

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴ و ۸۸۹۳۶۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۰۹۳۸۵۲۲۱۰۱۶ • چاپ: صمیم

شرق روزنامه

شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۴ • ۱۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ • ۴ اکتبر ۲۰۲۵ • سال بیست‌ودوم • شماره ۵۲۱۹ • ۱۲ صفحه •
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۳ • اذان مغرب ۱۸:۰۲ • اذان صبح فردا ۴:۳۹ • طلوع آفتاب ۶:۰۲



همایش پیاده‌روی خانوادگی، صبح پنجشنبه ۱۰ مهر از بوستان طالقانی به سمت پل طبیعت با حضور جمعی از خانواده‌ها برگزار شد. عکس: حسن شیروانی، ایرنا

www.sharghdaily.com
apararat:tasvirshargh
Telegram:SharghDaily
youtube:sharghdaily
twitter:sharghdaily
instagram:sharghdaily1

منشأ زلزله زواره چه بود؟



مهدی زارع

در این ناحیه است. سامانه گسلی قم-زفره به طول حدود ۲۵۰ کیلومتر با سازوکار امتداد لغز راستگرد است. بخش کاشان این منطقه اغلب به‌عنوان گسل کاشان از نزدیکی کاشان می‌گذرد و مرز بین کوه‌های کرکس و دشت را تشکیل می‌دهد.

زلزله بامداد ۱۱ مهر ۱۴۰۴ شش ماه پس از زمین‌لرزه اول فروردین ۱۴۰۴ در همین منطقه نمایانگر تداوم لرزه‌خیزی متوسط در این منطقه است. زمین‌لرزه‌های متوسط در شرق/ جنوب شرق کاشان در بازه زمانی شش ماه ۱۱روزه از نظر پتانسیل زمین‌لرزه‌های شدید بعدی در همین ناحیه باید مورد توجه قرار گیرد. زمین‌لرزه‌های شدید در این پهنه مکرر و فراوان رخ نمی‌دهند ولی در هر سده انتظار وقوع یک زمین‌لرزه شدید در این پهنه وجود دارد. این زلزله در بخش‌هایی از تهران نیز -به‌ویژه در جنوب تهران- حس شد. اینکه یک زلزله با بزرگای ۵.۳ در فاصله ۲۵۰کیلومتری در یک کلان‌شهر احساس می‌شود، دلایل مختلفی دارد. زلزله با بزرگای ۵.۳ در فاصله بیش از ۲۰۰ کیلومتر می‌تواند به دلیل اثر خاک تشدید شود، به‌ویژه در جنوب شهر تهران که خاک نرم ضخامت زیادی دارد. از سوی دیگر ساختمان‌های بلند

زلزله زواره با بزرگای ۵.۳ دومین زمین‌لرزه متوسط در استان اصفهان از اول فروردین ۱۴۰۴ بود. زمین‌لرزه ساعت پنج دقیقه پس از نیمه‌شب جمعه ۱۱ مهر ۱۴۰۴ با بزرگای ۵.۳ در ۶۰کیلومتری شمال شرق زواره ۸۰کیلومتری شمال شرق اردستان، ۱۸۰کیلومتری شرق اصفهان و ۲۵۰کیلومتری جنوب تهران رخ داد. این زلزله در تلافی روند گسله شمال غرب-جنوب شرقی با روند شرقی-غربی در نزدیکی ریزاب مریم رخ داد. پهنه مذبور در شمال دشت فروافتاده قم-اردکان و در ارتفاعات با راستای شرقی-غربی، با تمایل شمال غرب-جنوب شرق متشکل از سنگ‌های آذرین/ولکانیکی دوران سوم آندزیتی-البکو میوسن قرار دارد. جزن، سرشک و نظنز با زمین‌لرزه بامداد جمعه اول فروردین ۱۴۰۴ با بزرگای ۴.۸ و یک پس‌لرزه ۴.۵ لرزید. شرق اردستان و کاشان در ناحیه ایران مرکزی -خرد قاره ایران مرکزی- و در نزدیکی کمان ماگمایی ارومیه-دختر واقع شده است. نرخ تغییر شکل در ایران مرکزی، در محدوده یک تا سه میلی‌متر در سال گزارش شده است. مهم‌ترین زلزله گزارش‌شده قبلی در این محدود در ۲۷ جولای ۱۹۲۷ با بزرگای ۶.۳ در ناحیه دشت کویر در حدود صدکیلومتری شمال پهنه زلزله ۱۱ مهر ۱۴۰۴ (دوم اکتبر ۲۰۲۵) بوده است. تغییر شکل فعال با گسلش امتدادلغز راستگرد و تراگذر فشاری تا راندگی و روند غرب-شمال غرب/ شرق-جنوب شرق هم‌گرایی و و چرخش غلاف جهت عقربه‌های ساعت در ناحیه ایران مرکزی را شکل می‌دهد. در پهنه اردستان در کمان ماگمایی ارومیه-دختر حرکات گسله امتدادلغز فعال و راندگی غالب است و گسل زفره، یک تراگذر فشاری راستگرد با روند تقریبا شمالی-جنوبی بین زفره و نظنز شاخص است. گسل اردستان نیز یکی از گسل‌های مرز غرب دشت کویر

آمدن زلزله در اصفهان که تهران را هم لرزاند فرصت مناسبی شد تا با این پدیده طبیعی به گفت‌وگو بنشینیم.
- سلام زلزله.
- با سلام به شما و همکاران خوبتان در روزنامه شرق، در خدمتم.
- فکر نمی‌کنی زمان مناسبی رو برای اومدن انتخاب نکردی؟
- چه زمانی برای شما مناسبه؟
- تقریبا هیچ زمانی برای ما مناسب نیست.
- بیاور کن من خودم هم حس خوبی ندارم. وایب خوبی از ایران و ایرانی نمی‌گیرم.
- تو دیگه چرا؟
- والا هر دفعه میایم شما می‌گین همینو کم داشتیم. تو این کشور همیشه به‌عنوان قوز بالا قوز به من نگاه می‌شه.

- خب برای اینه که خودمون به اندازه کافی قوز داریم. ولی من هر جای دیگه که اتفاق می‌افتم، قوز اصلی حساب میشم.
- الان ناراحت شدی اینجا بالای قوزهای دیگه‌ای؟
- به‌هرحال آدم حس خوبی نمی‌گیره. منم کم بلایی نیستم برای خودم. قدیمیا به عزت و احترامی برای ما قائل بودید. سریع می‌پریدید بیرون... پارک‌ها شلوغ می‌شد... صف پمپ‌بنزین از کجا تا کجا شکل می‌گرفت...
- پس از نتیجه راضی نبودید؟
- اصلا... یکی نوشته بود ما تو اتاق فرار بودیم فکر کردیم بخشی از بازی. این درسته؟ من با این عظمت، بازی‌ام؟
- من از طرف مردم از شما عذرخواهی می‌کنم.
- نه بحث عذرخواهی نیست. به‌هرحال من یک پدیده‌ای هستم که نیاز به توجه دارم. پریشب رفتم خونه طرف دیدم کوله زندگی بسته. با خوشحالی می‌گم اینو برای من بستی؟ می‌گه نه. این برای اتفاقات مهم‌تره. بعد من این‌جوری بودم که وا! از من مهم‌تر چه دیگه؟

- خب چیکار کنیم شما بیسندی؟
- چه بدونم... هر کاری... برو لای چهارچوب در بگو برای تو رفتم.
- همین؟
- به مورد دیگه هم خیلی رو مخم بود.
- چی؟
- به سری که کلا ما رو انکار کردن.
- جدی؟

- آره. به عده شوهرعمره بودن که بعد از زلزله، پیژامه رو کشیدن بالا، به پا رو گذاشتن زیر اون یکی پا و همین‌طور که چایی رو تو نعلبکی هورت می‌کشیدن گفتن ساده نباشید! این زلزله نیست!
- سخت نگیر حالا. تو هم درک کن وضعیت رو. وسط این همه داستان یهو میای می‌لرزونی انتظار داری باهات خوب هم برخورد کنیم.
- کدوم داستان؟
- مگه در جریان اخبار نیستی؟
- من ۱۰ کیلومتر زیر زمین. آتش میده که در جریان اخبار باشم؟
اینجا رکورد گوشی را متوقف کردیم و کمی درباره اخبار ایران و جهان به زلزله توضیح دادیم که بعد از آن خودش هم قبول کرد که بدموقع آمده. تشویقش کردیم باشگاه ثبت‌نام کند تا انرژی‌اش را آنجا تخلیه کند. قبول کرد و رفت.

طنزخوانی

ناراضیاتی زلزله‌ازواکنش‌ها



آرتدین سيارسريع

آمدن زلزله در اصفهان که تهران را هم لرزاند فرصت مناسبی شد تا با این پدیده طبیعی به گفت‌وگو بنشینیم.
- سلام زلزله.
- با سلام به شما و همکاران خوبتان در روزنامه شرق، در خدمتم.
- فکر نمی‌کنی زمان مناسبی رو برای اومدن انتخاب نکردی؟
- چه زمانی برای شما مناسبه؟
- تقریبا هیچ زمانی برای ما مناسب نیست.
- بیاور کن من خودم هم حس خوبی ندارم. وایب خوبی از ایران و ایرانی نمی‌گیرم.
- تو دیگه چرا؟
- والا هر دفعه میایم شما می‌گین همینو کم داشتیم. تو این کشور همیشه به‌عنوان قوز بالا قوز به من نگاه می‌شه.

- خب برای اینه که خودمون به اندازه کافی قوز داریم. ولی من هر جای دیگه که اتفاق می‌افتم، قوز اصلی حساب میشم.
- الان ناراحت شدی اینجا بالای قوزهای دیگه‌ای؟
- به‌هرحال آدم حس خوبی نمی‌گیره. منم کم بلایی نیستم برای خودم. قدیمیا به عزت و احترامی برای ما قائل بودید. سریع می‌پریدید بیرون... پارک‌ها شلوغ می‌شد... صف پمپ‌بنزین از کجا تا کجا شکل می‌گرفت...
- پس از نتیجه راضی نبودید؟
- اصلا... یکی نوشته بود ما تو اتاق فرار بودیم فکر کردیم بخشی از بازی. این درسته؟ من با این عظمت، بازی‌ام؟
- من از طرف مردم از شما عذرخواهی می‌کنم.
- نه بحث عذرخواهی نیست. به‌هرحال من یک پدیده‌ای هستم که نیاز به توجه دارم. پریشب رفتم خونه طرف دیدم کوله زندگی بسته. با خوشحالی می‌گم اینو برای من بستی؟ می‌گه نه. این برای اتفاقات مهم‌تره. بعد من این‌جوری بودم که وا! از من مهم‌تر چه دیگه؟

- خب چیکار کنیم شما بیسندی؟
- چه بدونم... هر کاری... برو لای چهارچوب در بگو برای تو رفتم.
- همین؟
- به مورد دیگه هم خیلی رو مخم بود.
- چی؟
- به سری که کلا ما رو انکار کردن.
- جدی؟

- آره. به عده شوهرعمره بودن که بعد از زلزله، پیژامه رو کشیدن بالا، به پا رو گذاشتن زیر اون یکی پا و همین‌طور که چایی رو تو نعلبکی هورت می‌کشیدن گفتن ساده نباشید! این زلزله نیست!
- سخت نگیر حالا. تو هم درک کن وضعیت رو. وسط این همه داستان یهو میای می‌لرزونی انتظار داری باهات خوب هم برخورد کنیم.
- کدوم داستان؟
- مگه در جریان اخبار نیستی؟
- من ۱۰ کیلومتر زیر زمین. آتش میده که در جریان اخبار باشم؟
اینجا رکورد گوشی را متوقف کردیم و کمی درباره اخبار ایران و جهان به زلزله توضیح دادیم که بعد از آن خودش هم قبول کرد که بدموقع آمده. تشویقش کردیم باشگاه ثبت‌نام کند تا انرژی‌اش را آنجا تخلیه کند. قبول کرد و رفت.

ارتباط باروزنامه‌شرق T.ME/ALOSHARGH

WWW.SHARGHDAILY.IR

بیابانه

بیابنه پخشان عزیزی از زندان دولت آمریکا دست ازجنگ‌طلبی، حمله وجنایت بردارد



پخشان عزیزی، زندانی سیاسی کُرد محکوم به اعدام، بیابنه‌ای خطاب به وزارت امور خارجه آمریکا منتشر کرد.او در متن این بیابنه نسبت به جنگ‌طلبی و جنایت آمریکا در منطقه و حمایت آشکارش از نسل‌کشی در غزه اعتراض کرده است.متن این بیابنه چنین است: «بسمه‌تعالی، اینجانب پخشان عزیزی، زندانی سیاسی کُرد محکوم به اعدام، ضمن رد اتهامات انتسابی در پرونده و تقاضای تجدیدنظر در حکم اعدام، درخواست بیابنه وزارت امور خارجه آمریکا که ظاهرا در دفاع از من منتشر شده خطاب به آنان اعلام می‌کنم که اگر دولت آمریکا واقعا به مبانی حقوق بشری و انسانی پایبند است، در مرحله نخست بایستی دست از جنگ‌طلبی، حمله و جنایت در منطقه برداشته و حمایت آشکار خود را از نسل‌کشی مردم بی‌گناه غزه قطع نموده و تحریم‌های چندین‌ساله خود را که منجر به فشار اقتصادی بی‌امان علیه مردمان مظلوم و دردمند این سرزمین شده، به پایان برساند تا ما نیز به این باور حقیقی برسیم که بیابنه‌های دولت شما از سر سوزوی احترام به حقوق انسان‌هاست و لاغیر؛ بنده یک فرد عادی این اجتماع بوده، یک مددکار اجتماعی‌ای که حوزه کار‌ای اجتماعی و مردمی است. نه با دولت‌ها و نه در حوزه فعالیت‌ها و بازی‌های سیاسی‌شان نقشی داشته‌ام و نه می‌خواهم نقشی نیز ایفا نمایم. مردم خاورمیانه زیر فشار اقتصادی و اجتماعی حاصل از سیاست‌های ناقص و ناقض غرب به سرکردگی آمریکا، استعمار و استثمار صدساله ودولت‌های منطقه‌ای له شده‌اند. با آرزوی صلح و آشتی، عدالت و کرامت حقیقی برای همه انسان‌ها».

جنگ‌خوانی

دفتر اکبر رادی کاملاً تخریب شد

خانه اکبر رادی در خیابان حجت‌دوست، حوالی بلوار کشاورز واقع شده و یکی از خانه‌هایی است که در جنگ ۱۲روزه نیمه‌ویران شد. حالا اثر رادی، فرزند اکبر رادی، در پاسخ به ایسنا که هم‌زمان با زارروز اکبر رادی پیگیر وضعیت خانه این هنرمند است، می‌گوید شهرداری متعهد شده خانه نیمه‌ویران رادی را به‌طور کامل تخریب کند و آن را از نو بسازد. آرش رادی ادامه می‌دهد: در حال حاضر خانه کاملاً تخریب شده و ما اثاث خانه و آنچه را باقی مانده بود، به یک خانه اجاره‌ای منتقل کردیم تا خانه پدری دوباره ساخته شود. او که در ایام جنگ عنوان کرده بود با وجود خرابی سنگین خانه، خوشبختانه اسناد و دست‌نوشته‌های پدرش باقی مانده است، درباره آخرین وضعیت نگهداری از این آثار نیز می‌گوید: همه را به خانه اجاره‌ای منتقل کرده‌ایم تا زمانی که خانه بازسازی و امکان برگرداندن آنها فراهم شود. اکبر رادی از هنرمندانی است که مدتی بعد از درگذشتش، بنیادی به نام او راه‌اندازی شده اما فرزندش می‌گوید: مسئله بنیاد این است که از نظر حقوقی، بنیاد نیست بلکه مؤسسه فرهنگی هنری اکبر رادی است و احتمالاً تشکیل بنیاد هم جزء خطوط قرمز است؛ زیرا شاید تعهداتی را از باب حمایت‌های مالی و... ایجاد کند یا مواردی که با سیاست‌های مدیران فرهنگی سازگار نیست. درحالی‌که نزدیک ۱۸ سال از درگذشت پدرم می‌گذرد و مدام بابت این موضوع پیگیر بوده‌ایم، ولی در عمل اتفاقی نمی‌افتد. آرش رادی در پاسخ به این پرسش که آیا در این سال‌ها به خانواده رادی درباره راه‌اندازی موزه‌ای برای این هنرمند پیشنهاد جدی مطرح شده است، توضیح می‌دهد:

صحتی مطرح نشده و مطرح هم نخواهد شد؛ چون این موضوع، اولویت و دغدغه مسئولان ما نیست. تجربه هم نشان داده موزه‌هایی که برای بعضی از هنرمندان راه‌اندازی شده، بیش از آنکه کارکرد فرهنگی داشته باشند، به گورستانی از وسایل و اشیای باقی‌مانده از آن هنرمند تبدیل شده‌اند. ضمن اینکه در این موارد، همیشه احتمال مفقودی وسایل آن هنرمند هم وجود دارد ولی واقعیت این است که به رغم همه شعارها، برای راه‌اندازی موزه‌ای در خور و مناسب، دغدغه‌ای آنچنان جدی نمی‌بینم در این حد که پای کار بیایند. رادی ادامه می‌دهد: بعد از درگذشت پدرم، خانواده ما ایدئال‌هایی داشت ولی شخصاً هر سال توقعات خود را پایین آورده‌ام و حالا خیلی واقع‌گرایانه‌تر فکر می‌کنم و به این نتیجه رسیدم آنچه باعث ماندگاری یاد و نام پدرم می‌شود، آثار اوست که همچنان وجود دارد؛ نمایش‌نامه‌ها و دست‌نوشته‌هایش و... البته در همین سخن من تأسفی هست ولی از واقع‌بینی است.

کیه‌خواربودن کامل شامپاینزها را کنار زد. همان سال مشاهده‌ای حیرت‌انگیز کرد؛ شامپاینزها پوست شاخه‌ها را جدا کرده و از جوب برهنه به‌عنوان ابزاری برای شکار موربان‌ها در کنده‌های پوسیده استفاده می‌کردند. این کشف یک باوری دیرینه را واژگون کرد که انسان‌ها تنها گونه ابزارسازند. گودال دریافت که شامپاینزها در دیگر رفتارها نیز آینه انسان هستند؛ رفتارهایی به‌مراتب کمتر نیک‌خواهانه. از ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۸ او شاهد چیزی بود که آن را «جنگ چهارساله» نامید؛ درگیری خونین و طولانی میان دو گروه رقیب شامپاینز در کومبیه.

اما گودال روی آرام شامپاینزها را نیز کشف کرد؛ بازی‌های می‌کنند، غلغلک می‌دهند، می‌بوسند، سوگواری می‌کنند و پس از مشاجره، با ژست‌های تسلیم و عذرخواهی آشتی می‌کنند. در سال ۲۰۰۹ گودال در گفت‌وگویی با آندریا ساکس از مجله تایم درباره حضور میدانی‌اش سخن گفت و برخی از گران‌بهارترین لحظات خود با شامپاینزها را به اشتراک گذاشت. میلیاردا انسان نیز به او اعتماد کردند. ما به او اعتماد کردیم که چیزی شبیه یک سفیر میان انسان‌ها و نزدیک‌ترین خویشاوندان ژنتیکی‌مان باشد. ما به او اعتماد کردیم که مدافع طبیعت و حامی حفاظت از جهان وحش باشد و این اعتمادی بود که نتیجه داد.

گودال در آخرین مقاله‌اش برای مجله تایم در سال ۲۰۲۱، نه از جانوران، بلکه از گیاهان نوشت؛ درباره پیامدهای ویرانگری که ممکن است سیاره در پی قطع‌کردن، ریشه‌کن‌کردن و سوزاندن میلیون‌ها هکتار درخت در هر سال متحمل شود. او نوشت زمد زمانی این سیاره خانه شش تریلیون درخت بود، اما اکنون تعدادشان به نصف رسیده است.

او خوانندگان را به پشتیبانی از کارزار «یک تریلیون درخت، فراخواند؛ تلاشی برای کاشت یک تریلیون درخت تا سال ۲۰۳۰. همچنین نام خود را به ابتکاری مشابه نام «درختان برای چین» پیوند زد. گودال نوشت: از فضا، سیاره ما ترکیبی از سفید و آبی و قهوه‌ای و سبز است و این سبز است که در حال نابودی است. او نوشت: «کاشت و حفاظت از یک تریلیون درخت عدد بزرگی است، حتی در یک بازه ۱۰ساله. اما اگر همه کمک کنند، شانسی واقعی برای ایجاد تغییر داریم. بیایید با هم سیاره‌ای پایدار برای نسل‌های آینده بسازیم. امروز به ما بی‌یوندد. بیایید به سیاره‌مان دلیل تازهای برای امید بدهیم».

در نزدیک به یک قرن زندگی، گودال سراسر امید بود. در آخرین گفت‌وگوی خود با تایم، در همان سال ۲۰۲۱، گفت: «من در آستانه ترک این جهان با همه آشفته‌حالی‌هایش هستم، درحالی‌که جوانان باید در آن رشد کنند. اگر آنها تسلیم یاس و تاریکی شوند، کار تمام است. اگر امید نداشته باشند، در بی‌تفاوتی فرومی‌روند؛ امید راهی اساسی برای عبور از این وضعیت است».



تعداد کمی از افراد در تاریخ بشر هستند که تنها شنیدن نام خانوادگی‌شان کافی است تا مهربانی، نیکی، خرد و وقار در ذهن تداعی شود؛ مانندلا، گاندی، مارتن لوترکینگ. حالا به این فهرست باید «گودال» را هم افزود. جین گودال، نخستین‌شناس، جانورشناس، انسان‌شناس و حافظ محیط زیست، در ۹۱سالگی درگذشت. مؤسسه جین گودال در اینستاگرام نوشت: «دکتر جین گودال، پیام‌آور صلح سازمان ملل درگذشت. او به‌طور طبیعی در کالیفرنیا و در جریان تور سخنرانی‌اش درگذشت. کشفیات دکتر گودال به‌عنوان یک رفتارشناس، انقلابی در علم ایجاد کرد. او مدافعی خستگی‌ناپذیر برای حفاظت و احیای جهان ما بود».

این متن کوتاه درواقع بازتابی شایسته از زندگی آرام، ساده و سنجیده گودال بود؛ ویژگی‌هایی که برای کارش ضروری بود، فعالیتتی که نیازمند ساعت‌ها، ماه‌ها و سال‌ها خمشن در جنگل‌ها و فضاها با باز آفرینا بود، به‌ویژه در «پارک ملی کومبیه» در تانزانیا؛ جایی که او شامپاینزها را از فاصله‌ای نزدیک مشاهده می‌کرد و زندگی آنها را -لحظاتی سرشار از عشق، خشونت و گاه مبتکرانه- کشف می‌کرد. سال ۱۹۶۰ بود که گودال نخستین بار وارد کومبیه شد؛ بخشی از گروهی متشکل از سه طبیعت‌شناس جوان، ازجمله دیان فوسی و بیروته مری گالیدیاس که انسان‌شناس مشهور، لوئی لیکی، آنها را برای مطالعه نخستی‌ها در محیط طبیعی‌شان به آفریقا فرستاد. لیکی آنها را با شوخی «تری‌میتس» (سه یار) نامید. هر سه زن کارنامه‌ای درخشان کسب کردند. گالیدیاس ۵۰ سال را صرف مطالعه اورانگوتان‌های بورنوتی اندونزی در زیستگاه طبیعی‌شان کرد. فوسی زندگی خود را وقف مطالعه گوریل‌های کوهستانی در کنگو کرد و جانس را در دشت داد؛ در سال ۱۹۸۵ در کابین خود در رواندا، درحالی‌که برای حفاظت از گوریل‌ها در برابر شکارچیان تلاش می‌کرد، به قتل رسید. گودال اما در طول دهه‌ها، کشفیاتش یکی پس از دیگری آشکار شد.

در سال ۱۹۶۰ او شاهد خوردن یک خوک وحشی توسط گروهی از شامپاینزها بود که باور قبلی مبنی بر

تازگی‌ها حضور پهپادها نزدیکی فرودگاه‌های کشورهای اروپا اختالاتی در پروازها به وجود آورده است. در آستانه تعطیلات ملی کشور آلمان فرودگاه مونیخ اعلام کرد چند مورد مشاهده پهپاد باعث شد کنترل ترافیک هوایی پروازها را متوقف کند. این امر منجر به لغو ۱۷ پرواز شد و سفر نزدیک به سه هزار مسافر را مختل کرد؛ مسافران در همان شب با تخت‌های موقت، پتو و غذا اسکان داده شدند. همچنین ۱۵ پرواز ورودی نیز به شهرهایی همچون اشتوتگارت، نورنبرگ، وین و فرانکفورت تغییر مسیر داده شدند.

از سال ۱۹۷۷ تاکنون، بیش از ۲۰ بار دولت آمریکا با تعطیلی مواجه شده و طولانی‌ترین آن مربوط به دوران ترامپ در سال ۲۰۱۸ بود که ۳۵ روز ادامه داشت. اکنون کاخ سفید اعلام کرده بیش از یک‌سوم کارکنان ستادی خود را به دلیل تعطیلی دولت فدرال، بدون حقوق به مرخصی اجباری فرستاده است. این تعطیلی از نیمه‌شب اول اکتبر آغاز شده؛ پس از آنکه جمهوری‌خواهان و دموکرات‌ها در کنگره نتوانستند بر سر موضوعاتی ازجمله هزینه‌های بهداشت و درمان به توافق برسند.

۳۰۰۰ نفر

تازگی‌ها حضور پهپادها نزدیکی فرودگاه‌های کشورهای اروپا اختالاتی در پروازها به وجود آورده است. در آستانه تعطیلات ملی کشور آلمان فرودگاه مونیخ اعلام کرد چند مورد مشاهده پهپاد باعث شد کنترل ترافیک هوایی پروازها را متوقف کند. این امر منجر به لغو ۱۷ پرواز شد و سفر نزدیک به سه هزار مسافر را مختل کرد؛ مسافران در همان شب با تخت‌های موقت، پتو و غذا اسکان داده شدند. همچنین ۱۵ پرواز ورودی نیز به شهرهایی همچون اشتوتگارت، نورنبرگ، وین و فرانکفورت تغییر مسیر داده شدند.

۲۰ مرتبه

از سال ۱۹۷۷ تاکنون، بیش از ۲۰ بار دولت آمریکا با تعطیلی مواجه شده و طولانی‌ترین آن مربوط به دوران ترامپ در سال ۲۰۱۸ بود که ۳۵ روز ادامه داشت. اکنون کاخ سفید اعلام کرده بیش از یک‌سوم کارکنان ستادی خود را به دلیل تعطیلی دولت فدرال، بدون حقوق به مرخصی اجباری فرستاده است. این تعطیلی از نیمه‌شب اول اکتبر آغاز شده؛ پس از آنکه جمهوری‌خواهان و دموکرات‌ها در کنگره نتوانستند بر سر موضوعاتی ازجمله هزینه‌های بهداشت و درمان به توافق برسند.

بهداشت و درمان به توافق برسند.

۳.۶ متر

دوباره مجسمه دست در دست دونالد ترامپ و جفری ایپستین سرمایه‌دار مشهور به معاملات جنسی در قلب پایتخت آمریکا نصب شد. هفته پیش بود که این مجسمه ۳.۶متری، با عنوان «بهترین دوستان تا همیشه» در پارک ملی واشنگتن نصب شده بود. در کمتر از ۲۴ ساعت توسط سرویس پارک‌های ملی آمریکا به دلیل عدم تطابق با شرایط مجوز صادرشده، جمع‌آوری شد. گروه هنری سازنده مجسمه اعلام کرد مجوز جدیدی برای نصب مجدد اثر دریافت کرده‌اند و مجسمه دیروز دوباره در محل نصب شد.