خبرها

شهرداری شکایت از رسانه‌ها را پس می‌گیرد

ایسنا: شهردار تهران دستور داد تحت هیچ شرایطی از خبرگزاری‌ها و مطبوعات توسط شهرداری شکایت نشود و نسبت به انصراف از شکایت‌های قبلی نیز پیگیری لازم صورت پذیرد. دکتر محمدباقر قالیباف در نامه‌ای خطاب به معاون حقوقی، شورا و امور مجلس خود نوشت: نظر به بعد نظارتی رسانه‌ها و ضرورت حضور مطبوعات آزاد که منجر به اصلاح رفتار دستگاه‌ها می‌شوند و همچنین ضرورت انتقادپذیری شهرداری، ترویج روحیه نقدپذیری و نقادی و ایجاد امنیت خاطر برای ناقدان منصف، مقتضی است تحت هیچ شرایطی از خبرگزاری‌ها و مطبوعات اعلام شکایت نشود و نسبت به انصراف از شکایت‌های قبلی نیز پیگیری لازم انجام گیرد. وی ابراز اطمینان کرده است: دوستان رسانه‌ای، دلسوزی و انصاف لازم را خواهند داشت و اگر نقدی منصفانه هم نباشد، در جو نقادی منصفانه خریداری نخواهند یافت و ناگزیر نقدها را عیار می‌گیرند.

تامین اجتماعی می‌تواند بیمه بیکاری کارگران را نپردازد

فارس: مدیرکل سلامت سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی درباره تهدیدهای پیش‌روی صندوق بیکاری تامین اجتماعی با افزایش بیکاری در بین کارگران گفت: این صندوق با اتمام منابع مالی طبق قانون می‌تواند دیگر بیمه بیکاری کارگران را پرداخت نکند. طبق آمارهای منتشر شده در کشور طی سه‌ماهه آغاز سال جاری آمار بیکاری در بین کارگران ۱۳ درصد افزایش داشته است و مسئولان سازمان تامین اجتماعی از خطر اتمام منابع مالی صندوق بیمه بیکاری ابراز نگرانی می‌کنند. مجید یارمند در گفت‌وگو با خبرنگار اجتماعی فارس در این زمینه افزود: سازمان تامین اجتماعی موظف است تا زمانی که منابع صندوق بیمه بیکاری جواب می‌دهد به تعهد پرداخت بیمه بیکاری عمل کند. اما در صورت بروز فشارهای اجتماعی می‌تواند اعتراض کرده و موضوع را با وزارت کار در میان گذارد. وی در ادامه گفت: البته سازمان تامین اجتماعی باید این محاسبات را قبل از سال تا زمانی که حداقل حقوق کارگری را در شورای عالی کار تصویب می‌کردند، مورد توجه قرار می‌داد و دفاع می‌کرد. مدیرکل سلامت سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اظهار داشت: سازمان تامین اجتماعی در حال حاضر اگر پیش‌بینی اتمام منابع صندوق بیمه بیکاری را در آینده‌ای نزدیک می‌کند، باید موضوع را در شورای عالی تامین اجتماعی مطرح و برای آن تعیین تکلیف کند. به گفته یارمند میزان بودجه تعیین شده برای پرداخت بیمه بیکاری در صندوق تامین اجتماعی در سال جاری حدود ۱۴۰ میلیارد تومان است.

آزمون دوره‌های فراگیر دانشگاه علامه شهریورماه برگزار می‌شود

ایلنا: مدیر آموزش‌های آزاد، نیمه‌حضوری و فراگیر دانشگاه علامه طباطبایی گفت: آزمون دوره‌های فراگیر نیم‌سال دوم ۸۵ – ۸۴ دانشگاه علامه طباطبایی هفته سوم شهریورماه برگزار می‌شود. دکتر امین‌زاده مدیر آموزش‌های آزاد، نیمه‌حضوری و فراگیر دانشگاه علامه طباطبایی، افزود: این آزمون در دو مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد به ترتیب در روزهای ۲۴ و ۲۶ شهریورماه برگزار خواهد شد. وی تصریح کرد: این آزمون در رشته‌های مدیریت بازرگانی، جهانگردی، مدیریت آموزش و مشاوره در مقطع کارشناسی و رشته‌های مدیریت دولتی، روانشناسی، مشاوره، زبان، ادبیات فارسی و روابط بین‌الملل در مقطع کارشناسی ارشد برگزار می‌شود. امین‌زاده اعلام کرد: نتایج آزمون مذکور نیمه اول مهرماه اعلام خواهد شد. وی درخصوص برگزاری دوره‌های فراگیر در نیم‌سال اول سال ۸۶ – ۸۵ گفت: دانشگاه هنوز برای برگزاری یا عدم برگزاری دوره‌های فراگیر در نیم‌سال اول سال ۸۶ – ۸۵ بخشنامه‌ای از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دریافت نکرده است. به گفته مدیر آموزش‌های آزاد، نیمه‌حضوری و فراگیر دانشگاه علامه طباطبایی، دانشگاه علامه برای روشن شدن وضعیت دوره‌های فراگیر نامه‌ای به وزارت علوم ارسال کرده که هنوز جوابی مبنی بر برگزاری یا عدم برگزاری دوره‌های فراگیر دریافت نکرده است. گفتنی است؛ چندی پیش دکتر خالقی معاونت آموزشی وزارت علوم اعلام کرد؛ «از این پس برگزاری دوره‌های فراگیر بر عهده دانشگاه پیام نور بوده و مابقی دانشگاه‌ها باید به رسالت خود بپردازند.» این در حالی است که هنوز هیچ بخشنامه‌ای مبنی بر عدم برگزاری این دوره‌ها به دانشگاه‌های مجری ارسال نشده و داوطلبان این دوره‌ها و دانشگاه‌ها را دچار سردرگمی کرده است.

سکوت جمعه بازار تمبر خیلی هم بی‌دلیل نبود

راز اداره مبارکه پست

ثمانه قدرخان

عکس: مهدی حسنی، شرق

اولین خاطره اداره پست تهران یا اداره مبارکه پست تهران به سال‌های ۱۳۲۱ تا ۱۳۲۲ بازمی‌گردد. روزهای شلوغ، صلات ظهر، نامه‌بنویس‌های شهری که تاوان بی‌سوادی اهالی شهر را پس می‌دهند و یا از کنار سواد مکتب‌خانه‌ای از نوشتن هر نامه چند قران کاسب می‌شوند. اینجا کوچه پشتی اداره مبارکه پست تهران است که خاطرات روزهای روشن نامه‌بنویسان و تمبربفروشان پشت ساختمان خود را از یاد برده است. به جای سروصدای آن روزهای پرسروصدا در این سال‌ها هر جمعه به جای هر روز چند نفری با کارتن یا موتور و بعضی هم با صندوق در کوچه پشتی اداره پست تهران در خیابان امام خمینی توی پیاده‌رو جمع می‌شوند و آلبوم‌های خود را رد و بدل می‌کنند. این مردان به نسبت جاافتاده اسم این روز را جمعه‌بازار تمبر گذاشته‌اند. درست پشت ساختمان پست قدیمی که امروزه به موزه پست تغییر نام داده است. این جمعه‌بازار هر چند رونق خاصی ندارد اما پاتوق تمبربازان تهران است. آنها که روزهای نامه بنویسان را به یاد ندارند.

اما این تمام قصه تمبر نیست، چون سال‌های پیش تهران علاقه‌مندان بسیاری را در رابطه با تمبر دور خود داشت. سال‌های گذشته افراد بیشتری در کار خرید و فروش بودند. در سطح شهر نیز مغازه‌های بیشتری به کار خرید و فروش تمبر مشغول بودند. الان هم طی هفته به صورت متفرق افرادی هستند که پاکت‌های قدیمی و تمبرهای قدیمی را در قالب ویترین‌های گران عرضه می‌کنند.

طی ۱۰ سال اخیر بازار بزرگ فروش تمبر در این نواحی از سکه افتاده است و در واقع تعطیل شده است. بعد از تعطیل شدن بازار بزرگ تمبر و مغازه‌های اطراف موزه پست این کسادی شدیدتر شد و فروشندگان تمبر پراکنده‌تر شدند. ولی خوب باز هم مدیران موزه پست قبول کردند که همین بازار کوچک پشت ساختمان موزه برپا شود البته برای موقعیت اجتماعی موزه زیاد خوب نبود ولی بهتر از این بود که چند نفر با موتور بیایند پشت ساختمان موزه پست روی موتورهای سواری خود تمبر بفروشند حتی خود موزه هم مخالفتی ندارد که این بازار پشت ساختمان برپا شود. دبیر انجمن تمبر ایران در این مورد می‌گوید: «به موزه نامه داده‌ایم که چتر یا مکانی تهیه کند تا فروشندگان تمبر بتوانند از آنها برای اقامت چندساعته خود استفاده کنند ولی متاسفانه شهرداری تهران امکانات لازم را در اختیار این جمعه‌بازار نمی‌گذارد.» شلوغی بازار شاید حدود دو ساعت طول بکشد یعنی چیزی حدود ساعت ۱۰/۳۰ صبح تا ۱۲ ظهر و بعدازظهر کل افراد تمبرباز به ۲۰ نفر هم نمی‌رسند. این جمعیت بسته به هوای آن روز، آفتابی یا ابری بودن آسمان متغیر است. یک روز که هواشناسی می‌گوید آسمان امروز ابری است با احتمال بارندگی، جمعیت کمتری در کوچه پشتی موزه پست تهران برای تمبربازی جمع می‌شوند ولی اگر هواشناسی هوای صاف با ابرهای زودگذر را پیش‌بینی کند وضعیت فرق می‌کند و جمعیت بیشتری در کوچه پشتی موزه جمع می‌شوند. به جز بازارچه تمبر هر جمعه که جمعیت زیادی را هم مشغول خود نمی‌کند این علاقه‌مندان به تمبر بعضی روزها در مجمع عمومی مربوط به خود جمع می‌شوند و در جلسات خصوصی خود کلکسیون‌های خود را رد و بدل کرده و یا تمبرهای جدید خرید و فروش می‌کنند. افرادی که هر جمعه در منطقه تاریخی خیابان امام خمینی جمع می‌شوند هم شامل بعضی مجموعه‌دارها می‌شوند، هم فروشنده‌اند و هم علاقه‌مند به جمع‌آوری تمبر. ولی هارتیونیان می‌گوید خیلی‌ها هم هستند که ادعا می‌کنند ما هیچ وقت تمبر خودمان را نفروخته‌ایم و همیشه خریداریم.

■ پاییز شلوغ

آنها که سال‌ها در این بازار رفت و آمد داشته‌اند می‌گویند بعضی مواقع شلوغی عجیبی در این بازار ایجاد می‌شود. این روزهای شلوغ متعلق به پاییز است. پاییز خشک و دلپذیر با آب و هوای مطبوع. جمعه‌بازار تمبر در سه ماه به‌یادماندنی پاییز رونق بیشتری دارد ولی این بازار همیشه در تابستان خلوت‌تر است دلیل آن هم به عقیده برگزارکنندگان بازار گرمای هوا و تعطیلات تابستان و مسافرت‌ها است. البته هارتیونیان می‌گوید: «همه جای دنیا می‌گویند چون زمان مرده یعنی همان زمان اوقات فراغت بهترین موقع برای برگزاری این بازارچه‌ها و شرکت در آنها است به همین دلیل پاییز و زمستان فصل رونق این بازارچه‌ها است.» البته زمستان هم مشکلات خود را دارد؛ سرما، باران و برف و آب همه را پراکنده می‌کند و هماهنگی‌ها را از میان می‌برد. ولی خوب همیشه هم بارندگی نیست و همیشه هم بارندگی قابل پیش‌بینی نیست. تمام آلبوم به دست‌های جمعه‌بازار تمبر که واسطه‌گران این عرضه و تقاضا هستند در این جمعه به ۱۵ نفر نمی‌رسند. شاید به خاطر گرمای بیش از حد تهران است که همه هوای خنک خانه را ترجیح داده‌اند. محمود علیمراد یکی از اعضای این بازار یک آلبوم را به دست می‌گیرد و توضیح می‌دهد که تمبرهای آن از سال ۱۳۱۸ آغاز شده و تا آخرین تمبر محمدرضاشاه پهلوی یعنی نوروز ۱۳۵۸ را دربرمی‌گیرد. او معتقد است این معتبرترین و بهترین آلبوم در اختیار او است که یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان قیمت دارد. وی همین طور که عرق سروصورت خود را با دست پاک می‌کند آلبوم دیگری برای فروش نشان می‌دهد که دوران جمهوری اسلامی را شامل می‌شود. آغاز آن سال ۱۳۵۷ است و تا سال ۱۳۸۵ و تمبر جام‌جهانی ۲۰۰۶ ادامه دارد. به واقع تمبر بازی‌های جام‌جهانی ۲۰۰۶ تمبر پایانی این آلبوم است. از او می‌پرسم بیشتر چه کسانی از این بازار تمبر خریداری می‌کنند و او توضیح می‌دهد: «کسانی که بخواهند برای آینده خود سرمایه‌گذاری کنند از این تمبرها می‌خرند و نگهداری می‌کنند. دو چیز برای سرمایه‌گذاری مفید است یکی زمین، و دیگری تمبر چون هیچ‌کدام دوباره تولید نمی‌شوند و به همین دلیل خرید و داشتن آنها مفید است.»

■ نبودن همیشگی

حدود سه سال پیش شرکت پست تبلیغات گسترده‌ای در مورد برگزاری یک نمایشگاه برای تمبر انجام داد که بر همین اساس نمایشگاه تمبری برای کشورهای مختلف برگزار کند. برنامه‌ریزی اولیه این نمایشگاه برای برگزاری نمایشگاه تمبر از کشورهای مختلف بود و شرکت پست نیز یک سری تمبرهای مشترک با کشورهای اوکراین، چین، برزیل و هند چاپ کرد. طبق گفته دبیر انجمن تمبر ایران: «مقرر شد در زمان برگزاری هفته‌های فرهنگی در ایران نمایشگاهی هم از تمبرهای هر کشور برگزار شود، اولین بار با اوکراین این نمایشگاه در موزه پست برگزار شد که تجربه موفقی هم بود با اینکه این نمایشگاه تابع کار موزه بود ولی ساعت کار با تمبربازی جور درنمی‌آید. به دلایلی مدیران دولتی هم تمایلی به انجام این گونه کارها ندارند.»

■ مجموعه کامل در ایران نداریم

تمبر و تمبربازی در ایران مثل بسیاری از کشورهای دنیا دچار رانت‌های عجیب و غریب است و مافیای خاص خود را دارد. یک کلکسیونر با خرید یک تمبر می‌تواند کلکسیون چند میلیونی خود را کامل کند و ارزش آن را به میلیارد برساند تا در دنیا هم فقط یک نمونه باشد و جوایز بزرگ بین‌المللی را هم نصیب خود می‌کند، هرچند طبق گفته دبیر انجمن تمبر ایران مجموعه کامل تمبر در ایران وجود ندارد اما این مجموعه‌های کامل در دنیا رانت‌های عجیبی دارند.

اینکه مجموعه‌های کامل چه سرنوشتی پس از مرگ دارندگان آن پیدا می‌کنند خود از اهمیت خاصی برخوردار است و متاسفانه در ایران کلکسیونرها اعتقادی به اهدای مجموعه تمبر یا مجموعه‌های دیگر ندارند و به دلیل بدبینی موجود در بین کلکسیونرهای تمبر در ایران مجموعه‌های تمبر اهدا نمی‌شوند. طبق گفته ویلیام هارتیونیان شخصی به نام ندیمی که بهترین مجموعه پاکت قاجار را دارد علاقه‌مند است این مجموعه گرانبها را به موزه پست اهدا کند. وی می‌گوید: «حاج حسین آقای ملک یک کلکسیونر بزرگ بوده است که مجموعه تمبر بسیار باارزشی دارد. وی تمبرهای خود را اهدا کرد ولی متاسفانه آنچه در موزه ملک از مجموعه تمبر وی باقی مانده است صفر است، هم چیدمان آن اشتباه است و هم زیرنویس تمبرها، البته تمبرهای تقلبی هم وارد آن کرده‌اند که ارزش مجموعه را کاهش می‌دهد.» این استاد دانشگاه همچنین می‌گوید: «تبلیغ منفی در خصوص مجموعه حسین ملک رایج شده بر این مبنا که تمبرهای این مجموعه را دزدیده‌اند. در حالی که دزدیده شدن تمبرهای این مجموعه درست نیست. ولی واقعیت این است تمبرهایی که این شخص داشته است در موزه موجود نیست.» هارتیونیان جمع‌آوری تمبر را اینگونه توضیح می‌دهد: «کلکسیون‌بازی یک حالت روانی خاص دارد که فرد می‌خواهد یک تمبر منحصر به فرد برای خودش داشته باشد.» ادارات پست کشورهای مختلف دو انگیزه برای چاپ تمبر دارند که یکی وصول درآمد برای خدماتی است که انجام می‌دهند و دیگر اینکه این تمبر یک قطعه زیبای هنری است که حاوی اطلاعات فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی هم هست. دبیر انجمن تمبر ایران در این مورد توضیح می‌دهد: «محدود بودن تیراژ تمبر و زیبایی و تبلیغات شرکت پست برای آنها به خاطر فروش بیشتر به مردم است. چون تیراژ محدود است باعث افزایش قیمت آن می‌شود به همین دلیل با توجه به کشش بازار منتشر می‌شود.»

■ دو تمبر در سال ۸۵

در سال ۸۵ فقط دو تمبر در ایران چاپ شد که تیراژ چاپ هر کدام فقط ۴۰۰ هزار عدد بوده است. تمبرهای چاپ شده در سال ۸۵ یکی خلیج‌فارس بوده است و دیگری تمبر جام‌جهانی ولی در سال ۸۴، هفت تمبر چاپ شد. البته شرکت پست مدعی است که کاغذ چاپ تمبر را در سال ۸۴ نداشته‌اند. بسیاری از کشورها تعداد بسیار زیادی تمبر در هر سال چاپ می‌کنند. یکی از کشورهایی که از چاپ تمبر یادگاری سود بسیاری کسب می‌کند و بسیار در بازار بین‌المللی طرفدار دارد و علاقه‌مندان آن بین‌المللی هستند کشور انگلستان است. از نظر زیبایی هم بهترین و زیباترین تمبرهای دنیا متعلق به فرانسه، آلمان و آمریکا است. بالاترین تیراژ چاپ تمبر را هم کشور آمریکا با ۲۰ میلیون از هر موضوع دارا است. این در حالی است که در ایران چاپ هر تمبر ۴۰۰ هزار تیراژ دارد. طبق گفته‌های دبیر انجمن تمبر ایران: «شروع‌کننده انجمن آقای آشتیانی بود که سه سال پیش فوت شد وی تا سن ۸۱سالگی با علاقه دنبال این کار بود و یک بار می‌گفت در یکی از سفرهایش به خارج از کشور پس از اینکه عنوان شده تیراژ تمبر در ایران ۴۰۰ هزار عدد است به وی گفته‌اند یا آمار ۴۰۰ هزار تمبر منتشر شده درست نیست یا کشور شما در زمینه چاپ تمبر یک اشکالی دارد. با عقل جور درنمی‌آید که یک کشور با ۶۰ میلیون جمعیت بازار تمبرش در دنیا فقط به ارزش «یک سنت» (معادل یک صدم دلار آمریکا)، (معادل ۹ تومان پول ایران) باشد.» وی تصریح کرد: «متوسط قیمت تمبرها در ایران بین ۵ تا ۱۰ تومان است. پیش از انقلاب تمبرهای ۶، ۱۴ و ۲۰ ریالی هم داشته‌ایم حتی پس از انقلاب تمبرهایی چاپ شد به ارزش ۵ ریال. بعد از آن بیشتر تمبرها ۶۵ تومانی است.»

■ بزرگترین آلبوم در دست خاندان سلطنتی

تمبربازان معتقدند داشتن آلبوم تمبر یک حالت تشخص دارد. بسیاری از کسانی که آلبوم تمبر دارند در محافل خانوادگی مجموعه خود را به دوستان و اقوام نشان می‌دهند و آن را یک بهانه برای بزرگ‌نمایی بخش فرهنگی شخصیت خود می‌دانند. ملکه انگلستان بزرگترین آلبوم تمبر دنیا را دارد که از جورج ششم پدربزرگش به ارث برده است.

■ اولین تمبر دنیا اولین تمبر ایران

اولین تمبر دنیا در سال ۱۸۴۵ میلادی چاپ شد و در ۱۸۷۵ میلادی یعنی ۳۰ سال بعد از آن اولین تمبر در ایران به چاپ رسید. البته ایران جزء اولین کشورهای دارنده تمبر است، در واقع ایران بین ۲۰ تا ۲۵ کشوری است که تمبر چاپ کرده است و جزء کشورهای قدیمی دارنده تمبر است. تمبرهای اولیه ایران به «شیر و خورشید» معروف است. این تمبرها دستی تولید شده است و از صنعت چاپ بی‌بهره بوده است. آلبرت بار تمبر اولیه ایران را در فرانسه طراحی کرده است. البته به غیر از او شخصی به نام ریستر هم طرح تمبر ایران را پیشنهاد داده بود که مورد قبول واقع نشد. چون در طرح ریستر شیر خوابیده است و شاه خوشش نیامده است. این تمبر در چند قیمت ۱ شاهی، ۲ ۴ و ۸ شاهی در چهار رنگ طراحی شده بود. آلبرت بار ۲۰ کلیشه درست کرده بود. نمونه‌های این تمبر فقط در دست کلکسیونرها موجود است و موزه‌ها این تمبرها را در اختیار ندارند.

به گفته دبیر انجمن تمبر این کلیشه‌ها به ایران تحویل داده شده است ولی آلبرت بار از هر کلیشه یک عدد برداشته است. وقتی تمبرها به ایران می‌آید در سال ۱۸۶۸ میلادی بین ۶۸ تا ۷۰ اولین تمبرهای شیر و خورشید ایران چاپ شده و مورد مصرف قرار گرفته است. این تمبرها سری باقری نامیده می‌شود. معروف شدن این تمبرها دلیل مشخصی ندارد و معلوم نیست که چرا این تمبرها به نام باقری معروف شده است.

رنگ‌های این تمبرها به دلیل دستی بودن آنها بسیار با یکدیگر متفاوت است مثلاً یک شاهی در رنگ بنفش طراحی شده که چند بنفش مختلف است و یکی از دلایل جذابیت کلکسیون شیر و خورشید همین مسئله است.

به گفته هارتیونیان تمام تمبرهایی که در دوره شیر و خورشید چاپ شده از همان کلیشه بار است. وی توضیح می‌دهد: «از یک شاهی آلبرت بار ۱۹ احتمال دیده شده است.»

این استاد دانشگاه می‌گوید: «در نمایشگاه جهانی تمبر ایران تاکنون ۴ بار اول شده است.»

■ چرا بین‌المللی نشدیم

اسم انجمن بین‌المللی تمبر دنیا «فیب» است. عملکرد آن مثل فدراسیون است و انجمن‌های مختلف را به عضویت می‌پذیرد. در اکثر کشورهای دنیا صدها انجمن تمبر وجود دارد. تمام این مجموعه‌ها عضو فدراسیون تمبر کشور خود هستند البته در سایر کشورها مثل ایران هر تمبری در کلکسیون‌ها جمع نمی‌شود و رسم است که تمبرهای موضوعی گردآوری می‌شوند که موضوعات پیش پا افتاده آن حیوانات، پزشکی، موسیقی، قانون و جنایت است. دبیر انجمن تمبر ایران معتقد است یک مشکل بزرگ در ایران وجود دارد و توضیح می‌دهد: «اشکال ما این است که رابطه ما کلکسیونرهای تمبر با مردم قطع شده است و کسی تمبر نمی‌خرد و علاقه‌ای به گردآوری آن ندارد.» سال‌ها پیش که دوران کودکی‌ام را تجربه می‌کردم یک آلبوم تمبر دست و پا کرده بودم که هنوز تمبرهای آن باقی است، پدرم هم نام مرا به فهرست آبونمانه‌های اداره پست اضافه کرد ولی چندسالی است که تمبری دریافت نمی‌کنم. دبیر انجمن تمبر ایران هم در مورد آبونمان‌های پست می‌گوید: «اداره پست ادعا می‌کند ۴۰ هزار آدرس آبونه دارد ولی این آمار فقط متعلق به آرشیو اداره پست است. در حال حاضر خیلی از افراد آبونمان اداره پست، تمبر دریافت نمی‌کنند.» وی ادامه می‌دهد: «آمار واقعی موجود نیست و کسی نمی‌داند میزان واقعی خریداران تمبر در ایران چقدر است ولی تجارت اداره پست فقط با فروش تمبر به مردم است.» بازار تمبر در تهران فقط ۱۰۰ نفر پای ثابت دارد، این عدد از سوی دبیر انجمن تمبر ایران اعلام می‌شود. مشتریان اصلی تمبر، تمبر مورد نظر خود را از طریق واسطه‌ها دریافت می‌کنند.

■ ۱۱ هزار پوند تمبرهای شیر و خورشید

۳ ماه پیش مجموعه «کلنل هاروی» که شامل تمبرهای شیر و خورشید بود در یک حراجی در انگلستان به ارزش ۱۱ هزار پوند انگلیس فروخته شد. طبق نظر کارشناسان تمبر، گرانبهاترین تمبر مربوط به قاجار است. طبق گفته هارتیونیان «تومن برنز یکی از تمبرهای ایران است که در سال ۱۸۷۸ میلادی به تعداد ۵۰۰ عدد چاپ شده است که در ۱۲۵ بلوک ۴ تایی طراحی شده و هم‌اکنون یک بلوک آن هم وجود ندارد. علت نبودن این تمبر چاپ شدن آن روی کاغذ ابریشمی نازک است که باعث شده تمبرها خیلی زود از بین برود. بی‌باطل این تمبر فقط ۶ عدد در بازار تمبر دارد که ۳ یا ۴ عدد آن در مجموعه فردی به نام حکمی است که یک کلکسیونر بسیار معروف اسرائیلی است که در سال ۱۹۹۹ در استانبول جایزه «گراندپری» را برای مجموعه کامل خود دریافت کرد. دکتر ندیمی کلکسیونر تمبر ایران هم یک عدد از این تمبر را دارد که به قیمت ۵۸ هزار فرانک در حراج سوئیس خریداری کرده است.» خرید و فروش تمبرهای ارزشمند در ایران به طور قطع در جمعه بازار انجام می‌گیرد و در این منطقه حمل و نقل نمی‌شود چون هیچ تدبیر امنیتی برای جمعه‌بازار تمبر در نظر گرفته نشده است. تمبربازهای این بازار هم می‌گویند: «تمبرهای ارزشمند و بسیار قیمتی در این بازار ردوبدل نمی‌شود چون این تمبرها مشتری عادی ندارد. شاید فقط ۴ نفر در ایران باشند که به فروشنده‌های تمبر زنگ بزنند تا تمبرهای جدید آنها را ببینند و خرید کنند، این خرید و فروش هم در دفاتر خصوصی انجام می‌گیرد.» کسانی که هر جمعه در خیابان پشتی موزه پست جمع می‌شوند واسطه‌گران تمبر هستند که چندهفته پیش یکی از آنها به اصفهان رفته بود و یک دوره تمبر خریده بود که به صورت ورقی ۷ میلیون تومان به فروش رسید.

■ اداره مبارکه پست

پست در عصر قاجار مقوله بسیار لوکسی بوده است و هر جا این اداره احداث شده، نام «مبارکه» به خود گرفته است. هنوز تمبرهای شیر و خورشید باارزش‌ترین تمبرهای ایران محسوب می‌شود که در عصر قاجار به چاپ رسیده است و آثار زیادی هم از آن در بازار تمبر موجود نیست. البته تقلب در بازار تمبر مثل تقلب در هر عرصه دیگر رخ می‌دهد ولی از چاپ و کاغذ آن می‌توان تشخیص داد که یک تمبر تقلبی است یا خیر. این گفته تمبربازان جمعه بازار تمبر تهران است. و حالا پس از گذشت چندسال از قدرت‌نمایی قجر، دیگر اداره مبارکه‌ای در کار نیست و بزرگترین اداره پست تهران به یک موزه مکعب مستطیل تبدیل شده است که نه تمبر «تومن برنز» را دارد و نه مجموعه کاملی از تمبرهای شیر و خورشیدی را می‌تواند داشته باشد. حالا اداره پست تهران بدون پیشوند یا پسوند مبارکه یک ساختمان با معماری لانه زنبوری در چهارراه لشکر است و علاقه‌مندان به تمبر به جای اینکه راهی ساختمان چندطبقه لانه زنبوری شوند به پاساژ ۷۰۴ بین خیابان بهار و پیچ شمیران در خیابان انقلاب می‌روند تا عضو انجمن تمبر ایران شوند و تمبرهای یادگاری، موضوعی یا خاص را ردوبدل کنند.

■ باارزش‌ترین تمبری که وجود ندارد

آخر اینکه در سال ۱۳۳۴ قمری تمبرهایی برای مشروطه چاپ شد که بی‌باطل آن وجود ندارد و باطل آن هم ارزشمند است ولی به گفته کارشناسان باطله آن هم موجود نیست. تمبرهای مشروطه فقط ۴ تمبر بوده‌اند که بسیاری از تمبربازان را وصال نداده است.

دیگران

۲/۵ میلیون گرسنه در افغانستان

بی‌بی‌سی: سازمان ملل متحد می‌گوید افغانستان امسال خشکسالی شدیدتری را تجربه خواهد کرد. سازمان ملل متحد می‌گوید در سال روان حدود ۲/۵ میلیون افغان با کمبود شدید مواد غذایی مواجه خواهند بود. مسئولان سازمان خوراک و زراعت ملل متحد (FAO) می‌گویند افغانستان امسال خشکسالی شدیدی را تجربه خواهد کرد که در اثر آن محصولات گندم در این کشور کاهش قابل ملاحظه‌ای خواهد یافت. سرج ورنیو یک مسئول سازمان خوراک و زراعت ملل متحد به خبرنگاران در کابل گفت که محصولات مجموعی گندم افغانستان در سال روان سه میلیون و ۷۰۰ هزار تن تخمین زده شده که این رقم ۱۳ درصد کمتر از محصولات سال گذشته است. افغانستان در گذشته نیز چندین سال پیش هم خشکسالی را تجربه کرده است که در جریان آن، سطح محصولات زراعتی این کشور پایین آمد و میلیون‌ها افغان را با خطر گرسنگی روبه‌رو کرد. سازمان ملل متحد در حالی از خشکسالی‌های شدیدتری در افغانستان هشدار می‌دهد که برنامه غذایی سازمان ملل متحد نیز اعلام کرده که آنها امسال با کمبود منابع غذایی و مالی روبه‌رو هستند و نمی‌توانند فعالیت‌های امدادرسانی خود را برای افغان‌ها در جریان امسال مانند همیشه ادامه دهند. یک مسئول برنامه غذایی سازمان ملل متحد می‌گوید بر اساس بررسی‌های این سازمان در زمستان سال روان به حدود ۲۵ هزار تن مواد غذایی در مناطق دور دست و کوهستانی افغانستان نیاز است که این مواد باید قبل از فرارسیدن زمستان به این مناطق منتقل شود. اما به سبب کمبود منابع مالی در حال حاضر این سازمان قادر نیست این برنامه را عملی کند.

کمک ۲۸۷ میلیون دلاری بنیاد بیل گیتس

بنیاد خیریه‌ای که بیل گیتس میلیاردر آمریکایی پایه‌گذار آن است، ۲۸۷ میلیون دلار را برای کمک به تولید واکسن مبارزه با «اچ‌آی‌وی» ویروس عامل بیماری ایدز، اختصاص داده است. بنیاد بیل و ملیندا گیتس می‌گوید این پول در اختیار ۱۶۵ دانشمندی گذاشته خواهد شد که هم‌اکنون در ۱۹ کشور جهان مستقلاً برای تولید چنین واکسنی فعالیت می‌کنند. بخشی از این کمک صرف ایجاد شبکه‌ای خواهد شد که دانشمندان بتوانند اطلاعات و تجربیات خود را با یکدیگر مبادله کنند. بخشی دیگر از کمک صرف تحقیقاتی خواهد شد که در غایت به تولید دو نوع واکسن؛ یکی برای مصون‌سازی و دیگری برای مبارزه با سلول‌های آلوده به ویروس منجر شود. بیل گیتس یکی از پایه‌گذاران شرکت عظیم کامپیوتری آمریکایی مایکروسافت است. او و همسرش «ملیندا» بنیاد خیریه خود را شش سال پیش تاسیس کردند. این بنیاد ماه گذشته از وارن بافت، سرمایه‌گذار میلیاردر آمریکایی هدیه‌ای ۳۱میلیارد دلاری دریافت کرد.

آوارگان لبنانی با کمبود غذا روبه‌رو هستند

ایرنا: برنامه جهانی غذا روز پنجشنبه هشدار داد، صدها هزار آواره لبنانی با کمبود غذا مواجهند. خبرگزاری رویترز از رم گزارش داد، «عامر داودی» رئیس دفتر نمایندگی سازمان غذای جهانی در بیروت گفت: آسیب‌های وارده به جاده‌ها و پل‌های ارتباطی لبنان روند ارسال مواد غذایی و کمک‌های اولیه به آوارگان را مختل کرده است. «نایله صبره» مدیر دفتر منطقه‌ای برنامه جهانی غذا نیز در این زمینه گفت: «در صورتی که اوضاع امنیتی لبنان به همین صورت باقی بماند بسیاری از شهروندان لبنانی خانه‌های خود را برای پناه بردن به مناطق امن‌تر ترک خواهند کرد و بدیهی است که نیازمند کمک خواهند بود.» به گفته وی بسیاری از آوارگان لبنانی به اماکن عمومی از جمله مدارس پناه برده‌اند. گفته می‌شود برنامه جهانی غذا سرگرم برنامه‌ریزی برای ارسال هرچه سریع‌تر کمک‌های تدارکاتی برای آوارگان لبنانی است که اغلب آنان را زنان و کودکان تشکیل می‌دهند. از زمان آغاز حمله اسرائیل به لبنان از چهارشنبه گذشته تاکنون حداقل ۳۳۳ لبنانی کشته شده‌اند.

چین برای جذب بیشتر گردشگر ۱۰ هزار روستای ویژه گردشگری ایجاد می‌کند

ایرنا: چین برای جذب بیشتر گردشگر خارجی و افزایش درآمد ناشی از این امر، ۱۰ هزار روستای ویژه گردشگری ایجاد می‌کند. به گزارش رادیو بین‌المللی چین، اداره ملی گردشگری این کشور اعلام کرد چین گسترش بازار گردشگری روستایی را تقویت خواهد کرد و توسعه روستاهای ویژه گردشگری با آداب و رسوم بومی را محور این برنامه قرار خواهد داد. بنابراین گزارش، چین در پنج سال آینده انواع الگوهای گردشگری روستایی را جست‌وجو خواهد کرد و ضمن ایجاد بیش ۱۰ هزار روستای گردشگری، به حفاظت از آثار باستانی و تاریخی، خیابان‌ها و ساختمان‌های قدیمی در این مناطق خواهد پرداخت. اداره ملی گردشگری چین قصد دارد برای این کار، کارشناسان علمی، ملیت‌ها، عادات و رسوم و تاریخی را جذب کند تا به طور مشترک برای توسعه گردشگری روستایی اقدام کنند. اداره گردشگری چین پیش‌بینی کرده است طی پنج سال آینده میزان سرمایه‌گذاری این کشور در صنعت گردشگری سالانه ۱۲ درصد رشد یابد و ۲۳۰ میلیارد دلار در صنعت گردشگری سرمایه‌گذاری کند. تعداد گردشگرانی که سال ۲۰۰۵ میلادی به چین سفر کرده‌اند، ۴۶ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر اعلام شده که ۱۲ درصد بیشتر از سال ۲۰۰۴ میلادی است. سفر این تعداد گردشگر به چین شامل گردشگران تایوان، هنگ‌کنگ و ماکائو نیز بوده است. درآمد حاصل از سفر گردشگران خارجی به چین در سال گذشته میلادی نیز ۲۹ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار اعلام شد که ۱۳ درصد بیشتر از سال ۲۰۰۴ میلادی است. چین در نظر دارد تا سال ۲۰۱۰ میلادی درآمد این کشور از صنعت گردشگری را به یک هزار و ۲۰۰ میلیارد «یوان» (واحد پول چین – هر دلار معادل حدود هشت یوان) برساند.

تسلیت

جناب آقای مهندس شاپور طاحونی

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوارتان حاج مرسل طاحونی را حضور شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت الهی و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسألت می‌نماییم.

مدیریت و کارکنان شرکت مرسل قالب

جناب آقای مهندس هدایت اله نورانی‌پور

سرکار خانم پوران طاحونی

مرحوم آقا مرسل برای همه ما الگوی تلاش، پشتکار و سمبل عشق به کار و زندگی بود. او این همه را به تمامی تجربه کرد و به نیکی به بازماندگانش سپرد. روانش شاد و راهش پایدار.

رحمت واسعه الهی را برای آن مرحوم و شکیبایی و سلامتی را برای بازماندگان آرزو داریم.

شرکت سایول

تسلیت
و
ترحیم
آگهی‌های
پذیرش
تلفن مستقیم ۲۲۰۵۷۰۹۰ نمابر ۲۲۰۵۶۳۹۰
بلوار آفریقا، خیابان مهیار، پلاک ۲