

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران؛ میدان فاطمی، خیابان بهرام‌میسری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

# شرق

سه‌شنبه ۱۸ دی ۱۴۰۳

۶ رجب ۱۴۴۶ • ۷ ژانویه ۲۰۲۵ • سال بیست‌ویکم • شماره ۵۰۲۰ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۱۱ • اذان مغرب ۱۷:۲۷ • اذان صبح فردا ۵:۴۵ • طلوع آفتاب ۷:۱۵

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1



این رونمایی از هشت سردیس شهدا به مناسبت روز شهدای دانشو دوشنبه ۱۷ دی‌ماه در پیاده‌راه صلح شمالی پارک دانشجوی تهران برگزار شد.

عکس: مرتضی زنگنه ایستا

## مصائب لایحه جدید تجارت

باشد. اگر تضمین متناسب در مدت‌زمان متعارف ارائه نشود، طرف دیگر می‌تواند قرارداد را فسخ کند». از دیگر ایرادات محتوایی که کارشناسان حقوقی به لایحه جدید تجارت وارد می‌کنند، نبود انسجام مواد است. لایحه جدید تجارت شامل پنج کتاب (قسمت) است. به‌طور مثال استانداردهای ذکرشده در کتاب اول (قراردادهای تجاری) با کتاب چهارم (اشخاص حقوقی) همخوانی ندارد. این مشکل علاوه بر درگیرکردن فعالان حقوقی و مردم، در سطح کلان می‌تواند اقتصاد جامعه را تحت‌الشعاع قرار دهد.

مغایرت با دیگر قوانین ایراد دیگری است که به لایحه جدید تجارت وارد می‌شود. برای مثال، قانون پایه‌های فروشگاه‌های و سامانه مؤدیان مصوب ۱۳۹۸/۰۷/۲۱ از بهترین قوانین در زمینه مالیات است. در کتاب سوم لایحه جدید تجارت قواعد جدیدی برای اخذ مالیات مطرح شده که با قانون یادشده مغایر است. این جهتی دیگر، بر اساس ماده ۱۳۴۳ لایحه جدید تجارت، به محض لازم‌الاجراءشدن آن قوانینی مانند قانون صدور چک منسوخ خواهند شد. از اثرات منسوخ‌کردن حجم الایی از قوانین می‌توان به سردرگمی همه نهادهای جامعه و بروز بی‌نظمی و بی‌تکلیفی اشاره کرد.

سازگارییون با نیازهای اقتصادی یکی از ایراداتی است که کارشناسان اقتصادی به محتوای لایحه جدید تجارت وارد کردند. دیاکو حسینی، معاون بررسی اقتصادی اتاق تهران گفت: «با توجه به تحولات سریعی که در نظام اقتصادی جهانی و تحولاتی که درباره تحریم‌های کشور رخ داده است، ما به اصلاحات جزئی‌تری نیاز داریم. من فکر می‌کنم حتی خود این قوانین هم ایراداتی دارد که با نیازهای موجود نظام اقتصادی کشور سازگار نیست. اشکالاتی دارد. اساسا باعث اختلال در نظام اقتصادی هم در نظام حقوقی

ترتیب قانون‌نویسی است. عباس کریمی، استاد حقوق دانشگاه تهران، دراین باره به «شرق» گفت: «ترتیب قانون‌نویسی رعایت نشده که امری ساده است. توقع این است که قانون تجارت با تعریف تاجر شروع و اعمال تجاری تعریف شود. درحالی‌که قانون تجارت با قراردادهای تجاری شروع می‌شود و اعمال تجاری جای دیگری قرار دارد. قرار بود تنظیم و شماره‌گذاری مواد بر اساس قانون جامع قاب‌بندی و تصویب شود. بخش و مبחش و روشن شود. موادش باید بر اساس قانون جامع نوشته شود. این فرصتی بود که قانون‌گذار نشان بدهد که من به سیاست‌های کلی قانون‌گذاری پایبند هستم. مطلقا پایبندی در این قانون دیده نمی‌شود». از الزامات هر قانونی کوتاه و رساننده پیام بودن است. برخی مواد لایحه جدید تجارت طولانی است. نعمت‌الله حاجعلی، مستشار شعبه ۳۳ دیوان عالی کشور در این زمینه گفت: «قانون معمولا روش خاص خودش را دارد و باید قل و دل باشد. بعضی از مواد این قانون آن چنان طولانی است که طعنه یک مقاله را دارد، اصلا مقررات قانون در آن رعایت نشده است». همان‌طور که گفته شد یکی از مفررات قانون‌نویسی کوتاه‌بودن است که در لایحه جدید تجارت دیده نمی‌شود. همین موضوع می‌تواند موجب سردرگمی حقوق دانان و اقتصاددانانی شود که با این لایحه سروکار دارند.

مهم‌ترین ویژگی بایسته قانون، تفسیر‌ناپذیر بودن است. درصورتی که در لایحه جدید تجارت ارجاعاتی به عرف داده شده است و همین امر زمینه را برای تفسیرهای متفاوت، قاضی‌محوری، اطاله دادرسی و… فراهم می‌کند. برای مثال، در ماده ۳۴ لایحه جدید تجارت آمده است: «چنانچه پیش از تاریخ اجرای تعهد، با توجه به اوضاع و احوال، ظن متعارف وجود داشته

اوایل دهه ۸۰ بود که زمرمه‌های اصلاح قانون تجارت با عمری بیش از ۷۰ سال به گوش رسید. تدوین قانون تجارت در دولت هشتم انجام و به مجلس وقت ارسال شد. روند رفت و برگشت لایحه تجارت تا مجلس یازدهم ادامه داشت و با تصویب در این مجلس به شورای نگهبان ارسال شد. فرایند بررسی و تصویب این لایحه با حواشی بسیار زیادی همراه بود و بعد از تصویب نیز کارشناسان حقوقی و اقتصادی نقدهای جدی را بر این لایحه وارد کردند. طبق نظر کارشناسان و بررسی‌های انجام‌شده، این لایحه اشکالات فرمی، محتوایی (حقوقی-اقتصادی) و روشی بسیار مهمی دارد. کارشناسان حقوقی ایراداتی از قبیل ارجاع به عرف، انسجام‌نداشتن مواد قانونی، مغایرت با دیگر قوانین و مانند آن را وارد می‌دانند. کارشناسان اقتصادی نیز نقدهایی مانند سازگار نبودن با نیازهای اقتصادی روز، متزلزل‌کردن معاملات اقتصادی، افزایش هزینه مبادلات اقتصادی و ایجاد نامنی قضائی را مطرح کردند. ایراداتی که به‌طور قطع در مرحله اجرا مشکلات فرآیندهای برای تجار و قوه قضائیه به وجود خواهد آورد. حقوق دانان معتقدند این لایحه به دلیل اشکالات مبنایی حقوقی چالش‌های بسیاری را برای سیستم حقوقی کشور به وجود خواهد آورد. از دیگر سو، کارشناسان اقتصادی نیز به دلیل متناسب‌نبودن این لایحه با واقعیت اقتصاد کشور، معتقدند در صورت اجرایی شدنش عرصه تجارت را نیز بر هم خواهد زد. محمدرضا پاسبان، حقوق‌دان و عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی، درباره پیامدهای تصویب لایحه تجارت جدید بر اوضاع تجار و اصناف به «شرق» گفت: «این قانون نه‌تنها در حقوق تجار و اصناف، بلکه در تمام ساختار حقوقی کشور درگونی و مشکلات بسیاری ایجاد خواهد کرد. با این روند، نواقص قانون قبلی رفع نمی‌شود و چه‌بسا شاهد بروز مشکلات و ایرادات جدید در این قانون خواهیم بود. اگر این اتفاق رخ بدهد، علاوه بر تجار، کل جامعه تحت تأثیر این قانون قرار خواهد گرفت». یکی از ایرادات فرمی وارده بر لایحه جدید تجارت، رعایت‌نشدن

### داداشت

## رسانه‌های مستقل و مشکلات اساسی مردم

افزایش قیمت دلار در برابر پول ملی است. پس نشان می‌دهد این صندلی واقعبیت را تأیید می‌کند، نه

واقعیت صندلی را. با آقای فرزین، رئیس کل بانک مرکزی، تعیین‌کننده دلار را یک کانال تلگرامی در آمریکا می‌داند. جناب فرزین اگر یک پلتفرم در آمریکا این‌قدر قدرت و تدبیر دارد که اقتصاد ایران را در دستان خودش برچرخاند، پس جناب‌عالی و همکاران شما در سیستم بسیار عظیمی مانند بانک مرکزی با آن همه خدم و حشم چه کاری انجام می‌دهید؟ بله همه می‌دانیم و آن‌قدر سطح آگاهی جامعه بالا رفته که به راحتی مسئله تحریم‌های ظالمانه را درک می‌کند و می‌داند که کشور با بی‌بست‌های اساسی در زمینه تحریم‌ها مواجهه است و تا این مشکلات بر طرف نشود، نهنها فرمول‌های آدم اس‌میت معجزه نمی‌کند، بلکه بزرگ‌ترین اقتصاددانان دنیا و ایران مدیریت و نبض اقتصاد کشور را در دست داشته باشند هم نمی‌توانند چاره‌ای کنند. اما در چه زمانی این حلقه محاصره می‌بایست شکسته شود؟ چه دوره‌ای، چند سال دیگر؟ در اینکه ما در جنک اقتصادی به سر می‌بریم شکی نیست، ولی هر جنگی بالاخره پایانی دارد؛ مانند جنگ هشت‌ساله تحمیلی بین ما و عراق که خلاصه با تدبیر و درایت تمام شد و رفت. اکنون هم برای رفع این تحریم‌ها ظالمانه باید یک صدا شد. این صبوری دولتمردان را مردم چگونه باید تحمل کنند؟ خط فقر هر روز بزرگ‌تر می‌شود. مشکلات کلانی که امروز مطرح است، باور کنید مردم درباره آنها فکر نمی‌کنند، اینکه هر روز گفته می‌شود ما ناترازی در انرژی‌ها داریم، ما مشکلات محیط زیست و فرسایش خاک داریم، مردم آن را شوخی می‌دانند، چون در تأمین معیشت، درمان، اجاره‌نشینی، آموزش و… مانده‌اند.

همه می‌دانیم آن آرامش و طیب خاطر حکمرانی نه‌تنها با آمدن آقای

جلیلی و امثالهم به مسند قدرت در دولت چهاردهم به کشور برنمی‌گشت، حتی اوضاع و فضای جامعه و سیمای مردم امروز آشفته‌تر و پریشان‌تر از گذشته می‌شد. خب بخشی از مردم همت کردند پای صندوق‌های رای رفتند؛ ابتدایی‌ترین خواسته آنان که بهبود اندکی در شرایط اقتصادی و معیشتی بود، اکنون نه‌تنها بهبود پیدا نکرده بلکه بدتر هم شده است. ذوب‌شدن پول ملی شوخی نیست، برای رفع چنین خطر عمیقی نیاز به جلسه پشت جلسه نیست. البته جلساتی که در سطح سران قوا برگزار می‌شود مهم است، اما ای‌کاش یک بار هم که شده به‌صورت مستقیم این مذاکره برای مردم پخش می‌شد و هم از کارشناسان مستقل خواسته می‌شد در آن حضور داشته باشند و نظرات آنان ملحوظ می‌شد. مدیران و مسئولان محترم توجه داشته باشند نیازی به این همه بخش‌نامه و دور هم جمع‌شدن در اتاق‌های فکر نیست؛ چون ما دیده‌ایم سال‌های درازی است که این قصه پرغصه در روند اقتصادی کشور ادامه دارد و در مقابل برای رفع مشکلات جلسات را بی‌دربی و متعدد می‌کنند، درحالی‌که منطقی‌ترین حالتی که در جهان مرسوم است، زمانی که پول ملی به این شدت سقوط می‌کند، مقامات مسئول یکی پس از دیگری به‌صورت داوطلبانه اول از مردم عذرخواهی می‌کنند و بعدا به راحتی استعفا می‌دهند، چراکه خود را در آن مقام ذی‌صلاح نمی‌دانند. همین آقای همتی که قبل از مقام وزارت هفته‌ای نبود که درباره تورم و کاهش پول ملی توییت نکند و دولت وقت را به باد انتقاد نکیرد که حق با ایشان بود، حالا مدافع وضع موجود و حتی چه‌بسا با شعار تک‌نرخ‌کردن ارزش‌خواستار

### هنرخوانی

### گلدن گلوب و جایزه به یک فیلم موزیکال

هشتادودمین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب به آثار برتر سینما و رسانه‌های تصویری برگزار شد. این بار فیلم «امیلیا پرز» توانست توجه منتقدان را به خود جلب کند؛ فیلمی از فرانسه که با زبان اسپانیایی ساخته شده و در کن برای اولین بار نمایش داده شد. این فیلم درباره یک قاچاقچی است. همچنین فیلم «بروتالیست»، دیگر فیلم مورد توجه در این مراسم بود که در یک حماسه تاریخی تجربه مهاجران پس از جنگ را بررسی می‌کند.

«امیلیا پرز» فیلم موزیکالی ساخته ژاک اودیبار کارگردان مطرح فرانسوی است که به‌عنوان بهترین فیلم موزیکال یا کمدی انتخاب شد و با چهار جایزه در صدر فیلم‌ها قرار گرفت. درخشش‌اش روبه‌رو شود. «است که برای رسیدن به آرزو و زندگی‌ای که همیشه دلش می‌خواسته تغییر جنسیت می‌دهد و با کنارگذاشتن گذشته می‌خواهد هویتش را به‌عنوان زن یک بازتعریف می‌کند. هرچند ناگزیر است مدام با آدم‌هایی از گذشته‌اش روبه‌رو شود. این فیلم جوایز بهترین فیلم موزیکال یا کمدی، بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان، بهترین بازیگر زن نقش مکمل و بهترین موسیقی متن اصلی را دریافت کرد. همچنین «بروتالیست» که جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل و بهترین موسیقی متن اصلی را دریافت کرد. «شکس» نیز دو جایزه به دست آورد و مهم‌ترین آن، جایزه بهترین سریال تلویزیونی موزیکال یا کمدی بود.

آدرین برودی، بازیگر فیلم «بروتالیست» که نقش یک معمار نابغه را بازی می‌کند که در تلاش برای ساخت شاهکار خود است، به‌عنوان بهترین بازیگر مرد در فیلم درام انتخاب شد. بردی کوربت که هفت سال برای به ثمر رساندن این پروژه سه‌ساعته تلاش کرد، جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرد. فرناندا تورس برای بازی تأثیرگذارش به‌عنوان زنی که همسرش توسط پلیس در دوران دیکتاتوری نظامی برزیل ربوده و ناپدید می‌شود، جایزه بهترین بازیگر زن در فیلم درام را دریافت کرد و دمی مور برای بازی در فیلم «ماده» جایزه بهترین بازیگر زن در یک فیلم کمدی یا موزیکال را برای نقش‌آفرینی‌اش به‌عنوان یک بازیگر میانسال که از یک داروی غیرقانونی برای جوان‌تر به نظر رسیدن استفاده می‌کند، دریافت کرد. جایزه بهترین بازیگر مرد در فیلم موزیکال یا کمدی را برای «مردی متفاوت» و بازیگر بهترین بازیگر زن در فیلم موزیکال یا کمدی را «دمی مور» در فیلم «ماده» دریافت کردند. همچنین جایزه بهترین بازیگر زن در مینی‌سریال یا فیلم تلویزیونی را «جودی فاستر» در سریال «کارآگاه حقیقی: سرزمین شب» و بهترین بازیگر مرد در مینی‌سریال یا فیلم تلویزیونی را «کالین فارل» برای «پنگوئن» دریافت کردند.

در این میان برخی حاشیه‌ها هم مورد توجه قرار گرفت؛ مثل حضور زاها‌را جولی و مادرش آنجلینا جولی بر روی فرش قرمز. جولی برای بازی در فیلم «ماریا»، یک فیلم زندگی‌نامه‌ای از ماریا کلااس خواننده اپرا نامزد شده بود. همچنین ویدئوی خوشحالی دختران «دمی مور» بعد از دریافت جایزه‌اش مورد توجه شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت. همچنین کیت بلانشت با لباسی تکراری که پیش‌تر در جشنواره کن پوشیده بود، بار دیگر اعتراض خود را به قوانین عجیب مراسم و جشن‌ها اعلام کرد.

جشن اهدای جوایز گلدن گلوب در هتل بورلی هیلز لس‌آنجلس برگزار شد.

## ۳۵ هزار استارلینک

**چهاران**؛ چهارمین گزارش کیفیت اینترنت در ایران، از طریق کمبسیون اینترنت و زیرساخت انجمن تجارت الکترونیک تهران منتشر شد. به استناد این گزارش پس از چین، محدودترین اینترنت جهان را داریم، از نظر کیفیت هم در جمع بدترین‌ها هستیم و ایران در جایگاه ۹۵ از صد کشور قرار دارد. بیش از ۳۰ هزار ایرانی از استارلینک استفاده می‌کنند. مردم حاضرند از ۷۰۰ تا دو هزار دلار هزینه کنند.

## یک خرس

ایستنا؛ رئیس اداره محیط زیست سوادکوه شمالی اعلام کرد: «یک توله خرس قهوه‌ای حدود یک‌ساله در منطقه حفاظت‌شده شش‌رودبار سوادکوه دیده شده». ابراهیم فلاحی افزود: «نیروهای محیط زیست به محل اعزام شدند و در بررسی‌های اولیه در علت مرگ توله‌خرس قهوه‌ای، نشانه‌ای از زخمی‌شدن، ضربه و اصابت گلوله مشاهده نشد. درحال حاضر این توله‌خرس برای بررسی و کالبدشکافی منتقل شده است.»