



روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی برادران
نشانی: میدان قاضی، خیابان فلسطین، کوچه پهلوان غفاری، پلاک ۲۶
تلفن: ۸۸۹۸۶۸۲۹-۳۷؛ نمابر: ۸۸۹۸۶۸۴۸-۲۲؛ تلفن آگهی: ۸۸۹۸۶۸۲۰-۲۲
امور مشترکین: تلفن: ۸۸۱۴۳۲۰-۳۲
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز - تلفن: ۶۶۲۷۲۱۳۰-۵
چاپ: گل‌ریز - تلفن: ۶۶۷۹۵۴۲۲
www.sharghdaily.ir



«زلزله»: صدای پای مرگ



- با این وصف نباید فراموش کرد که زلزله در فرهنگ ایرانی لاقابل در طول قرن اخیر هرچه بیشتر به سازوکاری برای افزایش هویت احساسی و تعلق به تپیدل شده است تا شاید بتواند در این لحاظ با لحاظ با سماع در زبان، بعدی «مثبت» نیز بدو مصیبتی که ناتوانی به برابر مرگ را به یاد افراد می آورد و سرنوشتی مشترکی که می توانست سرنوشت خود را به طبل انواع بسیار متفاوت تراکشن زلزله در سطح کشور و در تابان تاریخ، نتایج متفاوت لحاظ میزان خرابی ها و سبخان کارشنان را در مجموع موقعیتهایی را می ساخته اند که هر کس در هر جا و مکانی که زندگی می کرده است خود را در امان ندیده و نتواند به قربانیان همدل پنداری کند. نگاهی کوتاه به فهرست تاریخی - جغرافیایی زلزله های ایران (با نابر گزارش روزنامه مشهوری ۱۳۴۴/۹) گویای این امر است.

برداشت آخر

ماجرای هنجاری که ناهنجار شد

پادشاهان ایرانی آرایش می کردند

فاطمه علی اصغر



فتی با چشمان امروز به تاریخ دیروز نگاه می‌کرد. آنجا که در آن روزها، او به عنوان «مهری» در میان مردم شهر شناخته می‌شد. او به عنوان «مهری» در میان مردم شهر شناخته می‌شد. او به عنوان «مهری» در میان مردم شهر شناخته می‌شد.

با شما نبودم

بازگشت به دامان بورژوازی

کلا تنفسی در حوزه هنر را رها کرد و از آن ملغمه پیچیده وجودیش، همان حوزه مانکنیسم را اختیار کرد و با وجود اینکه درونش هنوز فرانکفورتی بود و ازادت غریبه هم به مراد خودمان داشت و بی لحظه «فره کاپلهر» از هادش نمی افتاد، به سمت مانکنیسم رفت. طبعیتا در حوزه عمل به مانکنیسم ترجیح داد با هنر مندان بورژوا - که باور بغیرمادی باقلاواتر هم هستند - رفت و آمد کند و به شکلی ناگهانی در مدت زمان کوتاهی شاعر و فیلساز و عکاس و همه اینها شد در حد معتبر. یعنی جدی‌ای از محتویات آنقدر آثارش که تا پیش از این همه دیگران بر آن صحه می گذاشتند، امر اعتبار هم بر آن افزوده شد و فن و طرفدار بود که از زمین و آسمان می ریخت و پای آثار ایشان از شوق متلاشی می شد از اندوه ویران. در این میان یکی، دوتا ترجمه معتبر هم از رفیق ما چاپ شد. دقیقا بادم نیست ترجمه‌ها از که یا چه بود، ما تردیدی ندارم، معتبر بود. هر روز ما پریشان آمد خله ما و زلف ریخته بر پیشانی، کلمه اه در دهان و بریز و گردش غریبه کج، غوطه‌ور در یک جور کشف و شهود عارفانه رویه‌روی ما بر مبل نشست.

کاپوچینو

از زمین به زیر زمین



ر

نصاب غیر سیاسی



- ## ویژہ مدیران

به صورت

استخدامی،

خاورنصاب

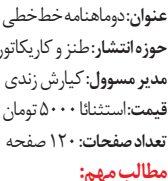
نصب رایگان مدیران به صورت انحرافی و کج و مج روی
صندلی مدیریت پذیرفته می شود.

استخدام نصاب

نصاب ماهر، مسلط به راه در روی پشت بام ها، استخدام
فوری می شود.

دکه

زنده باد «ناهار» در «خط خطی»



مطالب مهم:

مطلب پیشنه

بخشی از این

مخبر الدوله

پسته به جای جایزه نقدی

- مهتر: دیپر

حذف مبلغ نقدی این جایزه در سال جاری به دلیل
عمل نکردن حامی ملی جایزه به تعهدش خبر داد و گفت:
«اگر سیدگان ادبیات مطرح نبوده چه بسا یک پوینسته
به برگزاری جایزه می‌پرداختیم». می‌دانیم علیرضا پیرای با اشاره به
حواشی مطرح شده درباره این جایزه در معرفی بخشی
از نامزدهای آن در سال جاری گفت: این جایزه از زمان
تأسیس و پیش از برگزاری دومین دوره خود با مشکلاتی
در اجرا روبرو شد که اگر همت فردی موسسان آن نبود،
تکذیب ندامت که برگزاری اش تا امروز تلاطم می‌یافت. این
مشکلات سال گذشته تا اندازه‌ای خود را نشان داد که دبیر
سابق جایزه اعلام کرد که دیگر نمی‌تواند مسوولیت اجرای
آن را بپذیرد. این حال بدلیل رویکرد دارور در دوری
از افراط و تفریط و نشان دادن وابستگی فکری و معنوی،
توانستیم امسال هم این جایزه را برگزار کنیم.