هم قرار می‌دهد.» (صفحه ۳۶۷) ما توانایی درک رابطه بین این دو موضوع را به واسطه عقل خویش نداریم که به‌راستی چه چیزی جداکننده واقعیت زندگی و امر غیرواقعی است. به نظر مورن ما انسان‌ها موجوداتی هستیم که آگاهی حقیقی در درون ما و به واسطه آگاهی های کاذب به سادگی فریب می‌خورد اما همین موضوع (عقل- آگاهی) هر تمایز انسان و حیوان است که می‌تواند در شرایط خاص تعیین کننده آزادی انسان باشد.

سال سوم ■ شماره ۷۸۸ شرق

ناشر ایرانی

تازه‌های انتشارات اطلاعات

محمود فاضلی: کتاب «یک‌گام فراتر در برخی از حوزه‌های سیاست علمی کشور» نوشته دکتر حسن حبیبی یکی از کتاب‌های جدید نشر اطلاعات است. مجموعه مقالات ارائه شده در این کتاب حاصل دلمشغولی‌های مستمر نویسنده بر پایه یک

طرح کلی منسجم و هماهنگ درباره سیاست علمی کشور

دو شورای و چارچوب‌ها و مبانی و اصول این سیاست استوار است و بنا دارد که بیش و کم، فایغ از کلی‌گویی‌های موسوم به بحث درباره چند مفهوم بنیادین و ارائه نمونه‌ها و مثال‌های روشن در خصوص آنها پردازد. نویسنده تلاش کرده است در کتابش با دو عنوان «کنته‌هایی درباره سیاست علمی کشور و تاملاتی در زمینه

برخی از اولویت‌های پژوهشی و مطالعات ایران‌شناختی بومی» و «درباره زبان فارسی و برخی از مباحث مربوط به اولویت‌های پژوهشی» مفاهیم اساسی همچون «علم بومی و به ویژه در قلمرو علوم انسانی، اولویت‌های پژوهشی، سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی در برخی از زمینه‌های پژوهشی و آموزشی، وظیفه دستگاه‌های سیاست‌گذار و برنامه‌ریز، زبان فارسی به عنوان رکن مهم هویت ملی و وحدت ملی، روش‌های تحقیق و سطح‌بندی در مراحل و سلسله‌مراتب بررسی‌ها و ارائه نمونه‌هایی از اولویت‌های پژوهشی» را مورد بررسی قرار دهد. نویسنده در کتابش در پی تشریح برخی از عناصر عمده سازنده سیاست علمی و برخی مفاهیم سیاست‌گذاری است. کتاب یاد شده در تیراژ ۲۱۰۰ نسخه و با قیمت ۳۲۰۰ تومان در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

دکتر کتاب انتشارات اطلاعات ترجمه کتاب «یاکوزا، جهان زیرزمینی تئوپیکاران ژاپنی» نوشته مشترک «دیوید کاپلان و آلک دوسرو» است. کاپلان یکی از نویسندگان تیرم دبیر تحقیقات نشریه اخبار آمریکسا و گزارش‌های جهان در واشینگتن است و در خصوص جرایم سازمان‌یافته، تروریسم و فعالیت‌های اطلاعاتی مطلب می‌نویسد. وی علاوه بر کتاب یاکوزا، مولف اثر انتقادی و ستایش برانگیز آتش اژدها، درباره قتل هنری لیو و یکی از مصنفین کیش آکزائیمان راجع به «افرقه قیامت‌باوری» است که به حمله با گاز در مترو توکیو دست زد. آلد دوبرو دیگر نویسنده کتاب نیز در صدها روزنامه و مجله، مقالات و یادداشت‌ها، سخنرانی‌ها و گزارش‌های متعددی نوشته است. کتاب ۷۱۱ صفحه‌ای یاکوزا در چهار بخش انتشار یافته است. بخش اول با عنوان «یاغیان شرافتمند»، بخش دوم «سال‌های کوداما» نام گرفته و موضوعات «ژاپن اشغال شده»، پیوند بار است و مه سیاه» ارائه گردیده است. فصل سوم «یاکوزای مدرن» و بخش چهارم «شکست به سوی خارج» نام دارد که در آن موضوعاتی همچون «مواد مخدر و تجارت جنسی، بازارهای کهنه و نو، آن سوی اقیانوس آرام، به سوی آمریکا» مورد بررسی قرار گرفته است. کتاب یاکوزا با ترجمه «پیرجگر پیلای‌خمسه» و در تیراژ ۲۱۰۰ نسخه و قیمت ۳۲۰۰ تومان انتشار یافته است.

«ناخنکی به زندگی» مجموعه اشعار خانم دکتر فاطمه راغعی دیگر کتاب جدید انتشارات اطلاعات است که در ۲۱۰۰ نسخه و با قیمت ۶۰۰ تومان به بازار ادبیات راه یافته است. در این مجموعه اشعار کوتاه ایشان همچون «هولی، منظره، جای داغ، گرسنه، ناخنکی به زندگی، هسپایه، چمنزار، گیسواش، حباب، دره، بر فراز دره، سنجاقک‌ها، دیدار، گل آفتاب‌گردان، هستی، طفلکی، لباس‌های عبوس، بم و . . . ارائه گردیده است.

دیگر کتاب جدید این انتشارات کتاب «هنر قدسی» نوشته مجتبی مطهری (فرزند شهید مطهری) است. کتاب صرفاً جنبه علمی یا شگفته‌ای توصیفی، ادبی، عرفانی و شهویدی نیست هست که قصدش تصویری دقیق از سیمای هنر قدسی است که در هفت بخش تنظیم شده است. نویسنده، این کتاب را گامی در معرفی و شناساندن هنر قدسی می‌داند و بر این نکته تأکید دارد که هنر قدسی و مسائل آن جای تحقیق و پژوهش گسترده دارد. هر دو بخش کتاب از یک یا چند فصل تشکیل شده است. رجوع به پاروکی‌های کتاب نیز خواننده را به هضم دقیق تر موضوعات باری می‌کند و یا احیاناً به ابهاماتی که به عنوان سؤال در ذهن کنجکاوانه مخاطب مطرح می‌شود، پاسخ می‌دهد. بی‌نوشته‌های کتاب نیز از خواننده نکته‌سنج و باهوش، ابهام‌زدایی می‌نماید و برای معرفت دقیق‌تر هنر قدسی و معرفی منبع برای اثبات معدودی از اصول و مبانی آن مفید است.

در بخش اول کتاب با عنوان «گوهر هنر» موضوعاتی همچون «تاملی در تعریف هنر، ماهیت هنر، انسان و اثر هنری، هنر برای هنر و هنر انسان» مورد بررسی قرار گرفته است. بخش دوم با عنوان «هنر زیبایی» به توصیف زیبایی، زیباشناسی، حقیقت زیبایی پرداخته و بخش سوم با عنوان «هنر و دین» به هم‌نوایی هنر و دین، هنر و حکمت، هنر و اسطوره، هنر دینی و عرفان، هنر موسیقی مورد توجه نویسنده بوده است. بخش چهارم با عنوان «هنر و خیال»، بخش پنجم با عنوان «هنر و علم»، بخش ششم «هنر و سمبلیسم» و بخش هفتم «ویژگی هنر قدسی» ارائه گردیده است. کتاب ۲۷۳ صفحه‌ای هنر قدسی که با مقدمه دکتر اعوانی آغاز شده است در تیراژ ۲۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۴۰۰ تومان در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

