



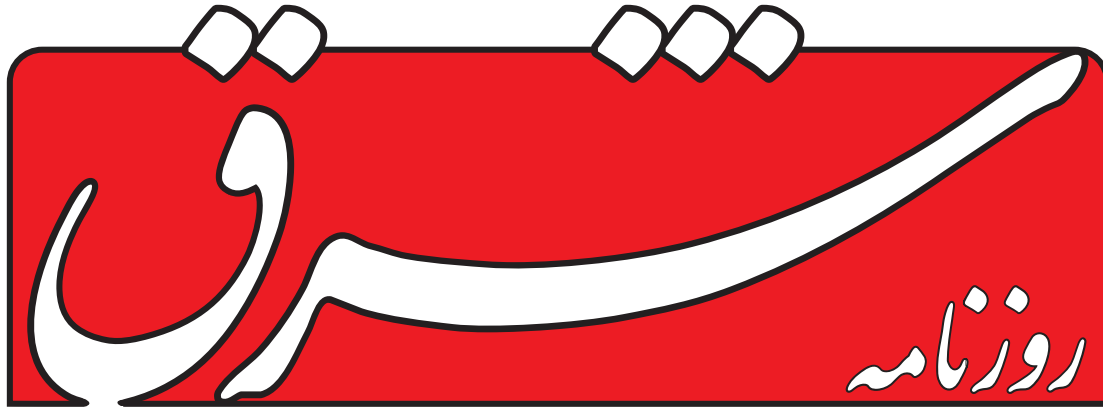
رئیس جمهور:

لجبال نیستیم، ۵+۱ به برجام برگردد ما هم باز خواهیم گشت

گروه سیاست: رئیس جمهوری روز گذشته در جلسه هیئت دولت با بیان اینکه دموکرات‌ها که اکنون در آمریکا سر کار هستند، بارها گفته‌اند فشار حداکثری بر ایران غلط بوده و جواب نداده، گفت: «هیچ راهی برای آمریکا جز بازگشت به برجام وجود ندارد...»

صفحه ۳

پنجشنبه ۳۰ بهمن ۱۳۹۹ - ۶ رجب ۱۴۴۲ - ۱۸ فوریه ۲۰۲۱



تحركات طرف‌های توافق هسته‌ای شتاب می‌گیرد

تکاپوی برجامی پیش از ضرب‌الاجل

گروه دیپلماسی: تماس‌ها، پیام‌ها و موضع‌گیری‌ها سرعت می‌گیرند. با نزدیک شدن ضرب‌الاجل مجلس ایران برای فاصله‌گرفتن از برجام، مقامات ایران در حال تبیین تصمیمات احتمالی خود در هفته آینده هستند. مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی...

صفحه ۴

سال هجدهم - شماره ۲۹۴۴ - ۱۲ صفحه - ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله

خطر بهره‌کشی

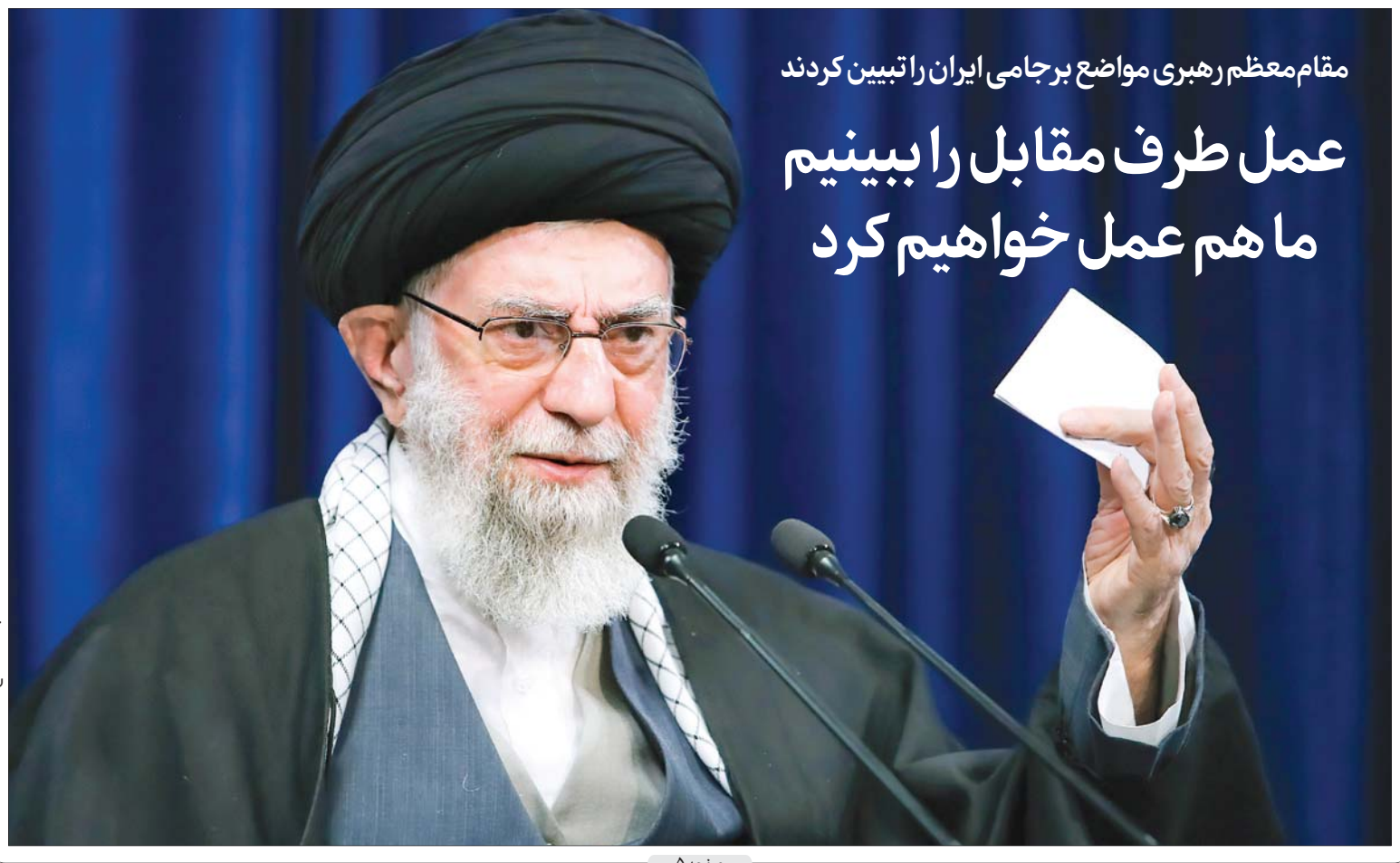
حمزه نوذری - جامعه‌شناس و استاد دانشگاه



یکی از مباحث مهمی که این روزها در جامعه ایران وجود دارد، اعتراض به حقوق دستمزد پایین است که در این میان بحث حقوق دستمزد کارگران و نحوه افزایش آن بسیار مناقشه‌برانگیز است. صرف‌نظر از جدال بر سر چگونگی و مقدار حداقل دستمزد بین کارگران و کارفرمایان مسئله سود و بهره‌کشی اهمیت بسیاری دارد. امروزه توجه و تمرکز بر رکود و کاهش سود شرکت‌ها، نگاه‌ها و کارخانه‌ها است که هرچند در جای خود بسیار مهم است؛ اما محققان و پژوهشگران را از پرداختن یک مسئله دیگر بازمی‌دارد و آن هم بهره‌کشی است. اگر سخن از نرخ بالای بهره‌کشی در نگاه‌ها و شرکت‌ها گفته شود، کارفرمایان به قول هاروی ممکن است دفاتر خود را برای اثبات اینکه سودشان پایین است، به ما نشان دهند. شاید تأسف بخوریم و نرخ بالای بهره‌کشی را فراموش کنیم؛ اما نرخ پایین سود می‌تواند با نرخ بالای بهره‌کشی همراه باشد. این نکته استدلال محوری جلد سوم سرمایه است. سرمایه‌داران بر مبنای نرخ سود عمل می‌کنند و به آن تمایل دارند که سرمایه را در جایی که کار بیندند که بالاترین سود را دارد. او معتقد است اگر من به دنبال موقعیتی باشم که به گمانم بالاترین نرخ سود را داشته باشد، می‌توانم سرمایه‌ام را به آنجا انتقال بدهم؛ اما این امر ضرورتاً من را به اتخاذ تصمیمات خوب از منظر بهینه‌سازی نرخ بهره‌کشی که عنصر کلیدی است که هر سرمایه‌دار باید به دنبال آن باشد، رهنمون نمی‌کند. رقابت، سرمایه‌داران را وامی‌دارد تصمیم‌هایشان را بر حسب نرخ سود در اولویت بر نرخ بهره‌کشی اتخاذ کنند؛ اما برای کارگران این نرخ بهره‌کشی است که واقعا اهمیت دارد. به نظر می‌رسد بهره‌کشی در مقابل سود جایگاه تحلیلی خود را از دست داده است و شایسته است بیش از هر زمان دیگری به آن پرداخته شود. در محیط‌های کار سخن از کاهش سود برای کارفرمایان و در نتیجه رکود و تعطیلی واحدهای تولیدی است و همه نگاه‌ها متوجه تضمین سود سرمایه‌داران شده است که شاید بیش از همه به خاطر نبود ثبات اقتصاد کلان، ابزار تولید فرسوده و قدیمی و ناکارآمدی مدیریتی است؛ ولی هرچه باشد، دلیلی برای نپرداختن به مسئله بهره‌کشی کارگران نیست؛ به‌ویژه به علت وجود نیروی کار فراوانی که به آسانی مورد بهره‌کشی واقع می‌شوند. بهره‌کشی از کودکان و زنان مسئله‌ای است که پیش از هر زمان دیگری شایسته بررسی است. همان‌گونه که هاروی در کتاب «هفده تضاد سرمایه‌داری» از بهره‌کشی کودکان در تولید توپ شندغاری مزخ سخن می‌گوید، در مباحث اقتصادی و شغلی هشدار مارکس درباره بهره‌کشی معمولاً نادیده گرفته می‌شود. تا زمانی که افراد مجبور به کار تحت سیطره بازار هستند، مسئله بهره‌کشی هم وجود دارد. وود در فصل آخر کتابش با عنوان «مارکس که به موضوع بهره‌کشی سرمایه‌داری از نظر مارکس پرداخته، مفهوم بهره‌کشی را در ارتباط با آسیب‌پذیری کار نسبت به سرمایه و کارگران نسبت به سرمایه‌داران به کار برده است.

ادامه در صفحه ۲

پروژه اصولگرایان علیه وزیر آذری جهرمی، وزیر ارتباطات بابت عذرخواهی نکردن از قالیباف به محکمه می‌رود



مقام معظم رهبری مواضع برجامی ایران را تبیین کردند عمل طرف مقابل را ببینیم ما هم عمل خواهیم کرد

عکس: بلیگه اطلاع‌رسانی مقام معظم رهبری

صفحه ۵

تترها

در بیانیه حزب اتحاد ملت مطرح شد دولت نتوانست سرمایه انتخابات ۹۶ را حفظ کند

صفحه ۲

طرح غربالگری سلامت جسمی و روحی زندانیان

صفحه ۳

علی دایی تکلیفش را با صداوسیما روشن کرد

صفحه ۱۱

دشواری نوشتن از مرگ ایرج کابلی

پژمان موسوی

صفحه آخر



گفت‌وگو با امیرحسین فغان تأثیر دادگاه گلرخی از عملیات‌های فدایی‌ها بیشتر بود

صفحه ۲

یادداشت

نمایشگاه مجازی کتاب و تقویت برابری فرهنگی ملی



احسان هوشمند پژوهشگر

نمایشگاه مجازی کتاب تهران که در آخرین روز دی ماه ۱۳۹۹ آغاز به کار کرد، یکی از مهم‌ترین اتفاقات خوب در روزگار حاکمیت نسبی کرونا بر عالم و آدم بود که مورد استقبال اهل کتاب و فرهنگ در سطح ملی و کشوری قرار گرفت. بسیاری از ناشران کتاب پس از حدود یک سال مواجهه با کرونا و در نتیجه رکود شدید حاکم بر صنعت نشر و سایر مسائل متلاطمه صنعت نشر و کتاب، در ابتکاری جذاب موفق شدند آثار چاپی خود را به بازار دوستداران کتاب عرضه کنند. اگرچه روزهای آغازین فروش کتاب از طریق فضای مجازی با ناهماهنگی‌ها و مشکلات زیادی دست‌به‌گریبان بود؛ اما به تدریج و با رفع تدریجی این کاستی‌ها و مشکلات خوشبختانه گروه قابل توجهی از هم‌وطنان

ادامه در صفحه ۴

حرف اول

کیخسرو در ایران



مهدی افشار پژوهشگر

از تنش جدا کند، اما به خواری نزد کیخسرو و فرنگیس برد و گفت: «این موجود بددل بی‌وفا در دم ازدها گرفتار شده است. سیاوش با دمنده‌های او به توران رفت و اکنون که سیاوش در خاک شد، او نیز باید در خاک شود.» پیران در برابر کیخسرو زانو زده، گفت: «ای شهیار بزرگ، تو خود می‌دانی که من برای سیاوش چه دردی در دل دارم و برای نجات تو از خشم شهیار توران تا چه مایه کوشیده‌ام و شایسته است مرا از جنگ این ازدها برهانی.» گویو به خسرو و سپس به فرنگیس نگرست تا ببیند آنان چه فرمان می‌دهند و مشاهده کرد فرنگیس با چشمانی اشکیار و پر از مهر به پیران می‌نگرد و زیانش پر از نقرین افراسیاب است و خطاب به گویو گفت: «ای سرفراز پهلوان که رنج بسیار بر خود هموار کرده‌ای، پیران انسانی خشک‌دست و جوانمرد است و پس از زندان پاک که یاری‌بخش بوده، پیران آنان را حامی و نگهبان بوده، چون پرده‌ای ما را از هر بدی در امان داشته.» گویو در پاسخ گفت: «ای بانوی بانوان، روانت جاویدان و انوشاه، من به تاج و به تخت و به خورشید و ماه سوگند خورده‌ام که خون او بریزم.» کیخسرو گفت: «ای شریفش، به سوگندی که خورده‌ای وفادار باش، کافی است با خنجر گوش او را سوراخ کنی تا از گوش او خون بر زمین چکد و بدین ترتیب هم خونش را بر زمین ریخته‌ای و هم سوگندت خوشی را شکسته‌ای.» گویو این رای را بیستید و با خنجر، گوش او را سوراخ کرد و از سوگندی که خورده بود، فراتر نرفت و آن‌گاه پیران به خسرو گفت که فرمان بده اسبش را نیز بازگرداند و خسرو فرمان داد. گویو پاسخ داد: «به شرط آن که چون به سپاه خویش پیوست، دست‌ها را نکشاید و یک سر به نزد بانوی خود، گلشهر رفته و تنها او بندهایش را باز کند.» و پیران سوگند خورد که چنین کند. چون به افراسیاب گزارش کردند که سپاه توران از برابر یک تن بگریخته، فرمان داد تا در نای‌ها بدمند و بر کوس‌ها بکوبند و از ایوان خویش چون آتش براند. دو منزل یکی کرد و چون تیری که از کمان بجهت به سوی رود گلزیون بتاخت و چون بسیاری کشتگان در راه دید، پرسید چه وقت سپاهی از ایران به این سوی تاخته است. چو از لشکر آگاه شد افراسیاب/ برو تیره شد تابش آفتاب/ دو منزل یکی کرد و آمد دوان/ همی تاخت برسان تیر از کمان/ همه مرز لشکر پراکنده دید/ به هر جای بر،

ادامه در صفحه ۲

شرق روزنامه

قابل توجه هنرمندان نویسندگان، روزنامه‌نگاران مدیران و مخاطبان فرهیخته روزنامه شرق

روزنامه «شرق» در راستای تداوم زنجیره فعالیت‌های فرهنگی و انتشاراتی خود در نظر دارد در سال جاری سررسید جامع ۱۴۰۰ را با نام «سررسید قرن» منتشر کند. سررسید «قرن» مجموعه‌ای محتوامحور از تمامی رویدادهای مناسبتی فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، هنری و اجتماعی خواهد بود که مشابه آن در هیچ سررسیدی وجود نخواهد داشت. تیم تولید محتوای «شرق» با چند ماه کار پژوهشی، مجموعه‌ای از مناسبت‌های ملی- تاریخی- بین‌المللی را با تفکیک مناسبت‌های شمس/میلادی/قمری تدارک دیده‌اند که مجموعه این کار پژوهشی در سررسید قرن به همراه تصاویر چهره‌ها منتشر خواهد شد. همچنین در سررسید ۱۴۰۰ به بهانه پایان قرن شمس و ورود به قرن تازه، مجموعه‌ای از صد عکس-رویداد مهم قرن به همراه شرح آن منتشر خواهد شد که به نظر می‌رسد این مجموعه برای روزنامه‌نگاران، پژوهشگران و مدیران واجد ارزش کاربردی-آرشیوی باشد. اطلاعات مراکز فرهنگی شامل سینماها، تئاترها، گالری‌ها و... در تهران و شهرستان‌ها نیز در این سررسید در دسترس خواهد بود.

درج آگهی و اسپانسرینگ
۸۶۰۳۶۱۱۹
 سفارش و پیش‌خرید
۸۸۹۰۳۵۴۸

مجمع عمومی عادی سالیانه
 جمعیت تولید گرایان ایران
 رجوع به صفحه ۴

ارتباط با روزنامه شرق
 SHARGHLINE
 @SHARGHDAILY.IR