

#### فوتبال

### شفر: حاضرم با قوه قضائیه ایران همکاری کنم

● وینفرد شفر، سرمربی سابق استقلال، در گفت‌وگو با فارس درباره عدم دریافت مطالباتش از باشگاه استقلال تا امروز گفت: مهلت باشگاه استقلال به پایان رسیده است و به همین دلیل باشگاه قبلا با ۲۵ هزار فرانک سوئیس هم جریمه شده است. الان منتظر نامه نهایی فیفا هستم. با توجه به حجم کار در کمیته انضباطی فیفا ممکن است این کار چند روز بیشتر طول بکشد. من از وضعیت در استقلال کمی گیج شده‌ام، چون چند هفته پیش به من قول داده شد مطالباتم را در چند روز آتی پرداخت می‌کنند، اما تاکنون هیچ چیزی پرداخت نشده است. با توجه به اینکه قول داده بودند، اما این پرداخت انجام نشده است، حدس می‌زنم اوضاع باشگاه کمی آشفته باشد. این موضوع ناراحت‌کننده است و من که خودم در آنجا همه چیز را تجربه کردم، از این اتفاق تعجب نمی‌کنم؛ این واقعیت غم‌انگیز استقلال است.

سرمربی آلمانی درباره اینکه قوه قضائیه به برخی از قراردادهای مربیان خارجی و بازیکنان در فوتبال ایران ورود کرده است، عنوان کرد: این اتفاق خیلی خوب است و همان‌طور که قبلا هم گفته‌ام، اگر بخواهند با کمال میل با آنها صحبت کرده و آنها را از تمام اتفاقاتی که در زمان حضورم در استقلال افتاد، مطلع می‌کنم.

شفر تاکید کرد: انتظار دارم آنها خیلی دقیق وضعیت مالی استقلال را در سالی که در این باشگاه حضور داشتم، ببینند. پیشنهاد می‌کنم آنها بررسی کنند که پول حاصل از نقل‌وانتقالات چه شد؟ امیدوارم شاهد شفافیت کامل و تحقیقات بررسی کنند که پول حاصل از نقل‌وانتقالات چه بود و برانکو سال‌ها آنجا مربیگری می‌کرد، اما دستمزد سرمربی استقلال که باید تقریبا و حدودا به اندازه مربی پرسپولیس باشد، این‌گونه نبود. از خودتان سؤال کنید آیا مربی می‌تواند ارزش بازیکنان را بالا ببرد و موفقیت کسب کند؟ آیا او می‌تواند اعتبار ملی و بین‌المللی این باشگاه را افزایش دهد؟ من می‌توانم با جواب بله به تمام سؤالات شما پاسخ دهم.

#### برنامه

#### شنبه ۲۲ شهریور

فولام – آرسنال ۱۶:۰۰

لیورپول – لیدز ۲۱:۰۰

گرانادا – بیلباو ۲۱:۰۰

# نباید به دایی احترام گذاشت؟

کریستیانو رونالدو، فوق‌ستاره پرتغالی دنیای فوتبال، بیش از هر زمان دیگری به علی دایی، ستاره و کاپیتان سابق تیم ملی ایران نزدیک شده است؛ او با دوگلسی که هفته پیش وارد دروازه سوئد کرد، نه‌تنها برای هفتمین بار در طول دوران حرفه‌ای‌اش دروازه ایران این تیم را گشود بلکه در مجموع صدوکیمن کل ملی‌اش در تاریخ را هم زد تا حالا فقط هشت کل ملی دیگر با علی دایی فاصله داشته باشد. علی دایی، مهاجم سابق تیم ملی ایران در طول ۱۴۹ باری که پیراهن ایران را به تن کرد موفق شد ۱۰۹ بار دروازه رقیب را باز کند تا عنوان پرافتخار برترین گلزن تاریخ رقابت‌های ملی را از آن خودش کند.

حالا اما رونالدو هشت گل می‌خواهد تا با او برابری کند و ۹ گل دیگر نیاز دارد تا رکورد را از چنگ علی دایی درآورده و به خودش اختصاص دهد. اگرچه شیوع ویروس کرونا، اندکی ترمز رونالدو در عرصه ملی را کشید و او را با تأخیر به نزدیکی‌های علی دایی رساند ولی حالا با توجه به رنتمی که این ماشین گلزنی پرتغالی دارد، به نظر می‌رسد در آینده‌ای نزدیک به علی دایی برسد.

در اینکه علی دایی در طول دوره بازی‌اش، چه در عرصه باشگاهی و چه ملی، بارها توانایی گلزنی‌اش را به رخ حریفان کشیده، تردیدی نیست ولی باوجوداین عده‌ای در داخل ایران، عامدانه یا از روی ناآگاهی، رکورد منحصربه‌فردش را زیر سؤال می‌برند؛ مهاجمی که در بالاترین سطح اروپا برای بایرن‌مونیخ به میدان رفته و تجربه فینال لیگ قهرمانان اروپا را هم از سر گذرانده، روزگاری در هرتابرلین هم دروازه تیم‌های مطرحی همچون چلسی و میلان را در عرصه اروپایی فروریخت. باین‌حال، هنوز هم عده‌ای، علی دایی را نه یک گلزن باظفره بلکه یک بازیکن خوش‌شانس می‌دانند که از روبه‌رو شدن با تیم‌های ضعیف ملی توانسته رکورد برترین گلزن ملی تاریخ را از آن خود کند. به زعم این عده دایی به لطف تقابل با تیم‌های نه‌چندان مطرحی همچون مالدیو و افغانستان(!) توانسته به رکورد ۱۰۹ گل ملی برسد. اگرچه دایی هیچ گل ملی‌ای مقابل افغانستان در کارنامه ندارد ولی این عده معتقدند ارزش کار کریستیانو رونالدو به‌مراتب بالاتر از علی دایی است و او تا همین‌جا که ۱۰۱ گل ملی در کارنامه دارد، افتخارش بیشتر از علی دایی است.

شاید ادعای این نفرات مبنی بر اینکه بازی با مالدیو شانس خوبی در اختیار علی دایی گذاشته درست باشد ولی در این میان چند سؤال به وجود می‌آید که پاسخ آنها می‌تواند بخش‌هایی از این نگرش منفی را روشن کند. اول اینکه آیا علی دایی

تنها بازیکن ملی‌پوش آسیایی بوده که برابر مالدیو به میدان رفته؟ یعنی دیگر بازیکنان مطرح این قاره از جمله ستاره‌های سرشناس ژاپن، کره یا سایر کشورها هرگز شانس بازی‌کردن برابر تیم‌های ضعیف‌تر را پیدا نکرده‌اند؟ واقعیت این است که همه ستاره‌های گلزن آسیایی فرصت بازی برابر رقبای گمنام‌تر را داشته‌اند ولی چرا هیچ‌کدام به علی دایی در جدول رده‌بندی برترین گلزنان ملی دنیا نزدیک نشده‌اند؟

سؤال مهم‌تر اما این است که فقط علی دایی برابر تیم‌های ملی ضعیف بازی کرده و کریستیانو رونالدو، فقط برابر تیم‌های سرشناس دنیا گلزنی کرده است؟ پاسخ به این سؤال را می‌توان در جدولی که در زیر تهیه شده پیدا کرد تا مشخص شود نه‌تنها علی دایی، بلکه کریس رونالدو هم شانس بازی برابر تیم‌های ضعیف را داشته و از این شانس به‌دست‌آمده نهایت استفاده را کرده است.

علی دایی در مجموع چند دیدار (برخلاف تصورات، دایی هرگز در یک بازی هشت گل زده است) توانسته دروازه مالدیو و لانوس را هشت بار باز کند و به تنهایی با ۱۶ بار دروازه این دو تیم را بگشاید. شرایط از این حیث برای کریس رونالدو هم مشابه است چون او ۷ بار دروازه لیوانی و به ترتیب پنج بار هم دروازه تیم‌های لوگزامبورگ، آندورا، ارمنستان و لتونی را باز کرده است. شاید نیاز به توضیح زیادی نباشد که تیم‌های مذکور، که رونالدو آمار گلزنی بالایی برابر آنها دارد، چندان در سطح حرفه‌ای فوتبال شناخته‌شده نیستند.

با نگاهی به ۱۰۱ گل ملی که کریس رونالدو تا به الان وارد دروازه رقیب کرده، او نزدیک به ۴۰ گل را به تیم‌های آندورا (۱۳۵) جهان، ارمنستان (۱۰۲) جهان، آذربایجان (۱۱۴) جهان، نیوزلند(۱۲۲) جهان، لیوانی (۱۳۱) جهان، استونی (۱۰۴) جهان، جزایر فارو (۱۱۰) جهان، لتونی (۱۳۷) جهان، لوگزامبورگ(۹۸) جهان) و قبرس (۹۵) جهان زده است.

شرایط از این حیث هم برای علی دایی مشابه است چون او هم نزدیک به ۳۰ گل ملی‌اش را وارد دروازه تیم‌های نه‌چندان مطرحی همچون مالدیو، لانوس، نیال، گوام و سریلانکا کرده و درست مثل رونالدو از فرصتی که برای تقابل با تیم‌های ضعیف‌تر داشته، نهایت استفاده را برده است.

شاید تفاوت اما در دوقاره‌ای باشد که این دو بازیکن در آن به میدان رفته که فرصت بهتری در اختیار رونالدو قرار داده تا برابر تیم‌های مطرح‌تری بازی کند. به‌هرحال، دایی یا هر بازیکن ایرانی و آسیایی دیگر، به اجبار باید برابر تیم‌های کم‌نام‌وشن‌ان‌تری به میدان رفته یا بروند که باز هم نمی‌شود ارزش کار علی دایی

## ورزش



عکس: مهدي زاربع مهر

را زیر سؤال برد؛ چون همان‌طورکه در بالا عنوان شد، دایی تنهایی آسیایی دنیای فوتبال نبوده که فرصت درخشیدن و گلزنی داشته باشد. پرواض است با کنار هم گذاشتن همین چند نکته کوتاه، مشخصا دایی شایسته احترام بیشتری در ایران است.

| گل‌های علی دایی                                                 |          |  |
|-----------------------------------------------------------------|----------|--|
| کشور                                                            | تعداد کل |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> مالدیو    | ۸        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> لانوس     | ۸        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> لبنان     | ۶        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> سريلانکا  | ۵        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> نیال      | ۵        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> گوام      | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> کره جنوبی | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> چين تايپه | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> سوريه     | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> عراق      | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> ژاپن      | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> کویت      | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> بحرين     | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> عربستان   | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> عمان      | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> قطر       | ۴        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> ازبکستان  | ۳        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> چين       | ۳        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> تاجيکستان | ۳        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> يوپونی    | ۳        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> اردن      | ۳        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> تایلند    | ۳        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> کره شمالی | ۲        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> کانادا    | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> امارات    | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> اوکراین   | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> اکوادور   | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> مصر       | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> مکزیک     | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> کاستاریکا | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> پاناما    | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> توگو      | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> پاراگوئه  | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> لیبی      | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> مقدونیه   | ۱        |  |
| <span><span><span></span></span><span> </span></span> قرقیزستان | ۱        |  |

#### خبر

### سرنوشت استقلال پس از انصراف الوحدہ چه می‌شود؟

● باشگاه الوحدہ امارات اعلام کرد به خاطر شیوع ویروس کرونا در این تیم، به قطر سفر نخواهد کرد و به این ترتیب از ادامه لیگ قهرمانان آسیا انصراف داد. به گزارش ایسنا، با انصراف الوحدہ امارات، شرایط گروه A رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا تغییر می‌کند. طبق قوانینی که وجود دارد، اگر تیمی انصراف دهد، تمام بازی آن تیم لغو می‌شود و هیچ امتیاز یا گل زده‌ای برای تیم حریف محاسبه نخواهد شد تا جایگاه تیم‌ها در گروه دچار تغییر نشود. قبل از انصراف الوحدہ، در جدول گروه A مسابقات لیگ قهرمانان آسیا، الاهلی عربستان با چهار امتیاز در رده اول قرار داشت و الوحدہ امارات با چهار امتیاز و با توجه به بازی رودرو، در جایگاه دوم قرار داشت و استقلال و الشرطه عراق با یک امتیاز، سوم و چهارم جدول بودند. با انصراف الوحدہ، استقلال در رده دوم قرار می‌گیرد و طبق برنامه اولین بازی‌اش با الشرطه عراق در روز ۳۰ شهریور است و اگر AFC تبصره دیگری برای این مسئله مطرح نکند، استقلال از شانس بیشتری برای صعود به دور بعدی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا برخوردار است.

### پنجره نقل‌وانتقالاتی پرسپولیس بسته می‌شود؟



● به گزارش تسنیم، باشگاه پرسپولیس روز پنجشنبه با ارسال نامه‌ای به برانکو ایوانکوویچ اعلام کرد فعلا نمی‌تواند پولی به این مربی پرداخت کند. این باشگاه همچنین درخواست ارائه تخفیف و دادن مهلت ۳۰‌روزه برای پرداخت مطالبات را داشت که این درخواست از سوی سرمربی کروات رد شد تا باشگاه پرسپولیس یک کام به بسته‌شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی‌اش نزدیک شود. دارو بوشیچ، وکیل برانکو ایوانکوویچ، دراین‌باره گفت: باشگاه پرسپولیس در این مدت تمرکزی روی پرداخت بدهی برانکو نداشت؛ چراکه مشغول جذب بازیکنان جدید بود. باشگاه در این مدت پول داشت، ولی به بازیکنان پرداخت کرده است. اطمینان دارم اگر ۳۰ روز دیگر هم به باشگاه فرصت بدهیم، قطعا دوباره مطالبات برانکو را پرداخت نخواهند کرد. او در واکنش به این موضوع که امروز مهلت باشگاه پرسپولیس برای پرداخت مطالبات برانکو به پایان خواهد رسید و او چه اقدامی در این خصوص انجام خواهد داد، گفت: اکنون در حال تنظیم نامه‌ای هستم تا به فیفا ارسال کنم و اطلاعات فوق را به اطلاع آنها می‌رسانم. فیفا دراین‌باره تصمیم‌گیری خواهد کرد و اولین کاری هم که فیفا می‌کند، این است که به‌طور اتوماتیک باشگاه را از فعالیت در نقل‌وانتقالات محروم خواهد کرد. در تصمیمات جدید هم فیفا احتمالا زمان جدیدی را برای پرداخت مطالبات مشخص خواهد کرد که اگر تا آن زمان هم پول پرداخت نشود، مجازات‌های جدیدی (کسر امتیاز و سقوط به دسته‌های پایین‌تر) برای باشگاه در نظر گرفته خواهد شد.

گفتنی است فیفا در نامه‌ای که حدود یک ماه پیش به باشگاه پرسپولیس و فدراسیون فوتبال ارسال کرد، فرصت یک‌ماهه‌ای را برای پرداخت مطالبات برانکو تعیین کرد که امروز به پایان می‌رسد. در این نامه فیفا تاکید کرد در صورت عدم پرداخت مطالبات برانکو تا زمان معین‌شده، به صورت اتوماتیک پنجره نقل‌وانتقالاتی پرسپولیس بسته خواهد شد.

www.sharghdaily.ir

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱۳ تأمین تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۹۰۰۱۰۶۱-۱۳۹۶۰۳۲۴۰۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم سلیمه خدزی فرزند مختار شماره شناسنامه ۱۶۲۴ صادره از بوشهر به شماره ملی ۳۵۰۱۱۹۴۷۰۶ در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۷۹/۹۶ مترمربع پلاک ۸۷ فرعی از ۳۳۹۸ اصلی مفروز و مجزی شده از ۳۳۹۸/۱ پلاک اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری از مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۳۰۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۶/۲۲ مجید امیری  
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

#### آگهی فقدان سند مالکیت

#### نظر به اینکه آقای یدالله رضایی گرجان:

با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۱۴۶۴۶-۲۲/۰۵/۱۳۹۹ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵۳۴ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۵۴۷۰-۱۰۷۸۰-۱۳۹۹-۲۵ مدعی فقدان سند مالکیت شش دانگ یک باب مغازه قطعه ۲ تفکیکی به مساحت ۱۵-۱۶۰ مترمربع پلاک ۴۸۰-۲۳۹۸،۳۰ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۹۲۹۹ فرعی از اصلی مذکور بخش ۱۰ تهران که ذیل ثبت ۱۲۰۹۳ صفحه ۲۳۵ دفتر ۱۵۹ املاک و به شماره چاپی ۲۸۹۰۳ به نام حسین جلال ثبت صادر و تسلیم گردیده و برابر سند قطعی شماره ۹۷۷۵۰-۱۱۲/۲۰-۱۳۹۰ دفترخانه ۲۰ تهران به مشارالیه منتقل گردیده و اعلام نموده به علت مسافرت مفقود گردیده و درخواست صدور سند در سند مالکیت المثنی پلاک مفقود را نموده است لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کنیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می‌شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد. لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی‌شود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

#### آگهی فقدان سند مالکیت

آقای یدالله رضایی گرجان فرزند رضا با تسلیم دو برگ استشهادیه مصدق ذیل شماره ۱۴۶۴۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۲ دفترخانه ۱۵۳۴ تهران اعلام نموده سند مالکیت شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در طبقه اول به مساحت ۴۴/۴۰ مترمربع که مقدار ۰/۵۰ مترمربع آن پیشرفتگی به فضای گذر می‌باشد و مقدار ۱۷/۶۷ مترمربع آن در آینده جزء گذر خواهد شد قطعه اول تفکیکی به شماره ۳۳۰۰۰ فرعی از ۲۳۹۸ اصلی مفروز از شماره ۲۷۸۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران بانضمام انباری قطعه یک به مساحت ۱/۴۰ مترمربع که مقدار ۰/۶۰ مترمربع آن در آینده جزء گذر خواهد شد واقع در شمال طبقه همکف و پارکینگ قطعه یک به مساحت ۱۱ مترمربع واقع در طبقه همکف با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات که ذیل شماره ۴۷۵۰ صفحه ۹۴ دفتر جلد ۳۴ املاک با شماره چاپی ۴۶۸۸۷۴ به نام یداله رضایی گرجان ثبت و صادر شده است. به علت مسافرت مفقود گردیده و به موجب درخواست شماره ۱۵۴۷۳-۱۰۷۸۰ به تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۵ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است لذا در اجرای ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت (مصوب ۸۰/۱۱/۰۸) مراتب در یک نوبت در آگهی می‌شود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه واقع در خیابان دامپزشکی بعد از تقاطع جیحون اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یافت‌آباد تسلیم و رسید اخذ نمایند بدیهی است در صورت انقضای مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض و عدم ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد.

### آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی (نوبت اول)

### انجمن صنفی کارگری کارگردانان سینمای مستند استان تهران

بدین‌وسیله از همه اعضای گرامی انجمن نامبرده، دعوت می‌گردد که در روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۷/۱۵

ساعت ۱۱ در محل خانه سینما شماره ۲ به آدرس: خیابان انقلاب، خیابان وصال شیرازی، نبش کوچه شفیعی،

حضور یابند.

دستور جلسه:

۱-گزارش عملکرد هیات مدیره

۲-گزارش بازرس

۳-گزارش خزانه‌دار

۴-برگزاری انتخابات هیات مدیره و بازرس

هیات مدیره

انجمن صنفی کارگری کارگردانان سینمای مستند استان تهران



انجمن‌صنفی‌کارگردانان‌سینمای‌مستند