

نقدی بر کتاب «نوزده دقیقه به اوج آلباتروس»



عاشق کافی نیست

ب- در داستان نویسی دو مولفه لازم است خواهدداستان سنتی باشد خواه مدرن و آنهم توصیف و لحظه نگارست
در رمان مد نظر، توصیف بیش از حد وجود دارد هر چند توصیفات به شدت زیبا و شاعرانه است ، مانند حس ناشناخته و زیبای مادری که برای اولین بار بچه اش را بعد از زایمان به آغوشش می سپارند
ولسی توصیف که از لحظه نگاری (اتفاقات و رویداد‌های) بیشتر باشد امکان اینکه خواننده غیر حرفه ای رمان را دنبال کند کم است و احتمالا موجب خستگی رمان خوان غیر حرفه ای بشود

ج- به نظر می رسد بیش از حد لازم، از عبارات حرفه ای و موسیقی و اجرای ارکستر استفاده شده ،شاید مخاطبی فکر کند



رمان، ماجرای آیدا دختر نوازنده ایست که در یک مثلث عشقی گیر می کند، استادش پیمان و خواننده ای به اسم دانیال ...

آیدا عاشق پیمان نیست ولی رابطه اش بسا او به نوعی عاطفی و به قول دزدمونا بیش از حدیست که خوانودن فرموده همگان را دوست داشته باشیم

اما عاشق دانیال است، دانیال دچار مشکل حاد حنجره شده که نه تنها صدایش بلکه جانشش نیز در خطر قرار گرفته ، ولی او واقعا عاشق آیداست ، نسبت به او حساس است و حسود و این طبیعت عشق است

و در ماجرای مریضی اش هم بخاطر اینکه عشقش را ناراحت نبیند حرفی به او نمی زند و پنهان کاری می کند ، آیدا فکر می کند که دانیال عشق دیگری دارد که بخاطر آن مدام به کشور دیگری سفر می کند این شک موقعی در ذهن آیدا بزرگتر می شود که در پیام گیر دانیال تلفن صدای زنی را می شنود که به او پیام گذاشته که کجایی ؟ چرا تلفنت رو جواب نمی دی ؟ غافل از اینکه آن زن دکتر یا پرستار معالج دانیال است
دانیال خود نیز داستان عجیبی دارد او کودکی مسیحی بوده که از آغاز زندگی عاشق پیانو بوده و پیانو کلیسا را که می بیند یک دل نه صد دل عاشق آن می شود پدرش که دودک نواز است او را آموزش می دهد تا اینکه به جایی می رسد که هم خواننده بسیار مطرحی می شود هم رهبر ارکستر بسیار چیره دست

پیمان هم آموزشگاه موسیقی دارد او آیدا را از کودکی زیر پرو بال گرفته و به جایی رسانده که خود آیدا استاد شده و تدریس می کند ، پیمان بعد از بزرگ سالی و استادی آیدا هم از حمایت او دست برمی داری و باعث راه یافتنش به اجراهای بزرگ با گروههای مطرح دنیا می شود ، پیمان آیدا را دوست دارد ولی از عشق او به دانیال (که خود موجب آشنایی اش با آیدا شده) خیر دارد و بعدها در یک شب کریسمس مطمئن می شود که دانیال و آیدا عاشق همنند ، صحبتی از ازدواج آیدا و دانیال به میان نمی آید اما دوستی این دو در حد وصلت است و نویسنده به خوبی به مخاطب القا می کند تا اینکه به گامی بین این دو نمانده که برداشته نشود و البته دانیال و آیدا همدیگر را می شناسند و می خوانند و می فهمند

لیکن داستان از آنجا شروع می شود که دانیال می خواهد

راهبردهایی برای توسعه استان اردبیل



حسین بشیری

جامعه شناس و مدرس دانشگاه

نخستین راهبرد: گفتگوهای اجتماعی

اولین راهبرد زیربنایی برای توسعه استان گفتگوهای اجتماعی است.گفتگو محصول سرمایه اجتماعی است. گفتگو مهمترین شاخص مدرنیته است. گفتگو نهادینه ساز دموکراسی است.میزان گفتگو دوره تاریخی اجتماعات و جوامع را مشخص می کند. هابرماس در یک تحقیق تاریخی در اروپا نتیجه گرفت که گفتگوهای شکل گرفته در اروپا منتج به شکل گیری رنسانس در اروپا شد. محافل بحث در آلمان، سالن های تئاتر در فرانسه و قهوه خانه ها در انگلیس مهمترین نهادهای گفتگو بودند که در نهایت به رنسانس قرن ۱۷ و انقلاب صنعتی منجر شد.

ریشه بسیاری از آسیب های اجتماعی در استان اردبیل به عدم وجود سالن های گفتگو بر می گردد. گفتگو راهبردی کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت برای توسعه یافتگی اجتماعات و جوامع به حساب می آید.

استان اردبیل در دوره استاندار خدابخش تجربه ای موفق در زمینه گفتگوهای اجتماعی داشت در آن دوره گفتگوهای

فرهنگی و اجتماعی، گفتگوهای دانشگاهی، گفتگوهای هنرمندان، گفتگوهای شهرداری برگزار می شد و نتیجه آن در حوادث های ۹۶ و ۹۸ نمایان شد. در ناآرامی های ۹۶ و ۹۸ استان اردبیل از آرام ترین استان ها بود چراکه نخبان در اتاق های گفتگو فریادهای خود را کرده بودند و در اتاق های گفتگو راهکارها و راهبردهای توسعه استان تدوین می شد. البته برخی از افراد در آن دوره دکتر خدابخش را به گفتاردرمانی محکوم می کردند در حالیکه استاندار تجربه ۴۰ ساله خود را در اردبیل به نمایش می گذاشت. خصوصا تجربه ای که در تبریز داشت و همیشه ادعان می کرد که در تبریز انجمنی وجود دارد که کلیه مدیران ارشد در آن عضویت دارند و هر ماه جلسه گفتگو در تبریز برگزار می شود و بیشتر سرمایه‌گذاری ها در حوزه های مختلف نتیجه همان جلسات می باشد. متأسفانه پس از آن اتاق های گفتگو تعطیل شدند.

در گام نخست گفتگوهای اجتماعی مهمترین راهبرد توسعه در حوزه های مختلف می باشد اگر مدیران فرهنگی گفتگوهای اجتماعی را آغاز کنند میزان طلاق، خشونت، خودکشی و دیگر آسیب های اجتماعی کاهش می یابد. اگر مدیران اقتصادی گفتگو را آغاز کند به تولید حداکثری می رسند و درآمد سرانه به میانگین کشوری می رسد و اگر مدیران سیاسی گفتگوها را آغاز کنند گفتگوها به آشتی ملی می رسد و هم‌چنان اتاق های گفتگو تعطیل باشد آسیب های اجتماعی شتاب می گیرد و درنهایت با یک اجتماع خشونت زده در ابعاد مختلف مواجه

خواهیم شد.

دومین راهبرد: تکمیل پروژه های زیربنایی

راه آهن میانه اردبیل یکی از شیرینانی اقتصادی استان محسوب می شود که اگر این پروژه به اتمام برسد روند انتقال محصولات صنعتی و کشاورزی و دامی و باغات تسهیل می شود.منطقه آزاد اردبیل از مهمترین محورهای توسعه استان اردبیل می باشد مزایای مهمی که در مناطق آزاد وجود دارد سرمایه دارها را برای سرمایه گذاری ترغیب می کند حال نمایندگان مجلس و استاندار جوان اردبیل با لابی‌گری بهتر می تواند هم محدوده منطقه آزاد را افزایش و هم اینکه این پروژه مهم و حیاتی را به مرحله اجرا درآورند.منطقه ویژه اقتصادی نمین که در سال های گذشته به مرحله اجرا در آمده و سرمایه گذاری هم در آن انجام شده با جذب سرمایه و استفاده حداکثری از این پروژه روند توسعه منطقه را شدت می بخشد.منطقه ویژه اقتصادی نمین دارای قابلیت های بسیار بالایی است ولی متأسفانه مدیران ارشد هنوز نتوانسته‌اند از این منطقه استفاده لازم را به عمل آورند.

واگذاری کشت و صنعت مغان به بخش خصوصی هم به این مجموعه و هم به استان اردبیل کمک شایانی می کند. حداقل اینکه دست رانت خواری و ویژه خواری را قطع می کند که این مسئله ای بزرگ برای منطقه می باشد.

پایاب سد خداآفرین یکی دیگر از پروژه های سرمایه ای استان اردبیل است که با تکمیل این پروژه کشت و صنعت های

متعدد خصوصی در منطقه متولد خواهد شد در واقع بیش از یک میلیون تن بر محصولان کشاورزی و دامداری و باغات استان افزوده می شود.

پایاب سدگیوی از دیگر پروژه های سرمایه ای استان است که با تکمیل این پروژه می توان با آب ذخیره شده که بیش از ۸هزار متر مکعب آب شیرین می باشد بسیاری از زمین ها به زیر کشت آبی می رود، ۱۵ میلیون متر مکعب می توان در بخش صنعت استفاده نمود که با تکمیل شدن این پروژه شهرستان گیوی می تواند مهاجرت معکوس را شاهد باشد. راه خلخال ماجولان ماسوله از محورهای توسعه گردشگری خلخال و حتی استان اردبیل می باشد اگر این راه ۶۰ کیلومتری تکمیل شود سالیانه اگر از ۲۰ میلیون گردشگر که به ماسوله سفر می کنند تنها ۷ میلیون گردشگر به سمت خلخال عبور کنند تحولی اساسی با صنعت گردشگری در خلخال و استان اردبیل شاهد خواهیم بود.همچنین راه تارم-خلخال هم مکمل این پروژه می باشد.

تکمیل تالارهای فرهنگی شهر از مطالبات چندین ساله اصحاب فرهنگ و هنر است.

در هر روی استان اردبیل دارای قابلیت ها و استعداد های مختلف طبیعی، تاریخی و مذهبی و گردشگری و کشاورزی است که اگر این استعدادهای بالقوه به بالفعل تبدیل شود

دیگر درآمد سرانه استان نصف درآمد سرانه میانگین کشوری نمی شود و یکی از استان های توسعه یافته به حساب می آید.

اخبار برگزیده

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار:

فعال سازی ۹۵ واحد تولیدی راکد استان اردبیل در دولت سیزدهم

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار اردبیل از فعال‌سازی ۹۵ واحد تولیدی راکد استان با اشتغال‌زایی بیش از ۶۰۰ نفر در دولت سیزدهم خبر داد.

به گزارش خبرنگار شرق به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری اردبیل، یاسر عبداللهی عابد در آیین آغاز بهره‌برداری رسمی از ۳ واحد تولیدی در شهرک صنعتی شماره ۲ اردبیل گفت: در دولت سیزدهم ۹۵ واحد تولیدی راکد با تلاش و همت مسؤولان استانی و مدیران بانکی به چرخه تولید بازگشت که اشتغال ایجادشده در این واحدها بیش از ۶۰۰ نفر بوده است.

وی ادامه داد: با همکاری بانک‌ها ۱۴ واحد صنعتی تملک‌شده از سسوی بانک‌ها تعیین تکلیف و تلاش شده با رفع مشکلات اداری، این واحدهای صنعتی احیا شوند.معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار اردبیل افزود: ۹۵ نشست ستاد تسهیل در ۱۵ ماه گذشته برگزار شده و بیش از ۲۰۰۰ مصوبه این ستاد مورد پیگیری قرار گرفته است که عمده مصوبات در مسیر حل مشکلات واحدهای تولیدی و خروج آن‌ها از رکود بوده و در کنار آن بازدیدهای مستمری از روند تولید و توسعه این واحدها انجام شده است.

شناسایی ۵۰ مقررات مزاحم کسب‌وکار وتلاش استانی وملی برای رفع آن‌ها

عبداللهی عابد بیان کرد: نشست‌های گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان اردبیل با جدیت و به‌شکل منظم در حال برگزاری است که نتیجه این نشست‌ها به شناسایی ۵۰ مقررات مزاحم و مخل تولید و رفع استانی آن‌ها و یا معرفی به هیأت ملی مقررات‌زدایی منجر شده است.

وی تصریح کرد: ۶۰ فرصت سرمایه‌گذاری جدید در استان اردبیل تدوین شده که پس از تأیید، در اطلس سرمایه‌گذاری استان نیز بارگذاری خواهد شد.معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار اردبیل اظهار کرد: ۶۸ طرح اقتصادی طی ایام‌الله دهه فجر در استان اردبیل با سرمایه‌گذاری نزدیک به ۲۰۰۰میلیارد تومانی و اشتغال‌زایی ۱۵۰۰ نفری به بهره‌برداری رسید.

گفتنی است؛ در این آیین که با حضور معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر امور اقتصادی و دارایی به‌مناسبت دهه فجر برگزار شد، بهره‌برداری رسمی از ۳ واحد تولیدی شامل کارخانه شکلات، تافی و آبنبات، کارخانه پودر لباس‌شویی و سردخانه بالایی صفر درجه آغاز شد.



می‌دهد که این ممانعت هیچ تأثیری نداشته و همچنان استفاده از شبکه‌های اجتماعی نه تنها با کاهش سن مصرف‌کننده همراه است بلکه با افزایش نیز مواجه شده است. قلع و قمع موجب شده تا در بسیاری از مواقع نوجوان حتی قادر به تشخیص سره از ناسره نباشد.

ندانند که کجا و چه محتوایی به درد او می‌خورد و در خشم و هیاهو و التهابات دوره سنی خود با هر بلاگر و اینفلوئنسری حتی با تفاوت فرهنگی زمین تا آسمان همراه شود. او را فالو کند و زیر پستش کامنت‌های علاقه‌مندی بگذارد. تنها اقدام آموزش و پرورش در آموزش سواد رسانه‌ای به نوجوانان کتابی است که در دوره دبیرستان تدریس می‌شود. کتابی که به نظر می‌رسد کر نشی در مقابل نیاز این موضوع بوده اما عملاً به روز رسانی نمی‌شود. در حالی که همان کشورهای سازنده شبکه‌های اجتماعی چه در عضویت و چه در مصرف محدودیت‌هایی برای نوجوانان قائل می‌شوند و اینطور نیست که هر نوجوانی به هر محتوایی اجازه دسترسی داشته باشد. تکلیف دخترک و پسرکی که با کفش‌های کتانی خود در اینستاگرام راه می‌رود، می‌ترسد، می‌خندد، فریفته می‌شود و روحش به تسخیر هوش مصنوعی در می‌آید چیست؟