

#### حرف درشت

#### دیپلماسی زیرپوستی



پوریا عالمی

قاضی‌پور، یکی از نمایندگان اندیشمند که قبلا فیلم نظرات و شوخی‌های او درآمده و دانشجویهای فلسفه و اندیشه روی آن ترها و پایان‌نامه‌ها کار کرده‌اند، درباره گلابی‌خوردن خود در مجلس گفت: «آن روز گلابی خوردم تا رئیس‌جمهور و وزیر جهاد کشاورزی واردات میوه خارجی را قطع کنند و می‌دانستم آن بالا فضول‌هایی وجود دارند و عکس می‌گیرند. ملت باید می‌دانستند که نمایندگان از مردم، کشاورزان و کارگران حمایت می‌کنند». به این حالت می‌گویند دیپلماسی زیرپوستی.

ما واقعا طرفدار آقای قاضی‌پور هستیم و همیشه ایشان را آغازگر جریان‌های عمیق می‌دانسته و می‌دانیم، به همین مناسبت و با تشکر از ایشان، پیش‌بینی می‌کنیم فردا یکی از نماینده‌ها به‌جای نطق نباید پشت تریبون و بنشیند کنار میکروفون و یک هندوانه قاچ کند تا بدون یک کلمه نطق، آن بالایی‌ها و رئیس‌جمهور بفهمند که کشت هندوانه آب زیادی هدر می‌دهد.

با مثلا فردا ممکن است یکی را در حال دوشیدن شیر گاو در راهروی مجلس ببینیم، بعد طرف بگوید دلپش این است که آن بالایی‌ها بفهمند باید به بخش دام کشور توجه کنند.

با ممکن است بکھو یکی آن‌طرف صحن را تراکتور بیندازد و شروع کند به شخم‌زدن و بگوید غیرمستقیم دارد نشان می‌دهد که مسئولان اگر بیل‌زن هستند، باید باغچه خودشان را بیل بزنند و خوب نیست اعصاب مردم را شخم بزنند.

با حتی ممکن است فردا یکی با لباس ورزشی و دوندۀ مشکی بیاید و گوشه مجلس یک دشک تاتامی پهن کند و برود روش و بعد بگوید می‌خواسته غیرمستقیم به آن بالایی‌ها بگوید باید اخلاق ورزشکاری داشته باشند. خدا همه ما را عاقبت‌بخیر کند.



# شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

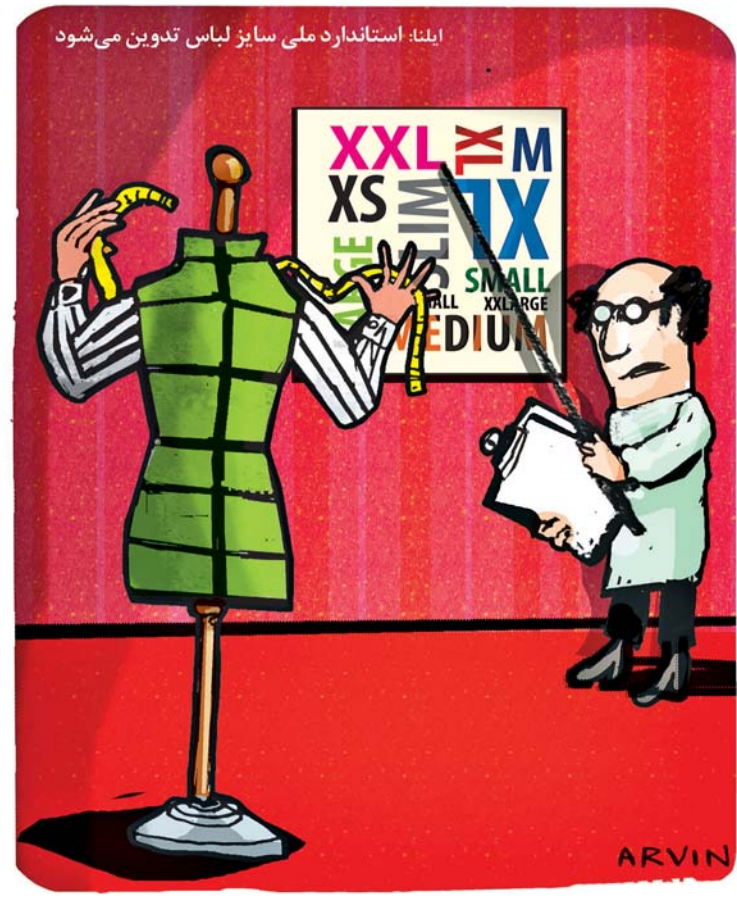
چهارشنبه ۱ شهریور ۱۳۹۶ • ۱ ذیحجه ۱۴۳۸ • ۲۳ آگوست ۲۰۱۷ • سال چهاردهم • شماره ۲۹۴۴ • ۲۰ صفحه اذان ظهر تهران ۱۳:۰۷ • اذان مغرب ۲۰:۰۳ • اذان صبح فردا ۵:۰۱ • طلوع آفتاب ۶:۰۳

#### روزنامه‌فرو

#### کارتون خواب

آروین

arvinmad@gmail.com



## جشنواره فروش ویژه

### انواع خودرو داخلی و خارجی



### خرید اعتباری با بازپرداخت ۳۶ ماهه

### ..... ۳ تومان تخفیف خرید نقدی

|                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>قیمت قطعی تحویل فوری</p>                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                             |
| <p>مجموعه نمایندگی های مجاز فروش خودرو</p>                                                    | <p>۲۰۱۷ KIA</p>                                                                                             | <p>کد صنفی: ۰۳۳۵۸۷۲۲۵۶ - سال تاسیس ۱۳۸۱</p>                                                                 | <p>کد صنفی: ۰۳۳۵۸۷۲۲۵۶ - سال تاسیس ۱۳۸۱</p>                                                                 | <p>کد صنفی: ۰۳۳۵۸۷۲۲۵۶ - سال تاسیس ۱۳۸۱</p>                                                                 | <p>کد صنفی: ۰۳۳۵۸۷۲۲۵۶ - سال تاسیس ۱۳۸۱</p>                                                                 |
| <p>شعبه سعادت آباد: سعادت آباد، نرسیده به میدان کاج، بین خیابان هجدهم و شانزدهم، پلاک ۵۵۵</p> | <p>شعبه کاشانی: بلوار کاشانی، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۶۰</p>                                                | <p>شعبه کاشانی: بلوار کاشانی، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۶۰</p>                                                | <p>شعبه کاشانی: بلوار کاشانی، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۶۰</p>                                                | <p>شعبه کاشانی: بلوار کاشانی، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۶۰</p>                                                | <p>شعبه کاشانی: بلوار کاشانی، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۶۰</p>                                                |
| <p>شعبه اسفندجدار: خیابان وایس، تقاطع نیاپاش و اسفندجدار، پلاک ۵۰۳۵۶ (با پارکینگ اختصاصی)</p> | <p>دفتر خدمات رفاهی پس از فروش: بلوار کاشانی، ساختمان گلزار، طبقه ۱</p>                                     | <p>دفتر خدمات رفاهی پس از فروش: بلوار کاشانی، ساختمان گلزار، طبقه ۱</p>                                     | <p>دفتر خدمات رفاهی پس از فروش: بلوار کاشانی، ساختمان گلزار، طبقه ۱</p>                                     | <p>دفتر خدمات رفاهی پس از فروش: بلوار کاشانی، ساختمان گلزار، طبقه ۱</p>                                     | <p>دفتر خدمات رفاهی پس از فروش: بلوار کاشانی، ساختمان گلزار، طبقه ۱</p>                                     |
| <p>شعبه دولت: خیابان شریعتی، خیابان دولت، بعد از چهارراه دولت، پلاک ۴۵۳</p>                   | <p>ساختمان امور مشتریان: سعادت آباد، میدان طهرانی، بلوار طهرانی، خیابان شایان، خیابان ۱۳ خرداد، پلاک ۲۷</p> | <p>ساختمان امور مشتریان: سعادت آباد، میدان طهرانی، بلوار طهرانی، خیابان شایان، خیابان ۱۳ خرداد، پلاک ۲۷</p> | <p>ساختمان امور مشتریان: سعادت آباد، میدان طهرانی، بلوار طهرانی، خیابان شایان، خیابان ۱۳ خرداد، پلاک ۲۷</p> | <p>ساختمان امور مشتریان: سعادت آباد، میدان طهرانی، بلوار طهرانی، خیابان شایان، خیابان ۱۳ خرداد، پلاک ۲۷</p> | <p>ساختمان امور مشتریان: سعادت آباد، میدان طهرانی، بلوار طهرانی، خیابان شایان، خیابان ۱۳ خرداد، پلاک ۲۷</p> |
| <p>۲۳۵۶۴۴۷۶</p>                                                                               | <p>۲۳۵۶۴۴۷۶</p>                                                                                             | <p>۲۳۵۶۴۴۷۶</p>                                                                                             | <p>۲۳۵۶۴۴۷۶</p>                                                                                             | <p>۲۳۵۶۴۴۷۶</p>                                                                                             | <p>۲۳۵۶۴۴۷۶</p>                                                                                             |

#### پرواز همای



کنسرت – نمایش سی، اثری گروهی با محوریت موسیقی با بهتر بگویم جشنواره‌ای، از ابتکار و خلاقیت هنری با ترکیب نمایش، موسیقی و جلوه‌های ویژه دیداری که نه‌تنها تماشاگران، بلکه صاحب‌قصر هرگز گمانش را نمی‌کرد روزی در قصرش چنین هنگامه‌ای برپا شود. من باور دارم برای مخاطب باید هزینه کرد و در این برنامه نظاره‌گر جشنواره‌ای از هنر بودم. من آمده بودم موسیقی پورناظری‌ها و صدای همایون شجریان را بشنوم، اما بهتر است بگویم من این موسیقی را با چشم‌هایم دیدم... کاری گروهی فراتر از سطح اجرای هنری در ایران که شایسته و بایسته به نمایش درآمد.کاری گروهی و بسیار دشوار که هرگز گمان نمی‌رفت در ایران بشود اجرا کرد، اما با نهایت زیبایی و کمال اجرا شد... کار به‌قدری باعظمت و زیبا

#### روزنامه‌نگاری پشت چراغ قرمز

#### چگونگی

#### رام‌شدن غرب وحشی وحشی!

مهرداد جتیی: آیا توسعه به‌تهایی از طریق گسترش دانشگاه‌ها و مراکز علمی میسر است؟ نقش ارتباطات در این میان چه می‌شود؟ آیا می‌توان گفت که «ارتباطات» نیز همچون مراکز علمی می‌تواند در امر توسعه مؤثر واقع شود؟ لاید در آثار کلاسیک سینمایی وسترن بارها تصویری از دگریری لشکر «سواره‌نظام» با ساکنان بومی آمریکا را دیده‌اید؛ همان سرخ‌پوستانی که عمدتا مغلوب و به عقب رانده می‌شدند تا زمین‌هایشان به تسخیر دولت مرکزی درآید، اما به‌راستی چرا؟ آن‌همه دگریری بر سر چه بود؟ لاید در همان فیلم‌ها دیده‌اید که پس از تصرف زمین‌ها، کار ریل‌گذاری برای کشیدن خط راه‌آهن شروع می‌شد و هم‌زمان با آن خطر تلگراف هم در کنار آن کشیده می‌شد؟ دولت مرکزی برای برقراری ارتباط میان شهرها و آبادی‌ها نیاز به «خطوط ارتباطی» داشت و برای سهولت در این امر به توسعه خطوط ریلی می‌انداخت. خطوط ریلی این امکان را می‌داد که بتوان با آن علاوه بر مردم، اجناس و احشام را هم جابه‌جا کرد. کشوری به آن پهناوری فقط در یک صورت می‌توانست نظم پیدا کند که به توسعه زیرساخت‌های خود بیندیشد. توسعه «راه و ارتباطات» برنامه منظمی بود که سال‌ها به‌طور مستمر منطقه‌به‌منطقه و ایالت‌به‌ایالت پیش برده شد تا اینکه توانست در سراسر آن سرزمین بزرگ‌ترین «شبکه راه‌آهن» جهان را پدید آورد. مردمان دورافتاده از شهرها و آبادی‌ها با خطوط ریلی امکان ارتباط با شهرها و آبادی‌ها را پیدا کردند. امکانات شهری و رفاهی به همه نقاط برده شد و مردم توانستند از طریق همین خطوط ریلی به بسیاری از امکانات دسترسی پیدا کنند. در کنار همان خطوط راه‌آهن، شهرهای تازه شکل گرفتند و برای هر شهر یک کلانتری و درمانگاه تأسیس شد. مدنیت به‌سرعت همراه با توسعه خطوط راه‌آهن رشد کرد. مناطق وحشی و دور از قانون با رسیدن خط راه‌آهن و تلگراف پس از مخالفت و مقاومت بالاخره تن به قانون می‌دادند و اهلی می‌شدند. خطوط راه‌آهن «نظم و قانون» را همه‌جا با خود می‌برد. در دورترین مناطق، دادگاه برپا می‌شد تا افراد شرور با قانون مجازات شوند. اگر در منطقه‌ای برای دادرسی قاضی نبود، به نزدیک‌ترین شهر تلگراف زده می‌شد تا با اولین قطار قاضی به آن منطقه فرستاده شود. اصرار به اجرای قانون از عوامل قوام و دوام توسعه بود. در همان شهرهای کوچک حاشیه راه‌آهن حتی روزنامه‌های محلی منتشر می‌شد. مدنیت رفته‌رفته شکل می‌گرفت و مردمان شهرهای کوچک به فکر گسترش شهرهای خود می‌افتادند و این‌چنین با همان اشتیاق به توسعه، کشوری مدرن پدید آمد. کشوری که حتی در آثار کلاسیک سینمایی‌اش خود را «غرب وحشی» معرفی می‌کرد توانست با «خطوط ارتباطی» و اتصال میان بخش‌های عقب‌مانده با بخش‌های پیشرفته‌تر اش «توسعه متوازن شهری» را محقق کند. امروز علاوه بر خط راه‌آهن، امکانات ارتباطی پیشرفته بیشتری به کمک «توسعه» آمده است؛ امکاناتی که امر «توسعه» را حتی برای کشورهای عقب‌مانده ناگزیر کرده است.

## با چشم‌هایم شنیدم

این کشتی نبود و او ناخدایی است که دریای آواز شجریان را بهتر از همه می‌شناسد و باور دارم او جزیره‌های تازه‌ای در موسیقی ایران کشف کرده است... و اما سهراب پورناظری این بار نه‌تنها در خدمت موسیقی و صدای همایون و گروه بود، بلکه نشان داد قابلیت این را دارد حتی با زخمه‌های ساده و دلربا و آرشه‌های نرم و مهربان قلب مخاطبان را بلرزاند. شاید همه این اتفاق بزرگ نتیجه پشت‌کار و دوراندیشی و بلندپروازی سهراب است که این‌گونه همایون را به عرش می‌کشاند. بسیار زیاست که این دو در کنار هم‌اند و موسیقی امروز ایرانی و مردم حامی موسیقی جیزی با چشم‌هایشان می‌بینند و می‌شنوند که سزاوار ستایش است. بازی‌های زیبا و چهره مهربان و شایسته پاکدل، صابر ابن رادان و سحر دولتشاهی نیز با صدای همایون خوب درآمیخته بود و برای نخستین‌بار شاهد بازی و اجرای آوازی (رچیتایو) و زیبا از سوی یک زن بودیم که نقش مادر زال را می‌خواند و بازی می‌کرد که نقطه اوج در انتخاب بازیگرها در این اثر بود و چون ستاره‌ای در کنار همایون و سهراب می‌درخشید.



#### آکادمی

### حسن ختام قالیباف

قالیباف که روز گذشته دوره ۱۲ساله مدیریتش بر شهرداری تهران رسماً تمام شد، اگرچه در این سال‌ها کمتر از حد انتظار رودرروی رسانه‌ها و خبرنگاران در نشست‌های خبری و گفت‌وگوهای مستقیم حاضر شد، اما مجموعه تحت‌امرش جز در مواردی بسیار معدود از رسانه‌های منتقد و مخالف شکایتی در محاکم قضائی طرح نکرد. این ویژگی در دوران ۱۲ساله حضور او در شهرداری تهران که به‌طور طبیعی از او روفوردهایی داشته و نقدهایی درباره عملکرد او وجود دارد و رسانه‌ها و از جمله «شرق» نیز همیشه دراین‌باره بدون تعارف و ملاحظه‌کاری اقدام به نوشتن از نواقص‌ها می‌کردند، از ویژگی‌های قابل دفاع دوران حضور قالیباف در شهرداری تهران بود. روزنامه «شرق» نیز در پایان مأموریت ۱۲ساله، برای این‌م مدیر باسابقه آرزوی موفقیت و توفیق روزافزون دارد.

خورشیدگرفتگی روز گذشته در شبکه‌های اجتماعی با استقبال فراوان روبه‌رو شده است. این اتفاق که به وقت ایران در شامگاه رخ داده بود، در آمریکا برای اولین‌بار در صد سال گذشته خورشید به‌طور کامل پوشانده شده بود. این نخستین کسوف در سال ۲۰۱۷ بود که سراسر خاک آمریکا را تحت پوشش قرار داد. ماه چهره خورشید را به‌طور کامل در آمریکا پوشاند و خورشید در غرب دنیا خاموش شد. ناسا برای ثبت لحظات شگفت‌انگیز این خورشیدگرفتگی، دوربین‌های دقیقی را در فضا تعبیه و همچنین سایت https://eclipse.stream.live را طراحی کرده بود تا مردم بتوانند از طریق آن به تماشای آنلاین و هم‌زمان این خورشیدگرفتگی بکشینند. هزاران نفر برای تماشای

شاهد باشند. سایت نشنال جئوگرافی یک برنامه مفصل برای این رویداد تهیه کرده بود؛ این سایت تخصصی نوشته است، همه به اندازه کافی خوش‌شانس نیستند که پرواز شبه‌قاره‌ای انجام دهند تا سایه ماه را دنبال کنند. این سایت بیش از ۱۲ عکاس را در موقعیت‌های استراتژیک قرار داده بود تا لحظات منحصربه‌فردی را ثبت کنند. بایک تفرشی در یک جت از اقیانوس آرام هم‌زمان با شروع خورشیدگرفتگی عکاسی را آغاز می‌کنند، سپس این عکاسی از او رگان تا کارولینای جنوبی ادامه پیدا می‌کند. عکس‌هایی که بایک تفرشی گرفته، اولین عکسی بود که به‌عنوان عکس برگزیده نشنال جئوگرافی انتخاب شده بود. بایک تفرشی از ۱۳سالگی به ستاره‌شناسی علاقه‌مند شده است. در

یکی از تصاویر، ایستگاه فضایی بین‌المللی به وضوح در مقابل خورشید تارک دیده می‌شود، درحالی‌که در تصویر دیگر، یک هواپیما مشاهده می‌شود که تاج خورشیدی آن را درخشان کرده است. طبق معمول نیز دونالد



ترامپ جلب توجه کرد به‌گونه‌ای که عکسی از او، ابتدا بدون عینک و با ذکر مشاورانش با عینک، منتشر شده است. خورشیدگرفتگی اندکی بعد از ساعت ۹ صبح به وقت محلی اورگن در این ایالت شروع شد و ساعت ۱۰:۲۰ صبح به وقت این ایالت، تمامی خورشید به جز تاج خورشیدی هاله‌مانند آن، کاملاً تیره شد و تمامی این ناحیه در تاریکی فرو رفت. در ۹۰ دقیقه بعد، خورشیدگرفتگی کامل از ۱۴ ایالت مختلف آمریکا عبور کرد و در کارولینای جنوبی به پایان رسید؛ ۱۳۶ ایالت دیگر نیز خورشیدگرفتگی نسبی را مشاهده کردند که در آن، ماه فقط بخشی از خورشید را می‌پوشاند. این خورشیدگرفتگی ساعت سه به وقت محلی در کارولینا پایان گرفت.

#### پیشخوان

صداقت: تهران: مسئله اقتصاد سیاسی است، حسین رافغر: تهران و سان‌پائولو با شهری عادلانه‌تر و عباس کاظمی: سیاست فضای عمومی: نقد تجاری‌شدن فضاهای عمومی شهر تهران برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در این سمینار می‌توانند با شماره‌های روابط‌عمومی مؤسسه پرسش ۰۸۸۲۲۴۱۰-۸۸۲۷۶۴۷-۸۸۲۳ تماس گرفته یا به وب‌سایت qporesh.com مراجعه کنند. مؤسسه پرسش در خیابان قائم‌مقام‌فراهانی، پایین‌تر از خ استاد مطهری، کوچه شبنم، پلاک ۳ واقع شده است. ورود به این جلسه برای تمامی علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.

جنبش مشروطه ایران، فرازوفرد صادق هدایت، ویژگی‌های شخصیت خلیل ملکی، ملی‌شدن صنعت نفت، خاطراتی از حمید عنایت، داریوش آشوری، خلیل ملکی، زین‌العابدین مؤتمن و... گردآوری شده است. ● **سمینار تهران:** سیاست‌گذاری بازتولید بحران در آستانه آغاز به کار شورای شهر جدید تهران برگزار می‌شود. در ادامه سمینارهای آزاد مؤسسه مطالعات سیاسی-اقتصادی «پرسش» که تحت عنوان «پنجشنبه‌های پرسش» برگزار می‌شود، روز پنجشنبه، دوم شهریور، ساعت ۱۷ سمیناری با عنوان «تهران: سیاست‌گذاری بازتولید بحران» با سخنرانی پرویز

● کتاب «فرهنگ، تاریخ، سیاست» مجموعه‌ای از مقالات و گفت‌وگوهای دکتر همایون کاتوزیان (استاد دانشگاه آکسفورد، اقتصاددان، تاریخ‌نگار و منتقد ادبی) که اخیراً از سوی شرکت سهامی انتشار راهی کتاب‌فروشی‌ها شده بود، در فاصله کوتاهی به چاپ دوم رسید. در کتاب «فرهنگ، تاریخ، سیاست»، مطالبی درباره نظریه استبداد تاریخی، جامعه کلنگی، اقتصاد رانتی و مقالات و گفت‌وگوهای متنوعی درباره جایگاه سعیدی در ادبیات و تاریخ ایران،



فرهنگ، تاریخ، سیاست