

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: چهار راه نقاشی، خیابان شریف وافقی، مقابل بانک سپه، طبقه دوم، دفتر سرپرستی روزنامه شرق استان اصفهان
تلفن: ۳۲۶۵۱۵۶۳
سرمدبیر:فاطمه شفیعی

هیئت تحریریه: رضا فتوح، آریا امینی ،رضا فتوح، فاطمه شفیعی

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۲ • ۲۹ شعبان ۱۴۴۵ • ۱۰ مارس ۲۰۲۴ • سال بیست‌ویکم • شماره ۴۷۹۲ • صفحه ۴
اذان ظهر اصفهان ۱۲:۱۵ • اذان مغرب ۱۸:۲۶
اذان صبح فردا ۰۴:۵۹ • طلوع آفتاب ۰۶:۲۲

شرق

روزنامه

ادامه بهبود فرآیندهای تولید و اجرای طرح های زیست محیطی در هلدینگ پتروپالایش اصفهان

پتروپالایشِ مسوولیت پذیر

گروه گزارش- هلدینگ پتروپالایش اصفهان (پالایش نفت اصفهان) در سه سال گذشته توانسته نقشه راه جدیدی برای خود ترسیم کرده و در آن کام بردار، مسیری که در نتیجه بلوغ سازمانی و نیازهای فردا گشوده است، دترشمیی ها و صنایع وابسته به آن ها در سراسر دنیا دریافته‌اند. صنعت پالایش در قالب سنتنی آن تقریباً رو به افول است، نفت خام دیگری آن ماده ارزان قیمت با اولویت تولید انرژی به شمار نمی‌رود و دیگر نمی‌توان تنها به تولید بنزین، گازوئیل و گاهی هم گوگرد بسنده کرد، حالا زمانه تولید محصولات پیچیده‌تر با ارزش افزوده بالاتر است، محصولاتی که بتوانند در بخش فرآیند تولید و سپس مصرف یا استفاده در صنایع پایین‌دستی، استانداردهای زیست‌محیطی را محقق کند و از سوی دیگر، شرکت یا کارخانه موردنظر مسوولیت پذیری درون‌زایی در محصولات، محیط، نیروی انسانی و جامعه میزبان داشته باشد. این نگاه مسوولانه شرکتی در هلدینگ پتروپالایش اصفهان را می‌شود نه در گفتگوهای رسمی یا اخبار که در طرح‌های بهبود فرآیند تولید، ارتقای محصولات

و راستی آزمایی عملکردهای زیست‌محیطی آن جستجو کرد.در همین زمینه طرح‌های بهبود فرآیندهای تولید و پروژه‌های استراتژیکی که در جهت ارتقای شاخص‌های دوستدار محیط‌زیست، توسط هلدینگ پتروپالایش اصفهان و شرکت‌های زیرمجموعه آن ساخته‌شده یا در حال ساخته‌شدن است را همراه هم بررسی می‌کنیم.

احداث پارک گوگردی

گوگرد محصولی گران اما ماده‌ای آلاینده هم هست که فرآیند تولید، نگهداری و مصرف آن مستلزم دقت بالایی است، حالا هلدینگ پتروپالایش اصفهان در راستای حفظ و صیانت از محیط‌زیست به‌واسطه مدیریت یک پسماند پالایشگاهی با نام گوگرد، از آغاز عملیات اجرایی این طرح را انجام می‌دهد.

به همین منظور فی‌مابین شرکت پتروپالایشی ملاصدرا (یکی از شرکت‌های تابعه هلدینگ پتروپالایش اصفهان) به‌عنوان کارفرما از یک سئو و قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا (ص)، موسسه دریا ساحل و شرکت مهندسین مشاور تهران رایمند به‌عنوان پیمانکار از سوی دیگر قراردادی منعقد شد تا در این طرح گوگرد مذاب و گاز سمی H2S تولیدشده ناشی از تصفیه نفت خام در واحدهای فرآیندی شرکت پالایش نفت اصفهان به میزان ۶۴۰ تن در روز به ۱۰ محصول باارزش‌افزوده بالا و دوستدار محیط‌زیست تبدیل شود. همچنین مطابق با برآوردهای انجام‌شده، دوره بازگشت سرمایه این طرح پس از راه‌اندازی کامل و احدثا ۲ سال محاسبه گردیده است.

گفتنی است این طرح به‌عنوان اولین پارک گوگردی پالایشگاه‌های کشور در سه فاز اجرا و در سال ۱۴۰۵ به بهره‌برداری کامل خواهد رسید.

پدیس فناوری نفت و انرژی نصف جهان با محوریت مشعل پویا؛ بستری برای دانش‌بنیان‌ها

همچنین توافقنامه احداث پردیس فناوری نفت و انرژی نصف جهان در هلدینگ پترو پالایش اصفهان به امضا رسید

به گفته دکتر محسن قدیری مدیرعامل هلدینگ پترو پالایش اصفهان ما شاهد رویداد بزرگی هستیم و شرکت مشعل پویا اسپانادا به

جوجه اردک قونشد

یادداشتی بر نمایش من هانس کریستین آندرسن هشتم

میلاد باقری- اصفهان،هنر‌سرایی خورشید، غروب سرد زمستان، دلت انکار کرسی می خواهد و قصه‌ای و جمعی گرد آمده، کرسی‌های سرخ سالن را طلب کرده بودیم و جمع گرد آمده بود و راوی فریدون خسروی بود. داستان چه بود؟ تتاتر ((من هانس کریستین آندرسن هشتم))، نامی که خسروی از ترانه‌ی فرانک لسر آمریکایی گرفته و البته به آن اشاره‌ای نکرده، لسر در آغاز این ترانه نوشته: من هانس کریستین آندرسن هشتم/قصه بسیار دارم /و گرچه پینه‌دوزی بیش نیستم اِی، می‌توانم نسبتاً خوب تعریفشان کنم...

روایتگری آندرسن در اثر خسروی از خلال دیالوگ با ویلیام شکسپیر پیش می‌رود. ویلیام و هانس داستان‌هایشان را در چمدان روایت ریخته‌اند تا در موقع نتاتر آن را باز کنند و روایتی نوشته‌شده، دخترک کبریت فروش، جوجه اردک زشت و پادشاهی با لباس جدید (لباس جدید پادشاه)، اتللو، رمئو و ژولیت و... در قالب عروسک‌هایی از چمدان بیرون کشیده می‌شوند روایتشان بازی می‌شود و آتی دیگر حکایتی دیگر، در ادامه خلاصه و فشرده چند نکته مهم در رابطه با متن اثر را مرور می‌کنیم، اجرا- و کارگردانی را وامی‌گذاریم برای بلدش. نکات موردبحث با دیدی نقادانه و خارج از تعارفات مرسوم نوشته‌شده، نقاط قوت متن پیدا و آشکار بوده و هست.

قطعه‌قطعه تاتیاهای متن

روایت خط منسجمی است از توالی رویدادها در زمان، رویدادهای نو، هرکدام با دلیل و فلسفه خود سعی می‌کنند توالی و انسجام را طوری درهم بزنند که معنا و فرمی نو هم‌راستای محتوا به بار آورند. در این نمایش از آنجاکه روایت را دیالوگ و بازخوانی هانس و ویلیام پیش می‌برد قطعه‌قطعه شدن منطقی‌ست، (متن را نظر بگیریم، چرا؟ ساده‌ست، چون دو انسان هر بار در بازگویی واقعه یا داستان، قطعات را آن چنان دقیق و سلسله وار و منظم

یک تیر و دو نشان

مبل بخر، تخت خواب هدیه بگیر

مبل تخت خواب شوی بیست

ارایه دهنده بهترین نما نام های

(برند) مبل تخت خواب شو

در اصفهان

همراه با اقساط بدون کارمزد

نشانی: اصفهان - خیابان استانداری

خیابان فرشادی پلاک ۲۰

تلفن همراه:۰۹۱۳۱۰۴۰۶۴۴

www.moblbist.ir

20mobl



محمدی با اشاره به راه‌اندازی واحدهای تصفیه آب های فوق شور در هلدینگ پتروپالایش اصفهان ادامه داد: با این روند ۶۷۰ مترمکعب سباب صنعتی مجدد تصفیه خواهد شد، با این روند میزان دورریز آب سباب پالایشگاه اصفهان به صفر می‌رسد، همچنین در حوزه آبیاری فضای سبز آبیاری ریشه‌ای بدون وجود آب در سطح را محقق کرده‌ایم و با حذف چمن و استفاده از سنگریزه تبخیر سطحی آب را

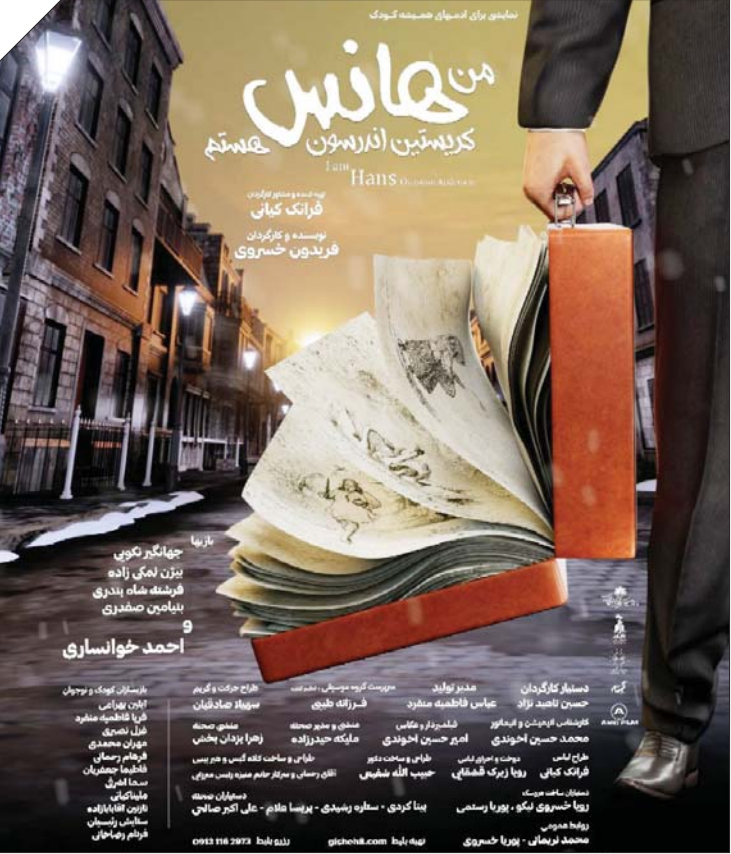
به حداقل رساندیم.مدیر HSE هلدینگ پتروپالایش اصفهان با اشاره به راه‌اندازی مسیر ۹ کیلومتری بین تصفیه‌خانه شاهین‌شهر و پالایشگاه اصفهان تصریح کرد: امروز ۴۷۰ مترمکعب سباب شاهین‌شهر تصفیه و به پالایشگاه ارسال می‌شود و در دهه فجر امسال نیز با بهره‌برداری از پیش تصفیه خانه ظرفیت این میزان آب به ۷۰۰ مترمکعب خواهد رسید.وی بابیان اینکه ۵۰ حلقه چاه در محدوده پالایشگاه اصفهان وجود دارد که کیفیت آب آن به‌صورت آنلاین رصد می‌شود، ادامه داد:

به‌خوشبختانه هیچ آلاینده‌گی آبی به مواد نفتی در هلدینگ پتروپالایش اصفهان نداریم.محمدی با اشاره به اجرای طرح جمع‌آوری آب‌های باران در هلدینگ پتروپالایش اصفهان گفت: باید توجه داشت که تا سال ۱۴۰۵ وابستگی پالایشگاه اصفهان به آب شهری و حوضه آبریز زاینده‌رود به صفر خواهد رسید.

فناوری وهوش مصنوعی

هلدینگ پتروپالایش اصفهان در ایسن میان از آخرین فناوری‌های روز دنیا غفلت نکرده معاون هوش مصنوعی هلدینگ پتروپالایش اصفهان، در مورد معاونت هوش مصنوعی در پالایشگاه اصفهان که از شهرومراه به‌صورت رسمی فعالیت خود را آغاز کرد گفت: بر اساس سند راهبردی برنامه‌های این معاونت در ۱۲ فصل هدف‌گذاری شده‌اند که تمامی قسمت‌های این شرکت از هوشمند مصنوعی بهره‌مند خواهند شد.

وی با اشاره به اینکه برای انجام ۵۰ طرح هوش مصنوعی در پترو پالایش اصفهان هزینه ۳۰۰ میلیارد تومانی اختصاص یافته است افزود: طرح دیگری که در معاونت هوش مصنوعی به آن توجه شده طرح برندینگ (Branding) این شرکت در بین مردم ومسئولان است تا بتوانیم تفکرات اشتباه که در مورد این شرکت و آلاینده بودن آن در بین مردم رواج یافته است را اصلاح کنیم امیدواریم تا مردامده سال ۱۴۰۳ تمامی ۵۰ طرح هوش مصنوعی در پترو پالایش اصفهان به اتمام برسد، البته بعد از اتمام این طرح‌ها به سراغ طرح‌های پیچیده بعدی خواهیم رفت.



جدید خود، در جهان داستانی مستقل عمل کنند. به‌عبارت‌دیگر رد هدایت خسروی بر جای جای اثر باقی ست و این موضوع در بخش‌های پایانی جَان متن را می‌گیرد. مخاطب از چرخه‌ی تبادل خارج می‌شود و با حکمی قطعی حتی مرگ آندرسن را از زبان شخصیت‌ها می‌شنویم. با فرض نوجوان بودن مخاطب، بازهم فهم سقوط ستاره آندرسن جز ساده‌انگاری مخاطب چیزی نیست.

ساخت به‌مثابه جسارت

ساخت تتاتر، در شرایط اقتصادی حاکم بر جامعه یکسره از شجاعت و جسارت حکایت دارد. آن‌هم وقتی صحبت از اجرا با بازیگران است که سنشان از ۸سال شروع می‌شود. بحث وقتی جالب‌تر می‌شودکه بدانیم همین بازیگران خردسال پرورش‌یافته تهیه‌کننده اثر، فرانک کیانی هستند. یعنی در کنار اجرا توجه به مقوله پرورش استعدادهای نوپدید از دیگر نقاط قوت اثر است، از سسوی دیگر انتخاب متنی با سبویه‌های ادبی/هنری و شگردهای پست‌مدرن و دوری جستن از فضای زرد و کم‌دی‌های سطحی نشان از آینده‌های موفق برای این گروه‌ها البته با دستِ حمایتگر مخاطب و منتقدان دارد. همین جسارت را می‌توان در زیست و بود هانس کریستین آندرسون هم دید. ازین جهت، هست اثر فریدون خسروی در تعاملی جهان‌متنی با بود هانس کریستین آندرسن ادغام‌شده. او در دانمارک شرایط سخت را با عشق و هنر تاب می‌آورد، جسورانه می‌نوشت و دست از آرزویش برنمی‌داشت. او آرزو داشت روزی تمام کودکان جهان داستان‌هایش را بخوانند. مثلاً، در اصفهان، غروب سرد زمستانی، کودکان‌های درون ما، همه هوس کرسی دارند و جمعی کرده‌امده و قصه‌های برای شنیدن. آن‌وقت هانس عروسکی از چمدانش بیرون می‌کشد یا شکسپیر روایتی را آغاز می‌کند.