وزیر ارشاد: برخورد با مطبوعات باید دور از سلیقه‌های شخصی باشد

وزیر ارشاد با تاکید بر ضرورت پرهیز از سلیقه‌های شخصی در برخورد با رسانه‌ها گفت: «به‌منظور اخذ مجوز برای پایگاه‌های خبری ضرب‌الاجلی را در نظر گرفته‌ایم.»وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: «سیاستی که وزارت فرهنگ و ارشاد در طول شش‌ماهه گذشته دنبال کرده است پاسداری از آزادی مطبوعات و رسانه‌ها در چارچوب قانون اساسی و قانون مطبوعات است. تلاش شد تا جایی که قانون اجازه می‌دهد اصحاب قلم تفکرات و دیدگاه‌های خود را بیان کنند ضمن آنکه تلاش شد تا برخورد وزارت ارشاد در چارچوب قانون و به دور از سلیقه‌های شخصی باشد.»جنتی در ادامه افزود: «تصمیم‌گیری‌هایی که در رابطه با مطبوعات صورت می‌گیرد در هیات نظارت است که دولت از هفت عضو این هیات دو عضو را به خود اختصاص داده و تصمیمات اتخاذشده بر اساس رای اکثریت است.»وزیر ارشاد گفت: «در طول این مدت طی چند جلسه از مدیران‌مسوول و سردبیران مطبوعات کشور دعوت شد و با آنها به گفت‌وگو و تبادل‌نظر پرداختیم.»این عضو کابینه دولت اظهار کرد: «تلاش ما بر این است با دعوت به قانونگرایی و اصلاح فرهنگ عمومی از برخوردهای جناحی جلوگیری و توجه خود را بیشتر معطوف به رسالت عظیم مطبوعات در آگاهی‌بخشی و روشنگری کنیم.»وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه یادآور شد: «قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات در سال ۸۸ تصویب و آیین‌نامه آن به دولت تقدیم شده است که امید است با تصویب در هیات وزیران برای اصحاب رسانه راهگشا باشد.»جنتی ضمن تاکید بر کاهش تصدی‌گری دولت در عرصه رسانه گفت: «این امر جزو سیاست‌های ماست و درصدد هستیم از فعالیت‌های تشکل‌های صنفی حمایت کنیم.»وی یادآور شد: «بسیاری از فعالیت‌هایی که هم‌اکنون در اختیار دولت است را می‌توان به انجمن‌های صنفی واگذار کرد.»وزیر ارشاد اضافه کرد: «بر همین اساس لایحه نظام صنفی رسانه‌ای جزو برنامه‌هایی است که وزارت ارشاد دنبال می‌کند.»جنتی در ادامه سخنان خود با بیان اینکه «تعداد کل نشریات و خبرگزاری‌هایی که مجوز دارند بالغ بر شش‌هزارو۲۸۴ است» گفت: «از این میان سهم نشریات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی به‌ترتیب برابر با شش‌هزارو۱۰۶، ۳۹ و ۱۳۹ است.»جنتی خاطرنشان کرد: «در بحث یارانه و مالیات بر مطبوعات همین رویکرد را پیگیری می‌کنیم ضمن آنکه زیرساخت‌های رسانه‌ای را نیز توسعه خواهیم داد.»

عکس: محمدرضا عباسی

اعلام برگزیدگان بیستمین جشنواره مطبوعات

شبنم رحمتی

بیستمین جشنواره مطبوعات روز گذشته برندگان خود را شناخت و آنان را با جایزه نقدی ۵۰میلیون‌ریالی روانه خانه کرد. تالار وحدت روز ۱۷ اسفندماه میزبان رییس‌جمهور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از روزنامه‌نگاران و متفکران بود که نتیجه قضاوت و داوری را درباره یک‌سال کار اهالی مطبوعات به تماشا نشسته بودند. محمد نهاوندیان، رییس شورای اطلاع‌رسانی دولت، غلامعلی حدادعادل، نماینده مجلس، عماد افروغ، نماینده پیشین مجلس شورای اسلامی، صادق زیباکلام، استاد دانشگاه، محمدعلی ابطحی، هادی خسروشاهی و آیت‌الله محقق‌داماد نیز برخی از مدعوین بودند. در سالن اصلی تالار وحدت، نمایشگاه ۶۰ عکس برگزیده از یازدهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری و ۳۲ اثر برتر درباره گرافیک اطلاع‌رسان برپا بود. رضا رفیع، طنزپرداز، مجری مراسم بود که هرازگاهی مدعوین و وزیر ارشاد را با تکه‌پرانی‌هایش سورپرایز می‌کرد. مخصوصا وقتی شعری خواند با ردیف «کتابم گیر کرده توی ارشاد» که با خنده و تشویق ممتد حضار همراه بود.

در این مراسم از همسر خبرنگار شهید غلامرضا نامدار محمد تجلیل شد و احمد سمیعی گیلانی به‌عنوان نماد پاکیزه‌نویسی نیز مورد تجلیل رییس‌جمهور قرار گرفت. نمایش کلیپی از درگذشتگان مطبوعاتی در سالی که گذشت یکی از بخش‌های مراسم بود. در این کلیپ، یاد حنانه زاکانی، جابر معافی، ایمان ابراهیم‌بای سلامی، علی‌محمد گرمساری، کاظم معتمدنژاد، سیداحمد قومی، نورالدین نوری، علیرضا فرهمند، اسفندیار زرکوب‌تهرانی، سیدیوسف شریفی و پرتو مهتدی گرامی داشته شد.

نماهنگی از «پرویز خرسند» به‌عنوان چهره برجسته مطبوعاتی بخشی دیگر از مراسم دیروز بود. پرویز خرسند لوح تقدیرش را به همسرش خانم توکلی اهدا کرد که تقارن این امر با روز جهانی زن جالب بود. تقدیر از استاد فرج‌الله صبا به‌عنوان پیشکسوت مطبوعاتی هم در شرایطی انجام شد که او با عصا به‌سختی خودش را روی سن رساند.

به غیر از سخنرانی رییس‌جمهور که در صفحه نخست روزنامه خوانده‌اید، علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم سخنرانی کرد و وعده بهبود و اصلاحات در حوزه مطبوعات را داد. سیدمحمود دعایی، مدیرمسوول روزنامه اطلاعات هم روی سن دعوت شد و رفیع به طنز گفت: «حالا می‌بینیم چطور می‌شود در پنج‌دقیقه نیم‌ساعت سخنرانی کرد.» پیش‌بینی او به حقیقت پیوست و دوبار به آقای دعایی که بر سبیل گذشته به ذکر خاطراتی از قدیم مشغول بود تذکر دادند که وقت تمام است. مهدی محسنیان‌راد، استادار تباطات دانشکده علامه در سخنان کوتاهی به فاصله بعید ایران با سایر کشورهای جهان از نظر تیراژ روزنامه‌ها اشاره کرد و ژاپن را مثال زد که در آنجا ۸۰۰درصد بیشتر از ایران روزنامه می‌خوانند. یونس شکرخواه به نمایندگی از هیات داوری این دوره از جشنواره، آثار برگزیده را بهترین آثار تولیدشده طی یک‌سال گذشته ندانست و تاکید کرد: «برگزیده‌ها، بهترین‌ها نیستند و بهترین‌ها هنوز در اندیشه اعتلا هستند.»

شکرخواه همچنین بر ضرورت ایجاد دبیرخانه دایمی برای رصد همه مطالب منتشرشده در مطبوعات تاکید کرد تا همه آثار دیده شوند.

به گفته سیدفرید قاسمی، دبیر بیستمین جشنواره مطبوعات، در دوره پیشین بالاترین شماره حضور دوهزارنفر بود که در بیستمین جشنواره مطبوعات چهارهزارو۵۵۲نفر از ۳۱ استان کشور آثار خود را فرستاده بودند. در پایان و قبل از اهدای جوایز، رضا رفیع از رییس‌جمهور خواست تا در برابر نقد و انتقاد تحمل و مدارای زیادی نشان دهد و اجازه خواست شعری را بخواند. رفیع خطاب به روحانی گفت: روزی که شما کابینه را معرفی کردید من در هواپیما بودم و به ارومیه می‌رفتم. همانجا شعری نوشتم که برای حضار می‌خوانم.

کابینه تدبیر و امید آمد از راه
من کل این کابینه را گلشن گرفتم
جمع وزیران کارکشته‌تر ز سابق
پس جمله را یک روح در یک تن گرفتم
با این وزیرانی که روحانی گزیده‌ست
دیدی سر شوق آمدم من زن گرفتم
حتی شنیدم آیت‌الله جنتی هم
حرفی زده کز آدمی متقن شنیدم
گفته به روحانی که گرچه این جهان را
کمتر ز کفش پاره و ارزن گرفتم
اما شنیدم تا علی‌مان شد وزیرت
والله یک عمر دوباره من گرفتم

اسامی برگزیدگان

۳۵نفر از برگزیدگان این دوره به شرح زیر در بخش‌های مختلف معرفی شدند.

در بخش آثار سراسری

بخش خبر: آرزو رستم‌زاد، خبرگزاری «مهر»
خبر جشنواره فصلی: مریم بابایی، روزنامه «اعتماد»
بخش گزارش: نرگس جودکی، ماهنامه «شبکه آفتاب»
گزارش تحقیقی: مجید فکری، روزنامه «خراسان»
بخش تک‌عکس خبری: امیر پورمند، «ایسنا»
مجموعه عکس خبری: آرش خاموش، «ایسنا»
تک‌عکس غیرخبری: مرتضی رفیع‌خواه
مجموعه عکس غیرخبری: مهدی خبری، «ایسنا»
مصاحبه و میزگرد: رضا زندی، مجله هفتگی «آسمان»
مصاحبه و میزگرد: زهرا علی‌اکبری، روزنامه «قانون»
سرمقاله: کتایون بناساز، ماهنامه «تجربه»
مقاله: احسان لطفی، ماهنامه «تجربه»
تیتر: پوران محمدی، «جام‌جم»
صفحه‌آرایی: ایمان شاه‌محمدی‌اصفهانی، روزنامه «هفت‌صبح»
طراحی روی جلد: کیوان روشن‌بین، ماهنامه «اندیشه»
طنز تصویری: احمد پوررفیع‌عربانی، مجله هفتگی «آسمان»
ادبی‌نویسی: پینود ناجیان، ماهنامه «همشهری داستان»
جدول و سرگرمی: سیدمرتضی میرسراجی، ماهنامه «راه‌قرآن»
حماسه سیاسی و اقتصادی: یوسف ناصری، ماهنامه «همشهری‌اقتصاد»

برگزیدگان بخش استانی، محلی و منطقه

بخش خبر: محمدجواد رنجبر، خراسان‌رضوی
گزارش: نازلی حیدرزاده، خراسان‌شمالی
تک‌عکس خبری: میلاد معصومی، «ایرنا»
مجموعه عکس خبری: وحید بیات، خراسان‌رضوی
عکس غیرخبری: بابک کاظمی، «همشهری داستان»
سرمقاله: امیر اکبری، روزنامه «اصفهان»
مقاله: صفدر علی‌اصغری، «همشهری مازندران»
تیتر: فرهاد خائف، هفته‌نامه «اردبیل فردا»
صفحه‌آرایی: جلال حاجی‌زاده، هفته‌نامه «همشهری محله»
طنز نوشتاری: راشد انصاری، روزنامه «ندای هرمزگان»

تک خبر

حمایت پلیس از «فشن شو»های اسلامی

● **تسنیم:** رییس پلیس امنیت اخلاقی ناجا از اجرای فشن‌شوهای اسلامی در صورت بررسی در کارگروه مد و لباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد. سرهنگ محمدمسعود زاهدیان با اشاره به برگزاری سومین جشنواره مد و لباس فجر، این اقدام را گامی ارزنده در راستای ترویج الگوی ایرانی-اسلامی دانست و اظهار کرد: باید از ظرفیت‌های جشنواره‌هایی با این عنوان استفاده کرد و پوششی مناسب برای زنان ایرانی ارایه داد. وی با بیان اینکه متاسفانه در مقطعی از زمان این امر، مغفول ماند، اما با تشکیل بنیاد ملی مد و لباس در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بستر خوبی برای تهیه لباس‌هایی همسو با ذائقه ایرانی فراهم شده است، گفت: با توجه به اینکه پلیس نیز عضو کارگروه مد و لباس است، ملاک ما در سیاستگذاری‌ها، توجه به پوشش ایرانی و اسلامی است، اما متاسفانه با وجود اقدامات صورت‌گرفته در این زمینه، سطح فعالیت‌ها متناسب با نیاز جامعه نیست.

زاهدیان تاکید کرد: البته این امر باید در کارگروه مد و لباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مورد بررسی قرار گیرد، تا در صورت احساس ضرورت اجرای فشن‌شوهای اسلامی، در چارچوب قوانین و مقررات، ساماندهی و پیگیری شوند. رییس پلیس امنیت اخلاقی ناجا در ادامه به مورد تاییدبودن لباس‌هایی که کد شیما (شناسه یکپارچه‌سازی مد و لباس) دریافت می‌کنند، اشاره کرد و گفت: لباس‌هایی که در وزارت ارشاد ثبت شده و مجوز می‌گیرند، کد شیما دریافت می‌کنند، این کد درواقع نشان استاندارد البسه است. وی ادامه داد: البته به‌دلیل فرآیند سنتی تولید لباس، هنوز تمام واحدهای تولیدی، این کد را دریافت نکرده‌اند اما ما پیشنهاد می‌کنیم، تولیدکنندگان سنتی نیز برای اخذ این کد، همکاری کنند. زاهدیان به مذاکرات اخیری که پلیس با مسوولان وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی داشته است، اشاره کرد و گفت: در این مذاکرات سعی کردیم بسیاری از موانع برداشته و روند اخذ کد شیما تسهیل شود؛ شیما (شناسه یکپارچه‌سازی مد و لباس) به منزله بارکدی برای لباس‌های تولیدی در ایران است. وی این بارکد را مخصوص شناسایی البسه فروشگاه‌ها و نه لباس بر تن افراد، دانست و گفت: وقتی پلیس برای بررسی لباس‌ها، به مراکز خرید مراجعه می‌کند، با مدنظر قراردادن کد شیما می‌تواند موارد قاچاق را سریع‌تر و راحت‌تر، کنترل کند.

خبر

تقدیم طرح استیضاح هفته آینده به هیات‌رییسه

۸۰ نماینده خواستار استیضاح فانی

● **شرق:** عضو کمیسیون امنیت‌ملی و سیاست خارجی مجلس از امضای ۸۰ نماینده برای استیضاح وزیر آموزش‌وپرورش خبر داد و گفت: هفته آینده طرح استیضاح فانی تقدیم هیات‌رییسه مجلس خواهد شد. به گفته فتح‌الله حسینی، نماینده قصرشیرین و سرپل‌ذهاب و گیلانغرب در مجلس شورای اسلامی، تاکنون بیش از ۸۰ امضا برای استیضاح فانی جمع شده که تعداد آن باز هم رو به افزایش است. او با بیان اینکه هفته آینده طرح استیضاح فانی به هیات‌رییسه مجلس تقدیم خواهد شد افزود: زمان اعلام وصول این طرح متناسب با زمانبندی هیات‌رییسه خواهد بود. این نماینده مردم در مجلس نهم با امتناع از گفتن اسامی امضاکنندگان طرح مذکور تصریح کرد: از تمامی کمیسیون‌های مجلس نمایندگانی خواستار استیضاح فانی هستند.

از سوی دیگر، عبدالوحید فیاضی، سخنگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس نیز در گفت‌وگو با خانه ملت با بیان اینکه استفاده از عناصر سیاسی در بدنه وزارت آموزش از دلایلی است که طرح استیضاح فانی را موجب شده است، گفت: این طرح به علت ناکارآمدی وزیر آموزش‌وپرورش در انجام کارهای محوله مورد استقبال نمایندگان قرار گرفته است. این نماینده مردم در مجلس نهم ادامه داد: پس از تقدیم طرح استیضاح فانی به هیات‌رییسه باید منتظر تعیین زمان اجرای آن بود. خیز طیفی از نمایندگان مجلس برای استیضاح فانی در شرایطی صورت می‌گیرد که عبدالوحید فیاضی، استفاده از عناصر سیاسی در بدنه وزارت آموزش را جزو دلایل طرح استیضاح فانی می‌خواند. فارغ از اینکه، کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی، در دوره گذشته، در دوران مدیریت حمیدرضا حاجی‌بابایی، باوجود ناکارآمدی‌های موجود، هیچ اقدامی برای استیضاح یا توقف مشکلات تحمیل‌شده به آموزش‌وپرورش نکردند. در دوره چهارساله مدیریت حاجی‌بابایی، ساختار آموزشی مدارس دگرگون شد، طرح تعطیلی مدارس در روزهای پنجشنبه منجر به کاهش ساعات تدریس در مدارس شد. برخی مطالبات فرهنگیان مانند بیمه طلایی فرهنگیان در حد شعار باقی ماند. سیاست‌های نابجا باعث شد مدارس غیرانتفاعی به سوی ورشکستگی بروند و در همه این موارد کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس، واکنشی نشان نداد. حالا اعضای این کمیسیون در روزهایی که تنها هشت‌ماه از آغاز به کار دولت می‌گذرد، به‌دنبال استیضاح فانی هستند.

رییس سازمان غذا و دارو:

محصولات کشاورزی بدون کنترل سموم وارد بازار می‌شوند

● رییس سازمان غذا و دارو از آغاز مطالعه جامعی پیرامون شناسایی ریسک فاکتورهای مربوط به محصولات کشاورزی از سال ۹۳ خبر داد و گفت: اگر محصولات مناطقی آلوده به سموم باشد، این تهدید را خواهیم کرد که آن مناطق را اعلام می‌کنیم. کافی است اطلاع‌رسانی کنیم تا مردم دیگر آن محصولات را خریداری نکنند. رسول دیناروند به تبیین وضعیت پایش بقایای سموم در محصولات کشاورزی پرداخت و عنوان کرد: سنجش بقایای سموم برای برخی محصولات به‌صورت روتین انجام می‌شود، اما برای برخی محصولات امکان‌پذیر نیست. وی ادامه داد: کنترل محصولات کشاورزی وارداتی نظیر برنج برعهده وزارت بهداشت است، اما به‌عنوان مثال میوه‌جات را وزارت بهداشت کنترل نمی‌کند.

پیش‌بینی یک‌میلیون بازدیدکننده نوروزی از برج میلاد

● **مهر:** مدیرعامل برج میلاد تهران از برگزاری ویژه برنامه‌های تحویل سال نو از ۲۵اسفند تا ۱۲فروردین خبر داد و گفت: پیش‌بینی می‌شود در این ایام یک‌میلیون‌نفر از برنامه‌های برج میلاد بازدید کنند.فرزاد هوشیار با اشاره به بازدید ۵۰۰هزارنفر در ایام نوروز سال گذشته و پیش‌بینی یک‌میلیون‌نفر در سال‌جاری گفت: در بازدیدهای برج میلاد بیش از ۳۰درصد میهمانان خارجی بوده‌اند، افزود: همه برنامه‌ها با توجه به ایام فاطمیه و شادی حلال خانواده‌ها در نظر گرفته شده است.

م/الف ۵۳۲۵

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار جهت ارزیابی صلاحیت

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

راه آهن جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد به منظور اجرای عملیات بازسازی خطوط ریلی کشور بنابر آیین نامه اجرایی بند «الف» ماده ۲۶ قانون برگزاری مناقصات مصوبه شماره ۸۴۲۱۷/ت ۳۳۷۷۲ه مورخ ۸۵/۷/۱۶ اقدام به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط جهت تهیه فهرست بلند مناقصه گران نماید.

موضوع فراخوان: شناسایی پیمانکاران واجد صلاحیت به منظور اجرای عملیات احداث، بازسازی و بهسازی خطوط ریلی کشور و تهیه فهرست بلند

۱-کارفرما: راه آهن جمهوری اسلامی ایران

۲-رشته یا زمینه تخصصی ارزیابی صلاحیت: شرکت کنندگان بایستی صلاحیت اخذ شده از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری که دارای اعتبار زمانی حداقل ۳ سال در یکی از شرایط ذکر شده ذیل را دارا باشند:

الف) پیمانکار دارای گواهی صلاحیت راه و ترابری در تمامی رتبه ها

ب) گروه مشارکت: پیمانکارانی که دارای تجربه و تخصص لازم در امر بازسازی خطوط بوده و لیکن گواهی صلاحیت سازمان مدیریت را در رشته راه و ترابری ندارند می توانند به صورت مشارکت با شرکتهای دارای گواهی صلاحیت در این فراخوان شرکت نمایند بدیهی است در صورت استفاده از خدمات ایشان، انعقاد قرارداد و ارائه کار به شرکت دارای گواهی صلاحیت خواهد بود.

۳-علاقه مندان همچنین می توانند از طریق سایتهای ملی مناقصات به نشانی HTTP://ITES.MPORG.IR و یا سایت اداره کل خط و سازه‌های فنی به نشانی HTTP://KHAT.RAI.IR اسناد مزبور را در مهلت مقرر شده دریافت نمایند.

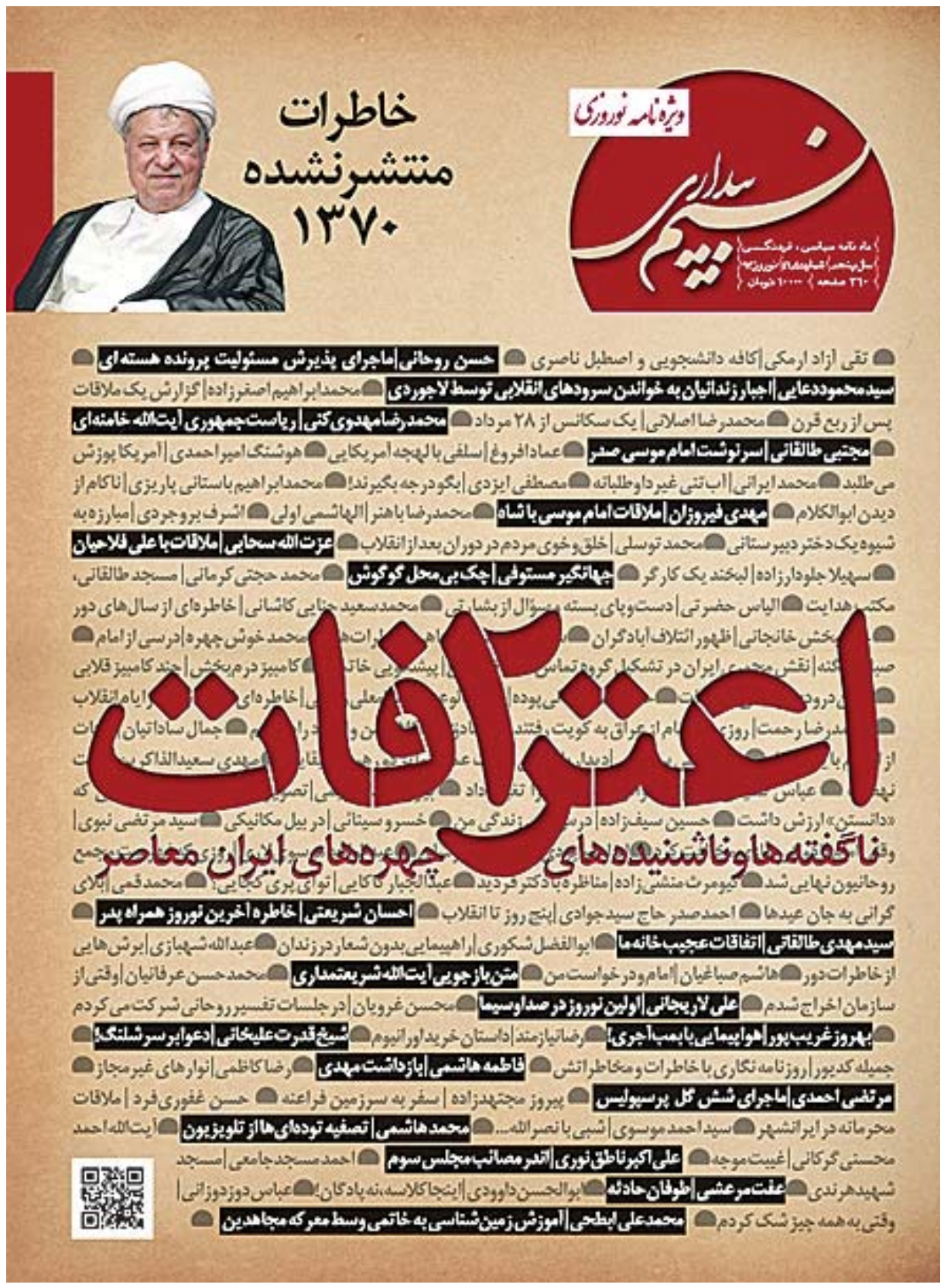
۴-مهلت دریافت اسناد: از تاریخ آگهی نوبت سوم فراخوان حداکثر به مدت ۵ روز کاری

۵-مهلت تکمیل اسناد و ارائه پیشنهاد ارزیابی کیفی: ۱۰ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد به صورت دربسته و ممهور به مهر شرکت

۶-زمان اعلام نتایج ارزیابی کیفی: ۱۴ روز کاری بعد از آخرین مهلت تحویل اسناد به نشانی: تهران، میدان راه آهن، ساختمان شهید نوری، طبقه دوم، اتاق ۲۱۱

۷-نحوه اعلام نتایج: از طریق نامه رسمی و انتشار فهرست بلند (موضوع بند «۲» ماده «۹» آیین نامه بند «الف» ماده «۲۶»)

۸-محل تحویل اسناد: آدرس مندرج در بند ۶

۹-معرفینامه: برای دریافت اسناد ارائه معرفی نامه الزامی است.

راه آهن جمهوری اسلامی ایران