

گزارش فردا

ستاره‌ها و رفع بی‌عدالتی از کودکان

● در هفته مبارزه با سوءرفتار با کودکان هستیم؛ هفته‌ای که هرروز آن با عنوانی نام‌گذاری شده است. روز حقوق کودکان یکی از این‌روزهاست که امسال یونسف برای این روز کمپین «با بی‌عدالتی مبارزه کنیم» را راه‌اندازی کرده است؛ کمپینی که تاکنون چهره‌های فرهنگی، هنری و ورزشی بسیاری به آن پیوسته‌اند. دیوید بکام، فوتبالیست، شکیرا و ریکی مارتین، خواننده و اورلاندو بلوم، بازیگر سینما، برخی از چهره‌هایی هستند که به این از خود همراه با جمله‌ای که مصداق بی‌عدالتی در زمینه حقوق کودکان است، در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته‌اند و از مخاطبان خود خواسته‌اند که به مبارزه با بی‌عدالتی بپیوندند. بی‌عدالتی درباره کودکان از نظر دیوید بکام یعنی: «یکی از ۱۰ کودک جهان در حال‌حاضر در مناطق جنگ‌زده زندگی می‌کند» و جنگ‌ها باید متوقف شوند تا کودکان بتوانند در صلح و آرامش زندگی کنند. شکیرا، خواننده آمریکایی و همسر جرارد پیکه، فوتبالیست اسپانیایی که خود مادر دو کودک است، درباره بی‌عدالتی در زمینه کودکان نظر دیگری دارد. به گفته او: «بی‌عدالتی یعنی کودکان فقیر پنج‌برابر بیشتر از کودکان ثروتمند از تحصیل محروم می‌شوند». ریکی مارتین البته در این زمینه گفته است: «۵،۵ میلیون کودک در جهان قربانی کار اجباری و قاچاق انسان هستند». نظر بلوم هم درباره بی‌عدالتی این است که «از هر پنج پناهنده‌ای که به اروپا وارد می‌شود یکی کودک است و باید با جریانی که باعث آوارگی کودکان می‌شود مبارزه کرد». این البته همه آمار تکان‌دهنده‌ای نیست که در این‌روزها درباره رعایت‌نشدن حقوق کودکان منتشر شده است. ۲۰ نوامبر (۲۹ آبان‌ماه) هرسال، سالگرد تصویب پیمان‌نامه حقوق کودکان است. امسال در بیست‌وششمین سالگرد تصویب این پیمان‌نامه، یونسف می‌گوید وضعیت کودکان در جهان نگران‌کننده است. به گفته یونسف، در حال‌حاضر در هردقیقه ۱۱ کودک زیر پنج‌سال در جهان می‌میرند. از نظر یونسف این آمار باید ما را بیش از گذشته نسبت به حقوق برابر و اجرای عدالت درمورد کودکان حساس کند.



روزنامه شتر

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۳ آذر ۱۳۹۴ • ۱۲ صفر ۱۴۳۷ • ۲۴ نوامبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۴۵۶ • ۲۰ صفحه • اذان ظهر تهران ۱۱:۵۱ • اذان مغرب ۱۷:۱۳ • اذان صبح فردا ۵:۲۱ • طلوع آفتاب ۶:۴۹

روزنارفرا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی رومانی
alioromani84@gmail.com



وقایع اتفاقیه

دستگیری «پسر تلگرامی» بار دیگر مسئله امنیت را در رابطه با اپلیکشن‌های موبایلی بر سر زبان‌ها انداخته است؛ موضوعی که با «کامبیز نوروزی»، حقوق‌دان، آن را مطرح کردیم. او معتقد است رویکرد کیفری در زمینه استفاده از این اپلیکشن‌ها کافی نیست.

❧ چگونه می‌توان در جریان استفاده از اپلیکشن‌های موبایلی، امنیت را حذف کرد؟ با قانون‌گذاری یا بالابردن اطلاعات کاربران در این زمینه؟

باید توجه داشته باشیم در این زمینه با پدیده‌ای جدید و نوظهور مواجه هستیم. هر پدیده نوظهوری طبیعا ناشناخته هم هست و تنها با گذشت زمان جنبه‌های مختلف و پنهان آن مشخص می‌شود. تنها پس از کشف همه ابعاد یک پدیده نوظهور است که قوانین حقوقی و اخلاقی مربوط به آن نیز مطرح می‌شود و رواج پیدا می‌کند. علاوه بر جدیدبودن اپلیکشن‌هایی چون تلگرام، واتساپ و... استفاده ما از آنها، بازتابی است از زندگی روزمره ما در جامعه. همان‌طور که انواع جرایم در جامعه رخ می‌دهد به‌تبع در دنیای ارتباطات جدید هم می‌توان شاهد این جرایم بود. اگر چه ما در این زمینه باید سیاست‌های

تولدی دیگر

شریعتی‌وسنت‌کتابخانه

سعید برآبادی؛ محال است در شهرهای خراسان بزرگ، کتابخانه‌ای به نام شریعتی وجود نداشته باشد؛ از سبزوآر که موطن دکتر بود تا روستاهای دورافتاده شمال و جنوب خراسان که هرکدام اتاق کوچکی را به کتابخانه اهالی اختصاص داده‌اند و نامش را به یادگار بر آن نهاده‌اند. عظیم‌ترین کتابخانه‌ای که به نام شریعتی در ایران وجود دارد، در سال ۱۳۰۸ در مشهد تأسیس شده و عمرش به حدود ۹۰ سال می‌رسد. در این کتابخانه که بیش از ۵۷ هزار جلد کتاب دارد، صدها نسخ خطی، چاپ سنتی و سربی و نشریات قدیمی باارزش، هرماه به ۱۰ هزار نفر پاسخ‌گوست. اما کتابخانه‌هایی که نام شریعتی بر آنها نقش بسته، محدود به خراسان نمی‌شود، نام او به‌تازگی حتی در روستای «سیدعباس» دشت آزادگان در استان خوزستان نیز بر تارک کتابخانه‌ای کوچک و روستایی نشسته است. آنهایی که از نزدیک حضور دکتر علی شریعتی را در سال‌های درس و دانشگاه تجربه کرده‌اند، همگی معتقدند که او هیچ لذتی را به اندازه لذت مطالعه دوست نمی‌داشت و در این راه، ساخت و تجهیز کتابخانه‌های شهری و روستایی را یکی از نشانه‌های توجه به گسترش آگاهی در جامعه ایران می‌دانست. خانواده شریعتی درست به همین خاطر، پس از انتشار خبر مرگ دکتر، دست‌به‌کار ساخت کتابخانه‌ای کوچک اما مهم در روستای مزینان سبزوآر شدند و حالا در حوالی هشتادودمین سالگرد تولد او، این کتابخانه هنوز فعال است و مشغول به کار. دوم آذرمه روز تولد دکتر علی شریعتی بود و زمانی برای یادآوری خدمات فرهنگی و آگاهی‌بخش او، اما انکار کتابخانه‌های گسترده‌ای که در سطح کشور به نام دکتر شریعتی وجود دارد، نام این زاده کویر سبزوآر را جاودانه کرده است.

مقابله با وقوع جرم را داشته باشیم و آمار کیفری را کاهش دهیم اما درعین‌حال نباید جرایم مربوط به این اپلیکشن‌ها را مهلک دانست. من معتقدم در میان دستگاه‌های رسمی کشور نگاه معقولی نسبت به این اپلیکشن‌ها وجود دارد.

❧ باوجوداین بیشترین سوءاستفاده‌هایی که در کشورمان از این اپلیکشن‌ها می‌شود، مربوط به مسائل اخلاقی و برهم‌زدن حریم خصوصی است. در این زمینه چه می‌توان کرد؟

در ارتباط با امنیت دو موضوع مطرح است؛ اول امنیت اطلاعات کاربران که گاهی توسط هرکرا سرت می‌شود و مورد سوءاستفاده قرار می‌گیرد و دوم اطلاعاتی است که با نظم عمومی و اخلاق حسنه منافات دارد مثل بحث پورنوگرافی. در حوزه اول اقدامات برای حفظ امنیت کاربران استفاده از روش‌های ایمن توسط آنهاست اما در حوزه دوم برخورد حقوقی کمی پیچیده‌تر است. بخشی از استفاده‌ها از این اپلیکشن‌ها در حوزه حریم خصوصی است و چون براساس قانون، حیثیت، جان، مال و ناموس افراد از تعرض مصون است، نمی‌توان استفاده‌هایی که مشمول حریم خصوصی می‌شود را مورد مواخذه و تعرض قرار داد. اما پاره‌ای از کاربری‌ها مشمول حریم خصوصی نیست نظیر آنچه در کانال‌های

همین حوالی

دیدار با کوروش یغمایی

پژند آل‌بویه . جامعه‌شناس

می‌زد که احساس نزدیکی با طبیعت را به‌راحتی به من مخاطب منتقل می‌کرد که بی‌شباهت به صدایش نبود؛ صدایی که سال‌ها وقف انتقال احساس‌های ناگفتنی به مخاطبانش شده است. در این گردش، از آلبوم جدیدش با نام «ملک جمشید» هم حرف زدیم و توضیح داد که ۱۰سالنی است به‌دنیاال چاپ و تکثیر آن است. از دوره دانشگاه و آموخته‌های هنری‌اش هم گفت؛ از اینکه با توجه به پاره‌ای از مشکلات به‌وجودآمده در سال‌های اخیر، چطور برای احیای موسیقی در ایران تلاش کرده و در نهایت از زیباکنار هم سخن گفت که در طول سکونت طولانی‌اش در این شهر جز احترام متقابل چیزی از مردمانش ندیده. آن روز، کوروش یغمایی و همسرش، مهربانی‌ها را با من قسمت کردند. از این دیدار



همچون شنیدن دوباره‌ودوباره آهنگ‌های قدیمی و جدید او لذت بردم و درنهایت هم چه‌چیز این دیدار، بیش از همه در من تأثیر گذاشت؛ آیا آن خلق نیکو و احساس خوش‌ای بود که چون میزبانی مرا که میهمان بوده‌ام دربر گرفت یا دیدار با او در آن باغ دل‌انگیز و کشف رابطه عمیقش با زیبایی و طبیعت برایم تازگی داشت؟ هرچه بود، او همانند یک نوای خاطره‌انگیز، در خاطره همه ما زنده و برقرار و سلامت است.

قرار شد به دیدن جناب کوروش یغمایی برویم که طرفدارانش او را «سلطان راک ایران» می‌شناسند. تلفنی آدرشش را پرسیدم و گفت: «وقتی آمدی زیباکنار، از هرکس بیرسی، خانه را نشانت می‌دهند». از جاده چمخاله- کیاشهر به زیباکنار رفتم. وقتی سیراخ جناب یغمایی را از

اولین ساندویچ‌فروشی این شهر گرفتم، با خوشرویی آدرس را گفت و در پایان تقاضا کرد سلامش را نیز به ایشان برسانم. من اما مجاب نشدم و با خودم فکر کردم که ممکن است، شانس و اتفاق در یافتن این‌ آدرس دخیل باشد اما از هرکسی که پرسیدم خانه آقای یغمایی کجاست به همان ترتیب اولی دست را به سویی دراز کردند و ضمن دادن آدرس، گفتند که سلام ما را به ایشان برسانید. وقتی وارد

ویلا شدم، با روی خوش ایشان و فضای زیبای باغ، انرژی مثبتی نصیب شد که محصول تلاقی طبیعت و اخلاق و موسیقی بود. تصویر رایج از هنرمندان نیز چنین است؛ ما آنها را آدم‌های حساس، مهربان و دوست‌داشتنی می‌شناسیم. او با صمیمیتی بی‌حدوحصر، گوشه‌گوشه ویلا را نشانم داد و با حوصله پای هر درختی ایستاد و توضیح داد که نهال آن را از کدام نقطه ایران خریده و اینجا کاشته است. چنان با عشق از درخت و گل و گیاه حرف

صداهایی از آرمان‌شهر

دوداستان از الکسیویچ برندهٔ نوبل ۲۰۱۵ به ترجمهٔ آبتین گلکار و مرزده‌دقیقی



کین توزی روشنفکری ایرانی

گزارش یک دیدار

و گفت وگو باداربوش آشوری

گروگان گبران

اسیران جهان اشمیتی

بررسی اخلاقی تسخیر سفارت توسط دانشجویان

داستان گروگان‌ها و گروگان‌گیرها

روایت‌هایی دربارهٔ زندگی روزمرهٔ دانشجویان در سفارت تسخیرشدهٔ آمریکا

بازرگان قربانی شرایط شد

یک فتیان اسیر سو با محسن میردامادی

اداهایی دارم شبیه داندی‌ها

گفت‌وگو با داربوش شایگان

ناگفته‌های شاعر دیگر

«جزوهٔ شعر» و محفل بیژن الهی

نوشرق‌شناسی

تحلیل آصف بیات از اسلام‌هراسی

انقلاب سسمبولیک

مقاله‌ای از سارا شریعتی

سی‌مین

شمارهٔ اندیشهٔ پویا منتشر شد

نسبت پیشه‌وری با استالین

فرقه

تراژدی یا کمدی

در پرونده‌ای

به بهانهٔ ۷۰ سالگی

فرقهٔ دموکرات

آذربایجان



با آثار و نوشتارهایی از:

بابک‌امیر خسروی

همایون کاتوزیان

جلال توکلیان

کاوه بیات

تورج آتابکی

مازیا بهروز

آتابک فتح‌اللهی