

چه کسانی نماینده واقعی معلمان هستند؟



بیشتری به فرهنگی‌مان می‌دادند تا مناسب‌ترین و مورد اعتمادترین افراد معرفی یا شناسایی شوند. گمانی نیست اگر هدف دست‌اندرکاران در رانندازی چنین انتخاباتی به‌دست‌آوردن اعتماد معلمان است، شاید در این فرصت اندک این هدف نتواند به‌خوبی عملی شود. اما یک پرسش مهم این است که چرا این فرصت چنین اندک است؟

۲ شوربوختانه از سویی، تشکلهای صنفی که پیشنهاددهنده چنین طرحی بوده و هستند، به علتها و دلایل هادی درونی و بیرونی تاکنون نتوانسته‌اند تسهیلات خویش را گسترش دهند و نفوذشان همچنان بر بخش بزرگی از اقتصاد اندک است. از دیگر سبب‌های محدودیت‌های فراوان بر کوشش‌های صنفی، مدلی دایره اعضای این تشکلهای بسیار محدود بوده و تا آنجا که دیده می‌شود، هیچ‌کدام از تشکلهای دارای عضو که بتواند چنین وظیفه سنگین و مهمی را برعهده بگیرد، ندارند. گرچه در رستگاری و راه‌آگویی برخی از تشکلهای هیچ شکی نیست، اما چنین کارها را افزون بر صفت‌های بی‌شک گفته‌فایز به توان بالای تخصصی و

۳ یکی از مهم‌ترین بنیان‌های تشکلهای صنفی-مدنی حفظ فاصله تعریف‌شده از نهاد قدرت است. ازاین رو تشکلهای صنفی به‌عنوان نهادهای مدنی افزون بر اینکه نمی‌توانند در این‌گونه فعالیت‌ها شرکت کنند، این‌طور به‌فراوانی وجود دارد که باوجود به چنین نهاد اقتصادی کلانی در صورت مناسبات ناسالم قدرت و ثروت نشوند. در این صکورت افزون بر اینکه کاری از پیش نمی‌برند، بی‌گمان ضربه‌های شدید و شاید جبران‌نشدنی را به تشکلهای تحف صنفی وارد خواهد کرد. شوربوختانه تجربه عضویت نگارنده در یک تعاونی اقتصادی که تحت مدیریت کششگران صنفی معلمان بود نشان می‌دهد که در صورت هر

جای خالی تولید محتوا در فضای مجازی

جامعه به فرصت‌های آموزشی. امروزه نفوذ فناوری اطلاعات و ارتباطات بر زندگی انسان‌ها بر کسی پوشیده نیست. آمار نفوذ تلفن همراه، میزان استفاده مردم از شبکه‌های اجتماعی و همه مؤید این مدعاست. به‌طور خاص توسعه زیرساخت‌های ارتباطی کشور در سالیان اخیر و تعداد زیاد کاربران اینترنت، فرصتی استثنایی برای تحقق عدالت آموزشی در کشور فراهم آورده است. تأثیر ICT در تحقق عدالت آموزشی را حداقل در چند محور می‌توان بررسی کرد:

مذف محدودیت های زمانی و مکانی ...

به لطف ICT بسیاری از محدودیت‌های زمانی، مکانی، سنی، جنسیتی، اقتصادی و... از پیش راه ما برداشته شده‌اند. امروز دیگر هر شهروند ایرانی در هر مکان می‌تواند با در دست داشتن یک گوشی هوشمند به اینترنت متصل شود و به لطف توسعه پهنای باند و سرعت اینترنت، از دیدن ویدئوهای آموزشی لذت ببرد. در یک کلاس مجازی آنلاین حضور پیدا کند، آموزش

۳. کمک به رونق اقتصاد آموزش

بگیرد. دیگر شرق و غرب و شمال و جنوب مطرح نیست. دیگر مرکز استان و شهرستان و روستا مطرح

در شهری دورافتاده زندگی می‌کنید و فکر می‌کنید
توانمندی بالایی در آموزش دادن دارید؟ لازم نیست

«اصغر حصیری، مشاور اقتصادی وزیر آموزش و پرورش، مراحل زمان‌بندی تاریخ ثبت‌نام، رأی‌گیری و اعلام نتایج انتخابات نمایندگان معلمان در صندوق ذخیره فرهنگیان را اعلام کرد. فرایند انتخابات از سوم بهمن آغاز شده و مرحله اول آن با اعلام اسامی برگزیده‌شدگان استانی در ۲۰ بهمن پایان می‌یابد و...».

پس از آشکار شدن اختلاف و سوءاستفاده از اندوخته‌های فرهنگی در صندوق ذخیره و انتقالها از اینکه چرا خود فرهنگیان در مدیریت این نهاد کلان اقتصادی نقش ندارند، آموزش‌وپرورش و دست‌اندرکاران آن صندوق بر آن شدند که سازوکاری فراهم کنند تا چند معلم به‌عنوان نماینده در هیئت کشور به هیئت امنای صندوق راه یابند تا قضا و فرصت در‌خور برای نظارت فرهنگیان عضو، بر اندوخته‌های خویش فراهم شود. گرچه این پیشنهاد سال‌هاست از خواسته‌های صنفی فرهنگیان بوده و کنشگران صنفی همواره بر آن پای فشرده‌اند، اما شور‌یخانه فدرالستان پیشین صندوق و مافیای قدرت و ثروت پیشپیشیان‌شان نیز بار آن نرفته و به روش‌های گوناگون چنین پیشپیشیان را نادیده گرفتند. برای نمونه در دیداری که کنشگران صنفی معلمان سراسر کشور در سال ۹۲ با مدیرعامل پیشین صندوق داشتند این پیشنهاد برای چندمین بار مطرح شد. مدیرعامل به بهانه اینکه در اساسنامه چنین چیزی پیش‌بینی نشده است، آن را نادیده گرفتند. به‌رهوری اکنون فرصت و زمینه این خواسته دیده فراهم شده و بی‌گمان کامی و به جلدوست.

اما چند نکته درباره این انتخابات مهم و صنفی. زمان بندی اعلام شده بسیار کوتاه و فرصت برای معرفی یا دست کم شناسایی گزینه های توانا و کاربلد از سویی و مورد اعتماد معلمان از دیگر سو بسیار اندک است. شاید بهتر بود که فرایند این کار طولانی تر می شد یا دست کم دست اندرکاران فرصت

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2695.

البرز علوی سیاهپوش

در اسناد بالادستی کشور، خاصه «سند تحول بنیاد» نظام آموزش و پرورش ایران» نیز به آن توجه ویژه شده است؛ حداقل از سه منظر می‌توان به موضوع نزدیک شد: نخست، مبانی و رویکردهای فلسفی مختلف در تبیین واژه عدالت آموزشی؛ دوم، نقش عدالت آموزشی در توسعه پایدار و سوم، ابزارهای پیاده‌سازی عدالت

آموزشی. در این نوشتار کوتاه بر آن هستیم که کنکاش در باب محور سوم، یعنی پیاده‌سازی عدالت آموزشی در کشور داشته باشیم. از میان ابزارهای گوناگون که سیاست‌گذاران می‌توانند در راستای تحقق هدف عدالت آموزشی به‌کار گیرند، درباره تأثیر TCE به‌عنوان فرصتی استثنایی بحث و بررسی شده است. با گذر همه تعاریف متنوعی که در باب عدالت آموزشی طرّف شده است، تعریفی ساده و عملیاتی را به‌عنوان مب

فرار می‌دهیم و آن عبارت است از دسترسی برابر احاطه

هر هفته در این ستون نوشته‌هایی درباره تربیت دران کودکی (تاک) منتشر می‌شود. هدف این است که مردم آرم از کشور از مرحله ذکر اهمیت توجه به این دوره مهم زندگی عبور کنیم و وارد مرحله اقدام و عمل رست شویم. این اقدام، هم ناظر بر بخش‌های آموزشی و عملی والدین و مربیان و هم ناظر بر سیاست‌گذاری کشور برای این دوره است.

خلاصیت کودکان و عوامل اثرگذار در خانواده



آزاده سید میرزایی جهقی *

- ❖ **خلاقیت** ماهیتی پیچیده دارد و تحت تأثیر عوامل بسیاری است. در این میان خانواده نقش بسیار مهم تأثیرگذاری در رشد و پرورش خلاقیت با ازبهر گرفتن آن دارد. از میان عوامل مهم خانوادگی، شیوه‌های فرزندپروری تأثیر زیادی بر خلاقیت کودکان دارد. یسویه‌های فرزندپروری شامل روش‌های تربیتی است که والدین در تربیت فرزندان‌شان به کار می‌برند. عموماً والدین سه روش تربیتی سخت‌گیرانه، سهل‌گیرانه یا مقتدرانه را به کار می‌گیرند. در سوس مستبدانه که با آزادی کم و سخت‌گیری زیاد همراه است، خلاقیت و پیشرفت تحصیلی کودکان رشد نمی‌دهد. جالب است بدانید روش تربیتی‌شان گیرانه یا سهل‌گیرانه نیز با کاهش خلاقیت و متروپون رفتارهای خلاف‌ان کودکان مرتبط است، زیرا از این روش میزان تعامل و ارتباط صحیح والدین با کودک کمتر است و کودکان به حال خود رها می‌شوند. این روش هیچ نظارتی بر تربیت کودکان انجام نمی‌دهد و کودکان از آزادی بیش از حد برخوردارند. سخت‌گیری زیاد و نه آزادی زیاد، هیچ‌کدام در رشد خلاقیت تأثیر مشخصی ندارند. منظور از دادن آزادی به کودکان، آزادی تمام با نظارت، تعامل و ارتباط متقابل والدین و فرزندان است که بر مبنای اقتدار، دیوش و سازگاری است و سبب رشد خلاقیت در کودکان می‌شود. روابط والدین نیز بر میزان خلاقیت کودکان اثرگذار است. هر چقدر که میزان رضایت والدین از روابط‌شان بالاتر برود، میزان خلاقیت در کودکان نیز بالاتر می‌رود. از مهم‌ترین عوامل در یک فضای خانوادگی مثبت، رضایت، همدلی، حمایت، همکاری در فرزندپروری، مشارکت مسائل زندگی ... است که نقش مهمی در رشد و پرورش خلاقیت کودکان دارد. در خانواده‌هایی که روابط والدین و تمام رضایت است و محیط خانواده، آرام، شاد، صمیمی و همراه با تسوخ طبعی است، امکان تعامل با فرزندان بیشتر است و کودکان فرصت‌های بیشتری برای راز وجود، استقلال و کوشش دارند و بنابراین خلاقیت خود را توسعه می‌دهند. از طرفی تعارض و اختلاف بین والدین و نداشتن رضایت از زندگی منجر به آسیب‌رزدن و بروز اختلالات رفتاری، تیدگی و پرخشگری می‌شود. در این فضای نامناسب خلاقیت نه‌تنها رشد نمی‌کند، بلکه سرکوب شده و دچار افک می‌شود. روابط ناشیوب و والدین عزیز توصیه می‌شود با اصلاح روابط ناشیوب و حل مسائل بین‌فردی، محیطی امن و سرشار از آرایش خود برای کودکان خود فراهم کنند تا کودکان در این محیط بتوانند استعدادها و توانایی‌های رونی خود را بروز دهند. هرچه روابط بین شما گرم‌تر صمیمی‌تر باشد، ارتباط و تعامل با فرزندان بیشتر و بهتر خواهد بود و در نتیجه میزان خلاقیت و نوآوری‌های آنان نیز بیشتر است.
- ❖ **کارشناس ارشد روان‌شناسی تربیتی**

	۳		۲	۹			
		۵	۱	۷			
۷			۴	۸			۵
۱						۴	۶
	۲					۸	
۶	۴						۳
۹				۴	۵		۷
			۶		۳	۱	
			۹	۲		۵	

					𐌱	𐌶		𐌹
𐌺							𐌷	
	𐌱		𐌷				𐌺	
		𐌺			𐌹	𐌷	𐌻	𐌴
	𐌶	𐌴		𐌺		𐌹	𐌱	
𐌱	𐌻	𐌹	𐌺			𐌺		
	𐌺				𐌷		𐌺	
	𐌷							𐌱
𐌺		𐌱	𐌶					

حل سوالاتی که ساخت

۴	۳	۶	۲	۵	۹	۷	۱	۸
۲	۸	۵	۱	۳	۷	۶	۵	۹
۷	۹	۱	۴	۸	۶	۳	۲	۵
۱	۷	۹	۳	۵	۵	۴	۶	۵
۵	۲	۳	۷	۶	۴	۹	۸	۱
۶	۴	۸	۵	۹	۱	۲	۷	۳
۹	۱	۲	۸	۴	۵	۶	۳	۷
۳	۵	۴	۶	۷	۳	۱	۹	۲
۸	۶	۷	۹	۱	۲	۸	۵	۴

حل سوڊوڪو ۲۰۱۶

[illegible]

ممل اشیاى كوچك- مسافر ۱۳- نت سوم- رنجش و
 رددگى- نيكوروى- خرس فلكى ۱۴- آثار باقى مانده از
 بهر سوخته را در اين استان مرزى مى بينيد ۱۵- تنظيم
 لى موتور با دستگاه الكترونيكى- زمين لرزه- ساز كليسا.

[illegible]

جدول ۳۰۳۱ ■ طراح: بیژن گورانی

فقہی:

- ۱- درآمد- عفونت قارچی دهان شیخ‌واران- تنها
- ۲- راپاچه طبیعی شهرسان سوادکوه ۲- اکوئوزی- بخش
- ۳- مراقبت‌های ویژه در بیمارستان ۳- موجب زبان و
- ۴- اسفاد- آندازکندره- کپوتر صحرایی- صحنه نمایش
- ۵- گل‌مندی- واحد آندازگیبری شدت جریان
- ۶- مکتربیکی- از حروف یانی ۵- بست الکترونیکی- نوعی
- ۷- سباب‌بازی- معاینه کلی برای ارزیابی وضع جسمانی
- ۸- به‌کردن قهرمان می‌آورند- در حال دودین-
- ۹- فزکردن ۹- تابه نان‌پزی- نوعی ماهی استخوانی
- ۱۰- بهای‌های شیرین- نرنگ- بیماری دردناک مفصلی
- ۱۱- طمع- سرایت‌کردن- نوعی پارچه نفیس- مخرم
- ۱۲- لفسن ۹- از توابع مثلثاتی- پرتابه جنگی- بخشی از
- ۱۳- رتانیای ۱- بلند و والا- طناز- پیغمبر ۱۱- جوهر قلیا-
- ۱۴- ولادان- کلبول ۱۲- محل نگهداری کوفسندان- بربادر-
- ۱۵- سقز ۱۳- لقمه ایرانی- گوشه‌ای در دستگاه چهارگاه-
- ۱۶- آنداز مهر- لقمه ۱۶- پایانی در شرق آمریکا- پیرو
- ۱۷- کباب معروف بابلتر- جاردوان- از مواد مخدر-

عمودی:

۱- طعم چای- خودداری کردن- پریش استر
۲- نمایش نامه‌ای نوشته علی موذنی
۳- تکیه بر پشتی- نوعی نان ضخیم که از آرد گندم
آرد نخود پخته می‌شود- سردار- همه را شامل
۴- شکل و صورت- ورزش توپ و راکت- توشه
۵- بار سفر- خورشید گرفتگی- روزه‌دار ۶- برادران
مخترع هواپیما- افروده- از مملوآت بهداشت برای
۷- سرفازری- اشعه آفرینش- پرچم ۸- نوعی
الایوش- سقف فرو ریخته- متبن- از حروف الفبا