

نمایشگاه آن لاین

از شیر مرغ تا جان آدمیزاد

در «کتابنامه»

کورش ضیاباری
kziabari@gmail.com
کم کم داریم به آخر خط نزدیک می شویم . فکر می کنم یک یا دو ایستگاه بعدی پیاده شویم . آن وقت ما مانده ایم و شما و هشت ، نه ایستگاه پر از خاطره که در هر کدامش کلی دوست جدید پیدا کردیم ، حرف های تازه یاد گرفتیم ، سبایت های تازه دیدیم و تعداد ایستگاه های زندگی مطبوعاتی مان ، به علاوه هشت شد . البته ما چون آدم های اهل ساسات (بیخشد! احساسات. . .) هستیم و خیلی زود متقلب می شویم ، نمی توانیم خیلی راحت خداحافظی کنیم . در نتیجه آیفور گیرگی ها و پخش پشت صحنه و تشکر از عوامل برنامه و عنایون تیتراژ نهایی و با تشکر از کلیه ، کید ، معده و روده کسانی که کمکمان کردند و همین طور اشک های شوق بابت استقبالات ! عظیم مردمی را به آخرین ایستگاه واگذار می کنیم و برای امروز می رسیم به ساینی که هم تارنما هست ، هم نامه هست ، هم کتاب هست . . . اولین بار که ketabname.com را دیدم ، با خودم گفتم اگر روزی بخواهم کل این سایت را بگردم و همه بخش هایش را ببینم وقت پیدا نمی کنم ، از پس ک به این سایت پر از بخش های متعدد و آموزنده و سرگرم کننده در مورد کتاب است . اما دیگر هیچ وقت فکرش را نمی کردم بخواهم روزی معرفی کتابنامه را بر عهده بگیرم و این بار سنگین را به سرمزلل مقصودش برسانم . در نتیجه فکر می کنم حتی برای معرفی و بررسی خلاصه کتابنامه ، باید ی خیار ۹۵۰ کلمه شد . . . بگذریم ! می روییم تا یاد ما را هر کجا که عشقت است ، ببرد . . .

کتابنامه را از حیث گستردگی ، تنوع و آراشم در طراحی به اضافه غنای محتوایی ، حتی می توان در ردیفی بالاتر از آدینه بوک قرار داد . امتیاز کتابنامه نسبت به آدینه بوک این است که آدینه ای ها خودشان انتشاراتی هستند و بالطبع دستشان باتزر است و راحت تر می توانند ارتباط برقرار کنند مضافاً اینکه کتاب های خودشان را هم پوشش می دهند و این به بار محتوایی کارشان اضافه می کند . اما کتابنامه که با یک طراحی لوگوی متفاوت شکسته نستعلیق ، عنوان «بانک اطلاعات و فروشنده بزرگ کتاب ایران» را با خودش یدک می کشد ، فقط یک سایت است که نوانسته چند اسپانسر (حامی مالی) جذب کند و در عین حال از خیلی نشریات الکترونیکی ادبی فارسی هم آونگاردتر و بی پرواتر از خیلی جهات است . کل کتاب های که برای فروش در کتابنامه قرار داده شده اند ، در دسته های اصلی ادبیات ، مدیریت و اقتصاد ، کتب علمی ، روانشناسی ، تاریخ ، دین ، کتابشناسی و نسخ خطی ، هنر ، جامعه و فرهنگ ، حکمت و فلسفه ، کلیات و ایران شناسی ارائه شده اند و هرکدام از این شاخه ها برای خودش زیر شاخه های متعددی دارد و این ، یکی از راه های یافتن کتاب در کتابنامه است . البته در میان همه این شاخه های اصلی و شاخه های فرعی ، جای خالی یک شاخه درست و حسابی برای کودکان و نوجوانان حسابی احساس می شود . . .

همه سایت هایی که تا دیروز راجع به آنها صحبت کردیم ، برای جست و جوی کتاب ، با کمک databaseهای (بانک های اطلاعاتی) قوی ، امکان استفاده از search engine (موتور جست وجوی) داخلی را فراهم کرده بودند و برای جست وجو نیز پارامترهایی داشتند . در کتابنامه هم بالطبع این ویژگی هست ، اما این تفاوت که امکان جست وجو علاوه بر اینکه می تواند برحسب نام کتاب ، پلیدیآورنده ، ناشر ، شابک ، رده کتنگره و کلید واژه ها صورت بگیرد ، براساس میزان معرفی ها و نقدیهایی که بر آن شده نیز می تواند انجام شود؛ معرفی ها و نقدیهایی که خود سایت آنها را قرار می دهد و امکان ارسالش برای مخاطب هم فراهم است .

همین طور ابتکار جالبتر کتابنامه ، اختصاص دادن یک box کامل به آمار بازدیدکنندگان است . اما این آمارها ، فقط نشان دهنده تعداد بازدیدکننده روزانه سایت نیستند . شما در این جعبه ویژه ، می توانید پشتهای برتر ، نویسندگان برتر ، کتاب های برتر را براساس رای ، میزان بازدید ، نظر و خرید مراجعه کنندگان بباید . کتاب برتر که رتبه نخست را دارد ، «داستان های شگفت انگیز دربار جهان» است که چند هفته ای می شود از جایش نکان نخورده! (مردم چه علاقه ای به این خلاق عجیب الخلفه دارند!) و با وجود چنین کتابی که از دید اکثریت بازدیدکنندگان ، کتاب برتر است ، مرحوم دکتر عبدالحسین زرین کوب نویسنده برتر و مرکز اسناد انقلاب اسلامی ناشی برتر است . همین طور از بخش قریبهای کتابنامه غافل نشوید که حسابی به مردنای می دهد . البته خبرهای اخیر این یکی دوماه کتابنامه بیشتر مربوط به اذسرت رفتگان عرصه فرهنگ و ادب مملکت بود که یکی پس از دیگری در آغاز سال ۸۵ ، دانی قاری راوداغ گفتند . علی اکبر صنعتی ، علامه محمداقربار محمودی . . . این را هم بداند که قرار است مجموعه مقالات بزرگداشت روزفورو و یلفرد مادلونگ منتشر شود . جالب ترین بخش قضیه که در هیچکدام از سایت های قبلی نبود ، این که شما در کتابنامه می توانید لیست تمامی نویسندگان یا مترجمانی که کتابشان قرار داده شده را به ترتیب حروف الفبا مرور یا جست وجو کنید و بعد روی اسم هرکسی هم که تفعه! بزینید ، لیست کامل کتاب هایش به همراه توضیح کامل و واقعاً کامل ، عنوان و اطلاعات جالبی در مورد کتاب ها و عکس روی جلد کتاب های می آید . یک صفحه مخصوص کتابنامه هم که به bestsellers یا همان پرفروش ترین های خودمان اختصاص دارد . اگر هم نمی دانستید که دیوید بکام علاوه بر فوتومولد بودن و تبلیغات چی روغن موتور و بازیکن و خواننده و عطار و بفال سرکوجه ، نویسنده هم هستند ! این سر زدن به بخش پرفروش ترین های کتابنامه که همیشه شامل ۲۰ عنوان برتر سایت است ، می تواند این واقعیت نهان و مهم را دریابید و ببینید که کتاب این بازیکن همیشه حاشیه! فعلاً چهارم است . مفارش ویژه سایت که دیگر تیر خلاص است ! یعنی آخر تلاش برای کمک به فرهنگ کتابخوانی که کسی قدرش را نمی داند . اما چیزی نمی گویم . . . داشته باشید : چنانچه کتاب مورد نظر خود را در فهرست ما نیافتید می توانید از طریق این فرم کتاب خود را سفارش دهید . ما می توانیم کتاب های نادر و کمیاب را برای شما مهیا کنیم . . . در کتابنامه همین طور نرانه نسخه های خیلی و دست نویس از عهد باستان یا جدیدتر هم بگردید که دارید درست می گردید . اگر می توانید در هر جای دنیا ، برای پرداخت ، از کارت اعتباری استفاده کنید که درود بر شما ، اگر هم نه باز هم درود بر شما چون کتابنامه هم حواله بانکی می پذیرد و هم پول چک!

تقریباً همه آنچه که درباره جغرافیای جانوری ایران داریم

کتابخانه‌ای به قامت جغرافیای این خاک

کاوه فیض‌اللهی

فرض کنید در دوران پادشاهی کریم خان زند یعنی آن وقت‌ها که سرتاسر خاک ایران آتش زیر خاکستر بود، سپاه ایران مدام از این مرز به آن مرز گسیل می‌شد تا آشوب ها و فتنه‌ها را بخواباند و حمله دشمن را دفع کند و شاید هم به فتوحاتی برسد ضمیمه خاک وطن کند، در آن‌هاهو که به اصطلاح هر جای کار را می‌گرفتنی جای دیگری در می‌رفت، جنتلمنی نجیب‌زاده از سوی امپراتوری روسیه مامور می‌شود برای بررسی تاریخ طبیعی و گیاهان و جانوران ساحل خزر به سفری اکتشافی برود . این به هیچ وجه بخش‌هایی از توهمات افسارگسیخته نویسنده نیست . ساموئل گوتلیب گملین (S. G.Gmelin) در سال ۱۷۲۴ در نویینگن آلمان در خانواده‌ای طبیعی‌دان به دنیا آمد. پدرش داروساز و جراح و عمویش طبیعی‌دانی برجسته بود . در ۱۸ سالگی از دانشگاه لپدن هلدن ملرک پزشکی گرفت و همانجا به جلبک‌های دریایی علاقه‌مند شد و در ۲۲ سالگی به سمت استادی گیاه‌شناسی در دانشگاه سن پترزبورگ منصوب شد . سال بعد از آن برای بررسی رودخانه‌های دن و ولگا به سفری اکتشافی رفت و آنگاه سواحل شرقی و غربی دریای خزر را در دستور کار قرار داد. در قفقاز توسط رئیس قبیله‌ای وحشی به نام اوسمی خان به گروگان گرفته شد و به علت بدرفتاری در اسارت درگذشت . گملین در زمان مرگ تنها ۲۹ سال داشت . ساموئل گملین نخستین طبیعی‌دان اروپایی بود که از ایران بازدید کرد . او طی ماموریت خود نمونه‌های بسیاری از گیلان و مازندران جمع‌آوری کرد . نتایج سفرهای اکتشافی گملین در کتابی چهار جلدی تحت عنوان «سفر در روسیه برای بررسی سه ولایت طبیعی» (۱۷۷۰ تا ۱۷۸۴) منتشر شد . به این ترتیب تاریخ بررسی‌های فونی (مجموعه جانوران یک منطقه جغرافیایی) در ایران آغاز شد . این مسئله که چرا ما ایرانیان خودمان به فکر انجام چنین کارهایی نیفتاده بودیم مسئله عریض و طویلی است که قطعا در این قطعه کوچک از یک صفحه روزنامه جا نمی‌شود اما اگر پژوهشگری بخواهد این موضوع را مورد بررسی قرار دهد بهتر است به این پرسش هم فکر کند که چرا ضرورت انجام چنین کارهایی هنوز هم برای ما

چندان روشن نیست . بررسی الگوی پراکندگی گونه‌های جانوری و فرآیندهایی که به ایجاد این الگوها می‌انجامد موضوع علمی است که جغرافیای جانوری نامیده می‌شود . البته ما نیز به اینکه مثلاً سقنقور در کجا یافت می‌شود همواره به شدت علاقه‌مند بوده‌ایم اما هدفمان بررسی علمی آن یا پراکندگی اش نبوده است بلکه به خواص دارویی آن در علوم خفیه یا مثلاً طلسم‌هایی که باطل می‌کند و غیره نظر داشته‌ایم . وجود دانشمندانی چون ابوریحان بیرونی در اقلیتی مطرود یا نهایتاً عجیب و غریب از نگاه مردم در ایران هرگز برای ایجاد فرهنگ علمی و آموزش علمی ساختارمند کفایت نکرده است .

جغرافیای زیستی علمی است که از تلفیق جغرافیا، زیست‌شناسی، زمین‌شناسی، علوم خاک، زمین‌شناسی، اقلیم‌شناسی ،بوم‌شناسی و تکامل پدید آمده است . پرسش اصلی در جغرافیای زیستی آن است که گونه‌ها کجا هستند ، از کجا آمده‌اند و پیش‌بینی آنکه احتمالاً به کجا خواهند رفت . الگوی پراکندگی گونه‌ها را در این سطح معمولاً می‌توان از طریق ترکیب عوامل تاریخی نظیر گونه‌زایی، انقراض ، رانش قاره‌ها، یخچال‌ها (و تغییرات وابسته به آن در سطح آب دریا ، مسیر رودخانه‌ها و غیره) در ارتباط با مساحت و جدایی توده‌های خشکی (محدودیت های جغرافیایی و موجودی انرژی) تبیین کرد .

با توجه به آنچه تاکنون گفته شد می‌توان به سراغ بحث ترجمه متون کلاسیک رفت؛ آثاری که محل مراجعه کسانی‌ست که به هر دلیل این خط را دنبال می‌کنند . هنریک مجنونیان ، کارشناس ، مدرس و جغرافیای جانوری ایران و فرآیندهایی که به ایجاد این الگوها می‌انجامد موضوع علمی است که جغرافیای جانوری نامیده می‌شود . البته ما نیز به اینکه مثلاً سقنقور در کجا یافت می‌شود همواره به شدت علاقه‌مند بوده‌ایم اما هدفمان بررسی علمی آن یا پراکندگی اش نبوده است بلکه به خواص دارویی آن در علوم خفیه یا مثلاً طلسم‌هایی که باطل می‌کند و غیره نظر داشته‌ایم . وجود دانشمندانی چون ابوریحان بیرونی در اقلیتی مطرود یا نهایتاً عجیب و غریب از نگاه مردم در ایران هرگز برای ایجاد فرهنگ علمی و آموزش علمی ساختارمند کفایت نکرده است .

گزارشی درباره انتشار کتاب‌های فناوری اطلاعات ناشناخته اما سودآور مصطفی قوانلو قاجار

رو ی پیشخوان یکی از معتبرترین ناشران ایرانی کتاب آموزش داس قرار دارد . شاید هنوز دوره داس تمام نشده است ؟ از مسئول غرفه می‌پرسم آیا کتاب آموزش داس را کسی می‌خرد؟ سر تکان می‌دهد و می‌گوید : «از صبح تا به حال شش نسخه‌اش را فروخته‌ام . » داس سیستم عاملی است که جوانی به نام بیل گیتس را ثروتمندترین انسان روی کره زمین کرد . اما پس از سال‌ها هنوز کتاب آموزشی سیستم عامل او در نمایشگاه بین‌المللی کتاب ایران به فروش می‌رود . سال‌ها از داس گذشته است و مایکروسافت می‌خواهد تا سال ۲۰۰۷ ویندوز ویستا را به جای XP به بازار بفرستد ، اما در میان کتاب‌های مربوط به کامپیوتر کتاب‌های قدیمی‌ترین نرم‌افزارهای کامپیوتری دیده می‌شود .

آموزش فتوشاپ ۶ به زبان ساده ، ویندوز۷ ، ویندوز XP ، برنامه کار با انترکد۲۰۰۳ و دلفی ۵ از جمله کتاب‌هایی است که به‌وفور توسط ناشران مختلف چاپ می‌شود . دوستی می‌گفت که به او یک نرم‌افزار داده‌اند و از او خواسته‌اند که همه فهرست‌ها و همه کاربردهای نرم‌افزار را یک‌به‌یک بنویسد . این دوست گرامی نه‌تا به‌حال با آن نرم‌افزار کار کرده بود و نه آن را می‌شناخت . اما انگار ناخوش کتاب‌های آموزشی رایانه‌ای روال ثابّی دارد و گاهی آنقدر پرباعط است که کارشناسان توصیه می‌کنند «خودتان نرم‌افزار را بشناسید و اصلاً به کتاب اعتماد نکنید» . آنها که زبان انگلیسی بلدند کارشان راحت‌تر است . کتاب‌های خارجی بدون اجازه نویسنده در اینجا چاپ و منتشر می‌شود . تجملی مدیر یک موسسه بزرگ انتشاراتی در این زمینه می‌گوید : از دو سال قبل ، میزان انتشارات کتاب‌های مرتبط با مباحث فناوری اطلاعات و ارتباطات مانند علوم رایانه ، نرم‌افزار و اینترنت رشد چشمگیری داشته است . موضوعات جدیدی مانند اینترنت ، دولت الکترونیکی ، تجارت الکترونیکی و بازاریابی الکترونیکی نزدیک به ۱۰ درصد از عناوین موجود در بازار را شامل می‌شود . وی افزود : تعداد ناشرهای فعال در زمینه‌های جدید فناوری اطلاعات در مقایسه با مسائل علوم رایانه کمتر است و پیشرفت این امر نیازمند تخصصی شدن موسسات انتشاراتی در این حوزه است . براساس آمارهای موجود میزان انتشار کتاب‌های حوزه ICT در دو سال گذشته سه‌برابر شده است اما از نظر کیفیت نیز هنوز کتاب‌ها در سطح کاملاً مطلوبی نیستی . بازار کتاب‌های کامپیوتری بازار خاصی است . اگر از ناشران حوزه کتاب‌های کامپیوتری ، سفارشی کتاب می‌زنند . بنابراین کسی نمی‌تواند خطر کتاب و وارد این بازار را شود . در موسسات انتشاراتی که وابسته به

کتاب دانش و زندگی



نگاره ۱: جغرافیای جانوری ایران

دلی‌پز ، درویش و دیگران . جلد سوم کتاب حاوی ۲۵ مقاله از نویسندگان بنام درباره جغرافیای جانوری جهان و حفاظت از تنوع زیستی اقالیم حیاتی جهان است . بحث مقدم بودن ترجمه بر تالیف یا بالعکس هم از بحث‌های نخ‌نمای دیگری است که مجال پرداختن به آن در این اندک فراهم نیست اما گذشته از موضوع افراطی عقل همیشه مرجع این گروه‌ها همواره است : آغاز کرد و سپس تدریجاً خود با آن همراه شد تا کار بسامان شود و قوام یابد .

آنچه مجنونیان و همکاران در این اثر گردآورده‌اند معیاری است از تقریباً همه آنچه که داریم . اما آیا در خور طبیعت بی‌کران ایران زمین همین کتابخانه‌ای است که به قامت کوهانی آن بس تنگ و کوتاه می‌آید؟ امید است که پژوهشگران نسل‌های آینده– اگر اصولاً چیزی برای آنها مانده باشد– بر شانه‌های نسل‌های پیشین ایستاده و خیاط قابلی باشند برای طبیعت این خاک که مدت‌ها است برهنه مانده .

نگاره ۲: جغرافیای جانوری ایران و جهان (سه جلد)

جغرافیای جانوری ایران و جهان (سه جلد)
تالیف و ترجمه هنریک مجنونیان ، دکتر بهرام کیایی و محمد دانش
انتشارات دایره سبز (۱۳۸۴)
۱۰۰۰ صفحه (رحلی)
۱۲ هزار تومان

پیشی گرفتن تعداد ناشران کشور ، بر تعداد کتابفروش‌ها ، اگر ده دلیل برایش بتراشیم ، به نظر من ، یکی از اصلی‌ترین دلایلش «کتاب‌سازی» است . ما شامل قانون جهانی‌کپی‌رایت نیستیم ، پس می‌شود به اشکال مختلف از آن سوءاستفاده کرد . حکایت کتاب ملاصدرای هزاری کرین و جعلی که به نام این نویسنده نامدار اروپایی صورت گرفت ، آنقدر شهره است که نیاز به بازگویی ندارد . سال‌ها پیش «آگاتا کریستی» . . . نویسنده‌مشهور رمان‌های دلهره‌آور ، سفری به ایران کرده بود . به او گفتند از شما این کتاب‌ها به زبان فارسی چاپ شده است . اسامی‌ای که به آگاتا کریستی ابراز شد ، چندتایش غریبه بود . او گفت : من چنین کتاب‌هایی ندارم . گفتند : شاید اشتباه شده و برای آن که نام کتاب برای خواننده ایرانی جذاب‌تر شود ، نام کتاب را عوض کرده‌اند . گفت : مقداری از متن کتاب را برایم بخوانید و ترجمه کنید . این کار را کردند و این‌بار با تعجب دوصدچندان گفت : نه! من چنین کتابی را ننوشته‌ام . سرنوشتی که گویا یقه «عزیز سنین» ترک را نیز گرفته بود و معلوم شد که به نام او چندین و چند کتاب نوشته‌اند ، به‌گونه‌ای که روح او هم خیر نداشت ! اگر تا دو سه دهه پیش کتاب‌سازی به این گونه بود ، به روزگار ما تحت عنوان «گردآوری» ، «به‌اهتمام» ، «به‌کوشش» ، «به تصحیح» و کلماتی از این دست کتاب‌سازی رواج یافت . خاطرات عبدالله بهرامی سه چهار دهه پیش به چاپ رسیده بود ، ناگهان با یک «به‌اهتمام» روانه بازار شد . به همین‌گونه خاطرات «مروخ کردستانی» ؛ ناز شست این‌گونه اهتمام کنندگان ؛ از دو کتاب را تهیه کنید تا دریابید چه می‌گویم . رآواری مردم به خواندن اشعار بزرگان ادب فارسی به خصوص حافظ و سعدی ، آن شد که در کمتر موسسه انتشاراتی– اعم از خصوصی و یا دولتی– می‌توانید شاهد چاپ حافظ در اشکال مختلف ، لوگوس و غیرلوگوس ، حروف چینی و خطاطی ، جلد معمولی و اعلا و . . . نباشید . نسخ غنی و قزویی که سال‌ها است به چاپ می‌رسند ، آن هم از سوی ده‌ها و بلکه صدها ناشر . نسخه خلخالی نیز به همین گونه . بعید نیست امروز و فردا سراغ خطیب‌رهبر و پژمان بختیاری نیز بروند ، به قدر سراغ ناقل خانلری می‌رفتند و ناشر – خوارزمی– آنقدر پیگیر بود که نگذارد حق و حقوقش از بین برود . همچنین در بعضی از نسخه‌های چاپ شده ، «برای این گم کردن» گاهی نام چند نفر را می‌نویسند و برای اعتبار نسخه نام «ه ، الف ، سایه» یا همان هوشنگ ابتهاج و خانلری را نیز توانام می‌نویسند . به همین‌گونه نسخه کلیات سعدی به تصحیح مرحوم فروغی و عباس اقبال آشتیانی . در زمینه فرهنگ‌های فارسی به فارسی ، و فارسی به زبان‌های دیگر ، تا دلشان بخواهد شاهد آشفته‌بازار هستیم . از چاپ عین نسخه فرهنگ– همچون معین– تا فرهنگ فارسی فرانسه منسوب به مرحوم سعید



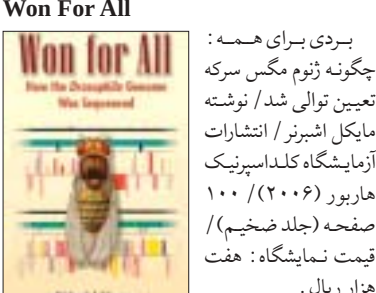
با نمایشگاه

سال سوم ■ شماره ۷۵۷ **شرق**

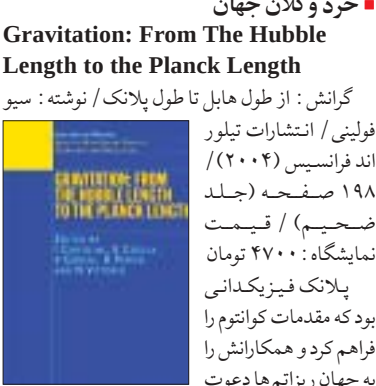
ناشران خارجی

ویژه‌نشر

■ داستان مگس معروف



بردی برای همه : چگونه ژنوم مگس سرکه تعیین توالی شد/ نوشته مایکل اشبرینر/ انتشارات آزمایشگاه کلدهاسپرنیک هاربور (۲۰۰۶)/ ۱۰۰ صفحه (جلد ضخیم)/ قیمت نمایشگاه : هفت هزار ریال . بار پژوهش‌های ژنتیکی از دیرباز همواره بر دوش مگس سرکه بوده است . بسیاری از ویژگی‌های این حشره کوچک از جمله کار کردن آسان با آن ، کوچک بودن و فاصله زمانی کوتاه میان نسل هایش آن را مدل بسیار مناسبی برای این کار ساخته است . مایکل اشبرینر استاد زیست‌شناسی گروه ژنتیک در دانشگاه کمبریج و یکی از نخستین دانشمندانی است که در پژوهش‌های زیست‌شناختی از کامپیوتر استفاده کرد . او ذاتاً متخصص ژنتیک مگس سرکه است و شنیدن داستان تعیین توالی ژنوم این حشره پراوازه از زبان اشبرینر واقعاً جالب است . این کتاب به شکل یک دفترچه یادداشت نوشته شده و برای فهمیدن اصل ماجرا باید به پی‌نوشت‌های متعدد آن مراجعه کرد . ماجراییی جذاب با حضور شخصیت‌های عجیب و غریبی که همه در پی یک هدف واحد بودند . نویسنده داستان را طوری روایت می‌کند که خواننده گمان می‌برد از پشت دوربینی مخفی به نظاره نشسته است . در ابتدای کتاب تاریخچه‌ای از کاربرد مگس سرکه به عنوان مدلی در تحقیقات ژنتیک آمده و با بحثی درباره آثاری که تعیین توالی ژنوم بر پژوهش‌های مگس سرکه خواهد گذاشت به آنها می‌رسد .



فولنی/ انتشارات تیلور اند فرانسیس (۲۰۰۴)/ ۱۹۸ صفحه (جلد ضخیم) / قیمت نمایشگاه : ۴۷۰۰ تومان پلانک فیزیكدانی بود که مقدمات کوانتوم را فراهم کرد و همکارانش را به چاه یازنامه ها دعوت کرد ، اما هابل به ساختار کل جهان علاقه داشت و با تلسکوپ‌اش اعماق جهان را می‌کاوید . بدین ترتیب این دو ، نماد دو حوزه مختلف فیزیک بودند : اختریفیزیک و فیزیک ذرات . به همین ترتیب طول هابل بزرگترین طولی است که فیزیکدانان از آن برای بررسی فاصله‌های کیهانی استفاده می‌کنند ، طول پلانک هم کوچک‌ترین واحد طول قابل بررسی است .

طی حدود یک دهه گذشته حوزه اختریفیزیک و فیزیک ذرات به طور روزافزونی به یکدیگر مرتبط شدند . حوزه جدید اختریفیزیک ذرات امروز یکی از فعال‌ترین شاخه‌های فیزیک نوین است که دانشجویان و محققان را با پس‌زمینه تحصیلی متفاوت به‌سوی خود جلب می‌کند . این کتاب دوره مناسبی برای اختریفیزیک نسبیتی ، فیزیک جهان اولیه و کیهان‌شناسی است و علاوه بر آن بخش‌هایی از فیزیک ذرات که با این حوزه‌ها هم‌پوشانی دارند ، ذکر شده است . این کتاب براساس درس‌های یک گروه بین‌المللی از متخصصان نامدار در حوزه نسبیت کلاسیک ، اختریفیزیک و فیزیک ذرات نظری و تجربی تنظیم شده است . مقدمه کتاب در حقیقت زمینه و پیشگفتاری است برای بقیه کتاب .

راه‌حل مشکل قرن بیست و یکم Environmental chemistry



شیمی محیط‌زیست / نوشته : استلنی ماناهان/ انتشارات CRC (۲۰۰۴) / ۸۱۶ صفحه (جلد ضخیم)/ قیمت نمایشگاه : ۱۷۹۰۰ تومان شیمی یکی از شاخه‌های علوم پایه است که نقشی مؤثر در شناخت انسان از طبیعت و بهره‌داری از آن داشته است . با این همه بسیاری افراد بر این باورند که استفاده غلط انسان از طبیعت تا با وضعیت ناخوشایندی مواجه ساخته است . برای حل مشکل محیط‌زیست نیز شیمی محیط‌زیست به وجود آمده است تا معضل قرن بیستمی و بیست و یکمی بشر را حل کند ، به ویژه شیمی سبز در پی استفاده از طبیعت به شیوه سازگار با قواعد آن است . ویرایش ششمی محیط‌زیست اساساً همان ساختار سازمانی ویرایش‌های پیشین را دارد و به شیوای روشمند مفاهیم شیمی محیط‌زیست را ارائه می‌دهد تا برای دانشجویان و متخصصانی که درک پایه‌ای از علم و کاربردهایش دارند ، مفید باشد . این کتاب پس از چاپ ویرایش هفتم که به عنوان کتاب پرفروش نیز انتخاب شده است ، بازنگری و روزآمد شده است . در ویرایش تازه کتاب این موضوع‌ها نیز بررسی شده است : اکولوژی صنعتی به ویژه چگونگی اذحام آن با شیمی سبز ، حفاظت و فعالیت‌های اخیر در حوزه علم و فناوری شیمی پایدار . در فصل تازه‌ای در مورد تروریسم و تهدیدهای محیط‌زیست و کاربرد و دنیای واقعی بیان شده است .