

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره: ۴۹۳۹ • ۱۲ صفحه
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

شترق

پنجشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۳ • ۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۶ • ۳ اکتبر ۲۰۲۴ • سال بیست‌ویکم • شماره ۱۲۰۴۹۳۹ • صفحه

اذان ظهرتهران ۱۱:۵۳ • اذان مغرب ۱۸:۰۳ • اذان صبح فردا ۴:۳۹ • طلوع آفتاب ۶:۰۲

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

۲۱

همت

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای تهران گفت: با توجه به فرسودگی شبکه برق تهران، ۲۱ همت در مرحله اول برای نوسازی این شبکه در نظر گرفته شده است. این مسئول با اشاره به لزوم توسعه انرژی خورشیدی در حوزه‌های مسکونی داخل کلان‌شهرها به‌ویژه تهران، گفت: پتانسیل بالایی برای این مسئله وجود دارد و می‌توان بیش از ۲۰ تا ۳۰ هزار مگاوات را احداث کرد.

۳

استان

به گفته رئیس کل دادگستری استان بوشهر، تاکنون ۵۲ هزار میلیارد تومان از حق آلایندگی در استان وصول شده بود که با احتساب این هشت‌هزار میلیارد تومان، تاکنون ۶۰ هزار میلیارد تومان معادل ۶۰ همت از عوارض آلایندگی در استان بوشهر وصول شده است. با اقدامات قضائی انجام‌شده در استان خوزستان، هشت‌هزارو ۲۰۰ میلیارد تومان از عوارض حق آلایندگی وصول شده است.



Iran MS Society

انجمن مورثیبل اسکروز ایران

ام اس

ام اس با تشخیص به موقع و داروهای

موجود قابل کنترل می باشد

استرس و اضطراب می تواند منجر به بروز ام اس

و تشدید آن گردد

توانبخشی، مثبت اندیشی و ورزش برای بیماران

بیماران ام اس مفید است

www.iranms.org



۰۲۱-۶۶۹۵۱۱۸۷

۶۶۹۵۳۹۰۷-۹



هم‌زمان با عملیات «وعده صادق ۲»، مهم‌ترین تیر تک روزنامه‌های امروز و تصاویری از موشک‌های بالستیک ایرانی در بیلبوردهای شهری پایتخت اکران شد. عکس: خبرگزاری میزان

رؤیای ایرانی سن خوزه



علی پاکزاد

غلبه و تسلط است. برج سرطان برای مریخ برج هیوط است. مریخ در هیوط می‌تواند تلاش‌های جسم خسته و روح فرسوده ملامت‌گری را نشان دهد که تلاطم احساسی‌اش بر قوت بازویش غلبه کرده…».
به خودم می‌گویم ول کن این حرف‌ها را. بیا و ببین که چه باید کرد تا این سختی‌های معدنکاران علاج بشود. تا غم بی‌پدری فرزندان و زنان شوی از دست داده برطرف شود و… اما چه کنم؟ وقتی بررسی‌ها نشان می‌دهد خالص دریافتی یک کارگر در عمق ۷۰۰متری، در سال گذشته فقط هشت‌میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و حق سختی کار معدن نیز حدود ۶۰۰ هزار تومان بوده است، می‌خواهی برای این عزاداران چه کنی؟ برای زیر خط فقر؟ کدام قوه و کمیته و تشکل به دادرسی می‌آید وقتی که دادرسی نیست؟ وقتی حتی گله و شکایتی مجال پیدا نمی‌کند تا نهادینه شده و مطرح شود. از حق حیات‌شان دفاعی نشد، حالا می‌خواهی از حق مמת‌شان دفاع کنی؟

کو سندیگا؟ کو جماعت مطالبه‌گر؟ کو قانون شفافیت؟ کو؟ کو؟ کو؟

حتی در میان این‌همه همه‌همه و بغض، نمی‌توان شاهد ادای دینی جامع و کامل در رسانه‌ها و فضای محیطی شهری به این ۵۰ نفر و خانواده‌هایشان بود. خبری بود که برای دست‌اندرکاران قدیمی شد و اربابان رسانه‌ها در پی خبرهای جدیدتر می‌دوند، غافل از اینکه مردم در خبر پیشین توقف کرده‌اند

و تأمل می‌کنند و آموخته‌اند که در پی هر خبری ندرند…

دوباره می‌نویسم: شیلی با آن‌همه مصائب توانست جان معدنچیان‌ش را پس از ۶۹ روز حبس در عمق ۷۰۰متری نجات دهد، اما ما در اینجا لابد کارهای مهم‌تری…

اتفاق خوانی

مصدق آن چنان که در ذهن‌ها مانده است

نویسنده به عنوان پژوهشگری نام برد که توانسته است اطلاعات را به‌خوبی گردآوری کند. او به تمایز دو پایه اصلی کتاب، یعنی وقایع تاریخی و روایت‌های گروه‌های مختلف، اشاره و بیان کرد کتاب تلاش دارد به این پرسش پاسخ دهد که چگونه مصدق از یک شخصیت تاریخی به یک اسطوره تبدیل شد.

علی اصغر سیدآبادی، نویسنده کتاب، ضمن تشکر از سخنرانان، به توضیحاتی درباره روند نوشتن کتاب پرداخت. او گفت در این کتاب نه به عنوان مورخ، روزنامه‌نگار یا پژوهشگر ادبی، بلکه به عنوان فردی که به پدیده مصدق پرداخته قلم زده است. او اذعان کرد علاقه‌ای به پرداختن به موضوع کودتا نداشته و حتی واژه کودتا را پس از نگارش کتاب حذف کرده است.

سیدآبادی تأکید کرد هدف اصلی او بررسی چگونگی شکل‌گیری شخصیت مصدق در ذهن ایرانیان بوده است، نه قضاوت درباره واقعیات تاریخی.

در مجموع، این نشست به بررسی جامع و انتقادی کتاب اختصاص داشت و به دیدگاه‌های متفاوتی درباره روش‌شناسی، محتوا و اهمیت تاریخی و اسطوره‌ای شخصیت مصدق پرداخت.

اقتصادخوانی

بلیت‌ها مسترد می‌شود

خواهد کرد.
آن‌طور که در بخش‌نامه اخیر سازمان هواپیمایی کشوری آمده، وجه بلیت‌هایی که در تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ یا قبل از آن صادر شده‌اند و زمان پرواز تا پایان روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ است، چنانچه در شرایط حاضر مسافر به هر دلیل قصد انصراف از انجام سفر را داشته باشد، باید مطابق شرایط بدون کسر جریمه، استرداد شود. همچنین همه شرکت‌های هواپیمایی باید شرایط یادشده را به طریق مؤثر به اطلاع تمام نمایندگان‌های مجاز فروش بلیت خود و همچنین مسافران برسانند.
بدیهی است که در صورت مشاهده تخلف از مفاد این بخش‌نامه، با متخلفان برخورد مقتضی خواهد شد.

براساس اعلام سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری برای حفظ ایمنی پروازها و شرایط منطقه، تمام پروازها در سراسر کشور تا ساعت ۵ صبح فردا (پنجشنبه ۱۲ مهرماه) باطل اعلام می‌شود.

شاهنامه‌خوانی

بهمن، پیام‌گزار اسفندیار (۲)



مهدی افشار

شاهنامه‌پژوه

بهمن سخنان مهرورزانه رستم را بشنید و با خود در این اندیشه بود که این پهلوان دیرینه‌سال چه بخردانه سخن می‌گوید و دریغ است که با این شکوه و بزرگی، خوار گشته، پای در بند به نزد نیای او برده شود. رستم پسر از روانه‌کسردن بهمن، در جای خود فرو رفته در گرداب اندیشه بماند. سپس زواره و فرامرز را به نزد خود فراخواند و گفت: «نزد زال رفته، او را آگاه سازید که اسفندیار، پور گشتاسب آمده و بر آن است که او را به ایوان خود فراخواند. در ایوان تخت نهد و بهترین خورش‌ها را آماده گردانید، اکنون اگر مرا ببینید به نزد او روم و اگرچه با اندیشه نبرد آمده، خواهم کوشید او را آرام گردانم و با پیشکشی‌های گران بها دل او را به دست آورم که او مرد نبرد است و از یک دشت شیر هراسی به دل راه نمی‌دهد و اگر نتوانم او را سر مهر آورم، می‌دانم روزگار ما سیاه خواهد شد.»

زواره، رستم اندیشناک را دل داد و گفت: «آنگاه که تو در اندیشه نبرد و کین‌جویی نیستی، چرا او راه ناسازگاری جوید و کین‌خواهی کنی. می‌دانم اسفندیار جان و تنی پرورش‌یافته دارد و آن را که جان‌ش با خرد آمیخته است، مگر به نیکویی رفتار نکند.» و رستم پاسخ داد امیدوار است همین باشد که او می‌گوید. زواره و فرامرز به سوی زال رفتند و رستم با سری پریم از گزند، شتابان خود را به هیرمند رساند و چون به نزدیک هیرمند رسید، رخس را از پیش رفتن بازداشت تا بهمن به پرده‌سرای اسفندیار رفته و آنچه از رستم شنیده بود، بازگوید.

هنگامی که «بهمن» به پرده‌سرای پدر گام نهاد، در پیش پای پدر بایستاد و اسفندیار از او پرسید پاسخ رستم به پیام او چه بوده است و چون فرزند را فرمان نشستن داد، بهمن بنشست و آنچه را از آن یل‌پلوش خرداندیش شنیده بود و همه آنچه به چشم خویش دیده بود، بازگفت. بهمن پدر را گفت که چون رستم یلتن را نه هرگز کسی دیده و نه هرگز کسی شنیده است، دل شیر دارد و تن ژنده‌پیل و از دریای نیل نهنگ برآورد، اکنون آن سسوی هیرمند به امید دیدار شاه ایستاده است و نمی‌دانم چه رازی را می‌خواهد با تو در میان گذارد. دریغ است آن پهلوان پیر آزرده گردد که سراپا مهربانی است و از زرقای دل مهری بی‌اندازه به خاندان شهبازی دارد.

اسفندیار از گفتار پرستایش بهمن درباره رستم آزرده گشت، بر سر او فریاد کشید و در برابر آتانی که در پرده‌سرای بودند، بهمن را خوار گرداند و گفت: «مردان سرفراز را سزاور نیست با زنان به رازگویی بنشینند و آنگاه که کودکان را به کاری بزرگ فرستی، نباید امید داشته باشی آنان دلیری کنند و کاری سترگ انجام دهند. تو پهلوانان و گردن‌کشان را کجا دیده‌ای که با شنیدن آواز روایه این چنین آشفته گشته‌ای، چگونه می‌توانی از رستم، پیل جنگی بسازی و دل آتانی را که در پیرامون تو هستند، بشکنی و در جام هستی آنان زهر تلخ بیم و هراس بریزی.» و اسفندیار همان‌گاه که این سخن می‌گفت، می‌دانست رستم آوای روایه نیست و یکی مرد جنگی است که به شیر دژم می‌ماند و پهلوانی جنگ‌ساز است و با پشوتن، برادر خویش به راز گفت: «دانم با او آسان این پیام نکزارم، به سالت نگاه نکن که دیرینگی‌اش در او شکستی نیاورده و می‌دانم از خود جوانی نشان خواهد داد.»

چنین گفت با پشوتن به راز/ که آن شیر رزم‌آور جنگی‌ساز

جوانسی همی سازد از خویشتن/ ز سالتش همانا نیامد شکن

تاریخ‌خوانی

زرهی برای محافظت از جسد

چندی پیش زرهی از جنس یشم در کاوش‌های باستان‌شناسی در یک گور سلطنتی واقع در چین کشف شده است.

این زره که قدمت آن را حدود دوهزار سال تخمین می‌زنند و با نام «زره یشمی خاک‌سپاری» شناخته می‌شود، نوعی زره تشریفاتی است که از قطعات بشم ساخته شده است و از سوی اعضای خانواده سلطنتی دودمان «هان» و همچنین حکمرانان بعدی و اشراف‌زادگان هنگام دفن پوشیده می‌شد. این نوع از زره‌های مخصوص خاک‌سپاری با استفاده از هزاران تکه یشم که با دقت تراشیده شده بودند و با نخ طلا به هم متصل شده بودند، ساخته شده‌اند.