

گزارش خبری

نازنین هنوز زنده است؛ اگر ما بخواهیم

شهروزاد همتی؛ نازنین فقط ۱۳ سال داشت. یک دختر لاغر با موهای خرمایی، لب‌هایی همیشه ترک‌خورده و نگاهی که انگار همیشه دنبال راه فرار بود. هیچ‌وقت با صدای بلند نمی‌خندید، حتی وقتی بقیه بچه‌ها در زنگ تفریح از ته دل می‌خندیدند. همیشه در حاشیه می‌نشست. همیشه با دفتر نقاشی‌اش سرگرم بود؛ دخترهایی می‌کشید که بال داشتند و هیچ‌وقت چهره‌شان معلوم نبود.

اوایل کسی متوجه چیزی نشد. فقط می‌گفتند: «نازنین کمی گوشه‌گیره»، اما بعدتر معلم پرورشی گزارش داد که نازنین در انشایش مدام درباره خاموشی، سایه، گریه درون و چیزهایی می‌نویسد که برای یک دختر کلاس هفتم عجیب است. نازنین هر روز با چشم‌هایی متورم و گونه‌هایی کبود راهی مدرسه می‌شد. معلم‌ها می‌دیدند، مدیر می‌دانست، اما سکوت همه چیز را می‌پوشاند. انگار کتک برای نازنین بخشی از زندگی شده بود. پدرش عصبانی بود و او همیشه اولین هدف عصبانیت. آن روز، در مدرسه با چند نفر از هم‌کلاسی‌هایش درگیر شد. کسی او را هل داده بود، کسی مسخره‌اش کرده بود. شاید به خاطر لباس کهنه‌اش، شاید به خاطر زخم‌های روی دستش. نازنین گریه نکرد، اما صورتش سرخ بود. با دندان لبش را گاز می‌گرفت تا چیزی نگوید. انگار همین‌جا، ته دلش تصمیمش را گرفت. ظهر که به خانه برگشت، کسی خانه نبود. رفت سراغ طرف پلاستیکی نفت. چند بار نفس کشید. دودل شد. بعد خودش را با نفت خیس کرد. شاید هنوز امیدوار بود کسی برسد، شاید هنوز دنبال نشانه‌ای از ماندن بود. اما آتش مثل تصمیم‌او، ناگهانی و بی‌رحم بود. همسایه‌ها صدای فریاد را شنیدند. وقتی رسیدند، نازنین روی زمین افتاده بود. پدرش حالا خودش را نمی‌بخشد. با چشم‌هایی گودافتاده می‌گوید: به خدا این بار ن‌زدمش... فقط عصبانی بودم... بعد به سکوت فرو می‌رود. نازنین خوش‌شانس بوده. آتش به اتمام‌های تحتانی‌اش نرسیده. کلیه‌ها، ریه‌ها و قلبش فعلاً سالم‌اند، اما ۴۵ درصد سطح بدنش سوخته؛ آن‌هم در ناحیه صورت، سینه، گردن و بازوها. پزشکان می‌گویند در فاز اول، جانش را نجات می‌دهند. اما اگر زنده بماند، ماه‌ها درمان تخصصی نیاز دارد؛ نبرد برای زنده‌ماندن؛ درمان نازنین تازه آغاز شده است.

وقتی ایمولاس نازنین را از درمانگاه محلی در ایلام به سمت اهواز حرکت داد، امید کمرنگی در چشمان مادرش بود. صدای آژیر که در جاده پیچید، او فقط یک جمله را با خودش تکرار می‌کرد: نازنین هنوز نفس می‌کشه... یعنی می‌شه دوباره بچنده؟

در بیمارستان سوانح سوختگی اهواز، پزشکان به‌سرعت او را به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل کردند. اولین چیزی که گفتند، این بود: زنده‌موندنش ممکنه، ولی سخت. بدن نازنین ۴۵ درصد سوخته. بخش‌هایی از صورت، گردن، سینه و بازوهایش دچار سوختگی‌های درجه دو و سه شده‌اند. این یعنی نه‌تنها پوستش از بین رفته، بلکه لایه‌های عمیق‌تری از بافت زیرین هم آسیب دیده‌اند. در این مرحله، نازنین باید هر روز با پانسمان شود؛ نه با گاز معمولی، نه با باندهایی که در خانه‌ها داریم. برای سوختگی‌های عمیق باید از پانسمان‌های تخصصی ضدعفونت استفاده شود؛ هر روز، بدون تأخیر. هر نوبت پانسمانش، بسته به شرایط، چند میلیون تومان هزینه دارد. باید چند نوبت پیوند پوست انجام شود؛ یعنی از نقاط سالم بدن یا از پوست اهدایی، به مرور بخش‌هایی از سوختگی ترمیم شود. نازنین همچنان در بخش آی‌سی‌وی بستری است. به دلیل سوختگی در ناحیه گردن و سینه، سیستم تنفسی‌اش آسیب دیده و به کمک دستگاه تنفس می‌کشد. اگر از این مرحله بگذرد، تازه وارد فاز دوم درمان می‌شود؛ یعنی جراحی‌های ترمیمی. برای جلوگیری از جمع‌شدن عضلات سوخته، برای آنکه بازوهایش حرکت را از دست ندهند، باید تحت فیزیوتراپی و جراحی‌های بازسازی قرار بگیرد. اگر نه، ممکن است تا پایان عمر، یک پا هر دو دستش توان حرکت نداشته باشد. پزشکان بیمارستان اهواز صادقانه می‌گویند: ما همه توان‌مان را می‌گذاریم، ولی نازنین برای ادامه این مسیر به درمانی مستمر، دقیق و هزینه‌پز نیاز دارد. بدون حمایت مردم، از نیمه راه بازمی‌مانیم. برآورد اولیه برای شروع درمان، دست‌کم ۲۰۰ میلیون تومان است. این فقط آغاز کار است. اگر همه چیز خوب پیش برود، این عدد می‌تواند چند برابر شود. نازنین زنده است. نازنین به‌سختی می‌جنگد، ولی بدون کمک، بدون پانسمان فردا، بدون داروی امشب، بدون پوست اهدایی بعدی، جنگش نابرابر است. این فراخوان نه‌فقط برای کمک به یک دختر آسیب‌دیده، بلکه برای نجات یک امید است. برای خاموش نکردن چراغ زندگی دختری که تا همین دیروز داشت قصه پرده‌های نقاشی‌اش را در دفتر می‌نوشت. در صورت تمایل کمک‌های مالی خود را به شماره کارت ۵۰۴۱۷۲۱۲۰۹۴۴۴۲۲۰ بانک پاساژ همتی وِل‌سکی واریز کنید.

تمام وجه تنها صرف درمان و مراقبت‌های تخصصی نازنین خواهد شد. گزارش کامل روند درمان و هزینه‌ها منتشر خواهد شد. نازنین هنوز زنده است، فقط منتظر ماست.

افقی:

- شماره پرونده- کودنی- عددی یک رقمی
- فونداسیون- تخته‌های ضخیم زیر ریل
- راه‌آهن- داغ داغ ۳- مهم و بالارزش- فلز-
- پیشوند سلسب ۴- فوروفتگی وسط شکم-
- نام‌های حضرت فاطمه(س)- رغال اخته آبی
- رودی جاری در مازندران- از درجات نیروی دریایی ۶- فیلمی ساخته رسول ملاقلی‌پور-
- کوچک- کتیرانداز ۷- کنج- سرایت بیماری- کوهی
- در مکه ۸- زمین آذری- نوعی شکلات- جان‌ها-
- پدربزرگ ۹- دندان‌های جلوی دهان- پاره‌خط
- جهت‌دار- یرجمعیت‌ترین شهر جهان- ۱۰- بلبل-
- چاه جهنم- محل پیدایش ۱۱- معادل فارسی متابولیزسم- سمت چپ ۱۲- معادل فارسی قفل- خجستگی- نوزاد ۱۳- سودای ناله-
- آرایش صورت بازبگ‌ران- برتری ۱۴- منافقان
- جنگ نهروان- البومی با آواز زنده‌باد محمدرضا
- شجریان- تکرار حرفی ۱۵- تجمع گاز در لوله
- گوارش- ظرف غذای سربازان در پادگان- لقب پادشاهان چین و ترکستان بود

عمودی:

- بخت و حیرت- تثبیت‌شده-سازی کوبه‌ای
- سخن گستاخانه- منجمدکردن- کتابی معتبر
- در حوزه عاشوراپژوهی ۳- گفتاری- اسکلت
- فلزی اصلی ماشین- برادر عرب ۴- ظلم و جور-
- زیور و پیرایه- زهتاب ۵- صد سال سیاه- بسیار
- بخشنده- بیرونی ۶- خبرگزاری قرآنی ایران-
- تواضع ۷- حصیر- دستگاه قدیمی نمایش
- طرح و الگو ۸- حاکمان زنده‌ای از این قوم بودند- فریاد شادی- زمان آغازین- تکرار حرفی

«شرق» ماجرای محدودیت و ممنوعیت اطلاع‌رسانی در بحران‌ها را بررسی می‌کند

مشترک مورد نظر اجازه صحبت ندارد

شادی‌مکی

این خبرنگار و همکار او برای تکمیل گزارش به اداره پزشکی قانونی استان هم مراجعه کرده بودند اما با درهای بسته مواجه شدند. مدیرکل پزشکی قانونی حاضر به صحبت با آنها نشد، حتی با وجود معرفی‌نامه رسانه. این خبرنگار ادامه می‌دهد: «من به سایر بیمارستان‌ها مراجعه نکردم اما متوجه شدم که بیمارستان سیدالشهدا که ظاهراً وابسته به نیروی دریایی است، به خبرنگار یکی از خبرگزاری‌ها اجازه داده به صورت تصویری اقدام به تهیه گزارش کند. ظاهراً نیروی دریایی با این رسانه همکاری کرده بود. البته خبرنگاران محلی خبرگزاری‌ها از اقبال بیشتری نسبت به ما برخوردار بودند».

بازار داغ شایعه

محدود و محصورکردن خبرنگاران برای تهیه گزارش و تکمیل اخبار مسئله‌ای همیشگی است و همواره این پرسش را مطرح می‌کند که آیا می‌توان خبرنگارانی را که به مجوز وزارت ارشاد و تحت قوانین داخلی ایران مشغول فعالیت هستند از انجام وظایف حرفه‌ای خود منع یا بر سر راه انجام وظیفه آنها مانع‌تراشی کرد؟ آیا می‌توان انحصار خبری ایجاد کرد؟ مجید رضاییان، استاد علوم ارتباطات، به این سوالات پاسخ می‌دهد. او به «شرق» می‌گوید: «کسب خبر توسط رسانه و خبرنگاران در زمان وقوع حادثه سه ضلع دارد؛ نخست «بررسی میدانی واقعه»، دوم «پوشش بحران» و سوم «پیگیری حادثه» که البته وجه تحلیلی ماجراست. رسانه‌ها در حوزه فعالیت میدانی باید توجه کنند که اگر درهای اطلاع‌رسانی به روی آنها بسته شده باید در محل وقوع رخداد حضور میدانی داشته باشند». او «مشاهده» را رکن اساسی روزنامه‌نگاری به‌ویژه در حوزه مدیریت بحران می‌داند: «خبرنگار باید به دل میدان برزد و از اخباری که در محل کسب می‌کند برای اطلاع‌رسانی استفاده کند. اگر مسئولان و نهادهای ذی‌ربط به دلایلی مانند فقدان هماهنگی را در دست داشتن اطلاعات ضروری و دقیق، مسیر اطلاع‌رسانی را تا زمان روشن‌شدن ابعدا دقیق موضوع مسدود کنند، فعالیت میدانی می‌تواند تأثیرگذار باشد. همچنین پوشش اخبار حادثه باید به صورت مستمر انجام شود که این اقدام گاه از طریق بررسی‌های میدانی انجام می‌شود و گاه با کسب خبر از «منابع خبر»، رسمی یا غیررسمی. در مرحله پیگیری اما رسانه موظف است ابهاماتی را که معمولاً درباره چگونگی و چرایی وقوع حادثه ایجادشده، مطرح کرده و با کسب خبر از منابع مورد اعتماد، ابهامات را رفع کند». این استاد ارتباطات به نحوه برخورد مسئولان با خبرنگاران و رسانه‌هایی که به دنبال کسب خبر از یک رخداد هستند نیز اشاره می‌کند: «وقتی خبرنگار رسانه شروع به پیگیری می‌کند، مسئولان مربوطه حق ندارند رسانه‌ها را تفکیک کرده و اعلام کنند که اطلاعات مربوطه را تنها در اختیار یک رسانه یا خبرگزاری خاص مثلاً صداوسیما و... قرار می‌دهند. این نوع برخورد تبعاتی منفی به دنبال دارد؛ زیرا بهتر است رسانه‌ها اطلاعات خود را از منابع رسمی دریافت کنند و اگر خودشان هم اطلاعات مستند دیگری به دست آوردند، آن موارد را هم منتشر کنند». او مهم‌ترین پرسش در وقوع حوادث ازجمله انفجار در بند شهید رجایی را چگونگی و علت رخداد آن می‌داند و توضیح می‌دهد: «تا زمانی که سخنگو و تیم مدیریت بحران به این سؤال اساسی خبرنگاران پاسخ ندهند، بازار «شایعه‌سازی» گرم خواهد ماند، چنان‌که درباره حادثه اخیر در بندر شهید رجایی هم روایات مختلفی وجود دارد. مسئولان مربوطه حتی می‌توانند اعلام کنند که هنوز پاسخ به این سؤال مشخص و قطعی نیست و در ادامه نتایج بررسی‌هایی را که تاکنون انجام شده، اعلام کنند. این رفتار باعث جلب اعتماد مردم و کاهش شایعه‌سازی‌ها می‌شود». مطبوعات رکن چهارم دموکراسی است؛ تفکیک رسانه‌ها به خودی و ناخودی و در دسترس قراردادن اطلاعات مرتبط با رخدادها تنها به یک یا چند رسانه خاص از سوی مسئولان مربوطه چه تأثیری بر دموکراسی دارد؟ سؤالی که این استاد ارتباطات در پاسخ به آن می‌گوید: «اساسا در مدیریت بحران مسئله نظارت بر رسانه‌ها و فعالیت خبری در میدان، دو موضوع متفاوت هستند. حضور در میدان حادثه مسئله‌ای است که مدیریت بحران نمی‌تواند در این زمینه میان رسانه‌ها تمایز قائل شود و چنین برخوردی شایعات را چند برابر می‌کند. از طرف دیگر برای انعکاس اخبار دقیق نیاز به راستی‌آزمایی هم وجود دارد. اهمیت منبع خبر هم در راستای همین راستی‌آزمایی و قابل استناد بودن آن است». به گفته این استاد ارتباطات، متولیان مدیریت بحران با مسئولان اطلاع‌رسانی درباره یک رخداد خاص باید این موضوع را هم مورد توجه قرار دهند که برای خبرنگار و رسانه، منبع کسب خبر فقط یک شخص یا مسئول خاص نیست، بلکه خبرنگاران می‌توانند براساس مشاهدات خود در میدان یا کسب خبر از منابع غیررسمی مانند مدیران رده‌پایین یا کارگران حاضر در محل حادثه، اقدام به انعکاس اخبار کنند؛ بنابراین همکاری گهرنگ مسئولان اطلاع‌رسانی در تیم مدیریت بحران با خبرنگاران یا همکاری‌کردن در معدودی از رسانه‌ها نه‌تنها کمکی به کنترل شایعات نمی‌کند، بلکه به بحران در حوزه اطلاع‌رسانی دامن می‌زند.

دستور محدودیت تنها با مجوز

اما کامیوز نوروزی، حقوق‌دان، این نحوه برخورد با رسانه‌ها به‌ویژه در روزهای ابتدایی



عکس:حامد انصاریان

وقوع حادثه را از بُعد «حقوق مطبوعات» و قوانین ناظر بر این حوزه بررسی می‌کند. او به «شرق» می‌گوید: «در چنین مواردی تنها یک مورد بسیار استثنائی وجود دارد؛ به عنوان معنا که اگر واقعه‌ای رخ دهد که با امنیت ملی مرتبط باشد، تنها یک نهاد یعنی شورای عالی امنیت ملی –و نه حتی دبیرخانه این نهاد– می‌تواند محدودیت خبری اعمال کند. درباره انفجار در بندر شهید رجایی هم اگر ایجاد محدودیت و خودداری مراجع ذی‌ربط از اطلاع‌رسانی به خبرنگاران به استناد مصوبه‌ای از سوی شورای عالی امنیت ملی بوده باشد، از نظر حقوقی ایرادی ندارد و کار مسئولان مربوطه در ندادن اطلاعات به خبرنگاران مشکلی ندارد». به باور او اگر شورای امنیت ملی چنین مصوبه‌ای دارد، باید موضوع رسماً اعلام شود: «در همه جای جهان مقامات ارشد اجازه اعمال محدودیت خبری در مسائل مربوط به امنیت ملی را دارند، چنان‌که در حمله ایالات متحده آمریکا به عراق، دولت این کشور به صورت رسمی و علنی، محدودیت خبری اعلام کرد. وقتی اقدامی مشروع و قانونی است، نباید از اعلام آن بپراسند و خودداری کنند. البته تا جایی که می‌دانم به حال چنین مصوبه‌ای در شورا وجود نداشته است؛ بنابراین اگر شورای عالی امنیت ملی چنین مصوبه‌ای ندارد، خودداری مراجع از ارائه اطلاعات به رسانه‌ها غیرقانونی و نقض آشکار حقوق اساسی مطبوعات است».

تبعیض سابقه‌دار

نوروزی در ادامه تأکید می‌کند که طبق بندهای ماده ۵ قانون مطبوعات، کسب خبر یکی از حقوق اساسی رسانه‌هاست: «اینکه برخی گفته‌اند تنها به خبرنگاران صداوسیما اطلاع می‌دهند، یک تبعیض است. صداوسیما از منظر حقوق رسانه هیچ تفاوتی با دیگر رسانه‌ها ندارد. اگرچه این نهاد متعلق به دولت است، ولی حقوق رسانه‌ای صداوسیما کاملاً با حقوق یک رسانه استانی یا شهرستانی برابر است. خودداری مقامات و منابع اطلاعاتی مربوط به انفجار بندر شهید رجایی از دادن اطلاعات و اخبار به رسانه‌ها، عملی کاملاً غیرقانونی و نقض آشکار قانون مطبوعات و حقوق رسانه‌هاست. این مراجع مکلف‌اند اطلاعات لازم را در اختیار رسانه‌ها قرار دهند». این حقوق‌دان نحوه اطلاع‌رسانی تبعیض‌آمیز درباره آیین فاجعه را مغفلهانه توصیف می‌کند و می‌گوید: «در این مدت صداوسیما کار خبری ارزشمندی ارائه نداده است؛ کمابینکه در دیگر موارد مهم اثرگذاری مهمی ندارد. به‌ویژه در دو، سه روز ابتدایی بعد از حادثه میزان خبر، تحلیل و گزارش‌ی که صداوسیما به این فاجعه بزرگ اختصاص داد، بسیار ناچیز بود که همین میزان هم از نظر اصول حرفه‌ای فاقد ارزش خبری بود. خبرهایی که در این مدت از سوی صداوسیما ارائه شد، معمولاً خبرهای سوخته بود که در منابع خبری دیگر هم منتشر شده بود». او تبعیض آشکار و رفتارهای تبعیض‌آمیز میان خبرنگاران رسانه‌های مختلف هم می‌گوید: «فتار درباره علت رخدادهای انفجار اهمیت چندانی به مقوله خبر نداد و تا جایی که مطلع‌م، ستاد خاص نزد مراجع حکومتی عزیزتر بوده و به آنها امکانات خبری و مالی داده می‌شود، درحالی‌که نشریات مستقل به‌سختی می‌توانند به اخبار و اطلاعات مهم دست پیدا کنند. این یک تبعیض سابقه‌دار است».

ضعف تیم مدیریت بحران

او به وجود یک مشکل ساختاری در زمان وقوع حوادث بزرگ هم اشاره می‌کند، با این توضیح که: «مشکل این است که مدیریت بحران فاقد ستاد خبری کارآمد و فعال است. در همه کشور‌های جهان در صورت وقوع چنین حوادثی یک ستاد خبری هم تشکیل می‌شود که اخبار را به صورت منظم، دقیق و به‌موقع نشر می‌دهد. از این به‌گذر خبرنگاران از یک منبع معتبر و همیشه در دسترس اقدام به انتشار اخبار می‌کنند که این موضوع بازار شایعات و اخبار جعلی را کساد می‌کند. اما در این حادثه بسیار مهم شاهد بودیم که مدیریت بحران اهمیت چندانی به مقوله خبر نداد و تا جایی که مطلع‌م، ستاد خبری تشکیل نشد؛ نقضی بسیار بزرگ که آسیب آن متوجه دولت و سازمان‌های مربوطه می‌شود، زیرا در نبود ستاد خبری فعال و دقیقی که با خبرنگاران در ارتباط مستمر باشد، بازار شایعه و اخبار جعلی داغ می‌شود». نوروزی تأکید می‌کند که تشکیل‌نشدن ستاد خبری، غفلتی بزرگ است که مسئولیت آن مستقیماً بر عهده دولت است: «مشاوران رئیس‌جمهوری باید درباره ضرورت تشکیل چنین ستادی با او صحبت می‌کردند تا این ستاد کار گردش خبر و مدیریت اطلاعات را بر عهده بگیرد، اما تا جایی که می‌دانم، رئیس‌جمهوری چنین دستوری نداده است».

جدول ۵۰۴۱: طراح: بیژن گورانی

		۳		۹	
	۶		۷	۲	۸
			۹	۶	
				۴	
	۹		۴		
۵	۲	۴	۷	۱	۳
		۳			۷
			۵		۴
	۵	۲		۹	
		۸		۳	

۹	۱	۸	۲	۷	۵
	۷		۹		۳
			۷		
۷		۳	۶	۲	۸
	۲			۹	
۳	۶	۲	۸		۷
		۱			
	۴	۹		۸	۶
		۷	۳		۲

سودوکو سخت ۴۰۳۷

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۴۰۳۷

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل سودوکو ۴۰۳۶

۱	۳	۴	۸	۹	۷	۵	۲
۸	۹	۲	۷	۵	۳	۶	۱
۵	۶	۷	۳	۱	۹	۴	۸
۷	۱	۳	۶	۴	۸	۲	۹
۶	۴	۵	۱	۲	۹	۳	۸
۲	۸	۳	۷	۵	۴	۱	۶
۴	۲	۱	۵	۶	۳	۸	۷
۹	۷	۸	۴	۱	۲	۵	۳
۳	۵	۶	۹	۸	۷	۱	۲

۹	۳	۴	۵	۲	۸	۷	۱
۱	۸	۵	۳	۷	۲	۶	۹
۶	۲	۷	۸	۱	۴	۵	۳
۵	۱	۴	۷	۹	۳	۸	۶
۳	۹	۲	۱	۶	۸	۷	۴
۷	۶	۸	۴	۳	۵	۱	۹
۸	۳	۱	۹	۴	۵	۲	۷
۴	۷	۵	۲	۱	۶	۳	۸
۲	۵	۶	۷	۸	۳	۹	۱

حل جدول ۵۰۴۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۵	۲	۴	۳	۱	۶	۸	۷	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۲	۱	۳	۵	۲	۴	۶	۸	۷	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۳	۲	۱	۳	۵	۲	۴	۶	۸	۷	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۴	۳	۲	۱	۳	۵	۲	۴	۶	۸	۷	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۲	۴	۶	۸	۷	۹	۱۰	۱۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۲	۴	۶	۸	۷	۹	۱۰
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۲	۴	۶	۸	۷	۹
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۲	۴	۶	۸	۷
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۲	۴	۶	۸
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۲	۴	۶
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۲	۴
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۲
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱