

دولت‌آبادی در گفت‌وگو با «شرق»:

از گفت‌وگو با دُری استقبال می‌کنم

دولت‌آبادی معتقد است، اکنون در وضعیتی هستیم که بهتر است سنگ مانع ارشاد برداشته شود تا همین آب باریکه ادبیات حرکت منطقی خود را داشته باشد، خصوصا که این کتاب به زبان‌های دیگر هم ترجمه شده است و سودی که دولت و فرهنگ رسمی از انتشار این کتاب خواهد برد بیشتر از نویسنده آن است...

● همین صفحه

پنجشنبه ۲۹ دی ۱۳۹۰ - ۲۵ صفر ۱۴۳۳ - ۱۹ ژانویه ۲۰۱۲ - سال نهم

ضمیمه
آخر هفته



بررسی «خلاقیت گریزی»
در آموزش و پرورش

همه راه‌ها به حافظه
ختم می‌شود

گفت‌وگو با

محمدجان شکوری بخارایی:

تاجیکستان بدون ایران
نمی‌تواند زیست کند

چین پوست می‌اندازد

انقلاب فرهنگی جدید

حرف اول

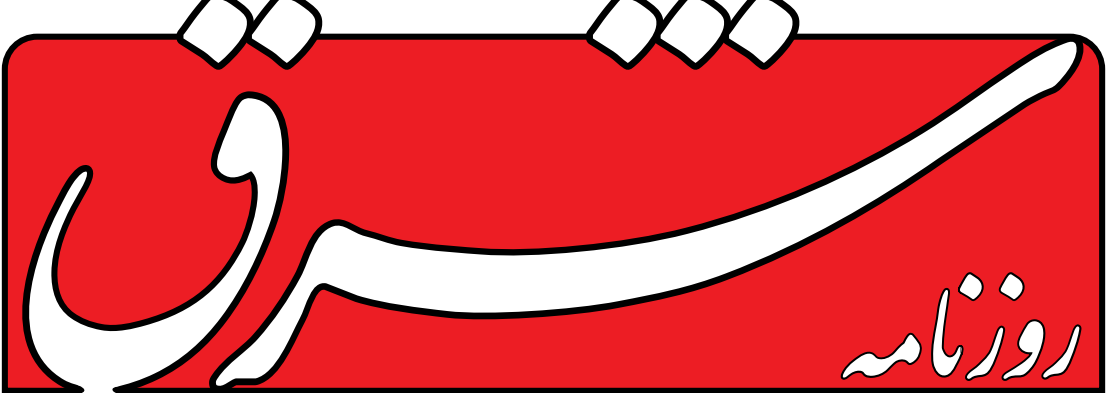
مرد قلم و سیاست

ابراهیم شاکری‌سیرانی



«گرچه از هر ماتی خیزد غمی/ فرق دارد ماتی بسا ماتی/ لیبک در فقدان مردان بزرگ / گفت باید ای درغا مانی» ۳۰ دی مصادف است با هفدهمین سالگرد درگذشت مهندس بارزگان دبیرکل نهضت آزادی ایران و نخستین نخست‌وزیر انقلاب اسلامی ایران.مهندس مهدی بازرگان در سال ۱۲۸۶ ه‍.ش در تهران متولد شد. او تحصیلات عالی خود را در فرانسه در رشته مهندسی ماشین و مهندسی نساجی به انجام رسانید و پس از بازگشت به میهن به استادی دانشکده فنی دانشگاه تهران برگزیده شد و سال‌ها ریاست آن دانشکده را برعهده داشت. بارزگان در دولت ملی دکتر محمدمصدق پس از ملی شدن صنعت نفت، مسوول هیات‌مدیره موقت شرکت ملی نفت بود و پس از استعفا از آن و بازگشت به تهران به درخواست دکتر محمد مصدق، مدیرعامل سازمان لوله‌کشی آب تهران شد. بارزگان با چهره علمی و دینی و اشتغال در دانشگاه به تدریس رشته تخصصی خود و ترویج اسلام و قرآن به دانشجویان اقدام کرد. از سوی دیگر در مسجد هدایت همراه با یار وفادارش مرحوم آیت‌الله محمود طالقانی اقدامات مؤثری را به عمل آورد و آن محل به پایگاه روشنفکران دینی مبدل شد. بارزگان در اردیبهشت‌ماه ۱۳۴۰ شمسی با همکاری مرحوم آیت‌الله طالقانی و دکتر یدالله سبحانی و رحیم عطایی و چند نفر از هم‌راهان به عنوان موسسان نهضت آزادی ایران (در ادامه فعالیت نهضت مقاومت ملی که در شهریور ۱۳۳۲ یک ماه بعد از کودتای ۲۸ مرداد تاسیس شده بود) در راستای تحقق مطالبات ملت ایران مبنی بر آزادی، دموکراسی و حقوق اساسی ملت، دور جدید فعالیت خود را آغاز کرد.بارزگان دارای ابعاد علمی، فرهنگی، دینی و سیاسی بود و به آزادی و دموکراسی اعتقاد عمیق داشت. او اسوه تقوا و صداقت بود و مبارزی نستوه و ناصحی صادق. او هرگز صداقت و راستی، حق‌گویی و حقیقت‌خواهی را فدای مصالح‌جویی نکرد. به طور کلی همه کسانی که سالیان متمادی از نزدیک با او به طرق مختلف ارتباط داشتند وی را فردی صديق، عاقل‌مند، دلسوز به مسايل دينی و مصالح کشور و حاکمیت مردم و قانون دانسته و می‌دانند. افزون بر آن، وی با خصوصياتی همچون اعتماد به نفس و فروتنی و انصاف و رفيق شفيق انسانيت و انضباط شاخته می‌شود.

ادامه در صفحه آخر



۹ نامزد بخش فیلم‌های خارجی اعلام شدند

«جدایی نادر از سیمین» در «اسکار»

شرق- گروه هنر: ۹ فیلم نامزد بخش فیلم‌های خارجی اسکار معرفی شدند و تنها دو روز پس از بردن جایزه گلدن گلوب نام «ایران» بار دیگر با فیلم «جدایی...» در این فهرست قرار دارد. این آثار از بین فیلم‌های ارسال‌شده از ۶۳ کشور برگزیده شدند.

● همین صفحه



شماره پیاپی ۱۴۴۶ - شماره ۵۲۲ دوره جدید - ۱۲ صفحه+۲۲ صفحه ضمیمه ● ۱۰۰۰ تومان

سر مقاله

حقوق و محدودیت‌های دوتابعیتی‌ها

محسن رهامی*



۱ - نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی دیروز با کلیات طرح دوفوریتی درباره محدودیت شغلی افراد دوتابعیتی مخالفت کردند و طرح مزبور که توسط ۵۵ نفر از نمایندگان مجلس به‌صورت دوفوریتی تهیه شده بود به حدنصاب لازم جهت تصویب نایل نشد. این طرح از قراری که بعضی از طراحان آن در جلسه مجلس بیان کردند، به دنبال مطرح‌شدن اتهام یکی از مدیران عامل بانک‌های دولتی در قهقهیه فساد مالی بزرگ اخیر و در جهت پیشگیری از تکرار چنین جرایم و مضمون‌ماندن بعضی از متهمان از تعقیب قضایی به‌دلیل تابعیت دوگانه به صحن جلسه علنی مجلس کشیده شد ولی با تمام دفاعیات مافقان آن، در مرحله نهایی ناکام ماند. بنظر می‌رسد شتابزدگی طراحان طرح مذکور در ادامه چنین متن پیش‌نویسی از قلم و دچار عکس‌العمل‌شدن آنان در این قضیه و ندیدن تمامی جوانب کار جهت آماده‌کردن پیش‌نویس جامع و کامل در ارتباط با تعیین تکلیف افراد دوتابعیتی از علل عمده ناکام‌ماندن طرح مذکور و سایر پیش‌نویس‌های مشابه باشد و اگر اشکالات مذکور نبوده، این طرح می‌توانست به حل یکی از مسائل محل ابتلا و موردنیاز جامعه پاسخگو باشد.

۲ - بررسی گزارش جلسه علنی دیروز در ارتباط با طرح مذکور که در رسانه‌های فی‌الجمله آمده است. ازجمله گزارش ایسنا، نشان می‌دهد که علاوه بر غفلت ارایه‌کنندگان طرح از ارایه یک برنامه جامع، موافقان و مخالفان آن نیز نتوانستند از معضل اصلی مورد بحث تصویر روشنی ارایه کنند. زیرا آنچه که در جهت اصلاحیه و تکمیل ماده ۹۸۲ قانون مدنی از طرف موافقان طرح - یا در مورد کافی بودن ماده مذکور - از طرف مخالفان طرح - بیان شده، کلا خارج از موضوع است - اصولا ماده ۹۸۲ ناظر به غیرایرانیانی است که

بعدا به تابعیت ایران درمی‌آیند، حقوق دارندگان چنین تابعیت اکتسابی در این ماده روشن شده است و ماده مزبور صراحت دارد که آنان از تمامی حقوقی که برای ایرانیان مقرر است بهره‌مند می‌شوند، به استثنای نیل به مقامات گانه‌مذکور در آن ماده که از مسوولیت ریاست جمهوری تا سمت‌های مهم مملکتی به ترتیب در بندهای گانه‌ای احصا شده و سمت‌های مهم اطلاعاتی و امنیتی و عضویت مجالس قانونگذاری و شورا و غیره را شامل می‌شود. ولی آنچه که درمورد پرونده اختلاس و فساد مالی اخیر بانک ملی و امثال آن مطرح است، مربوط به ایرانیانی است که تابعیت آنها اکتسابی نیست، بلکه اصیل و واقعی است و بعدا تابعیت کشور دیگری را هم گرفته‌اند، اینکه آیا چنین اشخاصی می‌توانند مسوولیت‌های گانه‌ی ماده ۹۸۲ قانون مدنی و سایر مسوولیت‌های کشوری و لشکری و قضتی - دولتی یا غیردولتی مانند مدیریت بانک‌ها و شرکت‌های خصوصی بزرگ را برعهده خویش بگیرند یا نه؟ تکلیف چنین مسائلی به صراحت در قانون نیامده و قانونگذار مساله را به سگوت گراننده است.

۳- مطلبی که بعضی از نمایندگان محترم در ارتباط با ماده ۹۸۹ راجع به اتباع ایرانی دوتابعیتی بیان کرده‌اند، نیز صحیح نیست، زیرا طبق ماده مذکور، تابعیت ایرانی آنها‌کان لم یکن نمی‌گردد، بلکه برعکس، تابعیت خارجی آنان کان لم یکن شده و تبعه ایران شناخته می‌شوند. لیکن امیر غومر منتقول آنان با نظارت مدعی‌العموم محل به فروش می‌رسد و قیمت آن به وی داده می‌شود. علاوه بر آن از اشتغال به وزارت و معاونت وزارت و عضویت مجلس قانونگذاری و شورا‌های شهر و شهرستان و استان و هرگونه شغل دولتی محروم می‌شود. لیکن ماده مزبور شرط مهمی دارد و آن این است که تبعه ایرانی «بدون رعایت مقررات قانونی» تابعیت خارجی تحصیل کرده باشد. مفهوم مخالف این شرط این است که هر ایرانی اگر با رعایت مقررات قانونی تابعیت خارجی را تحصیل کند، محرومیت‌های موضوع این ماده شامل او نخواهد شد.

● ادامه در صفحه ۲

دریافت اخبار بر روی موبایل

روزنامه همراه تصویری در
پیشخوان ایرنسل (MNS)
ارسال کد 2208
به شماره 8494

مرتبه خبرهای روزنامه
از طریق SMS
(به صورت عضویتی
ارسال) مرتب روزانه
ارسال کد ozv_sargh
به شماره 8282

دلار ۱۸۶۰ تومان، سکه ۷۸۵ هزار تومان

■ بهمنی: الان اگر کسی بگوید برو، دستش را می‌بوسم

● صفحه ۴



لوگوهای خبری

دولت‌آبادی در گفت‌وگو با «شرق»:

از گفت‌وگو با دُری استقبال می‌کنم

یا جملاتی منتشر کرد. این اثر ادبی و هنر اثر ادبی دیگر مانند تخته فرش تبریز یا کاشان است. اثری با همان دقت و تمرکز و چیره‌دستی طراحان و بافندگان فرش ایران که نمی‌شود یک یا دو گل از آن برداشت و تبدیل به چیز دیگریش کرد. من صرف‌نظر از نتیجه که منجر به انتشار «کلنل» بشود یا نه، از دقت و بررسی درी خرسند شدم و امیدوارم مذاکره قانع‌کننده‌ای داشته باشیم تا این کتاب در نمایشگاه کتاب امسال منتشر شود. اکنون در وضعیتی هستیم که بهتر است سنگ مانع ارشاد برداشته شود تا همین آب باریکه ادبیات حرکت منطقی خود را داشته باشد، خصوصا که این کتاب به زبان‌های دیگر هم ترجمه شده است و سودی که دولت و فرهنگ رسمی از انتشار این کتاب خواهد برد بیشتر از نویسنده آن است، که نویسنده‌گی هرگز سودی نداشته است.»
ظاهرا و آن‌طور که از گفته‌های بهمن دری بر می‌آید احتمال تاثیر نامطلوب قرائتی که دولت‌آبادی در «کلنل» از مقطعی از تاریخ معاصر ایران ارایه داده، یکی از دلایل مجوز نگرفتن این رمان است. قرائتی که دری درباره آن معتقد است: «این قرائت می‌تواند قرائت جدیدی را با تاثیرگذاری نامطلوب ارایه دهد.» اما نویسنده «کلنل»، اعتقادی دیگر دارد و می‌گوید: «پس از گذشت ۳۰ سال از آن وقایع، این نگاه قطعا چنین تاثیر نامطلوبی نخواهد داشت. چون جامعه ایران جامعه‌ای زنده و پویاست و با واقع بینی اثر را خواهد خواند و ارزیابی خواهد کرد. بنابراین من نگران تاثیرات نامطلوب نیستم، گفته‌اند نویسنده «کلنل» روایت دیگری از قبل و بعد از انقلاب دارد. من این گفته را تصدیق می‌کنم و تاوان روایتی دیگر داشتن را در تمام این سال‌ها پرداختهام که کمترین نمونه آن، این بیست و پنج سال نشستن یا نشاندن شدن در خانه است.»

گروه ادبیات: «من رمان کلنل را خواندم و البته این کتاب از مناظر گوناگون هم در اداره کتاب بررسی شده است. من هم کتاب را مطالعه کردم و فکر می‌کنم به لحاظ تصویری و بصری، کتاب خوبی است؛ منتها قرائت جدیدی از شرایط قبل و بعد از انقلاب را ارایه می‌کند و نویسنده آن را به چیره‌دستی نوشته است.» این، تازه‌ترین اظهار نظر بهمن دری، معاون فرهنگی وزارت ارشاد، درباره وضعیت انتشار رمان هنوز مجوز نگرفته «کلنل»، نوشته محمود دولت‌آبادی است. اظهارنظری که دولت‌آبادی آن را امیدوار کننده دانسته و در گفت‌وگو با «شرق» در این باره می‌گوید: «گفته‌های آقای دری به نظرم امیدوار کننده بود، چون در این گزارش روشن شده بود که او کتاب را به دقت خوانده و درباره جنبه ادبی و خلاقانه اثر دآوری منصفانه‌ای داشته است. از این بابت خوشحالم که او به عنوان شخص مسوول به دقت این کار را انجام داده و اثر را خوانده است.» دولت‌آبادی همچنین درباره اشاره دری به نشستی چندساعته به خاطر رمان «جای خالی سلوچ» می‌گوید: «ما نشستیم و چندساعتی درباره آن کتاب و ادبیات و نقش ادبیات صحبت کردیم و نتیجه بحث آن شد که آن کتاب منتشر شد، گرچه باقی کتاب‌ها در ارشاد ماند. اما من این را که ایشان گفته‌اند باید با هم با من صحبت کنند، به فال نیک می‌گیرم و از گفت‌وگو استقبال می‌کنم و مطمئمن به نتیجه‌ای خواهیم رسید.» گویا نظر بهمن دری درباره «کلنل» این بوده است که با حذف یک جمله یا پاراگراف نمی‌شود از سر این کتاب گذشت. نظری که دولت‌آبادی آن را «کارشناسانه» می‌داند و می‌گوید: «هر اثر ادبی یک تمامیت دارد و تمامیت آن است که ادبی بودن آن را مشخص می‌کند. «کلنل» را نمی‌توان با حذف صفحاتی

ضرب‌العجل اضرب‌الاجل! برای تاسیس این وزارت‌خانه نبوده، بلکه حکایت از توجه ویژه آقای رحیمی نسبت به موضوع وقف داشت. همگان به‌خوبی می‌دانند که گستره فعالیت‌ها و اختیارات یک وزارت‌خانه به مراتب بیشتر از یک سازمان است، پس با توجه به اقدامات دولت برای ادغام وزارت‌خانه و کوچک شدن دولت، اگر معاون اول محترم رییس‌جمهور از تشکیل وزارت‌خانه برای اوقاف سخن به میان آوردند، نه بدان معنا که همین امروز یک وزارت‌خانه تشکیل شود بلکه نشان‌دهنده توجه دولت به مساله وقف بود و اینکه دولت از گسترده شدن فعالیت‌ها و اختیارات امکانات متولیان رسیدگی به امور وقف حمایت می‌کند و این اصلا با حضور نماینده ولی‌فقیه در راس این امور که روزنامه شرق آن را مطرح کرده است منافاتی ندارد. اینکه روزنامه «شرق» سعی کرده طوری القا کند که گفته آقای رحیمی، محدودیتی ایجاد کردن در اختیارات نماینده ولی‌فقیه است، از اساس درست نیست و این‌طور برجسته کردن یک موضوع و رها نمودن اصل جریان تنها به یک شیطنت رسانه‌ای شباهت دارد. انتظار می‌رود رسانه‌های گروهی مکتوب و تصویری در راستای رسالت خبری خود، بیش از هر چیز به اصل موضوعات بپردازند و از اینکه به دنبال مسایل حاشیه‌ای رفت و سعی در منحرف نمودن افکار عمومی نمایند، جنا خودداری کنند».

پیرو درج مطلبی در روزنامه شرق مورخ ۹۰/۱۰/۲۸ با عنوان «حمدرضا رحیمی: باید سازمان اوزارت اوقاف تشکیل شود» جوابیه‌ای به شرح زیر به دفتر روزنامه ارسال شد: «مضمون آنچه از سوی معاون اول محترم رییس‌جمهور در سومین همایش وقف و رسانه مطرح شد با مطلبی که روزنامه شرق آن را برجسته کرده است تفاوت دارد. سخنان معاون اول رییس‌جمهور در سومین همایش وقف و رسانه صرفا در راستای حمایت از سازمان اوقاف بود تا جایی که بارها از رسانه‌ها و به‌خصوص صداوسیما خواست برای توسعه و گسترش فرهنگ وقف و روی آوردن مردم به این اقدام پسندیده تلاش کنند. توجه آقای رحیمی به این موضوع تا حدی بود که ایشان در سخنان خود گفتند که به زودی با آقای ضرغامی رییس محترم سازمان صداوسیما نیز در این خصوص صحبت خواهند کرد تا برای نهاده‌بنسازي فرهنگ وقف از طریق ظرفیت‌های صداوسیما، برنامه‌ریزی لازم انجام شود. در اینکه معاون اول محترم رییس‌جمهور در سخنان خود بارها و بارها جملات و سخنان تشویقی‌آمیزی را برای توسعه فرهنگ وقف مطرح کردند شکی نیست و آنچه در گفتار معاون اول محترم رییس‌جمهور مبنی بر تاسیس وزارت‌خانه برای سازمان اوقاف آمده بر خلاف تصور برخی دولستان رسانه‌ای، نه تنها به معنای اقدام

تعليق موقت چند وزیر کابینه عراق

گروه جهان: نوری‌المالکی، نخست‌وزیر عراق چند نفر از وزیرانش را که عضو ائتلاف العراقية هستند به طور موقت از ادامه کار در وزارت‌خانه‌های خود محروم کرد. علی‌الباغ، سخنگوی دولت عراق اعلام کرده این وزیران دیگر نمی‌توانند وزارت‌خانه‌های تحت نظر خود را اداره کنند و افضای آنها هم به عنوان وزیر دیگر معتبر نیست. پیش از این نوری‌المالکی گفته بود، وزیرانی که جلسات هیات دولت را تحریم می‌کنند، اخراج خواهد کرد. ۹ نفر از وزرای دولت عراق از چند هفته پیش جلسات کابینه و پارلمان را تحریم کرده‌اند. تنش بین نوری‌المالکی نخست‌وزیر عراق و ائتلاف العراقية که بخش بزرگی از سنی‌های عراق را در پارلمان و دولت ائتلافی آن کشور نمایندگی می‌کند، همزمان با خروج نیروهای آمریکایی از عراق با صدور دستور بازداشت طواق الهاشمی، معاون رییس‌جمهوری عراق و یکی از رهبران سنی مذهب ائتلاف العراقية به اوج خود رسید. این مساله هاله باعث شد که نمایندگان العراقية پارلمان آن کشور را تحریم کنند. ائتلاف العراقية ۸۲ کرسی از ۳۲۵ کرسی نمایندگی در پارلمان عراق را در اختیار دارد. الهاشمی در آن زمان به کردستان عراق رفت و دولت محلی

«جدایی نادر از سیمین» در «اسکار»

فیلم ایران در بین پنج نامزد نهایی شرکت‌کننده در سالن کناک‌تئاتر محل برگزاری مراسم اسکار در روز ۲۴ فوریه خواهد بود. مراسمی که در ۲۲۵ کشور دیده خواهد شد. پیش از این فیلم «بچه‌های آسمان» ساخته مجید مجیدی نیز در سال ۹۶ نیز در بین ابراز نامزدها حضور داشت.

مشهورترین رقیب «صغر فرهادی» کارگردان مطرح ایرانی، «ویم وندرسن» آلمانی با فیلم «پینا» است. هفت فیلم دیگر این بخش از کشورهای مراکش، لهستان، اسراییل، تایوان، دانمارک، کانادا و بلژیک انتخاب شده‌است. با گاهی به این رقبا از حالا می‌توان ابراز امیدواری کرد که