

۱۷ دی هجدهمین روز بهمن است. ۱۷ → amirpoura@gmail.com امیر پوریا

گلدکوئست، برزیل و لقمه حاضر و آماده

در یکی از آسان‌ترین بازی‌های مرحله یک‌هشتم نهایی، برزیل مجموعه نگرانی‌های برخی تیم‌های دیگر را از بابت قدرت یا زهرداری احتمالی شیلی به کلی و به یکباره رفع کرد و شاگردان بانگیزه مارچلو بیلسای آرژانتینی را از ادامه حضور در جام بازداشت. می‌توانست اعتبار قابل ملاحظه‌ای به حساب آید و خود بیلسا نیز با وجود آنکه مانند تمام مردان صاحب ششور دنیا، آدم چندان متواضعی نیست، پیش از جام گفته بود هدف خود را بر بالا بردن از گروه‌شان متمرکز کرده. اما آیا این برتری و صعود به یک‌چهارم نهایی با این قرعه و این بازی، برای برزیل مدعی افتخار بزرگی محسوب می‌شود؟ هواداران برزیل تا قاعدتاً از این تعداد گل زده راضی‌اند، به اینکه تنها حریف بالاتر از حد متوسط این تیم تا اینجا پرتغال بوده و برزیل حتی نتوانسته یک گل به آن بزند، کاری ندارند و احتیاجاً این را هم از یاد برده‌اند که اسارت یک‌هفتمین برزیل و تهدید مداوم و مکرر دروازه‌اش در برابر کره شمالی، آن هم با برد صعودی ۳ بر ۱، تا چه حد می‌تواند نشان‌دهنده تزلزل زردپوشان باشد. آن بار که در مسیر روبرگرد کاملاً شخصی و حتی غیرتخصصی این ستون، برزیل را بار دیگر به بنز و دوست داشتن آن ران نتیجه‌نگاهی پوپولیستی و برداشتی بسیار دودستی از فوتبال دانستم، طبعاً ای‌میل‌های مترضانه فراوانی برآم آمد که یکی از آنها با جدیت تمام از اینکه شاعرمرگ حیات بسیار برای آن برزیلی‌ها همین فوتبال است و تا کسی آن وابستگی هولناک و همه‌جانبه تمامی ارکان زندگی یک شهروند برزیلی به فوتبال ملی‌اش را نبیند و درنهایت، نمی‌تواند دربرآورش اظهارنظر کند، گفته بود حرف متینی است، اما نکته در این است که این بحث، به نوشته من هیچ دخلی ندارد. من داشتم درباره طرفدارانی از برزیل در ایران با شرایط اجتماعی و فرهنگی و سلیقه‌های خودمان حرف می‌زدم و حالا هم بنا دارم در این یادداشت چنین کنم. این هیچ ربطی به برزیل‌دوستی اهالی برزیل ندارد و با پوشش فراوان، عرض می‌کنم علاقه سنتی بسیاری از ایرانیان به تیم برزیل هم کوچک‌ترین شباهتی به جنس و نوع فوتبال‌دوستی خود برزیلی‌ها نداشته و ندارد. آنها تعداد گلی‌های زده و نزده دهها فروروارد برزیلی را که برای ملی‌پوش شدن می‌کوشند و موفق نمی‌شوند هم حفظ‌اند و در ایران، انبوهی از هواداران برزیل کسانی‌اند که از فوتبال جز همان پیراهن زد و شورت آبی، همان اندام‌ها و خوندنمای‌ها و همان جزخوانی‌های همیشگی برای قهرمان شدن که از تیم برزیل برمی‌آید و درمی‌آید، چیزی دیگر نمی‌شناسند و مثلاً در پیگیری مسابقات باشگاهی لیگ‌های معتبر اروپایی، به اصطلاح «خوره فوتبال» نیستند. از جمله این تفاوت‌ها در اینجاست که خود برزیلی‌ها بارها حتی از قهرمانی تیم‌شان هم خرسندی چندانی ابراز نکرده‌اند (مثلاً در سال ۱۹۹۴) چون آنقدر صاحب سلیقه فوتبالی مشخص هستند که هدف‌شان صرف قهرمانی نباشد؛ بلکه نوع فوتبال خاص و بدون محاسبه‌گری – که اتفاقاً دوتگای اسال‌شاهل را به شدت اهل آن است- باید در زمین پیاده شود. خوب، این را مقایسه کنید با برزیل دوست ایرانی که چه یک خانم دارای نوستالژی زیکو یا روبرتو کارلوس(!) باشد که هنوز به همین تیم چسبیده و چه مثلاً عادل فردوسی‌پور فوتبال‌شناس خیره، در هر حال راضی‌اند چون فقط به تابلوی نتایج نگاه می‌کنند.

۲ اما این ماجرای «اسودگی خیال» که بسیاری برای طرفداری از برزیل، به عنوان دلیل‌شان به آن اشاره می‌کنند و این میزان پیروزی و پیروزمندی در بازی‌های مختلف را موجب این آرامش می‌خوانند، مرا به یاد همه‌گیری پدیده/بازی مشهور گلدکوئست و همه همانندانشی در ایران چند سال پیش می‌اندازد. حتماً شما هم مثل من دست‌کم یکی دو بار به طور ناخواسته و بر اثر کلک دوستان و آشنایان قدیمی، مثلاً یک هم‌داشگاهی سابق سال‌ها پیش که یکگو پیدایش شده و بعد از این همه سال بی‌تماسی و بی‌خبری، ادعای دلتنگی می‌کند، گیر افتاده‌اید و present شده‌اید. بادم هستست در هر یک از این جلسات، به دوست معمولاً خوش‌صحنیتی که مدام حاضر را برای کسب درآمدی چندنده برابر درآمد معمول ماهانه‌شان ترغیب می‌کرد، می‌گفتم آیا تصور نمی‌کنند ممکن است آدمی هم وجود داشته باشد که از پول مفت خوشش نیاید. از کارهایی که با این پول می‌کند، به قدر کافی تلذد نبرد و بدون آنکه به شعرهای «نابره روح …» و اینها اعتقادی داشته باشد، فقط نخواهد با این شیوه، به «اسودگی خیال» دست پیدا کند. دوستان هم عموماً جا می‌خورند و چون عقل سلیم و محتاط و عافیت‌طلب می‌گفت هیچ کسی مشکلی با پول مفت و آرامش خاطر حاصل از آن ندارد، چنین سوالاتی در مراتب روتین «شرکت» مزبور پیش‌بینی نشده بود تا بتوانند به آن جواب درخوری بدهند. حالا در باب برزیل یکد به طور کلی به هوادارانش نوید برده‌های راحت و صعودهای دور از آن تنش و اضطراب به شیوه صعودهای زورکی ایتالیا را می‌دهد و به ویژه در باب برزیل امسال که قرعه آسان‌ها هم مرحله به مرحله نصیبش شده، درست همین معادله قابل طرح است: آیا واقعاً این بردهای مفت در برابر حریفان مفت، فخر، شغف یا حظی به همراه خواهد داشت؟ آیا رنجه‌ا و اشک‌های یک هوادار نمونه‌ای ایتالیای یا آرژانتین در دوره‌های مختلف جام، قدر و منزلتی فراتر ندارد؟ برپای فیلم «تشب یلدا» بود که در یکی از آن دیالوگ‌های کم و بیش شعاری و درخشان یوحامد – از همان‌ها که خوش هم در فیلم‌ها فرمان‌آرا شیفته‌شان است- می‌گفت «خرهای آدم، سرمایه آدم».

۳ **پایان‌هایش** →



رمز پیروزی هلند؛ مثلث تهاجمی

بازی دو تیم اروپایی هلند و اسلواکی دارای نکات زیادی بود. نخست می‌توان به بازی رون و هیلانی هلندی‌ها اشاره کرد که در طول بازی سعی کردند از تمام نقاط زمین برای هجوم به دروازه اسلواکی استفاده کنند. بازیکنان قدرتمند هلند، مثل اشتنایدر و روبن بازی بسیار بهتری از چند بازی گذشته ارائه دادند و توانستند به همان کیفیت باشگاهی خود برگردند. حضور این دو بازیکن، سرعت و تکنیک را در اختیار مربی این تیم قرار داده بودت تا بتواند تاکتیک‌های بهتری را در این بازی در نظر بگیرد. دومین نکته قدرت بدنی بالای بازیکنان بود که باعث بودت به باءث شده بودت با دقیقه ۹۰ میزان دوندگی هیچ یکی از دو تیم کاسته نشود و تا پایان بازی شاهد تلاش دو تیم بودیم که یک لحظه هم عقب ننشستند. در این دوره هلند فوتبالی متفاوت ارائه داد و توانست هواداران خود را راضی نگه دارد. این تیم به طور کامل از مکتب آژاکسی است و بازیکنان این تیم حتی سیستم بازی خود را از این تیم یاد گرفته‌اند. هلند به این تیم با سیستم ۴-۲-۳ بازی کرد. مثلث هجومی آنها بسیار خوب توانست به وظایف هجومی خود عمل کند. یکی از نکات جالب توجه تیم هلند، حضور فیلیپ کوکو و فرانک دی‌بوئر به عنوان دستیاران سرمربی تیم ملی هلند است. در حالی که هر دو آنها از بازیکنان بزرگ فوتبال دنیا بودند اما به راحتی قبول کردند دستیار سرمربی هلند باشند. در این دوره تیم‌های خوب فوتبال دنیا مثل برزیل، آرژانتین، هلند و آلمان در هر بازی از بازی قبلی بهتر ظاهر می‌شوند. هلند از نظر تاکتیکی به بلوغ رسیده و مشخص است به آمادگی صد درصد دست پیدا کرده است. در مورد تیم اسلواکی هم می‌توان به این نکته بسنده کرد که این تیم فراتر از فوتبال خود ظاهر شد و به نوعی پاداش فوتبال خودش را با صعود به مرحله یک‌هشتم نمایا گرفت. بازی برزیل و هلند تقابل دو نوع فوتبال متفاوت است که می‌تواند جذابیت‌های زیادی داشته باشد. این بازی بعد از بازی آلمان – آرژانتین می‌تواند زیباترین بازی مرحله یک‌چهارم نهایی باشد. به نظر من این دوره از بازی‌ها یک نقطه ضعف بزرگی دارد و آن هم توپ بازی‌ها است. این توپ‌ها بر کیفیت بازی‌ها تاثیر گذاشت. در بعضی از موارد می‌بینیم توپ از پای بازیکنان به راحتی جدا می‌شود یا به قول معروف فرار می‌کند. شاید دل گل هم با توجه به نوع توپ‌ها به ثمر برسد، اما در کیفیت بازی‌ها تاثیر منفی گذاشته است.

۴ **نتیجه** →

ژاین صفر – پاراگوئه صفر (پاراگوئه ۴-۵ برنده در ضربات پنالتی)
پایان ماجراجویی‌های سامورایی‌ها
سرنوشت تنها تیم آسیایی باقی‌مانده در جام جهانی آفریقا یا پالتی گره خورد. سامورایی‌ها آمده بودند که به جمع هشت تیم برتر جهان بپیوندند و نشان دهند که از چه کیفیت خوبی برخوردار هستند. «هوندا» ستاره بی‌بدیل ژاپنی‌ها در این تورنمنت نبود و البته مردم این لقب «قصیر» را به او داده بودند و در این بازی آمده فراوانی از ساق‌های او داشتند. پاراگوئه‌ای‌ها هم با برنامه‌ریزی حساب‌شده‌ای وارد بازی شدند و نشان دادند که کیفیت بالایی برای حضور در ادامه جام دارند. تعداد فرصت‌های گلزنی دو تیم نشان داد پاراگوئه بسیار قدر قوی‌تر ظاهر شده است و البته قدرت برتری در بازی بازی را دارد. اما ژاپنی‌ها هم دل به تک‌تصرف‌ها بسته بودند و البته برنامه‌ریزی خاصی روی ضربات ایستگاهی داشتند. دو تیم در ۹۰ دقیقه قانونی نتوانستند گلی وارد دروازه کنند تا همه چیز به وقت اضافه بکشد. خستگی در ساق‌های دو تیم و خصوصاً ژاپنی‌ها موج می‌زد اما سامورایی‌ها تا آخرین اتم جان‌شان (این چند واژه را بلاوویج وارد ادبیات فوتبال ایران کرد) تلاش کردند همه چیز را در ضربات پنالتی مشخص کنند. از ابتدا هم به نظر می‌رسید پاراگوئه هم حرف‌های تری باشد و بالاخره آنها نتوانستند در ضربات پنالتی و در حالی که ژاپن ثابت کرد از کیفیت بسیار بالایی در بازی برخوردار است، پیروز شوند و به جمع هشت تیم برتر جهان بپیوندند. پیروزی ۵ بر ۴ پاراگوئه یعنی پایان آرزوها و ماجراجویی‌های سامورایی‌ها در جام جهانی؛ تیمی که با شکست دنامارک نشان داد حرف‌های بسیاری با ستاره‌های جدیدش خواهد داشت.

۱۶ گزارش آخر

۵ **گزارش** →

ادعای مربیان لیگ برتری بوکس کشور

تبانی و تقلب در بوکس ایران بیداد می‌کند

حاشیه‌های بوکس تقریباً به اتفاقی روزمره تبدیل شده است. بعد از لغو دیدار تیم‌های پرشیاخودرو مازندران و هیات بوکس بندر انزلی به خاطر عدم پرداخت ورودی مسابقات از سوی مازندرانی‌ها، تبانی مدیران باشگاه‌ها در خصوص تعیین دستمزدهای پایین بوکسورها، انتقادهای شدید از طولانی شدن مدت زمان برگزاری لیگ، درگیری تماشاگران کرمانشاهی با بوکسور خوزستانی و حضور یک بازیکن در دو تیم باشگاهی در لیگ، باید تبانی و تقلب مربیان و کادر فنی تیم‌های بوکس کهنگیلویه و یویراحمد و کرمانشاه را نیز به همه این اتفاقات افزود تا حاشیه‌های این رشته کامل شود.

دیدار تیم‌های کرمانشاه و کهنگیلویه و یویراحمد در دور مقدماتی این مسابقات در حالی با برتری کرمانشاهی‌ها به پایان رسید که بسیاری از مربیان و سرپرستان تیم‌های دیگر مدعی شدند بین مسوولان این

● **سجاد فیروزی**

استفاده از تکنولوژی ویدئویی در فوتبال- مردمی‌ترین ورزش دنیا- در این چند سال اخیر همواره به صورت پراکنده در مجالس مختلف فیفا مطرح شده است. اما قبل از شروع جام جهانی سب‌لاتر که همیشه مخالف اصلی استفاده از تکنولوژی بود، چراغ سبز اول را نشان داد. او در کنفرانس خبری‌اش، پس از اشتباهات مکرری که داوران مرکب شدند به طور ضمنی موافقت خود با استفاده از تکنولوژی ویدئویی در فوتبال را اعلام کرد اما «تریس» در آن موقع به شدت تأکید کرد که اگر قرار باشد چنین اتفاقی بیفتد، مطمئناً پس از جام جهانی ۲۰۱۰ خواهد بود و در این جام هرگز اجازه استفاده از این تجربه ناشناخته را نخواهد داد. شاید در آن برهه بالاتر فکر می‌کرد داوران منتخبش در این جام مجالی برای او فراهم می‌آورد تا بتواند از زیر این فشار همه‌جانبه شانه خالی کند.

■ **اشتباهات شاخدار**

شاید اکثر تصمیمات داور۱ تا قبل از بازی تیم‌های آلمان و انگلستان تا حدودی قابل توجیه بود اما همه چیز از دقیقه ۳۸ این بازی به هم ریخت. شوت فرانک لمپارد در حساس‌ترین موقع بازی به تیر دروازه آلمان خورد و پشت خط دروازه فرود آمد. این اتفاق چنان واضح بود که برای تشخیص این گل نیازی به چشم مسلح نبود حتی آنقدر واضح بود که نیازی به تکنولوژی ویدئویی هم نداشت. اما توجیه رد شدن این گل فقط یک چیز بود. داور ندید! همین اتفاق به ظاهر ساده خشم میلیون‌ها نفر را در پی داشت که البته پیامدهای مختلفی داشت. البته این پایان ماجرا نبود؛ در بازی دوم آن روز یعنی تقابل تیم‌های آرژانتین و مکزیک کارلوس تریس در حالی که بیش از یک متر متر افساید بود توپ را به تور دروازه مکزیک‌ها دوخت و داور خط در عین ناباوری پرچم نزد. حاصل همین دو اشتباه ساده که حاصل دید ضعیف انسان جابز‌الخطا بود به راحتی موجبات حذف دو تیم را در پی داشت (فارغ از جنبه‌های فنی بازی) تا دوباره همه نگاه‌ها متوجه سب‌لاتر شود؛ رئیسی که تا قبل از جام جهانی به شدت از ورود تکنولوژی ویدئویی در فوتبال انتقاد می‌کرد به ناگاه تغییر موضع داد و حالا حرف‌های جدیدتری می‌زند.

■ **سب‌لاتر: عذر می‌خواهم**

روز سه‌شنبه سب‌لاتر با فراخواند خبرنگاران به طور رسمی از تیم‌های مکزیک و انگلیس عذرخواهی کرد: «من همین‌جا دو تیمی که بیشترین لطمه را از اشتباهات داور۱ خورده‌اند عذرخواهی می‌کنم. می‌دانم آنها اصلاً راضی نیستند. انگلیسی‌ها به من گفتند: «ممنون» و مکزیک‌ها فقط سرشان را پایین انداختند.» این جلسه مطبوعاتی می‌تواند شروع یک انقلاب حیاتی در عرصه فوتبال باشد. سب‌لاتر وعده داده است که در اولین نشست سران فیفا استفاده از تکنولوژی در نظر گرفته شود؛ راه جد مطرح کند: «خنده‌دار است که پس از اتفاقاتی (اشتباهات داور۱) که افتاده است مساله استفاده از تکنولوژی در فوتبال، در ماه جولای در نشست کاردید مطرح شود. بدون تردید تنها مساله اصلی که ما در این جلسه به آن خواهیم پرداخت، همین موضوع استفاده از دوربین روی خط

دروازه است و مساله دیگری مثل گلی که مکزیک‌ها دریافت کردند، در این مقوله نمی‌گنجد.»

■ **موافقان و مخالفان**

این طرح اگرچه هنوز در مرحله خام خود به سر می‌برد اما مخالفان و موافقان خاص خود را دارد. بسیاری معتقدند اگر تکنولوژی وارد فوتبال شود از جذابیت آن کاسته می‌شود؛ تصور کنید شور هیجانی که بازیکنان تیم در لحظه اولیه اعلام گل دارند با لحظه‌ای که پس از چند ثانیه داور پس از بررسی جوابی در نشست کاردید مطرح شود. بدون تردید تنها مساله اصلی که ما در این جلسه به آن خواهیم پرداخت، همین موضوع استفاده از دوربین روی خط

فردا آخرین روز مهلت ارائه پیشنهادات باشگاه‌ها برای برنامه‌ریزی لیگ دهم عزیز محمدی: قبول نیست، پیشنهاد کتبی بدهند

دروازه است و مساله دیگری مثل گلی که مکزیک‌ها دریافت کردند، در این مقوله نمی‌گنجد.»

● **گزارش** →

تلفن را بردارید و به هر مربی یا مدیرعامل لیگ برتری زنگ بزنید، مطمئناً چندنده دقیقه‌ای برایان دردلد خواهد کرد و از برنامه‌ریزی فدراسیون فوتبال در این فصل گل می‌کند. گویا شکاف عجیبی میان مدیران باشگاه و فدراسیون فوتبال افتاده است و انگار از همه‌ی این‌ها که پر شود، اعتراض قابل مشترک همه باشگاه‌هاست و البته اعتقاد دارند فدراسیون گوش شنوایی برای شنیدن مشکلاتشان ندارد.

■ **سیاهان کلید زد**

قطعی که از سه ماه قبل برنامه تدارکاتی خود را در جلسه کمیته

تیم‌های ملی به تصویب رسانده است، اصرار دارد تنها فرصت مناسب برای آمادگی کامل تیم ملی اردویی ۱۲ روزه است که او و شاگردانش در ات‌ریش برگزار می‌کنند؛ اردویی ۱۴تفره که طی آن مربیان تیم ملی می‌خواهند تمرینات تاکتیکی‌شان را با بازیکنان مرور کنند. اولین بار باشگاه سیاهان اعتراض به برنامه‌ریزی لیگ و اردوی تمرینی تیم ملی را کلید زد: «از همه سبوم خرداد تا پایان تیرماه همه تیم‌های لیگ حرف‌های در دوره بدنسازی و آمادسازی و هماهنگی تیمی به سر می‌برند و برگزاری اردو برای تیم ملی و جدا کردن بازیکنان شاخص باشگاه‌ها قطعاً باعث بروز مشکلات جدی جسمانی برای بازیکنان و آسیب به هماهنگی‌های تاکتیکی و تیمی می‌شود.» چند وقت بعد استیل‌آذینی‌ها هم نامه‌ای مشابه به فدراسیون رساندند و البته باشگاه استقلال هم به این جمع اضافه شد.

■ **اعتراض مربی‌ها**

بحث تداخل اردو و شروع رسمی به این دلیل میسر نشد، افراوان می‌کند که پنج مدعی پرسپولیسی، استیل‌آذین، سیاهان، استقلال و ذوب‌آهن تعداد بازیکنان بیشتری را در تیم ملی دارند که غیبت آنها در روزهای پایانی منتهی به آغاز لیگ در تمرینات گروهی می‌تواند مصاحبه‌های تندی را درست از همان هفته نخست لیگ علیه فدراسیون ایجاد کند که لیگ را مدت‌ها با چالش مواجه می‌کند؛ مصاحبه‌هایی از سوی امر قلعه‌نویی، علی دایی و وافی حتی شاید محمد مایلی‌کهن که فشار روانی بسیاری را به قطبی و

سال پنجم - شماره ۱۰۰۰ - چهارشنبه ۹ تیر ۱۳۸۹

۱۶ گزارش آخر

● **گزارش** →

به فکر باشند. ناطق‌نوری زحمت زیادی می‌کشد اما زبردست‌ان خود را کنترل نمی‌کند و حواسش نیست آنها چه کاری می‌کنند.»

اما در پی طرح ادعای تبانی و تقلب در لیگ بوکس ایران، همایون اردلان دبیر فدراسیون را رد این موضوع می‌گوید: «ما قطعاً پیگیر ماجرا هستیم اما می‌دانم که مشکلی وجود ندارد. برای ما مهم است تیمی که شرایط بهتری دارد بالا بیاید که همین طور هم شد. این دو تیم متعلق به کرمانشاه هستند و تبانی نکرده‌اند.»

اردلان در پاسخ به ادعای سرپرست تیم مناطق نفت‌خیز جنوب پیرامون وجود مافیای داور۱ در بوکس ایران گفت: «در تمام دنیا وقتی تیمی می‌بازد به هم چیز ایراد می‌گیرد، چنین موضوعی وجود ندارد. اگر داور۱ یک مقدار هم مشکل داشته باشد به شدت با آن برخورد می‌کنیم. در مورد بوکسور متخلف تیم کرمانشاه که در قالب تیم پرشیاخودرو هم در لیگ برتر مبارزه کرده بود باید بگویم ما او را محروم کردیم و برای تیمش هم جریمه نقدی در نظر گرفتیم. حال اگر مسوولان تیم مناطق نفت‌خیز جنوب اعتراض می‌کنند نتیجه این دیدار باید به سود آنها اعلام شود، من اطلاعی ندارم.»

افزود: «تیم پل بتن کرمانشاه از بوکسوری استفاده کرد که پیش از آن برای تیم پرشیاخودرو مبارزه کرده بود. پس از این اقدام به سازمان لیگ اعتراض کردیم. چرا نتیجه بازی را عوض نکردند اگر این‌طور می‌شد ما به

مرحله نیمه‌نهایی صعود می‌کردیم.»
صادقی به بازی دور رفت تیمش با پل بتن کرمانشاه اشاره کرد و گفت: «در آن مبارزه، مسابقه را کاملاً غیرقانونی دیدیم. وقتی بوکسور ۴۸ کیلوگرم ما از حریفش پیش بود تماشاگران کرمانشاهی بوکسور ما را با بطری آب زدند و جالب آنکه داور به جای جلوگیری از این اقدام زشت و تنبیه تماشاگران خطای به بوکسور ما اخطار داد که چرا پایت را از روی رنگ بلند کردی.»
وی در ادعای دیگری گفت: «مافیای داور۱ بوکس ایران بسیار مشخص است. همه این مساله را می‌دانند اما کسی حاضر به گفتن آن نیست چون می‌ترسند اما من نمی‌ترسم و می‌گویم مسوولان فدراسیون باید

می‌دهد: «یکی از مربیان کهنگیلویه و یویراحمد دبیر هیات بوکس کرمانشاه است. البته مربی دیگر این تیم هم کرمانشاهی است.» گل محمدی با تأکید بر اینکه فدراسیون باید به چنین مسائلی رسیدگی کند، افزود: با وضعیت بدی که لیگ بوکس دارد مسوولان تیم‌ها دیگر تمایلی به شرکت در مسابقات و تیمداری در لیگ ندارند. همان‌طور که در سال‌های گذشته دو تیم از حضور در این رقابت‌ها کنار کشیدند.»
حبیب صادقی سرمربی و سرپرست تیم بوکس مناطق نفت‌خیز جنوب نیز ادعا می‌کند در لیگ بوکس ایران تبانی و تقلب بیداد می‌کند. او در این‌باره می‌گوید: «برای این ادعای خود دلایل قانع‌کننده‌ای دارم. کادر فنی تیم‌های کهنگیلویه و یویراحمد و کرمانشاه یکی است. این خیلی عجیب است. مثل این است که بگویند کادر فنی تیم‌های استقلال و پیروزی یکی باشد.»
وی با انتقاد شدید از عملکرد سازمان لیگ بوکس

پس از شاهکار داوران در جام جهانی

تکنولوژی ویدئویی در راه است



● **شوه تشخیص**
به نظر می‌رسد استفاده از تکنولوژی ویدئویی در فوتبال فقط مربوط به خط دروازه باشد. بعدی است که مثلاً برای افساید یا موارد دیگر به کار گرفته شود. البته پیش از این هم بهترین راه‌حل مطرح شده بود: اول استفاده از یک دوربین ثابت روی خط دروازه و دوم استفاده از سنسورهای ریز در توپ که عبور آن از خط را اعلام کند. این دو شیوه در عین اینکه عملی هستند به نظر می‌رسد هزینه چندانی نیز برای فیفا دربر نداشته باشد. حالا تنها جلسه روزهای ۲۲ و ۲۳ جولای می‌ماند که در آن سران فیفا استفاده از تکنولوژی را (به احتمال زیاد) به طور رسمی اعلام کنند.

● **گزارش** →

پاسخ سرمربی برکنار شده داماش گیلان به اظهارات عابدینی

کریمی: مالک باشگاه حکم اخراجم را صادر کرد

برتر صعود کرد. حالا دوباره به قسمت هیجان‌انگیز داستان می‌رسیم؛ نمایر فیروز کریمی به خبرگزاری ایسنا و پاسخ او به اظهارات امیر عابدینی، سرمربی برکنارشده داماش پس از تأکید بر قابلیت‌های مدیریتی عابدینی به سراغ ماجرای بازی با شیرین‌فراز می‌رود: «باید بگویم در صحبت‌های خصوصی ابتدای فصل به ایشان خیلی صادقانه گفتم که نظرات شخصی شما را قبول ندارم و اگر به استناد نظرات فنی آنها کاری انجام دهم نظرات شما قطعاً کوچک‌ترین تأثیری در کادر فنی تیم نخواهد داشت.» اینکه عابدینی به ارسال نکردن سلاتر روی دروازه تیمی با مدافعان و دروازه‌بان بلندقامت معترض است، نشان از سطح دیدگاه‌های فنی او دارد و من معتقدم تفاوت همین نظرات است که باعث می‌شود یکی از فرش به عرش برسد و دیگری از بالا به پایین بیاید و همان پایین هم بماند.»

اما اختلاف فیروز کریمی و امیر عابدینی دقیقاً از کجا رقم خورد، آن هم درست وقتی که داماش گیلان همچنان شانس صعود به لیگ برتر فصل بعد را داشت؟ شاید نمایر ارسالی فیروز کریمی بتواند بخشی از این سوال را پاسخ دهد: «ما تا شش هفته پیش هیچ مشکلی با هم نداشتیم تا اینکه در جلسه هیات مدیره مالک باشگاه اختیار پرداخت پاداش ۳۰۰ میلیون توانمی صعود به لیگ برتر و تعیین مکان و زمان اردوی خارج از کشور را در حضور مدیرعامل به من تفویض کرد.» سرمربی برکنارشده داماش در ادامه تشریح ماجرا می‌نویسد: «اینکه من انتظار داشتم آقای عابدینی به این موضوع شجاعانه معترض باشد تنها به کشیدن چند نخ سیگار پشت سر هم اکتفا کرد. در پایان جلسه و پای آسانسور به ایشان گفتم خسروی مالک باشگاه از روی بحث و علاقه شخصی اختیاراتی را به من داده اما این مسائل جزء اختیارات شما است و در صورت صعود به لیگ برتر عین وجهه را در اختیار شما می‌گذارم. ایشان هم از بنده تشکر کردند. بعدها که به مرور زمان تغییر رفتار عابدینی را در تیم متوجه علت آن شدم و امروز معتقدم همان زمانی که رئیس باشگاه آن اختیارات را به من داد، در اصل حکم اخراجم را امضا کرد.»

● **گزارش** →