

من و ام‌اس

در حسرت یک دوش آب گرم!

مریم پیمان

● به سفیدی‌های نقش‌بسته بر دوش آب می‌نگرم. دستم را زیر آب می‌گیرم؛ سرد سرد است. سرم را به‌تنهایی زیر آن می‌گیرم. آب ولرم به جاه آب هدایت می‌شود، گرم نیست، اصلا گرم نیست، داغ داغ است؛ مثل آفتاب ظهر قله! می‌دانم که برای سال‌ها، چیزی شبیه همین «حمام گرم» یک تست تشخیصی برای بیماری «ام‌اس» بوده است؛ یعنی همان چیزی که ماه‌ها و سال‌های زیادی بر من حرام بوده است. کسی در ذهنم می‌خندد؛ «بر من حرام باد تپش‌های قلب شاد!» به کسی می‌اندیشم. به پسر بیماری هم‌سن و سال در دزفول. به گرمای لمس‌آور تنفس در ریه‌های او. به تنهایی‌ها و ناله‌هایش. به نایستادن‌هایش. به تنهایی و ابهام آینده‌اش. خشم در رگ‌هایم جاری می‌شود از این «وضعیت». نمی‌شود، نمی‌شود که بشود. «دوش آب گرم ممنوع!» چشم‌های پزشک در مقابل ذهنم روشن می‌شود. دندان‌هایم بر هم می‌نغزد. آب گرم را تا انتها باز می‌کنم. یک‌باره زیر آن می‌ایستم. همه تن گرم می‌شوم، در حسرت یک حمام گرم! پزشک‌های پیش از این، فرد مشکوک به بیماری «ام‌اس» را در داخل یک مخزن حاوی آب داغ فرومی‌کردند و درصورتی‌که علائم بیماری بدتر شد، مشاهده می‌کردند، «ام‌اس» را تشخیص می‌دادند. ستون فقرات آرام می‌شود، اما همه شادی‌ها و احیا چند لحظه بیشتر طول نمی‌کشد. چند دقیقه هم دل خوش نمی‌شود، بدن داغ می‌شود. یاها سست، چیزی در دستانم حرکت می‌کند. زیر پوستم می‌خزد. خود را نشسته روی زمین می‌یابم. بی‌جان، ناتوان و سر. شیر آب را می‌بندم، راهی نیست. ناچار آب سرد را باز می‌کنم. ثانیه‌ها می‌گذرد و دقیقه‌ها. آرام می‌شوم، کمی توان به جان باز می‌گردد، برمی‌خیزم. داستان تکراری حسرت برای یک دوش آب گرم تکرار می‌شود. تابستان است و دردرس‌هایش. تابستان است و ناتوانی‌هایش. تابستان است و گرما و گرما و گرما. بسیاری از مبتلایان به «ام‌اس» در مواجهه با هوای بسیار گرم یا مرطوب، بی‌جان می‌شوند و عصبی. پرخاش می‌کنند و دنبال راهی می‌روند. رها می‌شوند و توان ایستادن ندارند؛ یعنی علائم بیماری تشدید می‌شود. دردرس‌های ناشی از گرما فقط به تابستان ربط ندارد. چله زمستان هم اگر تب کنیم، امان می‌برد. عفونت هم بالا رود، باید سریع کنترل شود تا تب علائم را تشدید نکند. افزایش درجه حرارت اندک تب هم سبب می‌شود که فیبرهای عصبی که از قبل پوشش میلین خود را از دست داده‌اند، در هدایت پیام‌های عصبی بیشتر از قبل دچار مشکل شوند. حمام آفتاب، سونا، ورزش و حمام‌کردن با آب داغ نیز همین اثر را دارد. روی تخت دراز می‌کشیم، به سقف نگاه می‌کنیم. گیم‌سوارهای چراغ آوین تار به‌نظر می‌رسند. توان برخاستن ندارم. چشم‌هایم را می‌بندم، می‌دانم کمی که بگذرد، علائم می‌روند و من را رها می‌کنند. اینها نشانه حمله جدی یا فعالیت بیماری نیستند. به زحمت برمی‌خیزم. کولر را روشن می‌کنم. تهویه بهتر علائم را کمتر می‌کشد. باید لباس‌های سبک و روشن پوشید. شربت خنک می‌نوشم، زمان ورزش هم باید دائم آب خورد و قبل و بعد از ورزش بدن خود را خنک کرد. جلیقه‌های خنک‌کننده هم می‌توانند راه‌حل ساده و رایج باشند.

رئیس پلیس امنیت عمومی فرماندهی انتظامی تهران بزرگ بعد از ماجرای قتل وحید مرادی (گندهلات معروف شهرری) در زندان رجایی‌شهر و کری‌خوانی لات‌های مجازی به بهانه احقاق حق این زندانی، رک و بی‌پرده با آنها صحبت کرد. سردار علیرضا لطفی در گفت‌وگویی عنوان کرده است: ارادل‌واوباش باید بدانند که اگر بخواهند در فضای مجازی کاری انجام داده و قدرت‌نمایی کنند، پلیس همانند فضای واقعی قطعا با آنها برخورد می‌کند. تعداد عملیات‌ها و اجرای طرح‌های دستگیری ارادل‌واوباش در مناطق مرکزی تهران بیشتر است. این افراد با توجه به شرایط سنی‌ای که دارند، در فضای مجازی حضور و از آن فضا استفاده می‌کنند. ما این افراد را شناسایی کرده و به آنها تذکر نیز داده‌ایم.

ماجرای دعوا و کری‌خوانی ارادل‌واوباش در فضای مجازی مال امروز و دیروز نیست. آنها در اینستاگرام از گعده‌هایشان عکس می‌گذارند و برای آنکه محدوده و مرزهای قدرتشان را مشخص کنند با ارسال فیلم‌هایی در فضای مجازی برای یکدیگر، شروع به تهدیدکردن خودشان می‌کنند. مسئله معرفی سبک زندگی لاتی و افتخار به دعواکردن با بیشترشدن سهم فضای مجازی در زندگی مردم شکل دیگری به خود گرفته است. ارادل اینستاگرامی تنها به گندهلات‌ها محدود نمی‌شوند و می‌شود آنها را به چند دسته تقسیم کرد. حالا اما اتمام حجت پلیس امنیت بعد از مرگ وحید مرادی و کل‌کل‌هایی که تمامی نداشت، به گندهلات‌هایی بود که می‌خواستند به نام وحید مرادی برای خودشان نامی دست‌و پا کنند. دو گندهلات در میانه این دعواها دستگیر شده‌اند. هانی کرده و علی کرده، دو لات اینستاگرامی که گفته می‌شود دستگیری‌شان بی‌ربط به مرگ وحید مرادی نیست، در همین روزهای اخیر دستگیر شده‌اند و البته رئیس پلیس امنیت در گفت‌وگوی مذکور اعلام کرده است: ما به آن دسته از ارادل‌واوباشی که در فضای اداره پلیس دارای پرونده بوده و توسط پلیس کنترل می‌شوند، تاکید کرده‌ایم که به‌هیچ‌عنوان نباید در فضای مجازی فعالیت اوباش‌گونه‌ای داشته باشند. توجیه، تذکر، ارشاد و برخورد با افرادی که در این زمینه در فضای مجازی فعال هستند و توسط پلیس فتا و پلیس امنیت نیز شناسایی شده‌اند، در دستور کار ما قرار دارد. این افراد تابعی از جو عمومی جامعه بوده و متأسفانه از این فضا استفاده نامطلوب می‌کنند. رئیس پلیس امنیت عمومی فرماندهی انتظامی تهران بزرگ با تاکید بر برخورد پلیس با افرادی که در فضای مجازی اقدام به فحاشی کرده و قدرت‌نمایی می‌کنند، خاطرنشان کرد: پلیس در گذشته نیز با افرادی که در فضای مجازی اقدام به فحاشی و قدرت‌نمایی کرده بودند، از جمله وحید مرادی و طرف مقابل او برخورد کرده بود و درحال‌حاضر نیز به آن فرد پیغام می‌دهیم که نباید از این نوع فعالیت‌ها در فضای مجازی داشته باشد. ارادل‌واوباش باید بدانند که اگر بخواهند در فضای مجازی کاری انجام داده و قدرت‌نمایی کنند، پلیس همانند فضای واقعی قطعا با آنها برخورد می‌کند.

اتفاقات اخیر و حواشی مرگ وحید مرادی و همچنین تشیع‌جنازه بزرگی که برای او ترتیب داده شد، نشان از آن داشت که این گروه از جامعه میان برخی از مردم طرفدارانی دارند، از طرفی مسئله و ماجرای اینستاگرام و خودشاخ‌پندارهای مجازی نیز به یکی از معضلات تبدیل شده است. افرادی که در صفحات مجازی خود اقدام به اشاعه فحشا، مصرف مواد مخدر، فحاشی و ... می‌کنند، بخشی از مسائلی است که در تمامی فضای مجازی وجود دارد و راه‌حل آن آموزش صحیح برای استفاده از آن است، اما همه این اتفاقات

خط‌ونشان پلیس امنیت برای ارادل‌واوباشی که در اینستاگرام جولان می‌دهند

هشدار به شاخ‌ها و کری‌خوان‌ها

شهرزاد همتی



می‌تواند برای دوره‌کردن همه آدم‌های عجیب‌وغریب در اینستاگرام بهانه خوبی باشد.
یک‌ی، دوتا نیستند. هرکدام هم در یک گروه قرار می‌گیرند یا پلنگ هستند یا ترنس یا لات و قادره‌کش یا مدل یا پولدار...؛ شاخ‌های مجازی‌ای که در صفحات اینستاگرامی سبک زندگی‌ای را معرفی می‌کنند که فقطوقط مختص اینستاگرام است؛ آدم‌هایی که تعریفشان از زیبایی، از زندگی ایده‌آل و از آزادی یا هیچ متر و معیار منطقی‌ای نمی‌سنجد. دخترانی که با چهره‌هایی عجیب و آرایش‌های غیرعادی جلوی دوربین موبایلشان ظاهر می‌شوند و با اعتمادبه‌نفسی که این‌نوع زندگی ایجاب می‌کند با آدم‌هایی که مخاطبشان هستند صحبت می‌کنند. تبلیغ دکتر زیبایی و اکستنشن مو و لباس و فال‌گیر و رمال می‌کنند و وقت شکست عشقی تا صبح در خیابان راه می‌روند و کریه می‌کنند و به تجویز فالونرهايشان برای رفع دلنگنی گوش می‌کنند. پسر‌ها هم از این قاعده مستثنا نیستند. آنها هم با دماغ‌های سربالا و بدن‌های خالکوبی‌شده ساعات‌های جُماری و منگی و مستی و عاشقی‌شان را با ما در میان می‌گذارند. دلارهایشان را توی هوا تکان می‌دهند یا دعواهای مجازی می‌کنند و نفس‌کش طلب می‌کنند. هدف خیلی از آنها اما اینجا جدا از آرام‌کردن میل دیده‌شدن، کسب درآمد است. قیمت آگهی‌ها هم بسته به میزان فالوئر و کلاس صاحب صفحه متفاوت است؛ از صد هزارتومان تا سه میلیون تومان.

پلیس فتا حواشی به همه‌چیز بود

وحید خزایی و ماجرای شهرتش برعکس همه شاخ‌ها بود... او اول دستگیر و بعد معروف شد. داستان وحید خزایی‌را خیلی‌ها می‌دانند. یکی از بچه‌پولدارهای غرب تهران که خواسته یا ناخواسته عکس‌های خصوصی‌اش با دختران جوان در فضای مجازی منتشر شد و پس از مشهورشدن‌ش به‌عنوان پسر تلگرامی، او در یک ویدئوکلیپ اعلام کرد که نزد پلیس فتا رفته و از منتشرکنندگان عکس‌هایش شکایت کرده است. به فاصله ۲۴ ساعت بعد وحید خزایی دستگیر شد... او در اعتراضات تلویزیونی‌اش عنوان کرد که کارگر ساده‌ای در یک بنگاه معاملات ملکی است و اشتباه کرده و اغفال شده و بعد از آزادی و بیش از اجرای حکم به ترکیه گریخت. حالا وحید خزایی از قداره‌کشی‌ها در ترکیه و جاقو‌کشی و ترک مواد مخدرش اجرای زنده می‌گذارد. او که حالا حدود یک ماه است به عنوان اپوزیسیون در صفحه اینستاگرامش فعالیت می‌کند، با تبلیغ سایت‌های شرط‌بندی و ولای مهاجرت بخشی از هزینه زندگی‌اش

جامعه

خط‌ونشان پلیس امنیت برای ارادل‌واوباشی که در اینستاگرام جولان می‌دهند

شخصیات

نگاه

بخش اعترافات تلویزیونی و وظیفه اخلاقی جامعه ایران

محمد رهبری .

کارشناس ارشد جامعه‌شناسی سیاسی

لحظه پته‌اش را روی آب می‌ریزند و کمی بعد یکی از طرفین از خانه پلنگ دیگری سر درمی‌آورد و از آنجا دربارۀ جفاهایی که در خانه پلنگ اول سرش آمده توضیح می‌دهد. این بخشی از توضیح زندگی آدم‌هایی است که خودشان را شاخ می‌پندارند. بهشت موعود اینفلونسرهای این گنگ ترکیه است. یکی از آنها میل عجیبی به انتشار دسته اسکناس‌هایش برای دیگران دارد. دلش می‌خواهد لیرهایش را در مایکروویو گرم کند یا همان‌طور که وسط اتاقش راه می‌رود، پول‌ها را روی زمین پخش کند. یکی از اینفلونسر‌ها که مردی حدوداً ۳۰ساله است و در شهرک غرب تهران مزون و رستوران دارد، به علت جراحی‌های زیبایی بیش از حد روی صورتش در یک گروه گفت‌وگوی کاربران ایتالیایی توئیتر سوزه شده بود و درباره صورت ترساکش تبادل نظر می‌شد، اما او در ایران در حرفه مدلینگ به اعتراف خودش فعالیت جدی دارد. جناب مدل یک دوره کوتاه با یکی از شاخ‌های مجازی ازدواج کرد و بعد از گذشت دو ماه طلاق گرفت و همسر مطلقه‌اش به ترکیه و نزد یکی دیگر از اینفلونسر‌ها رفت. این زندگی تبلیغ‌شده در فضای مجازی فالونر‌هایی با بیش از ۲۰۰ هزار فالوئر است.

گروه‌غیرعادی‌ها

آرایش‌های عجیب و غریب و عمل‌هایی که به عنوان تغییر زاویه صورت، صورت را از گرد به دوزنقه تغییر می‌دهد، جز، معیارهای زیبایی این گروه است. آنها با چهره‌هایی غلوشده تعریف جدیدی از زیبایی ارائه می‌دهند. تفریح اصلی‌شان چرخ‌زدن شبانه در اتوبان‌های خلوت و خواندن ترانه‌های مختلف است، آنها با تبلیغات ارزان‌قیمت، خرج آرایش روزانه‌شان را درمی‌آورند. یک آرایشگاه مشخص می‌روند، تبلیغ فالگیر می‌کنند و از خودکشی‌هایشان لایو می‌گیرند. گروه دوم با آرایش‌های کم‌رنگ‌تر در ترکیه ساکن می‌شوند و پورشه و فراری هدیه می‌گیرند و لباس‌های گران‌قیمتشان را با پنج میلیون فالوئر به اشتراک می‌گذارند و وقت شکست عشقی از حلق آویزشدن‌شان فیلم می‌گیرند.

باقی‌ماجرای

گروه کوچکی از کسانی هستند که تفاوت‌های جنسیتی‌شان را دلیلی برای جذب فالوئر به اشتباه‌ترین شکل ممکن دارند. آنها با افراد دیگری که به عنوان ترنس سعی در معرفی این‌گروه جنسیتی دارند، متفاوت به نظر می‌رسند، با آرایش‌های عجیب و غریب و صدا و عشوّه‌های غیرعادی با مسائل اجتماعی شوخی می‌کنند و در سطح شهر رفت‌وآمد دارند.

در کنار این همه گنگ‌های مختلف اما چند صفحه هستند که به عنوان ضدشاخ می‌شناسیم... آنها اما مهره‌های اصلی در معروف‌کردن علاف‌های اینستاگرامی هستند. حداقل ۵۰۰ هزار نفر فالوئر دارند و می‌گویند می‌خواهند احق‌ها را معروف نکنند. اما احق‌ها را معروف و برای تبلیغاتشان حداقل یک میلیون تومان پول دریافت می‌کنند. این معرفی تنها بخشی از زندگی به روایت اینستاگرام است. خیلی از آنها را می‌شناسیم و دنبالشان می‌کنیم، اما در همه این سال‌ها چقدر یادمأن داده‌اند از فضای مجازی استفاده کنیم. این آدم‌ها چه هستند؟ آیا برخورد مجرمانه با گروهی که بخش اعظمی از آنها از اختلال شخصیتی رنج می‌برند و همین‌طور گروهی از نوجوان‌ها که دوره بلوغ و سرکشی‌شان را مثل همه هم‌سن‌وسال‌هایشان ازدواج می‌کنند و طلاق می‌گیرند. دشمنی‌شان با همدیگر است، قداره‌کشی‌هایشان را به صورت لایو نشان می‌دهند. با پارت‌رزشان که دعوا می‌کنند در

سودوکو سخت ۲۱۵۳

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۲۱۵۳

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۶	۷	۴	۳	۱	۲	۵	۸
۳	۵	۷	۹	۲	۴	۱	۶
۲	۴	۱	۶	۳	۵	۷	۸
۵	۸	۱	۶	۲	۴	۳	۷
۴	۳	۵	۷	۸	۲	۶	۱
۱	۴	۲	۳	۵	۷	۸	۶
۷	۲	۳	۸	۱	۶	۵	۴
۸	۶	۵	۴	۱	۳	۷	۲

۶	۷	۴	۳	۱	۲	۵	۸
۳	۵	۷	۹	۲	۴	۱	۶
۲	۴	۱	۶	۳	۵	۷	۸
۵	۸	۱	۶	۲	۴	۳	۷
۴	۳	۵	۷	۸	۲	۶	۱
۱	۴	۲	۳	۵	۷	۸	۶
۷	۲	۳	۸	۱	۶	۵	۴
۸	۶	۵	۴	۱	۳	۷	۲

جدول ۳۱۵۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

۱۰- دوستان- معروف‌ترین بل خط راه‌آهن شمال کشور- از قبایل قدیمی اعراب ۱۱- سنگ سبز قیمتی- حلقه توزیع بار پیچ و مهره- نخ بافتنی ۱۲- برگزیده- رو به آن نماز می‌خوانیم- دانش و آگاهی ۱۳- بله روسی-

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

جدول ۳۱۵۷ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- پرخور- پوست دانه گندم- پروردگار ۲- سرزمین ماتادورها- نوعی انگور دانه‌درشت ۳- عادت- از وسایل پرواز- تاشیگر- صوت شگفتی ۴- نوعی سرفت- عبورکردن- بار همایون ۵- گذرگاه، معبر- زبانه آتش- فرزند عرب ۶- پیغمبر- نمره عالی- حيله‌گر ۷- چشم زیبا و دل‌فرب- از بیماری‌های فصل سرما- اسب خسروپرویز ۸- نور اندک- زندگانی- هم‌بازی هاردی- سیلی ۹- درخواست- پهلو- دشنام‌گو ۱۰- درخشندگی- راه و روش عبادت- لیکن ۱۱- بخشنده- لایه محافظ دندان- هدیه ۱۲- پنج کنج نظامی- موجب احساس نشاط در بدن می‌شود- در گرو ۱۳- بوی رطوبت- پایتخت نروژ- پناهگاه- دومین دوره‌ی ۱۴- از ریزوآلات خانم‌ها- اثر جادوانه جک لندن نویسنده آمریکایی ۱۵- دستگاه نمایش فیلم- نشانی- رنجش و آزرگی.

عمودی:

۱- زاننده متحرک روی سر بندپایان- گردهمایی- ناطق ۲- خورشیدگرفتگی- فیلمی ساخته محمدحسین لطیفی با بازی مهدی فخیم‌زاده و عارضه پوستی- مسافر سرزمین عجایب- حیوان وحشی ۴- محل تقاطع دو دیوار- علامت تایید پای نامه- از یاران امام حسین(ع) ۵- پیدا نمی‌شود- دانشمند- کوزه ۶- از بلایای طبیعی- پایتخت لتونی- ساز زنده‌یاد همایون خرم ۷- آواز بلند- اشک چشم- شاعر سرشناس ادبیات شیلی ۸- فطری- ستون دین است ۹- بانشاط- نمایی از یک ساختمان- تیراز