

شهرهای آنورآب

تمیز ترین شهرهای جهان

ترجمه: فرزاد مرادی

■ شهرها مکان زندگی انسان‌ها هستند که به ویژه از دوران صنعتی شدن، بیشتر مردم جهان را در خود جای داده‌اند و به علت فعالیت دایمی انسان‌ها، مستعد آلودگی و تخریب است؛ اما با وجود این همه عوامل خطرزا چگونه می‌توان از شهرهای تمیز سخن گفت، اصلا معیارهای پاکیزگی و آلودگی شهرها چیست؟ هر ساله فهرستی از ۱۰ شهر پاکیزه و تمیز دنیا با توجه به میزان پاکیزگی میادین و خیابان‌ها شهری و مکان‌های عمومی شهری و وجود هوای پاکیزه و دسترسی به آب سالم نوشیدنی از دیگر فاکتورهای تاثیر گذار در انتخاب این شهرهاست. به طور سنتی رقابتی سخت میان استرالیا و ایرلند برای ارایه پاکیزه‌ترین شهرهای دنیا وجود داشت.

۱- اسلو، نروژ

اسلو، پایتخت کشور نروژ است. در این شهر و حومه آن هیچ کارخانه صنعتی وجود ندارد. تقریبا هیچ گونه ذرات آلودگی خاصی در هوای این شهر مشاهده نمی‌شود و سیستم دفع زباله و فاضلاب آن بسیار پیشرفته و مکانیزه است. مدیریت آلودگی شهری اسلو سال‌هاست به عنوان الگوی مدیریت برتر شهری معرفی می‌شود.

۲- کوپه، ژاپن

شهر کوپه در ژاپن در بسیاری از فاکتورهای مناسب زندگی شهری مانند میزان طول عمر و میزان افراد باسواد مقام خوبی دارد. این شهر به خاطر وجود ریزش منظم باران دارای هوای بسیار خوبی است و سیستم عالی جاده‌های شهری امکان ایجاد ترافیک و آلودگی ناشی از آن را نمی‌دهد. البته انتخاب این شهر مربوط به قبل از فاجعه زلزله و سونامی ژاپن است.

۳- کپنهاگ، دانمارک

کپنهاگ، پایتخت دانمارک به مدت ۱۵ سال مقام اول پاکیزه‌ترین شهر جهان را داشت و امروز نیز در رده یکی از تمیزترین شهرهای دنیاست. تمام خودروهای شهری در کپنهاگ مجبور به استفاده از فیلترهای مخصوص و اضافی برای آگروز ماشین‌ ه هستند و به عنوان شهر الگوی اتحادیه اروپا از آن نام برده می‌شود.

۴- آدلاید، استرالیا

شهر آدلاید استرالیا چند سالی است که جایگاه خود را در بهترین‌های دنیا حفظ کرده است. سیستم بهینه و پیشرفته دفع زباله‌ها و استفاده مجدد از آنها در این شهر به وسیله بازیافت واقعا مثال‌زدنی است.

۵- مینیاپولیس، آمریکا

این شهر مرکز ایالت مینه‌سوتا و از شهرهای مهم کشور آمریکاست و به عنوان شهر سبز آمریکا شناخته



شده است. به گزارش اداره هواشناسی آمریکا میزان ذرات شیمیایی این شهر از هر شهری در آمریکا پایین‌تر است و آب‌وهوای بسیار سالمی دارد. در این شهر، مردم بسیار به پاکیزه بودن شهرشان و حفظ فضای سبز اهمیت می‌دهند.

۶- ولینگتون، نیوزلند

موقعیت عالی این شهر در نیوزلند در کنار دریا و قرار گرفتن آن در مسیر ورزش بادهای اقیانوسی و سیستم پیشرفته دفن زباله، این شهر را تبدیل به یکی از پاکیزه‌ترین شهرهای دنیا کرده است. می‌گویند سنگفرش‌های خیابان‌های این شهر حتی در نیمه‌شب‌ها هم برق می‌زند.

۷- هلسینکی، فنلاند

مسوولان شهری هلسینکی، پایتخت فنلاند با بهینه کردن مصرف سوخت خودروهای عمومی و سختگیری و نظارت مداوم بر میزان آلودگی خودروهای عمومی و شخصی و تعطیلی یا انتقال کارخانه‌های آلوده‌کننده هوا به مکان‌های دور، توانسته‌اند یکی از بهترین‌ه هوای دنیا را برای شهروندان خود به ارمان بیاورند.

۸- اتاوا، کانادا

اتاوا پایتخت سیاسی کانادا و یکی از بهترین شهرهای دنیا برای زندگی است. نبود ترافیک سنگین و فضای بسیار آرام شهری و کم‌بودن جمعیت شهری، این شهر را به عنوان یکی از بهترین و پاکیزه‌ترین شهرهای دنیا تبدیل کرده است. آب آشامیدنی این شهر یکی از بهترین و سالم‌ترین نمونه‌های آب آشامیدنی در دنیاست.

۹- هونولولو، هاوایی آمریکا

هونولولو مرکز ایالت هاوایی است، هر چند هوای این شهر همواره به خاطر وجود آتشفشان‌های فعال در حاشیه آن تهدید می‌شود اما در سالیان اخیر به خاطر در پیش گرفتن سیاست‌های اصولی شهری انسان‌محور، تبدیل به یکی از دارندگان سالم‌ترین هواو پاکیزه‌ترین شهرهای دنیا شده است. در آب آشامیدنی این شهر نیز مواد معدنی مفید برای سلامتی وجود دارد که نمونه آن در هیچ کجای جهان وجود ندارد.

۱۰- کالیافری، کانادا

شهر کالیافری در استان آلبرتا کانادا با وجود قرار داشتن در استان انرژی خیز غربی کانادا یکی از بهترین آب‌های آشامیدنی و هوای سالم دنیا را دارد. رشد اقتصادی بالا و افزایش جمعیت شهری باعث الوده‌تر شدن محیط شهری شده است. در این شهر میزان دوچرخه‌سایر بالاست.

نسل جدید، امروزه خیابان مولوی (اسماعیل بزاز) را

به‌دلیل اینکه این ناحیه بورس مواد دخانیات، حیویات، حلب‌های روغنی و پارچه شده است، می‌شناسند و شاید کمتر کسی بداند در دل این خیابان تاریخی، قدیمی‌ترین سینمای تهران به نام سینما تمدن وجود داشته است که این خیابان باید ارزش فرهنگ و تاریخی خود را مدیون

این

سینما باشد. سینمایی

که سابقه‌ای ۸۰ ساله دارد،

اما متأسفانه امروز دیگر اثری

از این سینمای باقدمت باقی

نمانده؛ سسینمایی که در آن

برای همیشه بسته و به انبار کالا

تبدیل شده است.

تاسیس سینما تمدن

(ته میدون)

سینما تمدن را می‌توان جزو

نخستین‌های سینماهای تهرانی

به شمار آورد که در زمان

سلطنت پهلوی اول در سال

۱۳۰۸ ه‍.ش، اولین سینماگر

تاریخ ایران به نام «خان بابا

معتضدی» در چهارراه اسماعیل

ببزاز (تقاطع اسماعیل بزاز و

سیروس) احداث کرد. این

ساختمان که در ورودی آن

در خیابان مولوی جنب گاراژی

باز می‌شد در ابتدا قرار بر این

بود که این عمارت، مسافرخانه

شود، اما با دست‌هایی از پشت

پرده شهربانی، سینما جای

مسافرخانه فرضی را گرفت.

سینمایی با سالن مختلط که

زنان هم حق ورود به این سینما

را داشتند. نخستین فیلمی که

در این سالن به تماشایر آمد، فیلمی رنگی، ساخته ریشارد

تالمج بود که بهای بلیت آن یک، دو و سه ریال تعیین

شده بود؛ به‌طوری‌که در سال‌های نخست هفته‌ای بین ۵۰

تا ۶۰ تومان درآمد داشت. این سالن سینما تا دهه ۳۰

شمسی همچنان فروش خوبی داشت و با توجه به اینکه دو

سالن سینمایی زمستانی و تابستانی داشت، تماشاگرهای

زیادی را به خود جلب می‌کرد. اما پس از تقریبا دو دهه

از تاسیس آن، با احداث سینماهای دیگر در خیابان‌های

اعیان و اشراقی مانند لاله‌زار، نادری و... و همچنین در

جنوب قرار گرفتن خیابان مولوی در تهران و با ورود افراد

خلاقکار و معناد و ارادل و اوباش به این سینما، از تعداد

تماشاچیان این سینما کاسته شد به‌طوری که برخی از

کسبه قدیمی خیابان مولوی اعلام داشتند که هرگز پا

نمی‌توانند به آنجا بروند.
شهر تاریخی

برخی از آثار مهم فرهنگی و تاریخی پاریس عبارتند از

کاخ ورسای که یکی از بزرگ‌ترین کاخ‌های باقیمانده از دوران

پادشاهی خانواده لویی‌ها و نیز تابلئون است که در روز، هزاران

جهانگرد برای تماشای این کاخ به پاریس می‌آیند. البته این

کاخ در حومه شهر پاریس واقع است و به دلیل آب و هوای

معتدل منطقه‌ای که دارد، دارای درختان زیبایی است که به

باغ کاخ، شکوه زیادی داده است. شکل درخت‌ها به گونه‌ای

است که گویی درخت‌هایش را با خط‌کش یک اندازه کرده‌اند.

از معروف‌ترین مکان‌های دیدنی پاریس موزه‌ای مشهور به

نام لوور است و محل نگهداری ۶۵۰۰ تابلو نقاشی گرافیکمت

و دیگر آثار به‌جامانده از گذشته‌های دور در سر تا سر جهان

است. اما معروف‌ترین خیابان جهان هم در این شهر است.

شانزله‌لیزه، بلواری عریض در شهر پاریس است که به خاطر

سینماها و فروشگاه‌های نامدارش از برندهای مشهور، یکی

از شناخته‌شده‌ترین خیابان‌های جهان است. فرانسوی‌ها به

شانزله‌لیزه، زیباترین خیابان جهان می‌گویند. برنج ایل که نام

آن از نام طراح آن گوستاو ایلفر گرفته شده و مشهورترین سازه

فلزی جهان است هم در این شهر واقع است. گوستاو ایلفر

ایس‌برج را از ۱۸ هزار و ۳۸ تکه آهن و دو نیم میلیون پیچ

ساخته است. سالانه نزدیک کم‌شش میلیون جهانگرد به دیدن

این برج عظیم فلزی می‌روند. فرودگاه شارل دوگل پاریس نیز

یکی از زیباترین، بزرگ‌ترین و مدرن‌ترین فرودگاه‌های جهان

به شمار می‌رود. همچنین کلیسای نوتردام که سوزه بسیاری

در دل خیابان مولوی

سینما تمدن یا ته میدون

فرزانه نیکروحمتین



در سالن دیده می‌شود که هم‌اکنون این تابلو در انبار سینما آسیا موجود است.البته در آنچه که روزنامه خواندنی‌ها در آن تاریخ به تصویر کشانده بود فارغ از جنبه طنزآمیز بودن آن، کسی هم ا عراق وجود دارد اما با این حال چیزی که قابل توجه‌است این است که سینماهای دیگری در خیابان مولوی هستند که همچنان مشغول نمایش فیلم‌های چندماهه گذشته هستند، روی در ورودی سینماها، تابلو زده شده است: «ورود افراد معناد اکیدا ممنوع» این تابلو شاید زنگ خطری باشد که اعلام کند در این چند دهه، هنوز این محله حال و هوای سابقش را حفظ کرده و دولت و شهرداری در صدد تغییر این فرهنگ برنیاوده‌اند، هرچند که می‌شود برخی نشانه‌های امیدوارکننده‌ای در مورد وضعیت سینماهای این منطقه را حس کرد.

کردن طرز فکر مردم، در دهه ۵۰،

اسم سینما را به «زین» تغییر نام

داد و سعی کرد با ایجاد تغییراتی فضا

را بهتر کند؛ با این حال تغییر اسم،

بلیت آن یکی، دو و سه ریال تعیین

شده بود؛ به‌طوری‌که در سال‌های

نخست هفته‌ای بین ۵۰ تا ۶۰ تومان

درآمد داشت. این سالن سینما

تا دهه ۳۰ شمسی

همچنان فروش خوبی داشت

تبدیل به انبار کالا شده است هرچند که ظاهر آن به بنایی

متروکه می‌ماند.

شهرهای معروف جهان

عروس سنتی و مدرن



از داستان‌های ویکتورهوگو، نویسنده مشهور فرانسوی بوده از

معماری خاصی برخوردار است. در گوشه‌گوشه دیوارهای این

کلیسا، مجسمه‌هایی زیبا دیده می‌شود. کلیسای نوتردام را به

بانوی پاریس می‌شناسند که یکی از بهترین نمونه‌های سبک

گوتیک محسوب می‌شود. این کلیسا در مکانی قرار دارد که

قبلا رومی‌ها در آن معبدی برای پرستش ژوپیتر ساخته بودند.

نوتردام کلیسایی است که نظر همه جهانگردان را به خود جلب

کرده است. جغرافی‌دانان می‌گویند: هرطور که محاسبه کنید،

این کلیسا درست در مرکز شهر پاریس واقع شده است. سالانه

یکی از نکات دیدنی این شهر ورزشگاه (استادفرانس) است

که در ۱۹۳۶ برای میزبانی جام‌جهانی ۱۹۳۸ ساخته شد.

گفتنی است که در زمان جنگ دوم جهانی، این ورزشگاه به

اردوگاه اسرای جنگی تبدیل شده بود اما در سال‌های اخیر

بازسازی شده و به یکی از مدرن‌ترین استادیوم‌های جهان بدل

شده است. البته یک مکان دیدنی دیگر برای جهانگردی این

شهر که بسیار جالب توجه است، دروازه ورودی شهر پاریس به

نام (سران) است که مهم‌ترین رویدادهای سیاسی این کشور و

بسیاری از شورش‌های خیابانی اخیر پاریس هم در این مکان

اتفاق افتاده است.

حفظ خاطرات

پس از گذشت سال‌ها از زمان حکومت «تایلئون بناپارت»

که فرانسه را به ابرقدرتی در دنیا تبدیل کرده بود، خیلی

از مردمان این کشور از او به نیکی یاد می‌کنند و قاب‌های

نقاشی‌شده تایلئون در خانه‌های فرانسوی‌ها به چشم می‌خورد.

همچنین «ژان والژان» که شخصیت اصلی داستان بنیویان،

نوشته «ویکتورهوگو» است و بارها از روی آن، فیلم‌های

مختلفی ساخته شده در بین مردمان فرانسه از جایگاه ویژه‌ای

برخوردار است و موزه‌ای در پاریس نیست که تصویری از

ژان والژان نداشته باشد.

مشخصات

این شهر به تنهایی در حدود ۵۳۳ میلیارد یورو یعنی در

حدود ۲۵ درصد تولید ناخالصی داخلی فرانسه را در اختیار

دارد. پاریس‌ها یا دارا بودن ۴۲ هزار و ۷۰۰ دلار تولید ناخالصی

سرانه، رتبه اول را از این نظر در قاره اروپا دارا هستند. دفتر

مرکزی ۲۶ شرکت از ۵۰۰ شرکت رتبه دوم جهان در پاریس قرار

دارد که پس از توکیو از این نظر رتبه دوم جهان را در اختیار

دارد. منطقه «لا دفلس» در شهر پاریس به عنوان مهم‌ترین

مرکز اقتصادی اروپا شناخته می‌شود. این شهر همچنین

میزبان تعدادی از مهم‌ترین سازمان‌های بین‌المللی نظیر

یونسکو، سازمان همکاری اقتصادی و توسعه و اتاق بازرگانی

بین‌المللی است.



فو کردن انگشتش در یک سوراخ به وجود آمده در یک

سد توانست شهری را از خطر سیلاب و فروپاشی سد نجات

بدهد، هر چند که فردای آن روز جنازه پتروس که هنوز

هستند

گزارشی طنزآمیز از سینما تمدن

روزنامه خواندنی‌ها در مورخ ۱۳۲۹/۱۲۹ گزارشی از

سینما تمدن به صورت طنز تهیه کرد که ذکرش خالی از

لطف نیست:«سینما تمدن یکی از سینماهای ارزان‌قیمت

شهر در نوع نمایش و شکل برخورد با مشتریانش، شهره

خاص و عام است. به دیوار سینما به جای تابلو «استعمال

دخانیات ممنوع» نوشته شده

«بر پدر و مادرش لعنت که

سیگار و چپق و تریاک بکشدا!»

در بوفه سینما به جای بستنی

و اجیل، سیراب و شیردان

موجود است و بوفه‌چی وسط

سالن داد می‌زند: شیردون

یک قرون، سیرابی دهشاهی، ته

سالن یعنی محل بلیت‌های یک

ریالی، عوض نیمکت و صندلی،

زلیلو پهن کرده‌اند. با وجود آنکه

فیلم‌های فعلی ناطق است مثل

زمان سابق یک مترجم وسط

سالن راه می‌رود و با لهجه

داش‌وار مثل مرشده‌ها، فیلم

را برای مشتری‌های بی‌سواد

ترجمه می‌کند و مشتری‌های

یک قرانی، قبل از شروع فیلم،

سینی کباب را جلو گذاشته

و مشغول خوردن می‌شوند.»

از سینما تمدن نصب شده که

در آن زنی چادر به کمر بسته

مشغول گوشت کوبیدن در

هنگام نمایش فیلم و زنی دیگر

درحال سر و پا گرفتن بچه‌اش

در سالن دیده می‌شود که هم‌اکنون این تابلو در انبار سینما

آسیا موجود است.البته در آنچه که روزنامه خواندنی‌ها در

آن تاریخ به تصویر کشانده بود فارغ از جنبه طنزآمیز بودن

قابل توجه‌است این است که سینماهای دیگری در خیابان

مولوی هستند که همچنان مشغول نمایش فیلم‌های

چندماهه گذشته هستند، روی در ورودی سینماها، تابلو

زده شده است: «ورود افراد معناد اکیدا ممنوع» این تابلو

شاید زنگ خطری باشد که اعلام کند در این چند دهه،

هنوز این محله حال و هوای سابقش را حفظ کرده و دولت

و شهرداری در صدد تغییر این فرهنگ برنیاوده‌اند، هرچند

که می‌شود برخی نشانه‌های امیدوارکننده‌ای در مورد

وضعیت سینماهای این منطقه را حس کرد.

در شهر

برنامه‌های تابستانی برج میلاد

■ مدیرعامل برج میلاد آسمان با تشریح برخی

از برنامه‌های تابستانی این برج گفت: «برنامه

«رنگین کمان» ویژه کودکان هر دو هفته یک‌بار

از محل این برج پخش می‌شود.»رحیم مطهرنژاد،

مدیرعامل برج میلاد آسمان گفت: «طبق تعام

صورت گرفته با شبکه تهران برنامه «رنگین کمان»

ویژه کودکان هر دو هفته یک‌بار از محل سالن اصلی

مرکز همایش‌های برج میلاد روی آنتن می‌رود.»او

برگزاری جشن‌های ویژه ایام شعبانیه در ماه شعبان

را از دیگر برنامه‌های برج میلاد دانست و افزود:

</