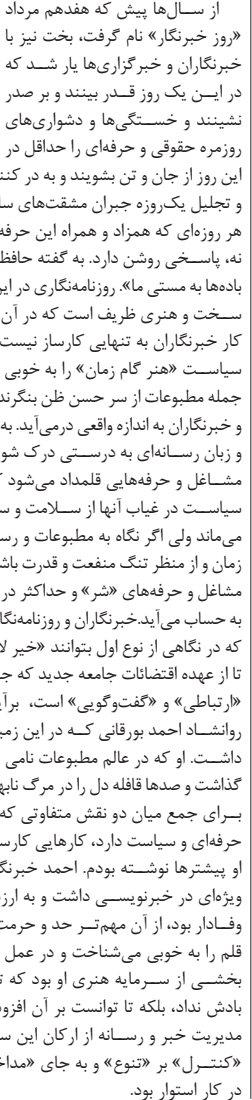




سرمقاله

خبرنگار و شهروند

دکتر هادی خانیکی



یکشنبه ۱۷ مرداد ۱۳۸۹ ■ ۲۷ شعبان ۱۴۱۰

در روز خبرنگار

یاد و خاطره‌اش گرامی باد



مؤسسه فرهنگی و ورزشی

شهید طاهر رضا افشار

بهاست

منها دانست، به گزارش
 توان کشورمان به تشریح
 و هم آغاز همه دردها و
 روی با بیان اینکه «تخیل
 سعی می کند جای انسان
 که آدمی طبق فرمایش
 هم بپسندد، وی افزود:
 نبود نخواهد داشت.» وی
 اند درکی از ممنوع خود
 تصور روزگار انسان های
 محور هستند و در درون
 تنها یک جایگاه تقنینی
 ارتون ها در انسانی شدن
 وی افزود: دشمن اصلی
 انسان خود را مدار خلقت
 باید از یک جایی کاری
 کسی از گوشه ای برای
 ده گرفتن حقایق نیست.
 یک جامعه اخلاقی صرفاً
 هیچ دارد؛ لذا هر چه به آن
 می خواهد رفت.

کودتای روسی در تهران

احمد مسجدجامعی

مسئول سازمان اسناد و کتابخانه ملی



ایران مورد توجه ویژه‌ای قرار گرفت و گردهمایی‌هایی به این مناسبت برگزار شد. یکی از این گردهمایی‌ها را مجلس شورای اسلامی دوره هفتم با حضور شخصیت‌های برجسته سیاسی برگزار کرد و گزارش آن در روزنامه‌های رسمی و پایگاه‌های اینترنتی و رسانه ملی به تفصیل منتشر شد. گردهمایی دیگر با پیگیری مرحوم احمد بورقانی و تشکیلاتی‌های خبرنگاران، ناشران و فرمانبران برگزار شد که در نوع خود بی‌نظیر بود و مقالت و گزارش‌های آن در روزنامه‌ها و پایگاه‌های اینترنتی منتشر شد. مطالبی که آن ایام به عنوان ویژه‌نامه‌های آن گردهمایی در روزنامه «شرق» در صد شماره منتشر کردند، همچون سندهایی ماندگار به یادگار خواهد ماند. مشروطیت در ایران اتفاقی رخ داده است بلکه مجموعه به هم پیوسته‌ای از وقایع مختلف است که در طول سال‌ها مبارزه مردم ایران، رخ داده تا در ۱۴ مرداد فرمان مشروطیت به امضا رسید، اما حوادث مشروطه با امضای این فرمان پایان نگرفت و در سال‌های بعد نیز ادامه یافت. چند سال بعد فرمان مشروطیت که به امضای مظفرالدین‌شاه در یکی از روزهای داغ داماد صادر شده بود...

۲ داماد در صفحه ۲

یادگار حضرت امام توهّم را آغاز همه درها و گرفتاری‌ها دانست. به گزارش ایسنا سیدحسن خمینی در دیدار جمعی از شاعران جوان کشورمان به تشریح نقش هنر و ادبیات در بسط اخلاق پرداخت. افزود: توهّم آغاز همه درها و گرفتاری‌هاست، آغاز همه تلخی‌ها و فلاکت‌ها است. وی با بیان اینکه «تخیل بیچاره مقابل توهّم است»، اظهار کرد: در تخیل انسان سعی می‌کند جای انسان دیگری قرار گیرد و برای قاعده زین فلسفه اخلاق است که آدمی طبق فرمایش امام (علی‌ع) را آنچه برای خود می‌پسندد برای دیگران هم ببینند. وی افزود: «اگر قدرت تخیل نباشد امکان احساس درد مردم وجود نخواهد داشت.» وی اظهار کرد: اگر تخیل در وجود انسان نباشد اساساً نمی‌تواند درکی از همنوع خود داشته باشد. یادگار حضرت امام افزود: کسانی که از توانایی تصور روزگار انسان‌های دیگر عاجز هستند و قدرت تخیل ندارند انسان‌هایی فردمحور هستند و در درون خود کم شده‌اند. وی ادامه داد: جایگاه شعر، هنر و ادبیات تنها یک جایگاه نیست، جایگاه مولد اخلاق است. جایگاه شری و فیلم‌ها و کارتون‌ها در انسانی شدن روابط انسان‌ها حتی با حیوانات، تاثیر بسزایی داشته‌اند. وی افزود: دشمن اصلی اخلاق و زیست اخلاقی در جامعه، توهّم است. یعنی اینکه انسان خود را مدار خلقت بداند. وقتی جامعه‌ای دچار چنین توهّماتی است یک فردی باید از یک جایی کاری شروع کند. مدینه به آتش نفرت‌ها کار راحتی است، باید کسی از گوشه‌ای برای زدودن کینه‌ها حرکتی بکند. البته کینه‌زدایی به معنی نادیده گرفتن حق نیست. یادگار حضرت امام در پایان گفت: جایگاه هنر در ابعاد یک جامعه اخلاقی صرفاً یک جایگاه شعاری نیست. تعریفی واقعی، حقیقی و پیش دارد؛ لذا هرچه به آن بر و بال بدهیم جامعه یک گام به سمت سعادت‌مندی و پیش خواهد رفت.



هاشمی رفسنجانی
در روز خبرنگار:
واقعیت را
به مردم بگوییم

صفحه ۲

عکس: عباس کروری، شرقی