



نماینده ولی فقیه در سپاه:

### برخی اخبار رسانه‌های وابسته به سپاه دقت لازم را ندارد

گروه سیاسی: این‌بار نماینده ولی‌فقیه در سپاه درباره اظهارات سردار فیروزآبادی به ایراز نظر پرداخته و گفته است که منظور رییس ستاد کل نیروهای مسلح این است که رسانه‌های وابسته به سپاه، در انتقال خبر دقت لازم را به خرج دهند و نباید با غفلت زیاد در این زمینه...

صفحه ۲

چهارشنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۳ - ۱۳ شعبان ۱۴۳۵ - ۱۱ ژوئن ۲۰۱۴

تنترها

## اعلام جزییات توفان تهران در شورای شهر

صفحه ۱۴

آمار یانکی ۵ سال اخیر منتشر شد دریافت وام مشتریان میانگین ۳بار، حداکثر ۳۰۰بار

صفحه ۴

## همگامی ۱۰۰ هنرمند ایرانی با «سازمان ملل»

صفحه ۱۱

پس از ۴ روز توقف نمایش «تانگوی تخم مرغ داغ» به صحنه بازگشت

صفحه ۱۱

در صفحات

### سایه سنگین راوی مداخله‌گر

گفت‌وگو با احمد آرام صفحه ۷

حرف اول

### انصراف عارفانه

سیدشهاب‌الدین طباطبایی . فعال سیاسی



آنچه در تیرماه سال ۸۴ پیش آمد و ما را به شرایط خرداد ۹۲ رساند بیش از آنکه حاصل رای‌آوری شعارهای محمود احمدی‌نژاد و دوستش باشد محصول مشترک اصلاح‌طلبانی بود که غرور و دغدغه‌های گروهی و شخصی‌شان را بر امکان پیروزی و رای‌آوری کاندیدای حاکمیتی ترجیح دادند و تلاش کردند درد مشترکی که هرگز جدا جدا درمان نمی‌شد را جدا جدا درمان کنند! خرداد ۹۲ که رسید هشت‌سال از آن روزهای گذشت، هشت‌سالی که بعضی روزهایش گویا سال‌ها طول کشید تا گذشت، ثبت‌نامه‌ها و رصلاحت‌ها و یارکشی‌ها و وعده‌اتلاف‌ها و مناظره‌های گروهی و سخنرانی‌های استانی و تبلیغات و میتینگ‌های چند شب مانده به انتخابات هم بر گراز شد، هرچه زمان گذشت دوقطبی انتخابات هم کامل و کامل‌تر شد، در دوسوی کارزار خبری اما از اتلاف کاندیدایا نبود؛ کاندیداهایی که به طرفدارانشان وعده داده بودند به نفع همگروه‌هایی که بر سرشان اجماع نشود کنار می‌روند؛ وعده‌ای که لازم نبود انتخابات تمام شود و کاندیدای پیروز برای عمل به آن کاری کند. این وعده‌انتخاباتی قبل از انتخابات بود که کاندیداهای اصولگرا به آن عمل نکردند و محمدرضا عارف در اردوگاه اصلاح‌طلبان آن را عملی کرد. عارف به خاطر آینده‌ای که برایش مهم‌تر از منفعت شخصی بود انصراف داده انصرافی که باید آن را در جامعه‌ای ارزیابی کرد که همین چند ماه پیش حداقل چند ۱۰ میلیون نفر از جمعیت آن حاضر به صرف‌نظر از دریافت ماهانه ۵ هزار تومانی در برابر کمک به دولت در پیشبرد اهداف و برنامه‌هایش نشدن!

ادامه در صفحه ۲

# شرق

روزنامه

## رییس جمهوری در جمع ایرانیان مقیم ترکیه:

# صاحب واقعی ایران، ملت ایران است

صفحه ۳



## سقوط «موصل» پیشروی «داعش»

دولت عراق بسیج عمومی اعلام کرد

صفحه ۱۵

عصر ۱۸

ابتکار:

**اتهام واردات بنزین به همسرم دروغ محض است**

گروه جامعه: بحث و جدل‌ها پیرامون بنزین پتروشیمی روزبه‌روز وارد عرصه‌های جدیدتری می‌شود، در جدیدترین اتفاق، چندروز پیش مهدی موسوی‌نژاد عضو کمیسیون انرژی مجلس با اعلام اینکه بنزین پتروشیمی باکیفیت است گفته بود: «همسر یک مقام‌مسوول در دولت...

صفحه ۱۴



سال یازدهم - شماره ۲۰۳۶ - ۱۶ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

### آشوب در عراق

فریدون مجلسی . تحلیلگر روابط بین‌الملل



ماجراجویی اخیر «القاعده» یا سنگواره‌های آدمخوار سربرآورده از عهد «حاج‌بن‌یوسف» راه که اکنون گستاخانه به «موصل» جنگ انداخته‌اند، از دو دیدگاه می‌توان تحلیل کرد: یکی تاسف از اینکه دولت عراق به‌دلیل دودستگی‌های بعضاً میراث صدام و تعصبات گوناگون، هنوز نتوانسته است استقرار خود را چنان تثبیت کند که استان «انبار» و اکنون «موصل»، جولانگاه این سیاه‌اندیشان جاهلیت نشود. اما روی دیگر سکه، تکی است که باید دولت عراق را به خود آورد که اینان را منزوی کند و به لانه‌های پیاپی‌شان بازگرداند. اینان که با الهام از قبایل صحرایی عربستان و قبایل کوهنشین جنوب افغانستان، مزه قدرت و تریاک حکومت را چشیده‌اند شاید حقانیت خودشان را باور کرده‌اند و نمی‌دانند که مدنیت سوریه و بین‌النهرین زیر بار بدویت اینان نمی‌رود. واقعیت این است که دولت‌های منطقه نیز از مواجهه با نیازها و واقعیات زمان، دور و غافل مانده‌اند. اگر دوراندیشی لازم در دنیای امروزی اتحادیه‌های اقتصادی را داشتند، باید از مدتها پیش میان کشورهای هم‌فرهنگ و ثروتمند منطقه، هماهنگی‌های لازم برای تشکیل چنان اتحادیه‌ای به عمل می‌آوردند تا بتوانند در برابر اتحادیه اروپا، اتحادیه اوراسیا، اتحادیه آسمان و قدرت‌های اقتصادی بزرگ دیگر مانند آمریکا، چین، هند و برزیل بایستند و رقابت کنند و به نوعی در پرتو این اتحاد، بقا و حیات خودشان نیز ملعبه نیروهای ماجراجو و توهم‌پرور قرار نگیرد. شاید این اتفاق حرکتی میان سران کشورهای منطقه ایجاد کند که، به‌جای رقابت‌های سیاسی و اختلافات گوناگون، توانمندی‌های خود را در توسعه اقتصادی متمرکز کنند؛ که توسعه اجتماعی و سیاسی را نیز در پی خواهد داشت و به این‌ترتیب؛ ماجراجویان متوهم را نیز با بن‌بست مواجه می‌کند.

ادامه در صفحه ۶

یادداشت

### هدی صابر؛ گشاینده باب

امیر طبرانی



رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقامه الصلوة وإيتاء الزكوة يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأرواح (سوره مبارک که نور- ۲۷) سه سال از مرگ ناپاوره هدی صابر گذشت. نه هنوز مرگ او را باور کردم و نه این اندازه به جان‌سختی خویش دارم. داشتیم آشنایی من با هدی به سال ۱۳۵۱ بازمی‌گردد، آنکه که داشم آموز دوره اول دبیرستان بودیم و آخرین دیدار هم به سیام فروردین ۹۰ به قبل از برگشتن او به «اوین» بازمی‌گشت، از آن پس دیگر تنها چهره‌اش که به آرامی در تابوت خفته بود، به‌ایم به یادگار مانده است و دیگر هیچ هدی صابر را از ابتدای دهه ۵۰ می‌شناختم، آن‌زمان که هنوز نه از انقلاب خبری بود و نه از پیامدهای آن؛ -پاک زیستن و مسلمان بودن و تلاش برای تغییر؛ به‌ویژه برای نوجوانان و جوانان - آن هم در شمال شهر تهران - چندان آسان نبود. هدی از وقتی که خود را شناخت راه خود را نیز انتخاب کرد و مذهب را نه به‌همان‌ه صرف یک فرهنگ به جلانده از والدین بلکه به عنوان انتخابی آگاهانه برگزید و تلاش کرد تا بر سر پیمان خود با خدای خویش استوار بماند. از همان ابتدای راه و گام گذاشتن در این راه بی‌برگشت، برایش اینها اصالت داشت: خدا، آزادی، عدالت، تلاش، مردانگی، منش، آرمان، نظم و فروتنی و سرانجام ایستادن بر سر پیمان. خدا و اعتقاد به وجود معبود یکتا برای او همه‌چیزش بود و به‌راستی اراده الهی را در همه‌چیز و همه‌جا ساری و جاری می‌دانست. به قول خودش برخوردش با خدا تاکتیکی نبود و به همین دلیل با تغییر شرایط برخوردش با خدا و مذهب تغییر نمی‌کرد.

ادامه در صفحه ۶

یادداشت

## استقلال روزنامه‌نگاران یا بدهی به تامین اجتماعی؟



سعيد ارکان زاده یزدی روزنامه‌نگار

این حرکت عملا استقلال خبرنگاران را زیر سوال می‌برد؛ چراکه خبرنگاران وابسته به بنگاه رسانه‌ای خود هستند. طبق ماده ۴۶ قانون مطبوعات، صاحبان رسانه باید نسبت به بیمه کردن خبرنگاران اقدام کنند و این حرکت علاوه بر استقلال خبرنگاران، هویت او را شکل می‌دهد؛ اما مساله ساده‌تر از این حرف‌هاست؛ طی سال‌های گذشته، صندوق حمایت از نویسندگان، روزنامه‌نگاران و هنرمندان حدود ۲۵میلیارد تومان به تامین اجتماعی بدهکار شده و بیش از یک سال است که بین وزارت ارشاد و سازمان تامین اجتماعی بابت این بدهی مجادلات فراوانی رخ داده است. اینطور می‌توان تحلیل کرد که معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد برای اینکه بدهی بیشتری برای صندوق درست نکند، می‌خواهد بیمه خبرنگاران را لغو کند. بیمه خبرنگاران در کنار وام سمیملیون تومانی به‌اعضا، مهم‌ترین خدماتی بوده‌اند که صندوق ارایه می‌کرده و با لغو بیمه، مشخص نیست که صندوق حمایت از نویسندگان، روزنامه‌نگاران و هنرمندان چه فلسفه وجودی محکمی خواهد داشت؟ هر چند معاونت مطبوعاتی «ارابه بسته‌های تشویقی» و «خدمات رفاهی و حمایتی» را دلیل بر ادامه حیات این صندوق بداند. علاوه بر این، مشخص نیست چرا لغوشدن بیمه‌ها از خبرنگاران شروع شده و تکلیف هنرمندان و نویسندگان عضو این صندوق چه خواهد شد، اما مهم‌تر از همه، اعلام «استقلال روزنامه‌نگاران» با لغو بیمه‌هاست. در کشوری که ۸۰ درصد اقتصاد، دولتی است، روزنامه‌ها تحت نظارت یک هیات دولتی عمل می‌کنند. برای انتشار روزنامه باید پروانه انتشار گرفت، دولت به عمده مطبوعات صداهمیلین تومان بارانه می‌دهد، بخش‌هایی از دولت تلاش می‌کنند برای روزنامه‌نگاران پروانه کاری صادر کنند.

ادامه در صفحه ۲

یادداشت هنر

## بازگشت «تانگو...»؛ با تعامل و گفت‌وگو



فرزانه ابراهیم‌زاده روزنامه‌نگار

«تانگوی تخم‌مرغ داغ» باشد؛ نمایشی که سال‌ها پیش توسط اکبر رادی با تغییر در نمایش ارثیه خانوادگی آن را نوشته و یکبار در زمان حیاتش به صحنه رفته بود. اثری که یکبار دربراش گفته بود: «نمایشنامه‌ای در معاینه انسان ترک‌خورده روزگار ما و تاملی در نشانه‌شناسی یک درد، شکل مثلث ترکیب محوری و یک زبان سیاه وحشی پلی‌فونیک که از عمق میراث‌های فرهنگی دوردست ما قطر قطره چکیده، لامحاله تئاتر نوین ایران با تمام عصمت خود به شدت واژه‌های بره‌تاش نیازمند است؛ به‌شرط آنکه ما نیز در قضاوت‌مان چنان اعتماد و عدالتی داشته باشیم که با تجربه‌های آشکار زبان و توازن پنهان آن با جبر ساختار بی‌وهمای روبه‌رو شویم. پس، اینک تانگوی مرا با ظرافت و دقت بشنوید، آهسته درنگی کنید و آن‌گاه در باب انتشار آن هر گونه مصلحت بدانید خیر است» اما حالا رادی نبود که از آن دفاع کند. نمایشی درباره زوال روابط خانوادها، درباره رابطه روبه‌شکست یک پدر پله‌پیری گذاشته با بازی علی نصیریان در برابر فرزندان در سال‌های پیش از انقلاب، یکی از اجتماعی‌ترین اثرهای رادی که شاید بی‌پروایی‌ای که در ذات خود داشت با مثبتی با دولتی‌ها و عوامل نمایش داشت، به یاد بیاوریم اتفاقاتی که برای نمایش «مجلس شبیه در ذکر مصایب استاد نوید ماکان و همسرش مهندس رشید فرشید» به نویسندگی و کارگردانی بهرام بیضایی در سال ۸۴ رخ داد و نیمه اجرا متوقف شد؛ سال ۸۹ نمایش هدا گلایر به کارگردانی وحید رهبانی به استاد اخبار منتشر شده در یک خبرگزاری توقیف شد؛ اگر تعامل آن‌موقع میان نهادهای قضایی و مرکز هنرهای نمایشی رخ می‌داد شاید آثار از میانه اجرا پایین نمی‌آمدند شاید هم باید اینگونه بگوییم اگر تعامل و گفت‌وگو نبود می‌توانست سرنواشت

ادامه در صفحه ۲

معرفی آژانسهای مسافرتی هتلا و مراکز گردشگری

پارسیان مهر گشت ۸۸۸۴۹۹۷۵

رجوع به صفحه ۱۳

تلفن سازمان آکپی ها ۸۸۱۹۲۸۷۷

یوزهای ایران در جنگ ستارگان

خبرگزاری عادل فردوسی پور از کارهای جهانی

نویسنده: نوحه‌پرداز قول: نوحه‌پرداز

ویژه‌نامه جام‌جهانی‌شرق

از روزنامه فروشی‌ها بخواهید

- مرور تاریخچه جام جهانی • معرفی ستاره‌ها، مربیان و تاریخچه ۳۲ تیم
- بازخوانی حضور ایران در ادوار گذشته • فردوسی‌پور از خاطراتش در جام جهانی‌ها می‌گوید

معرفی میزبان جام‌جهانی:

آشنایی با شهر و ورزشگاه‌های برزیل، آشنایی با توپ، عروسک و لوگوی جام جهانی، مطالبی قابل توجه درباره مافیا در برزیل و اعتراضات در این کشور

گفت‌وگو با مامی‌پوشان و پیشکسوتان:

کریم انصاری‌فرد، هاشم بیگ‌زاده، علیرضا جهانپخش سیدجلال حسینی، حسین ماهینی، مهدوی‌کیا، حسن روشن

حشمت مهاجرانی، جلال طالبی، گل‌محمدی، میرزاپور یادداشت:

امیر حاج‌زایی، بیژن ذوالفقارنسب، حمیدرضا صدر بهمین فروتن، هوشنگ گل‌مکانی، اردشیر لارودی مازار ناظمی، مصطفی هاشمی‌طبا و ...

معاصبه فوتبالیست‌های برزیل در تهران هزار ایرانی در راه برزیل

هاکوپیان HACOUPIAN.NET

روزنامه شرق

از خوانندگان عزیز روزنامه خواهشمندیم پیشنهادهای خود را به منظور بهبود نحوه توزیع از طریق تلفن‌های ۰۲۲-۸۸۸۱۴۲۳۰ با ما در میان بگذارند