

ماجرای عشق و عاشقی میدون

ویروس مجوز



● وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در رابطه با کانال‌های دارای بیش از پنج هزار نفر عضو گفت: هدف ما در مورد این‌کانال‌ها این نیست که این کانال‌ها مجوز بگیرند، بلکه می‌خواهیم این کانال‌ها با توجه به اینکه نقش رسانه‌ای پیدا کرده‌اند، هویت خودشان را در وزارت ارشاد ثبت کنند. یک ویروس‌وی توی وزارتخانه‌های ما وجود دارد به نام ویروس مجوز.

اینکه اولین‌بار چه کسی ویروس مجوز را وارد سیستم ما کرد بر همگان نامعلوم است، اما چیزی که مشخص است این است که امروزه همه این ویروس را گرفته‌اند.

ممکن است شما بگویید مجوز خوب است و اگر دولت به همه‌چیز مجوز ندهد، مملکت بی‌حساب‌وکناب می‌شود. اما خب شما ببینید این‌همه مجوز به کارخانه تولید خودرو و قطعات و فلان دادند، الان خودروسازی ما تیل است؟ یا به قول رئیس سابق نیروی انتظامی خودرو کشتار جمعی است؟ یا این‌همه کارخانه و کارگاه تولیدی، نتیجه‌اش رضایت‌بخش بوده یا هنوز مردم دربه‌در می‌گردند هر چیزی را تولید خارجی‌اش را پیدا کنند؟ حتی شده چینی‌اش را. یا با این‌همه روزنامه و ناشر و تهیه‌کننده و چه‌وجه، وضعیت فرهنگ بهتر شده؟ این مجوزها صنعت غذایی را بهتر کرده؟ صنایع دستی را؟ ورزش را؟ هنر را؟ مدیریت شهری را؟ وضعیت زندگی شهری یا روستایی را؟ کشاورزی را؟ حال ما را بهتر کرده؟ همین دیگر. ما مرض مجوز داریم و بعد طرف بامجوز با ما مردم می‌اندازیم به جان هم. اگر به ما باشد، کل سیستم مجوزدهی را شیفِت + دیلیت می‌کنیم، مبنّا را می‌گذاریم بر انتخاب مخاطب و رقابت تولید. امکان پیگیری توهین و فلان را هم بعد از تولید و انتشار در نظر می‌گیریم. این حرف‌ها را برای وزیر ارتباطات می‌زنیم، فردا جلد وزارتخانه‌اش صاحبان صفحه‌های تلگرام صف می‌کشند؛ از هفت‌ساله تا ۷۰ ساله. از صاحب صفحه اهالی فامیل دردون‌آبادی بگیر تا صاحب صفحه «در پیری با نفخ چه‌کار کنیم؟» صاحب صفحه دردرس‌های سوند و صاحب حل‌المسائل ریاضی دوم راهنمایی هم در کنار هم می‌ایستند. بعد یکی از بیرون نگاه کند فکر می‌کند تلویزیون دارد برنامه خنده‌دار می‌سازد که مردم سرگرم شوند. وقتی بهش بگویند این اصلا خنده‌دار نیست و صف ثبت‌نام تلگرام و اینستاگرام و فیس‌بوک است، طرف اول فکر می‌کند حق امتیاز این برنامه‌ها را ما از شرکت‌هاش خریدیم. وقتی بشوند که نه، این برنامه‌ها مال ما نیست و صاحب دارد، طرف کف نمی‌کند؟ حالا اگر برای هر ثبت صفحه اینترنتی بگویند ۱۰ هزار تومان تمهر باطل کنید، این پول‌ه کجا می‌رود؟ به حساب تلگرام و اینستاگرام؟

بایا جای این حرف‌ها سرعت اینترنت را درست و قیمتش را ارزان کنید. چرا مردم باید این‌قدر پول الکی بدهند برای هیچی؟ در ضمن وزیر ارتباطات برای توجیه ویروس مجوز گفته: «اکنون یک روزنامه که فقط هزار و ۵۰۰ نسخه از آن در روز خوانده می‌شود ثبت می‌شود و متولی آن معلوم است، بنابراین ما می‌خواهیم متولی کانال‌ها معلوم باشد».

الان یعنی شما از وضعیت مطبوعات راضی هستید؟ هم از تعداد، هم از تیراژ، هم از محتوا؟ یعنی جای اینکه بیایید برای وضعیت مطبوعات اعلام عزای عمومی کنید، ارزش الکو می‌گیرید که عین همین بلا هم سر اینترنت بیاید؟ اقا ما اصلا می‌خواهیم از دست شما برویم در افق محو شویم، از کجا باید مجوز بگیریم؟

وصیت:سوفای... من اگر سخته کنم تنها دلپیش این است که بهم مجوز هیچ‌کاری ندادند. اگر هم الان سخته نمی‌کنم می‌دانی دلپیش چیست؟ چون مجوز سخته کردن هنوز بهم ندادند. عاشق بی‌مجاز تو؛ میدون دوم.

اتفاق

مسابقه زنده طراحی لباس

● قرار است امسال مسابقه زنده طراحی لباس در دل جشنواره مد و لباس فجر برگزار شود. صدیقه پاک‌بین با اشاره به موفقیت برگزاری این مسابقه در دوره قبلی جشنواره مد و لباس فجر، گفته است: امسال در جلساتی که با مسئولان جشنواره داشیم، مقرر شد این مسابقه را به‌شکل تیمی و گروهی برگزار کنیم. او ادامه داد: این رقابت در دل جشنواره مد و لباس فجر و با حضور طراحانی از سراسر ایران برگزار می‌شود و امید داریم طراحانی این لباس‌ها بتوانند کمک بزرگی به رشد کیفی شکل طراحی لباس در روند رو به رشد جشنواره فجر داشته باشد. دبیر انجمن طراحان لباس و پارچه ایران با اشاره به همکاری میان این انجمن و کارگروه ساماندهی مد و لباس در ششمین دوره جشنواره مد و لباس فجر، افزود: برای هر دو بخش طراحی لباس و پارچه برنامه‌های علمی متعددی پیش‌بینی شده که برگزاری کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های علمی از جمله این برنامه‌هاست. ششمین جشنواره مد و لباس فجر اسفندماه در تهران و ۱۵ استان کشور به شکل هم‌زمان برگزار می‌شود.

روزنامه شتر

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۲۸ دی ۱۳۹۵ ۱۸ ربیع‌الثانی ۱۴۳۸ ۱۷ زائویه ۲۰۱۷ ۱۷ سال چهاردهم ۱۱ شماره ۲۷۷۹ ۲۰ صفحه اذان ظهر تهران ۱۲:۱۴ ۱۷:۳۶ اذان مغرب فردا ۵:۴۵ طلوع آفتاب ۷:۱۳

روزنفرها

کارتون خواب



علی رومانی

alioromani84@gmail.com

محمداسماعیل سعیدی عضو کمیسیون فرهنگی مجلس:

به دلیل ضعف فرهنگی برخی از تماشاگران، فضای استادیوم‌ها معذب‌کننده است



پشت تاریخ

آرامش مسافران و خلبان در ایرباس‌های تازه

هم به توسعه سیاسی ایران خواهد انجامید. اگر امروز برزیل و آرژانتین را به فوتبال‌شان می‌شناسد، کشورهایی هم هستند که در منطقه ما، افتخار جهانی خود را مدیون ایرلاین‌هایشان هستند و شاید حالا وقت آن رسیده ما آرزوی آن را داشته باشیم که صنعت هواپیمایی کشورمان به شکوه گذشته بازگردد و به یکی از شاخص‌های توسعه پایدار در ایران بدل شود.

۴۰ سال از زمانی که ایران، ایرباس‌های نو را از کارخانه تولید این هواپما تحویل می‌گرفت، می‌گذرد و در ما ایجاد می‌کند که صنعت هواپیمایی کشور- با وجود رفع تحریم‌ها- هنوز در تنور دعوای‌های جناحی می‌سوزد و گروهی منافع ملی کشور را فدای منافع گروهی و جناحی خود می‌کنند.

با اشرافی حتی نه‌چندان کامل که اینجانب

به مسائل پیرامونی برجام دارم، معتقدم که در این معاهده جهانی، نه بازنگری خواهد شد، نه آمدن ترامپ به توقف یا دست‌درازی در آن ختم می‌شود. ساده نیست که بپذیریم آمریکا، از چنین معامله اقتصادی‌ای خواهد گذشت و ما از آمدن هواپیماهای نو به چرخه صنعت هواپیمایی کشور محروم خواهیم شد، چراکه ورود این هواپیماها به کشور معادل حدود ۱۰ سال اشتغال برای صدهای نفر است. فارغ از این، دلواپسان از طریق رسانه‌های خود، به مردم می‌گویند که این هواپیماهای تازه، تنها پنج درصد از مردم را از منافع خدماتی خود بهره‌مند می‌کنند. این اظهارنظر نیز در نوع خود عجیب و غریک‌رشناسی است. مگر می‌شود مردمی را فراموش کنیم که به علت مشکلات اقتصادی، هیچ‌گاه از هواپیماهای نو به چرخه صنعت هواپیمایی کشور نکرده‌اند، اما می‌توانند در صورت رونق صنعت هواپیمایی کشور، به رونق کسب‌وکار خودشان امیدوار باشند؟ برعکس نگاه دلواپسان، من معتقدم ورود هواپیماهای ایرباس به کشور، رعایت اصل «اقتصاد مقاومتی» از سوی دولت محترم است، چراکه در اقتصاد مقاومتی، درآمد‌های حاصل از یک پروژه با گروه هدف اندک باید بتواند گروه‌های دیگر اجتماعی را نیز به منافع ی‌رساند یا آنها را در منافع اقتصادی متفاوتی شریک کند و بی‌شک، استفاده آن پنج درصد از خدمات این هواپیماها، می‌تواند آن ۹۵ درصد دیگر را هم منتفع کند. لاید می‌رسید چطور؟

باید توجه کرد که ورود هر هواپیمایی نوبی به کشور به جابه‌جایی مسافر خلاصه نمی‌شود. هواپیمای تازه، رونق و توسعه صنعت هوانوردی کشور را به همراه دارد، از این طریق است که می‌توانیم به توسعه گردشگری نیز امیدوار باشیم. توسعه گردشگری، توسعه فرهنگی و اجتماعی یک کشور را رقم می‌زند و درنهایت همه اینها در کنار فشار و تحریم به اثبات رسانده‌اند، ممکن نیست.

حسین باهر، جامعه‌شناس: نامزد پیشنهادی آقای ترامپ برای ریاست سیا، در جلسه‌ای گفته «ایرانی‌ها در تقلب‌کردن، حرف‌های هستند» و به بیان دیگر، ما ایرانی‌ها را متقلب خوانده است؛ اما این صفتی نیست که بتوان به‌سادگی آن را تأیید یا تکذیب کرد. شاید خیلی ساده بتوان دیوار حاشا را بالا برد و گفت ایرانی‌ها نه‌تنها متقلب نیستند؛ بلکه صداقت در رفتار صلح‌آمیز آنها با کشورهای همسایه در طول قرن‌ها به اثبات رسیده است. باین‌همه برای پاسخی علمی‌تر به این ادعا بهتر است به چند نکته اشاره شود. در چند سال اخیر، چندین کتاب جامعه‌شناسی به وسیله نخبگان ایرانی نوشته شده که در همه آنها به ویژگی‌های ایرانیان اشاراتی شده و آن، اینکه خرد جمعی ایرانی‌ها، خردی مرکب است. به بیانی ساده‌تر، ویژگی‌های ما یکدست نیست که

دور دنیا

زنان علیه ترامپ

گیسو ففغوری

روز شنبه بعد از مراسم تحلیف دونالد ترامپ، زنان آمریکایی به‌سوی واشنگتن حرکت می‌کنند تا در تظاهراتی علیه دونالد ترامپ شرکت کنند؛ تظاهراتی که از این هفته در شهرهای مهم آمریکا علیه ترامپ آغاز شده است. رسانه‌های بسیاری مقالاتی منفی درباره وضعیت زنان در دوران ترامپ هم‌زمان با خبر آمادگی برای این تظاهرات منتشر کرده‌اند. هرچند نیویورکر در یکی از آخرین مقالات خود تأکید کرده که مصائب زیادی برای ترسیدن زنان در دوران ریاست‌جمهوری ترامپ وجود دارد. درعین‌حال برخلاف نقش میشل اوباما به‌عنوان بانوی اول، ملانیا - همسر ترامپ- فعلا غایب میدان است و ایوانکا دختر ترامپ این مسئولیت را برعهده خواهد داشت. او درحالی به‌همراه سه پسرش به کاخ سفید رهسپار می‌شود که او را مسئول سیاست‌گذاری برای زنان در دولت پدرش می‌دانند البته به‌طور غیررسمی شاید. در گفت‌وگوی نانسی پلوسی با ترامپ کمی بعد از انتخاب، هنگامی که صحبت از سیاست‌های مهم برای زنان شده، ترامپ گوشی تلفن‌را به ایوانکا داده است تا او توضیح دهد. هرچند رسانه‌ها او را یک فمینیست تقلبی و خطرناک می‌خوانند و اشاره می‌کنند درحالی‌که دستبند ۱۰هزاردلاری داشت، در دو اولین مصاحبه‌اش حضور داشت و اولین حضورش در سیاست خارجی، شرکت در دیدار پدرش با شینزو آبه - نخست‌وزیر ژاپن - بود.

نظر نویسنده هافینگتون‌پست هم این است که ترامپ به‌طورکلی یک دروغ‌گوی سریالی، یک ضد زن، یک نژادپرست و... است. تنها چند مورد از سخنان ترامپ که در مدت رقابت‌های انتخاباتی علیه زنان مشهور گفته بود و چالش‌برانگیز شد اشاره به بدن و نحوه پوشش و قیافه زنان بود؛ مثلا به وزن بیش از حد یکی از میس یونیورس‌ها اشاره کرده بود، به اسلام و مسلمانان که حداقل یک‌میلیون و ۶۰۰ هزار نفر در آمریکا جمعیت دارند توهین کرده بود و حتی به مادر خود (یکی از سربازان مسلمان کشته‌شده جنگ) گفته بود به‌عنوان یک زن مسلمان حق اظهارنظر بدون اجازه همسرش را ندارد. بارها نیز به هیلاری توهین کرده بود؛ یک‌بار گفته بود مغزش کار نمی‌کند، یک‌بار گفته بود قیافه‌اش به رئیس‌جمهورها نمی‌خورد، یک‌بار هم گفته بود تمام چالشش برای رفتن به دستشویی است و... درباره امنیت در کار نیز خیلی ساده از آن گذشته و گفته بود اگر دخترش سر کار دچار آزار جنسی شد، امیدوار است کار بهتری پیدا کند و خارج شود. از نظر او قرارگرفتن زنان در کنار مردان در ارتش درست نیست. او در تویییتی اشاره کرده بود تنها ۳۳۰ تجاوز در ارتش گزارش می‌شود درحالی‌که ۲۶ هزار تجاوز گزارش‌نشده وجود دارد. او زنان خواستار سقط جنین را نیز شایسته تنبیه ندانسته بود. تلگراف، گزارش خود درباره نگاه ترامپ به زنان را با این کلمات آغاز کرده است: «چاق، خوک، سگ، حیوان شمنزکنند، لجن و...» و سپس مجموعه‌ای از سخنان اهانت‌آمیز او به زنان از ۸۰ میلادی تاکنون را منتشر کرده است؛ مقاله‌ای که خواندن آن اعصاب فولادین می‌خواهد. او به تعدادی از زنان مشهور هالیوود و روزنامه‌نگار توهین کرده است. از سوی دیگر نیویورک‌تایمز گزارشی تهیه کرده است درباره اینکه زنان طرفدار ترامپ چگونه از او دفاع می‌کنند. آنها تأکید دارند باید بخش مثبت سخنان و سیاست‌های او را دید. یکی از آنها معتقد است به جای اینکه دلمان برای عراقی‌ها بسوزد و احتیاجاتشان، باید اول برای خود آمریکا تلاش کنیم، برای بی‌خانمان‌های آمریکا، برای اقتصاد ازدست‌رفته آمریکایی‌ها که در دوران اوباما به‌خوبی پیش رفته است. زن سفیدپوست دیگری معتقد است: «ترامپ من یا یاد همسر سابقم می‌اندازد، یک مرد خوب و مطمئنم که او بیشتر از هر کسی برای کشورم تلاش خواهد کرد. البته او تویت‌ها و سخنان او را دنبال کرده است و به او توصیه می‌کند این رفتار ابلهانه را کنار بگذارد». زن دیگری می‌گوید: «او واقعا

ساختن بلد است و درعین‌حال من از حضور مهاجران بسیار نگرانم؛ می‌ترسم آنها حرکت‌های فمینیستی و آزادی‌خواهی زنان را به عقب برگردانند». اما واقعیت این است که زنان زیادی - حدود ۵۳ درصد از زنان سفیدپوست - به ترامپ رای داده‌اند. با وجود اینکه رقیب ترامپ؛ یعنی هیلاری کلینتون زنی سفیدپوست و سیاست‌مدار بود.

سلام به فردا

آیا ایرانی‌ها «متقلب» هستند؟

طبیعت متلون و فرهنگ متنوع ما در تاریخ، ما را به گونه‌ای متفاوت بار آورده. انواع و اقسام هجوم‌هایی که در این قرن‌ها به ما شده، باعث شده که ساختاری زیرک، محافظه‌کار و چابک داشته باشیم؛ اما از این ویژگی‌ها برای جنگ‌افروزی یا فریب قدرت‌های جهانی استفاده نکرده‌ایم. از آنجایی‌که این اظهارات درباره برجام گفته شده، به نظر می‌رسد که اظهاراتی کارشناسی شده نباشد. در کاخ سفید بیش از ۴۰۰ کارشناس مسلط به ویژگی‌ها و مسائل ایران معاصر فعالیت و پژوهش می‌کنند و طبیعی است که آنها بیش از برجام نظرات کارشناسی خود را به مقامات واشگتن ارائه داده باشند، حالا چطور است که یک نفر آمده و می‌گوید توافقی که در تمام دنیا به صفت «برد-برد» شناخته می‌شود، با حریفی صورت گرفته که متقلب است؟

پیشنهاد

به بهانه تماشای «باغبان مرگ»، نوشته محمد چرمشیر

جدال مغز غیرفرویدی با غریزه فرویدی

مثل خانم ون هولک متعجب نشدم که چرا دست‌های قاتل طریف و زیبا هستند یا چرا قاتل ملایم و شاعرانه حرف می‌زند یا او چون شاعر یا هنرمندی خیال‌پرداز است که فقط به خیال‌های خود جامه واقعیت و عمل می‌پوشاند یا اینکه موجود انسانی شاعرمنشی در درون هیولایی او لانه کرده است. تعجب نکردم قاتل به دام نیفتاده، بلکه دواطلبانه خود را به پلیس معرفی کرده است، همه‌اش فکر می‌کردم که او چطور خانم خبرنگار را که با فاصله‌ای به درازای میزی که میان آن دو هست، قرار دارد و من آن سرش را به زحمت می‌بینم، می‌خواهد بکشد!

مدتی از نگاه‌کردن به نمایش منصرف شدم؛ سعی کردم چشمانم را ببندم و اتفاقات را به صورت یک نمایش رادیویی از طریق مکالمه بین دو کاراکتر دنبال کنم. سفید کش که این‌کار را کردم، دیدم صدای وزوز مگسی که به طرف صفحه چسب مگس‌کش، خیز برداشته است یا صدای جیغ ناگهانی خانم ون‌هولک یا فریاد قاتل زنجیره‌ای (پسیانی) در دفاع از مادرش، به سبک فرویدی و با صداهای بلند موزیک مرا از جا پرانده است. آخرهای نمایش بود که دیدم قاتل زنجیره‌ای از آرسنیک تولیدشده از مگس سپیدسیده‌به چسب مگس‌کش در یک لیوان آب می‌گوسد، ولی کمی قبل از این حرف، از محدود لحظاتی که موفق شده بودم به قاتل زنجیره‌ای (آتیلا پسیانی) نگاهی بیندازم، وقتی بود که او لیوانی آب به دست داشت. اگر چنین اتفاقی برای خانم خبرنگار می‌افتاد، شک نمی‌کردم که پیچ‌وتاب‌خوردن آخر نمایش‌نامه او به‌خطر خوردن آب مسموم باشد. در آخرهای نمایش بود که فهمیدم قاتل زنجیره‌ای باغبان مرگ است و خانم خبرنگار هم آخرین کل این باغ؛ اما نفهمیدم که چگونه قاتل زنجیره‌ای موفق به کشتن یا به‌عبارتی مسموم‌کردن خانم خبرنگار؛ یعنی بیست‌وششمین قربانی خود شده است تا وقتی که از آلوده غروب دلگیر جمعه سرد زمستانی تهران را به ربه‌هایم فرستادم، مغزم ندا سر داد که شاید یک راه مسموم‌کردن و کشتن خانم خبرنگار به دست قاتل زنجیره‌ای انگلیسی، فرستادن هوای مسموم به طرف راستش با نگاه اجباری دانمی به خانم ون هولک که به فارسی حرف می‌زد، متوجه شدم مدارکی که ورق می‌زد به زبان انگلیسی بود، یادداشتی که در طول مصاحبه وانمود می‌کرد در دقتش می‌نویسد از چپ به راست بود، حتی روزنامه‌ای که از کیفش درآورد تا نقل‌قولی از آن بخواند، انگلیسی بود، ولی از روی آن به فارسی می‌خواند، همه اینها برای دنبال‌کردن ماجرا، مغزم را خسته می‌کرد. یک چیز مهم که متوجه شدم این بود که خانم ون هولک؛ یعنی خبرنگار، از نظر قاتل، چون مگسی است که برحسب غریزه وزوزکنان به طرف چسب کاغذی برای مردن آمده است، با خودم فکر کردم؛ اما من که برعکس فروید و نویسنده نمایش‌نامه به غریزه مرگ باور ندارم، به‌علاوه اصلا من



فردا گذرانی

می‌کند. دکتر ابوالفضل دلاوری هم از روز چهارشنبه، ششم بهمن درسگفتار «تاخر تاریخی و خشونت در جهان امروز» را آغاز خواهد کرد. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در این درسگفتارها می‌توانند با شماره‌های روابط‌عمومی مؤسسه «پرسش» ۸۸۲۲۱۰-۸۸۸۲۴۱-۰۲۱ ۸۸۸۲۷۶۲۷ تماس بگیرند.

در ادامه درسگفتارهای زمستان ۱۳۹۵ مؤسسه مطالعات سیاسی- اقتصادی «پرسش»، سه درسگفتار برگزار می‌شود. عادل مشایخی از روز چهارشنبه، ۲۹ دی درسگفتار «دلوز و روانکاوی؛ آنتی ادیب» را آغاز می‌کند. دکتر محمدمین قانع‌ی‌راد از روز شنبه، دوم بهمن ساعت ۱۷:۳۰ درسگفتار «امر اجتماعی چیست؟» را شروع

در ادامه درسگفتارهای زمستان ۱۳۹۵ مؤسسه مطالعات سیاسی- اقتصادی «پرسش»، سه درسگفتار برگزار می‌شود. عادل مشایخی از روز چهارشنبه، ۲۹ دی درسگفتار «دلوز و روانکاوی؛ آنتی ادیب» را آغاز می‌کند. دکتر محمدمین قانع‌ی‌راد از روز شنبه، دوم بهمن ساعت ۱۷:۳۰ درسگفتار «امر اجتماعی چیست؟» را شروع