

هفتاه نامه شرق ضمیمه روزنامه امروز
های سینمای ایران دو دسته‌اند. از همان فیلم‌هایی
که در چندسال اخیر بازار اصلی سینما را کاملاً به
ورده‌اند و تیپ را سبب شده‌اند که کارگردانان زبانه‌ها
می‌کنند ذوق خود را در آن بیازایند. دسته اول این
که به همین شکل ساخته می‌شوند. یک تک اثر
من سازی با ملودرام ساز که معی می‌کند در شرایط
بله‌های فروشن سردرآورده و چه فیلمش بفروشی ها
از روزنامه‌فروشی ها

سال سوم ■ شماره ۷۴۵ ■ ۱۶+۳۲ = صفحه ■ استثنائی فقط در روز پنج شنبه ۲۵ تومان

سمرمانی سخت

محمد حماد

در هفته‌ای که گذشت، محمود احمدی نژاد سه اقدام انجام داده که گرچه مخاطبان و مستقداش از طیف‌های متفاوتی بوده‌اند، اما می‌توان گفت یک نتیجه در برداشته است: اینکه دولتمردی به آن سادگی که فکر می‌شود، نیست و هر که آید، نمی‌تواند فلک را سقف بگشاید و طرحی نو
دانلود

در زندگانی احمدی نژاد به خواست جریانی نه
کفت و در برابر حقوق شهروندانی را محترم داشت که از او
بعید می‌نمود. در شرایطی که گروهی از زنان که خود را
«دافع ارش ها» می‌دانند، چند روزی در برابر مجلس
تجمعی کرده بودند و چند تن از مجلسیان به آنها و عده داده
بودند که «دولت حزب الله قدم‌های اساسی در زمینه حجاب
برخواهد داشت»، احمدی نژاد اعلام کرد که با برخوردهای
خشش در برای پدیده موسم به بدحجابی مخالف است. این
در حالی است که در سال‌های پس از جنگ، تنوع شکل
گرفته در پوشش زنان به عنوان امری متفق تلقی می‌شد و
جنایح که احمدی نژاد از فعلان آن به حساب می‌آید، در
سال‌های گذشته دولت های خاتمی و تا حدودی هاشمی را
متهم به آن می‌کرد که آنان زمینه این تغییر اجتماعی را فراهم
آورده‌اند. از این‌رو، مخالفت بعضی‌خشن با مقوله‌ای که
«بدحجابی» نامیده شود، یکی از محورهای اصلی
اقایات و تحركات جریان موسم به حزب الله و یکی از
نماههای مخالفت با دولت به ویژه در سال‌های اصلاحات
بوده است. بین ترتیب موضع کیری اخیر احمدی نژاد در
مقوله حجاب، عملانه گفتن به بعض مهمی از هسته حامیان
خویش و در مقابل، روى خوش نشان دادن به قشری از
جامعه است که مستثنی «حجاب» یکی از نگرانی‌های او
دلیلهای آن دارد و انتخابات بد.

-۳ اما در نازهه ترین و مهمترین اقدام، احمدی نژاد به رئیس سازمان تربیت بدنی دستور داد تا امکان ورود زنان به استادیوم های ورزشی فراهم شود. این دستور که طی چند روز گذشته در مسافت ورزشی و به ویژه میان زنان و دختران با استقبال مواجه شده، از طرف مقابله نقدي و اعتراض مراجع تقلييد، طلاب و نيروهای موثر حزوبي را برانگيخته است. در اين مورد نيز همچون دو مرد پيش، احمدی نژاد با خواست بخش هاي درون جامعه همراه شده و در مقابل، نقديبخش هاي مهمی از نيروهای سنتي جامعه را متوجه خويش ساخته است. با اين تفاوت که در مورد اخير (برخلاف دو مرد پيشين)، اين نه نيروهای بدنی يك جريان اجتماعی (مثل حزب اللهيان) يا فروندست هاي شهری) که مرجعیت در برابر اقدام وی به مخالفت برخاسته است.

...
...
...
...

این سه رخداد و به ویژه اتفاق سوم، نشانی است از پیچیدگی‌های جامعه ایرانی. جامعه‌ای مانده میان شکاف‌های نامتقارن «دموکراسی و آمریت»، «فقر و غنا»، «دین و بی‌دین» و «سنت و مدرنیته». شکاف‌های که بر پایه آنها تحولات مهم اجتماعی به ویژه در ۱۰۰ سال اخیر رخ داده و نیروهایی متفاوت را در عرصه‌های مختلف سیاست، اجتماع، فرهنگ و اقتصاد به خویش مشغول داشته است. طرفه آنکه، در پس همه این تحولات و با پشت سر گذاشتن همه این تجربیات، باز هم هرگاه یک رخداد کلان اجتماعی (مثلاً نتیجه انتخابات دوم خرداد ۷۶) ظهرور می‌باشد، همه نخبگان اعم از پوزیسیون و ابوزیسیون، روشنفکر و سیاستمدار، تحلیلگر و فعل، داخلی و خارجی را شکخته می‌کند و این جمله را به حدیث مکرر تبدیل می‌سازد که: «قابل پیش بینی نبود». سه اتفاق اخیر هم گرچه یک تحول اجتماعی به حساب نمی‌آیند، اما رخدادهایی هستند که آنها نیز قابل پیش بینی نبود. همراه شدن رئیس دولت با خواست‌ها و شعارهای اجتماعی که کاملاً مخالف با خواست‌ها و شعارهای سیاسی وی بود (یا دست کم پنداشته می‌شد)، گرچه امری ممکن اما بعید است. به ویژه در مورد شخصی جون احمدی‌نژاد که در انتخابات اخیر، برخلاف نامزدهای دیگر طیف راست، با هیچ یک از شعارها و گفتمان تجدیدنظر طلبانه سال‌های پس از جنگ همراه نشد و عملاً به نماد تعارض با ۱۶ سال گذشته تبدیل شد. در فاصله کمتر از یک سال پس از آن روزها، به نظر می‌رسد رئیس دولت با آنچه «واقیت دولت‌مردی» است تحدودی آشنا شده است. واقعیتی بس دشوار، بی رحم و پرچالش که اگر در هر جای دنیا ساده باشد، در ایران چنین نیست. واقعیتی که ناگهان دولتمرد مدعی تشکیل «دولت اسلامی» را با انتقاد طیفی گستردۀ از مراجع تقليد و علمای بزرگ اسلام مواجه می‌سازد که تصمیم او را در تعارض با دین معرفی می‌کنند.

The image shows a horizontal green banner with white Arabic calligraphy. The word 'روزنامه' (Ruznameh) is written in a large, flowing script at the bottom right. On the left side, there is a list of words in a smaller, more structured script. The background is a solid green color.

▪ حضور برخی زنان و هنرپیشگان در بازی‌های مقدماتی جام جهانی میان ایران و بحرین در عصر خاتمی- عکس: رضا معطریان، شرق

هشدار مقام معظم رهبری به آمریکا

نما: حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی روز در دیدار هزاران نفر از کارگران سراسر کشور امیدواری ند مسائل معيشی تأمین اجتماعی و دیگر مسائل جامعه گری، با تدبیر و پیگیری دولت خدمتگذار، در مدت زمانی بول و مناسب حل شود. حضرت آیت الله خامنه‌ای با تبریک کارگر، نقش کارگران را در مراحل مختلف ۲۷ سال اخیر، بینیانگذیر و کاملاً موثر خواهندند و با اشاره به سیاست‌های برای حل مشکلات جامعه . . . صفحه ۲



پنج شنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۸۵ = ۲۸ ربیع الاول ۱۴۲۷ = ۲۷ آوریل ۲۰۰۶

انتشار اولین نوار ویدیویی زراوی

صفحه ۳

سهمیہ بندی می شود

صفحة ٤

بزرگداشت
بیستمین سال
حادثه چرنوبیل

— 1 —

بازار دیروز	
یک گرم طلای ۱۸ عیار	۱۳۹۰۰ تومان
سکه تمام بهار (طرح جدید)	۱۵۰۰۰ تومان
نیم سکه	۷۲۵۰۰ تومان
دلار	۹۱۶/۷ تومان
پورو	۱۱۴۲ تومان
شاخص کل بورس تهران	۹۵۱۳/۴

هشدار در مورد

آرس فرح زاده: روزگار حادثه چرنوبیل
بیست و ششم آوریل ۱۹۸۶ میلادی سالگرد حادثه چرنوبیل بود و تقریباً تمام روزنامه‌های اروپا تیتر اول خود را به این نکته اختصاص داده بودند. روزنامه «فیگارو» و اکشن دولتمیدان در فرانسه و خارج از این کشور را نسبت به حادثه چرنوبیل مورد توجه قرار داده بود. «تحقیقات رسمی اخیر نشان می‌دهد که بازش های رادیوакتیویتی در اروپا به خصوص فرانسه مربوط به حادثه‌ای است که در سال ۱۹۸۶ در چرنوبیل اوکراین اتفاق افتاد. متأسفانه دولتمیدان فرانسه در این مورد دروغ گفتند. تحقیقات قضایی که در مورد دادخواهی اینجنیور بیماران سلطانی فرانسه در حال انجام است به مراحل پایانی خود نزدیک می‌شود و نشان خواهد داد که مسئله لآن آگاهانه همیلت اثبات منفی، حادثه جزئی است.



را کشمان می کردند و این در حالی است که کوشوهای همسایه تمام اقدامات لازم برای کاهش اثرات این حادثه را انجام دادند.⁴¹ «روزنامه آلمانی برلیز ساتونگ» با انتخاب تیتر «انرژی هسته ای؟ نه ممنون» حادثه چونزیبل را دلیل مناسبی برای کنار گذاشتن انرژی هسته ای و استفاده از یک انرژی جایگزین می داند. «چونزیبل یک بار برای همیشه ثابت کرد که خطرهای استفاده از این تکنولوژی سیار وحشتناک و جبران ناپذیر است.»⁴² تاگکس آشپیگل «نیز با تیتر «بمب های اتمی پشت در خانه ماست» اینگونه موضوع غیری می کند: «خطر بالقوه بمب گذاران اتحاری که می توانند با استفاده از تکنولوژی هسته ای به اهداف خود دست پیدا کنند این شعار که استفاده از انرژی اتمی دارد را به شعارات مستخرآمیز تبدیل کرده است. بنابراین انرژی هسته ای می تواند هر کشوری را به نهادی آسیب پذیر کند و تنها به همین دلیل نیز استفاده از آن ماقلهانه نیست و خطوات زیادی دارد. نمونه ایران ثابت می کند هر کشوری که از انرژی هسته ای برخوردار

فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می کند:
نمایشگاه حرفه ای فرمی در حوزه هنری
۱۱ اردیبهشت ۱۳۸۵ / ساعت ۱۸ / فرهنگسرای هنر