

میدون و سوفیا

اعتراض پف‌فیلی

پوریا عالمی

● دولت برای اینکه مردم بتوانند بیایند بیرون جمع بشوند و شعار بدهند چه‌کار کرد؟ این کار را کرد: «ورزشگاه‌های آزادی و شهید شیرودی و... و پارک شهر، خانه هنرمندان، پارک شهر و ضلع شمالی مجلس را به‌عنوان محل‌های مناسب برگزاری تجمعات در کلان‌شهر تهران تعیین کرد». دماشان هم گرم، اما مردم برای شرکت در این تجمعات به موارد زیر توجه کنند:

- چون مکان برگزاری اعتراض در ورزشگاه‌هاست و حضور بانوان در ورزشگاه ممنوع است، آقایان می‌توانند بیایند و ورزشگاه اعتراض کنند و شعار بدهند، خانم‌ها می‌توانند در خانه بمانند و پخش زنده اعتراضات را تماشا کنند و تخمه بشکنند.
 - پوشیدن شورت ورزشی برای اعتراض الزامی است و هرگونه اعتراض بدون پوشیدن شورت ورزشی ممنوع است.
 - اگر خانم‌ها اعتراض داشته باشند می‌توانند با استفاده از سامانه #۱۴۰۰ و فرستادن عدد ۶ اعتراض کنند. اگر خیلی مخالف بودند، عدد ۲ را به برنامه ۹۰ بفرستند که چرخ مخابرات هم بچرخد.
 - همچنین مردم توجه کنند برای اعتراض حتما در ساعات اداری به مکان‌های موردنظر مراجعه کنند.
 - از آنجا که تا الان، معمولا هرکسی هر اعتراضی داشت می‌رفت پارک لاله و دولت پارک لاله را به‌عنوان محل اعتراض معرفی نکرده، نتیجه می‌گیریم همه اعتراضاتی که تا الان در پارک لاله شده، از درجه اعتبار ساقط است.
 - از آنجا که محل برگزاری اعتراضات در پارک‌ها اعلام شده، احتمالا به این دلیل است که اگر مردم از اعتراض کردن جواب نگرفتند بتوانند بروند با تاب و سرسره بازی کنند و حالش را ببرند.
 - دولت اعلام کرد خوردن پف‌فیل در پارک هنگام برگزاری اعتراضات، ممنوع است.
 - همچنین دولت اعلام کرد اگر مردم و معترضان باری کنند، می‌توانند با فروختن بلیت در ورزشگاه‌ها، هزینه اعتراضات مردمی را کم کنند!
 - دولت گفت اگر هم خیلی خفن اعتراض کنید ممکن است بلیت به گردشگران خارجی هم بفروشیم.
- جمع‌بندی**
- سوفیا... سوفیا... عشق من... فردا بیا برویم پارک با هم اعتراض کنیم. بابات هم حرفی زد بگو به‌عنوان مسئولیت اجتماعی می‌آیی... عاشق معترض تو؛ میدون دوم.

شتر

روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۷ • ۲۷ رمضان ۱۴۳۹ • ۱۲ ژوئن ۲۰۱۸ • سال یازدهم • شماره ۳۱۶۸ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۴ • اذان مغرب ۲۰:۴۲ • اذان صبح فردا ۴:۰۲ • طلوع آفتاب ۵:۴۸

روزانه‌فرا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی رومانی
aliromani84@gmail.com

در حاشیه روز جهانی مبارزه با کار کودکان



آکادمی

اهمیت آموزش خودمراقبتی برای کودکان

که به‌واقع پس از سال‌ها برای اولین‌بار جسورانه به این موضوع مهم پرداخت و من تردید ندارم که در جلب‌توجه والدین تأثیرگذار بوده است، اما متأسفانه آثاری از این دست به دلیل تابودانسته‌شدن این مسائل از طرف جامعه سنتی و حتی مسئولان کم ساخته شده است. در این فیلم غفلت آشکار یک خانواده محور داستان قرار گرفته و تلنگری به همه ما والدین زده می‌شود که بیدار شویم و مراقب اطراف فرزندانمان باشیم. عدم توجه والدین و حتی پزشک متخصص به شرایط روحی دانش‌آموز کوچک تحت آزار در فیلم «هیس...» نشان از یک غفلت تأسف‌بار عمومی دارد.

امیدوارم با ارتقای دانش و توجه خانواده‌ها، پرهیز از تابوسازی و انکار، استفاده از شیوه‌های آموزشی سنجیده و علمی و بهره‌بردن از توانایی و امکانات رسانه‌ها و هنرمندان متعهدمان کمتر شاهد چنین پدیده‌های دردناکی باشیم.

این آزارها لازم است، ولی به‌هیچ‌وجه تأثیر بازدارنده و ریشه‌کن‌کننده قابل‌توجهی نخواهد داشت. آنچه می‌تواند این حوادث تلخ را کاهش داده و به حداقل برساند، فقط آموزش است و آموزش.

البته نحوه این آموزش‌ها کاری است تخصصی و درواقع فوق‌تخصصی، اما در سطح عملیاتی باید توسط متخصصان به شکلی روشن و ملموس و با رعایت جوانب و ریزه‌کاری‌های آن روشی مناسب ارائه شود. خانواده‌ها و مراقبان مدارس باید مهارت لازم را دراین‌خصوص کسب کنند و رسانه‌های عمومی نیز به اشکال مناسب و با درنظرگرفتن مسائل فرهنگی و دور از تفریط در این امر شرکت کنند. هنرمندان باید با استفاده از روش‌های مناسب هنری که دانش و تجربه آن را دارند و با استفاده از راهنمایی‌های کارشناسان امر به خلق آثار مناسبی دراین‌خصوص بپردازند. در اینجا باید از اثر مهم خانم پوران درخشنده: «هیس! دخترها...» یاد کنم



محمدعلی آرامی
متخصص مغز و اعصاب

ماجرای تلخ آزار دانش‌آموزان که اخیراً در رسانه‌ها منتشر شد و موجی از واکنش‌ها را در سطوح مختلف اجتماعی تا بالاترین مسئولیت کشور برانگیخت، بار دیگر اهمیت آموزش خانواده‌ها، جامعه و کودکان را برجسته می‌کند.

باید بپذیریم که آزار جنسی واقعی‌تری است که توسط افرادی خاص و عمدتاً به دلایل روان‌شناختی، جامعه‌شناختی و فرهنگی تقریباً در همه نقاط جهان دیده می‌شود و منحصر به کشور و شهر خاصی نیست. مورد تلخ و جان‌گذاز دیگری نیز در چند ماه پیش احساسات خانواده‌ها را جریحه‌دار کرد. شناسایی و درمان و مجازات‌های سنگین مرتکبان

اتفاق



رهبران دیگر، هرکدام با یک چشم‌انداز بی‌نظیر ایستاده‌اند؛ مکنون و شینزو آبه، در قلاب کاملاً مشاهده می‌شوند؛ هرچند افکارشان را نمی‌توان تشخیص داد، اما نگاهشان به سوی مرکل است. وقتی به عکس‌هایی که کاخ سفید از این اجلاس منتشر کرده است، نگاه می‌کنیم، عمدتاً تصاویری منتشر شده که ترامپ را در حال فرماندهی رهبران جهان نشان می‌دهد. حالا این سؤال مطرح است که چه‌کسی فرمانده است؛ مرکل یا ترامپ؟ با این تصویر رسانه‌ها نشان داده‌اند می‌توان نظر مردم را تغییر داد. این‌بار نیز تصویر سخنی دارد که بیش از هزار کلمه است؛ این هنر است. برخی پیش‌بینی کرده‌اند شاید اگر عکاس آن، عکاس دفتر مرکل نبود، می‌توانست نامزد پولیتزر هم بشود.

منتشر کرده است. در این عکس، آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان، پشت یک میز بلند و باریک ایستاده و هر دو دستش را کاملاً محکم بر سطح آن گذاشته است؛ دستی که در پشت اسناد و مدارکی که هرکدام از طرفین زاویه دارند، فشرده شده است. روبه‌رویش ترامپ نشسته است. آیا او عصبانی است؟ خسته است؟ سرگرم شده است؟ هر سه ایده می‌تواند پذیرفتنی باشد. چشمان ترامپ خیره به جلو، به‌طور کامل در جهت مرکل متمرکز شده است، اما نه به‌طور کامل روی صدراعظم آلمان. بازوهای او در جلوی قفسه سینه خود قرار دارند و تنها در طول آنها به سمت کراواتش چرخیده است.

در اطراف مرکل و ترامپ، تعداد زیادی از

با وجود گذشت چند روز از عکسی که دفتر مرکل از اجلاس G7 منتشر کرده، هنوز سخن و نظر درباره این عکس ادامه دارد؛ عکسی که تیتیر یک برخی از روزنامه‌های جهان شد. کاخ سفید در واکنش به آن، عکس دیگری از زاویه‌ای دیگر منتشر کرد و عکاس اوایاما و چند عکاس دیگر نیز به عکس دیگری اشاره کرده‌اند؛ عکسی که در آن همه رهبران ایستاده‌اند و ترامپ نشسته است. تفسیرهای مختلفی از این عکس شد؛ عکسی که بیشتر از صدها عکسی که در این دو روز منتشر شده بود، مرکز توجه قرار گرفته است. برخی مرکل را در این عکس دست‌بالا دانسته‌اند و برخی دیگر ترامپ را ابرقدرت و رئیس دنیا. واشنگتن‌پست با سورتالیستی دانستن آن، مقاله‌ای در ستایشش

مرکز خرید نارون

همراه با جوایز ارزنده

نیاوران بعد از چهارراه کامرانیه مرکز خرید نارون

قرعه‌کشی ۹۷/۳/۲۵ همزمان با عید سعید فطر