



پاسخ به شایعات

اصغر فرهادی:

مهاجرت نمی‌کنم

یونسنا: اصغر فرهادی یکی از چهره‌های مطرح این روزهای سینمای ایران و جهان است که برای مقدمات ساخت فیلم جدیدش در فرانسه به سر می‌برد. او در گفت‌وگویی به حاشیه‌های «جدایی نادر از سیمین» و شرایط ساخت فیلم جدیدش...

● صفحه ۱۵ ●

شماره پیاپی ۱۴۳۱ - شماره ۵۰۷ دوره جدید - ۳۰ صفحه - ۶۰۰ تومان

تیتراھا

گرانی کالاها در پی افزایش بهای دلار

رئیس سازمان هدفمندی یارانه متهم شد

شکایت علی لاریجانی از مراد

رتبه‌بندی ۶۱ کشور جهان

ایران از آخر دوم شد

بازرس ویژه اعزام شد

پیگیری ازدواج

کودک ہم من گانہ

المشروع

گوٹھوں میں مسکینوں کو

السلامة العامة

گفت و گو با وحید موساییان / صفحه ۱۲

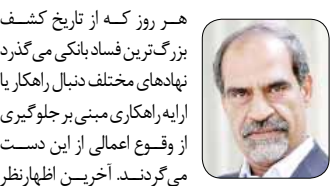
1. 11. 1971. 11. 1971.

گفت به گوید با خیال خوار / صفحہ ۱۴۱

گفتگو با دکتر علی محمد صالح

18 **File** ...

نعمت احمدی*



به کار بانک‌ها نیست؟ مگر سازمان بازرسی کل کشور، به عنوان بازاری نظارتی فوق‌قضاییه مسئولیت ویژه‌ای ندارد؟ جای تعجب است که همه این نهادهای حراست و نظارت از داخل گرفته تا بازرسی کل کشور و حتی وزیر مربوط به این امر ممتنع شده‌اند، متذکر قبل در جریان کلاهبرداری عظیم بانک‌ها بودند اما عمل مجرمانه فوق‌وقایع گوش همه این مجموعه‌ها تمام پذیرفت نمی‌توان کشور را با گسترش نهادهای مختلف خصوصاً از نوع امنیتی و نظارتی آن اداره کرد. اداره کشور با اجرای صحیح و درست قانون امکان پذیر است. فرض کنید پلیس جرایم مالی اقتصادی را بانکی تشکیل شد، پلیس که اساساً نمی‌تواند اقدام کند بلکه قانوناً پلیس تشکیل یافته باید زیر نظر نظام قضایی به عنوان ضابط قضایی دستورات آنان را انجام دهد، وظایفی که هم اکنون دیگر نهادهای و حتی همین پلیس موجود بر عهده دارد و با وجود اینکه از متذکر قبل متوجه حرکت خزند مرجعان شده بودند مانع وقوع و اجرای آن نشدند. باید پذیرفت خلاء قانونی و حتی تشکیلاتی نداریم، اما آنچه ظاهراً مدت‌هاست مغفول مانده انجام وظیفه بر اساس شرح وظایف و قانون نیست. بنیید اقتدار قانون را اجرای آن بر پایه تعریف کنید.

*حقوقدان

می‌شود نگرانی زیادی از میان آمریکا و کشورهای اروپایی ایجاد کرده اما جرقه‌های این نگرانی را محمدرضا رحیمی در چهارمین روز از رزمایش «ولایت ۹۰» روشن کرد. او وقتی از رزمایش برای تهدیدات و تلاش‌های آمریکا برای اتحاد اجماع بین‌المللی علیه ایران جهت ایجاد تحریم‌های جدید ترغیب می‌کند، هم شامل می‌شود اعلام کرد که «صورت»

نکتہ

چنان که اگرچه برخی رسانه‌های خارجی سخن از عدم آزمایش این موشک‌ها گفتند، اما طبق وعده‌ای که محمود احمدی‌نژاد معاون فرمانده نیروی دریایی ایران داده بود، نیروی دریایی ایران دیروز چندین موشک کوتاه و دربرور زمین به دریا، زمین به زمین و زمین به هوا را در خلیج فارس آزمایش کرد و به برای اولین بار موشک سطح به

ادامه در صفحه ۳

را کنار گذاشتم و به مجسمه‌سازی روی آوردم، چون این انتقال برای یک روند خاص اتفاق افتاد.» در مجسمه‌سازی مقالی در فضاهای عمومی تهران پهن نشدند و او معتقد است این دسته مجسمه‌ها را برای لذت عموم ساخته‌چند سال پیش دو عدد از این مجسمه‌ها در پارک ملت تهران، نصب شد.

سازمان آگهی ها
تلفنی آگهی می
۷۵۲۴۹۳-۸۸۷۵۲۱۵۹

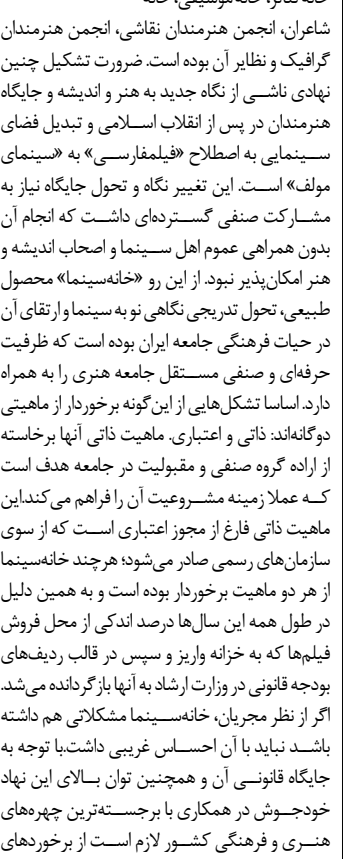
جایزه آندرسن شد و این جایزه را از آن خود کرد. از دیگر افتخارات جهانی این هنرمند می‌توان به دریافت جایزه مخصوص فستیوال فیلم «وینز» برای فیلم «بسر و ساز و بزنند» (۱۳۵۲)، جایزه مخصوص فستیوال فیلم «سکس» برای فیلم «دوباره نگاه کن» (۱۳۵۴)، جایزه برای فستیوال فیلم کودک

روزنامه شرق
ذیرد.

سرمقاله

«خانه سینما» همان سینماست

احمد مسجد جامعی



شستارده برپه‌یز و باروش گه‌توگو و تعالیم با ان روبه‌رو شوند. «خانه‌سینما» طی این سال‌ها انقدر اعتبار و تاثیر گذارانی داشته که در پرتو فعالیت‌های ان حقوق صنفی هنرمندان تعریف و بن‌بست شده و فعالیت‌های اجتماعی و رفاهی سینماگران حتی در شرایط دشوار قطع حقوق قانونی آنها سامان یافته‌است. «خانه‌سینما» در همه دولتها با همه گرایش‌ها کمکی برای مدیران اجرایی و رابطی صمیمی بین آنها و جامعه سینمایی بوده و هژمونی‌ها، اختلافات صنفی و برخی کمبودها و نارسایی‌ها منجر به رکود در سینما می‌شد به عنوان رکنی مقبول و موثر به ایفای نقش می‌پرداخت و در حل مشکل کمک می‌کرد. همچنان که نظام پرتکی، ظالم صنفی‌مندی، کانون و تکرار و مشاغل‌ای از این دست نمازگزار تصمیم‌بردار می‌شستری دارند که از حقوق آنها دفاع می‌کند. «جامعه اصناف سینمایی ایران» یعنی «خانه‌سینما» به عنوان محور هنرمندان سینما عمل می‌کند و نماد خرد جمعی سینماگران و مدافع ارزش‌های سینمایی ایران اسلامی است و این جای از ان است که سینما یک وجه فردی و متون همه دارد که به هنرمند مربوط است و دستورالعمل را هم نیست. مدیریت در سینما نیازمند همه درست از حوز عمل هنرمند است. «خانه‌سینما» از جنس «داره کل» نیست که مدیر آن منصوب شود و اعضای آن گوش به فرمان مدیران بالادستی باشند. اگر مجرای انتظاری چنین از تارهای صنفی فرایگانه داشته‌باشد، حطاست. واقعیت آن است که این فرایگانه‌ها ازبلی‌کننده و نشان‌دهنده توان و ظرفیت مدیران اجرایی هم هستند و عملکردهای اشیاء آنان را گوشزد و اصلاح می‌کنند. این اتفاق تازه‌ای نیست؛ «خانه سینما» در دوره‌ها با چنین رویکردی فعالیت کرده است و انتقادهایی به مدیریت‌های فرهنگی و سینمایی کشور داشته‌است.

ادامه در صفحه آخر

توضیح و پوزش

دیروز در صفحه نخست، کنار تیتر «اینها در حصر خانگی هستند تا مردم آنها را نزنند»، عکس حجت‌الاسلام حسین طالب به اشتباه جای حجت‌الاسلام مهدی طالب چاپ شده بود. همچنین در خبر سرکار پادشاه جوانی از وی به عنوان مشاوری سیاسی فرامانده کل سپاه یاد شده بود که به سمت فعلی ایشان، مشاور عالی نایب‌انده و نماینده رفیق در سپاه است. بات این موارد تا مخاطبان گرمای و ناامیدگان پوز می‌پوشیم.

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
تلفنی آگهی می‌پذیرد.

۸۸۶۵۸۵۷۵-۸۸۵۲۴۹۷۴-۸۸۷۵۲۴۹۳-۸۸۷۵۲۱۵۹