

## چرا حسن یزدانی نباید بگوید «شرمنده‌ام»



بهرام مسعودی

یکی از بزرگان می‌گوید: تکرار بکارید و عادت درو کنید، عادت بکارید و فرهنگ درو کنید. متأسفانه در اثر تکرار غلط بعضی از کلمات و جملات کم‌کم در جامعه ما به صورت فرهنگ درآمدند. بدون استثنا سال‌هاست که قهرمانان ما در هنگام شکست از رقبا یا کسب‌نکردن مدال طلا از این عبارت ناصحیح «شرمنده مردم شدیم» استفاده می‌کنند. امیدواریم روان‌شناسان تیم کشتی‌گیران را از به‌کاربردن این جمله کلیشه‌ای منع کنند.

چون این‌ جمله به صورت باور درآمده و فضایی را برای قهرمانان ما فراهم کرده که فشار روانی مضاعفی را قبل و بعد از مسابقه برای آنان ایجاد می‌کند و این‌ جز روانی خود در ناکامی‌ها نیز نقش مهمی بازی می‌کند. در جدیدترین پیام پهلوان حسن یزدانی پرافتخارترین کشتی‌گیر همه دوران پس از شکست تلخ از تیلور در پیج خود ضمن عذرخواهی از مردم ایران ابراز امیدواری کرد که از «شرمندگی ملت ایران به در آید». امیرحسین زارع هم با وجود کسب مدال ارزشمند نقره از جمله «شرمنده مردم شدم» استفاده کرد.

واقعا چرا قهرمانی به عظمت حسن یزدانی که تمام دنیا علاقه‌مند به دیدن

کشتی‌های هنرمندانه‌اش هستند و بدون شک اکثریت ایرانیان هم مشتاق دیدن مسابقات او هستند و کشتی‌های او را تماشا می‌کنند و لذت می‌برند و بیش از یک دهه است که با پیروزی‌های مکرر او شاد می‌شوند. اکنون نه‌تنها باید تلخ‌ترین شکست اخیرش را در مقابل تیلور تحمل کند بلکه باید نگران افکار مردم هم باشد و احساس شرمندگی کند؟ پهلوانان ما باید بدانند و اطمینان حاصل‌کنند در شکست و پیروزی با آنها همدل و همراهیم. نه نیازی به عذرخواهی است نه ابراز شرمندگی. پهلوانان ما باید بدانند که یار روزهای سخت هم هستیم. همه از شکستشان ناراحت هستیم. از سوی دیگر پهلوانان ما باید پهلوان روزهای سخت و تحمل ناکامی‌های سخت هم باشند. اصلا ناراحتی جز تحلیل‌رفتن قوا هیچ اثری ندارد. قهرمانان بزرگ نه‌تنها باید از هر آنچه موجب تضعیف قوای‌شان می‌شود، پرهیز کنند بلکه باید خود را برای پیروزی‌های آینده آماده کنند. در دنیا چنین مرسوم است اگر مسئولی پستی را قبول می‌کند، در صورت ناتوانی در انجام وظایف از مردم عذرخواهی و ابراز شرمندگی کند نه ورزشکاران که سمت رسمی ندارند بلکه بر اساس استعداد و توانایی‌شان در تیم ملی‌شان قرار می‌گیرند. در جامعه ما گویا همه چیز برعکس است، تاکنون به‌ندرت مشاهده شده که مسئولی که در انجام وظایفش ناتوان بوده از مردم عذرخواهی کند یا احساس شرمندگی کند اما بارها از قهرمانانمان این جمله را شنیده‌ایم.

وقتی قهرمانی در مسابقات داخلی همه رقبا را شکست می‌دهد و شایسته‌ترین‌ برای حضور در مسابقات جهانی است و برای پیروزی از تمام توانش استفاده می‌کند، چه دلیلی دارد در صورت شکست در مقابل رقیب که

حتما دقایق و روزهای سخت را می‌گذراند و در این زمان نیاز به حمایت خانواده، دوستان، طرفداران و کل ایرانیان دارد، احساس تهایی کند و خود را شرمنده بداند؟ پهلوان حسن یزدانی با برگزاری مسابقه در داخل به‌عنوان شایسته‌ترین قهرمان ۸۶ کیلو وارد مسابقات قهرمانی صربستان شد و با قدرت، تمام رقبا را بدون دادن حتی یک امتیاز با ضربه فنی و با اختلاف ۱۰ امتیاز پشت سر گذاشت و به‌سند رقیب دیرینش تیلور برخورد و متأسفانه متوقف شد و به کسب مدال ارزشمند نقره نایل آمد و رکورد تاریخی جهان پهلوان تحتسی با هفت مدال المپیک و جهانی را پس از ۶۰ سال و همچنین پهلوان حمید سوریان با هفت مدال را پشت‌س سر گذاشت و به‌عنوان اولین پهلوان ایران با هشت مدال المپیک و جهانی مطرح شد.

این افتخاری است برای همه تاریخ‌ما؛ ضمن آنکه بدون تردید در آینده چندین مدال هم به افتخارات او اضافه خواهد شد. چرا باید طوری برخورد شود که مدال نقره برای جامعه ما بی‌ارزش تلقی شود؟ خیلی کشورها هستند که در حسرت یک مدال برنز مانده‌اند. حتی کشور ما نیز پیش آمده که کل کاروان کشتی‌انگیزی یا یک مدال نقره از مسابقات جهانی بازگشته است. مگر تیلور در سال گذشته که از پهلوان ما شکست خورد مجبور به عذرخواهی از مردم آمریکا شد یا فشاری از سوی مردم آمریکا بر او وارد شد؟

امیدواریم که قهرمانان ما از کلمات منفی مانند شرمنده‌بودن استفاده نکنند و با اطمینان از حمایت ملت در مسابقات به مبارزه با رقبا بپردازند و مطمئن باشند در شکست و پیروزی با آنها همدلیم و تلاش‌هایشان را ارج می‌نهیم.



سکس، سایت فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی

# رحمان، حسن، دبیر؛ خوب، بد، …

برای فرار از دست این ایرانی، تغییر وزن دهم.

واقعبت امر این است که سبک این دو کشتی‌گیر به‌ویژه سبک کشتی رحمان آن‌قدر تماشایی بود که نشود به سادگی از کنار آنها گذشت. رحمان اگر با همین فرمان جلو برود، فاصله کمی برای تبدیل‌شدن به حسن یزدانی جدید کشتی ایران دارد.

**بد؛ امیرمحمد یزدانی، رضا اطری، حسن یزدانی، امیرحسین زارع و شاید نخودی**

مشخص نیست انتهای داستان مسابقه‌ندان ورزشکاران ایرانی با همتایان اسرائیلی قرار است چه عواقبی داشته باشد. هرچه هست ولی کشتی ایران در این دوره از بازی‌ها هم از این مورد ضربه خورد. امیرمحمد یزدانی در شرایطی که بخت زیادی برای قهرمانی در صربستان داشت در همان دور نخست به حریفی از اسرائیل خورد و مجبور شد به بهانه سر وزن نرسیدن، رقابت‌ها را از دست بدهد. طلای او می‌توانست معادلات تیمی را به هم بزند و چه بسا در رتکنگ نهایی ایران هم تأثیرگذار می‌شد. با این حال، از بد روزگار، او مجبور شد کل این مسابقات را از روی سکو تماشا کند و همواره به عنوان یک تماشاگر دوآتشه، هم‌تیمی‌هایش را مورد تشویق قرار دهد. این نکته منفی، تنها اتفاق بد رخ‌داده برای کاروان ایران نبود چون باخت‌های بدی که رضا اطری، حسن یزدانی، امیرحسین زارع و شاید محمد نخودی به رقبا دادند، بحث‌برانگیز شد. رضا اطری در وزن ۶۱ کیلوگرم خودش را به فینال رساند و رقیب کشتی‌گیر ژاپنی شد. در شرایطی که به نظر می‌رسید همه چیز مهباست تا او مدال طلا را صید کند، در دیدار نهایی ضربه فنی شد تا نتیجه بدی در کارنامه این کشتی‌گیر با وجود کسب مدال نقره ثبت شود. مشابه این اتفاق برای حسن یزدانی هم رخ داد. او که فقط با صرف انرژی در زمان تقریبی ۹ دقیقه خودش را به فینال وزن ۸۶ کیلوگرم رساند، در دیدار نهایی نشانی از حسن یزدانی سرحال و همیشه‌گش نداشت. حسن به قدری محتاطانه با دیوید تیلور روبه‌رو شد که ترس از نباختنش بیش از میل به پیروزی نمایان بود. او تاوان شجاع نبودن در فینال را داد و با نتیجه سنگین ۷ بر ۱ برای چهارمین بار در پنجمین تقابل به دیوید تیلور آمریکایی باخت. با شدت کمتری، این موضوع شامل حال محمد نخودی هم می‌شود. او هم در وزن ۷۹ کیلوگرم برای دومین بار متوالی برابر جردن باروز آمریکایی قرار گرفت و دوباره شکست خورد. با وجود جوانی، نخودی شناسن زیادی برابر جردن باروز ۳۵ساله نداشت و به نتوانست رکورد شکست‌ناپذیری باروز مقابل ایرانی‌ها را از بین ببرد. عجیب‌ترین اتفاق را ولی امیرحسین زارع رقم زد. مردی که به نظر می‌رسید کار سختی برای کسب مدال طلا نداشته باشد، در نیمه‌نهایی و درست در نایه‌های پایانی، کشتی برنده را با باخت عوض کرد تا در حسرت مدال طلا بماند. زارع در نیمه‌نهایی با نتیجه ۴ بر ۲ مغلوب طاه‌ا آککول قهرمان جهان و المپیک از ترکیه شد و به دیدار رده‌بندی رفت. او در این دیدار آماروز دسی از کانادا را با نتیجه ۸ بر صفر مغلوب کرد و به مدال برنز دست یافت.

رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی جهان که به میزبانی بلگراد صربستان برگزار شد، با نایب‌قهرمانی تیم ملی کشتی ایران به پایان رسید. تیم ملی با کسب دو مدال طلا، سه مدال نقره و دو مدال برنز بعد از آمریکا که با ۱۹۸ امتیاز قهرمان شد، با ۱۵۰ امتیاز عنوان دومی را به خود اختصاص داد. درست است که با توجه به کسب مدال‌های رنگارنگ می‌شود به این تیم نمره قابل قبولی داد ولی با توجه به غیبت روسیه در این رقابت‌ها، نمی‌شود زیاد هم اطمینان داشت که در بازی‌های جهانی سال آینده و از طرفی، بازی‌های المپیک، شرایط به کام کشتی ایران باشد. در همین رقابت‌ها، اتفاقات و نتایجی رقم خورد و رخ داد که می‌شود از جنبه‌های مثبت و منفی به آن نگاه کرد. این موضوع کلی را می‌شود در سه فاکتور خوب، بد، … خلاصه کرد.

البته این دسته‌بندی فارغ از نتایج بحث‌برانگیزی است که کشتی فرنگی در این رقابت‌ها کسب کرد. تیمی که کم‌فروغ نشان داد و حتی به سکو هم نرسید.

**خوب؛ رحمان و کامران**

جذاب‌ترین اتفاق کشتی آزاد در صربستان برای ایران، دو طلای رحمان عموزاد در ۶۵ و کامران قاسم‌پور در وزن ۹۲ کیلوگرم بود. رحمان یک سرورگردن از کل کاروان ایران چه از لحاظ بدنی و چه فنی بالاتر بود. او جسور، شجاع و سرحال نشان داد و مزد شجاعتش را هم گرفت. از همه لذت‌بخش‌تر اینکه در فینال، رقیبی از آمریکا را شکست داد که حسابی کشتی‌گیران ایرانی را در این دوره از رقابت‌ها آذیت کرده بودند. در وزن ۶۵ کیلوگرم رحمان عموزادخلیلی در دور نخست با نتیجه ۸ بر ۱ جون سوک یون از کره جنوبی را مغلوب کرد. در دور بعد با نتیجه ۶ بر صفر اسماعیل موزوکایف دارنده مدال برنز جهان از مجارستان را شکست داد و راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شد. در این مرحله با نتیجه ۱۳ بر ۲ ادیل اوسیانوف از قزاقستان را از پیش‌رو برداشت و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. عموزادخلیلی در دور نخست در نتیجه ۹ بر ۲ حاجی علی‌اف قهرمان جهان و دارنده مدال‌های نقره و برنز المپیک از جمهوری آذربایجان را از پیش‌رو برداشت و راهی دیدار فینال شد. او در این دیدار با نتیجه ۱۳ بر ۵ جان دیاکومپهالیس از آمریکا را شکست داد و به مدال طلا دست یافت. دو کشتی‌جذاب و تماشایی نیمه‌نهایی و فینال، نام رحمان را به‌عنوان مدعی جدید قهرمانی در وزن ۶۵ کیلوگرم مطرح کرد. در وزن ۹۲ کیلوگرم هم کامران قاسم‌پور پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر از سب‌ادلان ویسخانوف از فرانسه گذشت و به مرحله یک‌چهارم نهایی راه یافت. در این مرحله با نتیجه ۷ بر ۲ احمد باتایف از بلغارستان را شکست داد و راهی مرحله نیمه‌نهایی شد. در این مرحله با نتیجه ۵ بر صفر میریانی مایسورادزه از گرجستان را از پیش‌رو برداشت و به دیدار فینال راه یافت. قاسم‌پور در این دیدار با نتیجه ۲ بر صفر جی‌دن کاکس قهرمان جهان از آمریکا را شکست داد و به مدال طلا دست یافت. قاسم‌پور آن‌قدر آماده نشان داد که جی‌دن کاکس به طور رسمی اعلام کرده قرار است

### اخبار برگزیده

### «مرفاوی» واحیای دوباره در ۵۸سالگی ۲ موفقیت در ۳ ماه

به گزارش فوتبال ۳۶۰، یکی از تصمیمات کمیته فنی فدراسیون فوتبال در دوره سرپرستی میرشاد ماجدی، انتخاب صمد مرفاوی به‌عنوان سرمرپی تیم ملی جوانان ایران بود. تیمی که باید در فاصله‌ای کوتاه خود را برای حضور در تورنمنت کافا و البته سپس انتخابی جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا آماده می‌کرد و مرفاوی بعد از پنج سال پذیرفته بود که دوباره در کسوت سرمربی فعالیت کند. مهاجم استقلال در دهه ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰، در سال‌های گذشته به‌عنوان مدیر فنی در تیم‌های نساجی مازندران و استقلال تهران در کنار محمود فکری فعالیت داشت؛ اما آخرین تجربه سرمربیگری او در تیم صبای قم بود که موفق به حفظ سهمیه این تیم در لیگ برتر نشد و همراه صبا به لیگ دسته اول سقوط کرد. مرفاوی البته پیش از حضور در صبا، سقوط به لیگ دسته یک را با تیم پیکان تهران تجربه کرده بود؛ا صمد مرفاوی بعد از ناکامی در تیم‌هایی مانند استقلال، مس کرمان، صبای قم و پیکان در تلاش بود تا بتواند در کسوت سرمربی تیم ملی جوانان ایران اعاده حیثیت کند و برنامه‌ریزی گسترده‌ای را برای انجام طرح استعدادیابی انجام دات بهترین استعدادها در تیم ملی جوانان گرد هم بیاورد و بتواند برای دو تورنمنت مهم کافا و انتخابی جام ملت‌های آسیا آماده شوند.

**اولین قهرمانی بدون حتی یک شکست!**

شاگردان مرفاوی در مردامه‌د در کشور تاجیکستان در مسابقات کافا ۲۰۲۲ به میدان رفتند و موفق شدند در مقابل رقبایی مثل ازبکستان، ترکمنستان، قرقیزستان و افغانستان شکست‌ناپذیر باشند و با کسب هشت امتیاز از چهار مسابقه و ثبت ۱۲ گل، عنوان قهرمانی رقابت‌های کافا ۲۰۲۲ را به دست بیاورند تا اولین دستاورد سرمربی ۵۸ساله تیم ملی جوانان، دو ماه بعد از انتصاب او به این سمت به دست آید.

مرفاوی حضور در تورنمنت کافا را برای آماده‌سازی بهتر تیم ملی جوانان برای شرکت در انتخابی جام ملت‌های آسیا می‌دانست و امیدوار بود که در آن تورنمنت هم شاگردانش بتوانند عملکرد خوبی را از خود نشان بدهند و راهی مرحله نهایی مسابقات قهرمانی آسیا شوند.

**کولاک شاگردان «مرفاوی» در بیشکک**

تیم ملی جوانان ایران برای حضور در مسابقات انتخابی جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا راهی قرقیزستان شد. شاگردان مرفاوی برای صعود به جام ملت‌ها باید از سد قرقیزستان، برونئی و امارات می‌گذشتند که عملیات صعود با موفقیت پشت سر گذاشته شد. تیم ملی جوانان ایران توانست در کام نخست با یک گل از سد قرقیزستان بگذرد، سپس شاگردان صمد مرفاوی برونئی را با هشت گل در هم کوبیدند و در نهایت هم روز گذشته با دو گل از سد امارات گذشتند تا ضمن حفظ روند شکست‌ناپذیری، صعودی میزبانی کشور ازبکستان، در مسابقات جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا شرکت کنند. صمد مرفاوی سرمربی تیم ملی جوانان ایران که در سه ماه اخیر حضورش در این تیم توانسته دو موفقیت به دست آورد، درباره شرایط تیمش برای حضور در جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا گفت: «طبعاً در مرحله بعدی بازی‌های سختی پیش‌رو خواهیم داشت. ما استعداد‌های خوبی در فوتبال ایران داریم و تا شش ماه آینده که بازی‌های نهایی آغاز می‌شود، فرصت مناسبی است که هم تیم را تقویت کنیم و هم تمرینات‌مان را پیگیری کنیم تا بتوانیم راهی جام جهانی شویم».

### پایان دادن به خودمختاری وزنه‌برداران رسالتی بزرگ‌تر از قهرمانی

به گزارش ایرنا، انتخاب سجاد انوشیروانی به‌عنوان سرپرست فدراسیون وزنه‌برداری و بازگشت قهرمانان جهان و المپیک به این فدراسیون نشانه‌هایی از تحول در این رشته المپیکی بود که در درایت سیدحمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان، ایجاد شد و وزنه‌برداری ایران را بر ریل موفقیت قرار داده است. البته در مسیر این تحول، مشکلاتی وجود دارد که ممکن است مدیریت جدید را با چالش مواجه کند. یکی از این چالش‌ها وجود رگه‌هایی از بازیکن‌سالاری به‌جامانده از دوره گذشته است، رویه غلطی که از سال ۲۰۱۳ بنا شد و هنوز نیز در بین برخی قهرمانان این رشته دیده می‌شود. یکی از نمادهای بازیکن‌سالاری در یک دهه گذشته کیانوش رستمی بود که با وجود کسب مدال‌های جهانی و المپیک، گرفتار حاشیه‌هایی خودساخته شد و رویه تقابل را با فدراسیون و قوانین آن در پیش گرفت؛ تقابلی که هم مربیان تیم ملی وزنه‌برداری را با مشکل مواجه کرد و هم موجب سردرگمی مسئولان فدراسیون برای رسیدن به سهمیه المپیک ۲۰۲۰ توکیو شد. رستمی که در مدیریت جدید، بنا بر آتش‌بس موقت با فدراسیون گذاشته است، در گذشته برای خود اقلیمی ترسیم کرد که به جز نزدیکان این ورزشکار کسی اجازه ورود به آن را نداشت؛ در این ورطه او هیچ اجباری برای رعایت قوانین و دستورات مربیان نداشت و آن چیزی را که فکر می‌کرد به صلاحش است، انجام می‌داد. رستمی با این تفکر چالش زیادی را برای مربیانش ایجاد کرد و حتی سجاد انوشیروانی سرپرست کنونی فدراسیون نیز طعم تلخ این تقابل را در جریان برگزاری المپیک ۲۰۱۶ ریو چشید و بعد از این مسابقات از سرمربیگری تیم ملی استعفا داد. کیانوش هرچند که برای رسیدن به المپیک توکیو بنای صلح را با مربیان و فدراسیون قرار داده؛ اما همچنان حاشیه‌ها در اطراف او دیده می‌شود. آخرین حاشیه او درگیری لفظی با علی هاشمی دیگر ملی‌پوش این رشته بود. این درگیری در جریان اردوی آماده‌سازی تیم ملی در شهرستان بابلسر ایجاد شد و دو وزنه‌بردار اردوی تیم ملی را ترک کردند؛ اقدامی که با واکنش فدراسیون نیز مواجه شد. اینکه در جدال لفظی قهرمانان جهان، کدام طرف مقصر است، موضوع اصلی نیست؛ بلکه آنچه می‌تواند مسئله روز وزنه‌برداری ایران باشد، وجود رگه‌هایی از بازیکن‌سالاری است که هنوز در این رشته المپیکی وجود دارد و قابلیت سرایت به دیگر جوانان و نخبگان را دارد. رفتارهایی که مدیریت کنونی باید اقدام جدی برای پایان‌دادن به آن انجام دهد؛ زیرا این مدیریت و نقرات آن در گذشته از نزدیک شاهد رفتارهای غیرحرفه‌ای برخی از قهرمانان بودند؛ رفتارهایی که در دوره علی مرادی، رئیس پیشین فدراسیون، از آنان به‌عنوان اختلافات درون‌خانوادگی یاد می‌شد؛ اما همان اختلاف کوچک در نهایت به سونامی قهر و تمرینات انفرادی منجر شد. سجاد انوشیروانی، بهداد سلیمی و کوروش باقری اکنون در فدراسیون رسالتی بزرگ‌تر از آماده‌سازی تیم برای رقابت‌های آسیایی و جهانی دارند. آنان باید با استفاده از تجربیات گذشته و هنر مدیریتی خود به رفتارهای خودسرانه پایان دهند تا دوباره شاهد تکرار اتفاقات منتهی به المپیک ۲۰۲۰ توکیو نباشیم؛ اتفاقی که موجب چنددستگی در خانواده وزنه‌برداری شد.

**سازمان لیگ فوتبال ایران**  
**بر گزار می کند:**  
**مناقصه عمومی**  
**خرید دستگاه سرور و تجهیزات ذخیره سازی اطلاعات**  
**سازمان لیگ فوتبال ایران از تمامی شرکت های معتبر و یا اشخاص حقیقی با تجربه، توانمند و علاقه مند به همکاری با سازمان لیگ فوتبال در این خصوص دعوت به عمل می آورد مستندات خود را ارسال نمایند.**  
**شرح کامل:**  
**www.iranleague.ir**