

شرق

روزنامه

دیالوگ روز

ممنو - کریستوفر نولان - ۲۰۰۰

تدی (کای پیرس): تو نمی‌تونی براساس عکس‌ها و نکته‌های کوچیک در مورد زندگی به نفر قضاوت کنی.

لئونارد (جو پاتولیانو): چرا نمی‌تونی؟ تدی: به خاطر اینکه نکته‌های تو ممکنه نامطمئن باشه.

لئونارد: این حافظه است که نامطمئه اجدی می‌گم. حافظه کامل نیست، حافظه می‌تونه شکل به اتاق رو تغییر بده، می‌تونه رنگ به ماشین رو عوض کنه... حافظه می‌تونه تحریف بشه... چنین چیزی به توضیح، نه به مدرک... اگه مدرکی داشته باشی این توضیحات دیگه به دردی نمی‌خورن.



منطقه منبع آب از نظر وسعت و جمعیت یکی از بزرگ‌ترین سکونت‌گاه‌های غیررسمی اهواز به شمار می‌آید. بسیاری از منازل این منطقه به علت ساخت غیرمجاز در معرض تهدید ریزش و تخریب هستند. عکس: سیدخلیل موسوی، مهر

آفت تکرار تجربه‌های تلخ

مجتبی بیات: مصوبه مولدسازی دارایی‌های دولت، با تشکیل هیئت هفت نفره دارای مصونیت قضائی، در شرایطی اتخاذ شده است که هیچ‌گونه پاسخ‌گویی و شفاف‌سازی در مورد عملکرد تشکیلات مسئولی به نام «سازمان خصوصی‌سازی» که حتماً اجماع سران قوا بر ناکارآمدی آن بوده، صورت نگرفته است. با «پیش‌ارزیابی» می‌توان پیش‌بینی کرد این سیاست مانند بسیاری دیگر از سیاست‌ها با شکست در رسیدن به اهداف اعلامی، و نه لزوماً اهداف پنهان احتمالی، روبه‌رو خواهد شد. شکست سیاست‌گذاری، به معنای ناکارآمدی عملی سیاست‌هاست و این شکست، پیش‌پیش یا تفوق یک یا چند جریان از جریان‌های متعدد مؤثر در تعیین دستورکارهای سیاستی اتفاق می‌افتد. در ادبیات سیاست‌گذاری، دست‌کم پنج جریان، شامل مسئله، جریان سیاستی (ختم‌شده)، سیاست، ارزیابی استراتژیک و انتخاب‌های ممکن و تنظیم با دستورکار پیشین، بر شکل‌گیری دستورکارها مؤثر هستند. جریان مسئله، بیانگر یک مشکل عمومی است که مردم و بازیگران محیط سیاست‌گذاری، در مورد ضرورت مداخله دولت برای حل آن اجماع دارند. جریان سیاستی، در بردارنده اجماع فعالان، متخصصان و گروه‌های لابی، در مورد ایده‌ها و تمایلات سیاستی

اولیه است. جریان سیاست، سیاست‌گذاری را به فعالیت سیاسی ضروری تعبیر می‌کند و در عمل به دنبال اعمال فشار برای به‌کرسی‌نشاندن گفتمان و مطامع دولت و حامیان آن در این فرایند است. جریان ارزیابی استراتژیک از پس تلاقی، تضارب و آمیزش سه جریان مسئله، سیاسی و سیاستی از بین گزینه‌های بدیل، گزینه مرجح را برمی‌گزیند و جریان تنظیم، راهکارهای هم‌اورد یا هم‌سویی سیاست جدید با سیاست‌های پیشین را جست‌وجو می‌کند. در ایران، به دلیل ماهیت ایدئولوژیک نظام سیاسی، علاوه بر این پنج جریان، باید جریان ایدئولوژی را نیز واجد اثر در فرایند شکل‌گیری انواع سیاست‌گذاری دانست. به نظر می‌رسد در وضعیت مسئله‌اندود ایران امروز، جریان‌های سیاسی و ایدئولوژیک دست در دست یکدیگر حوزه‌های سیاست‌گذاری گوناگون - از سیاست‌گذاری فرهنگی تا سیاست‌گذاری اقتصادی تا سیاست‌گذاری خارجی و... - را تحت تأثیر قرار داده‌اند؛ زیرا در موضوع اخیر به اذعان بسیاری از فعالان سیاسی و مدنی، آنچه اتفاق خواهد افتاد، تعمیق فساد اقتصادی و فریب‌شدن گروه‌های رانت‌جو است. به عبارت روشن‌تر، مصوبه مولدسازی که به دور از چشم ناظران و در فضایی کاملاً غیرشفاف اتخاذ شده، نتیجه‌ای جز ویژه‌پروری اقتصادی و متعاقب آن

حامی‌پروری سیاسی ندارد. بنا بر تعریف، در روابط ویژه‌پرورانه، شخص یا سازمان قدرتمند با اعطای هر آن چیزی که مطلوب دیگران است، طلب وفاداری و حمایت سیاسی می‌کند؛ اما حامی‌پروری ماهیت گسترده‌تری نسبت به ویژه‌پروری دارد، به این معنا که یک سازمان بزرگ از طریق یک دستگاه سیاسی و اجرایی پیچیده امتیازات خاصی را در سطح گسترده توزیع می‌کند. هنگامه اتخاذ و اولویت‌بخشی به دستورکارهای سیاست‌گذاری یکی از مهم‌ترین بزنگاه‌ها برای ایجاد مفر ویژه‌پروری و حامی‌پروری است. افکار عمومی مصوبه مولدسازی را ابزاری برای ویژه‌پروری و حامی‌پروری می‌داند که هر دو از نشانه‌های فساد سیاسی هستند. تا زمانی که اثبات نشود میدانی که این سیاست در آن اتخاذ شده، با سیاسی‌کاری آغشته نیست؛ نمی‌توان خود را از اتهاماتی از این دست مبرا کرد. برای اثبات، با متوقف‌سازی این مصوبه، مسئولانه به تجربه زیسته و خاطره جمعی ایرانیان در مورد سیاست‌گذاری‌های شکست‌خورده احترام بگذارید. آن‌گاه می‌توانید شروع به کام‌داشتن به سوی کارآمدسازی سیاست‌گذاری عمومی و رهایی از وضعیت شکست سیاست‌گذاری کنید.

پژوهشگر توسعه و سیاست‌گذاری

خبرخوانی

علیه خشونت خانگی

در آستانه روز عشق «بنکسی» این بار به موضوع دیگری اشاره کرد؛ یعنی خشونت خانگی البته او به سراغ زنی در دهه ۵۰ رفته و صورت او را به صورت زخمی با دندان‌های شکسته کشیده است. هرچند این اثر او توسط شورای شهر ناقص شد. این اثر هنری که در مارگیت بر دیوار یک خانه کشیده شده است دارای یک یخچال فریزر واقعی، همچنین دارای انواع زباله روی زمین از جمله یک صندلی سفید شکسته، یک جعبه آبی و یک بطری خالی است. به گزارش گاردین شورای این شهر با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: «یک یخچال فریزر که گمان می‌رود بخشی از این اثر هنری بوده است، با توجه به اینکه در یک فضای عمومی قرار داشت به دلایل ایمنی توسط اعضای شورای شهر حذف شده است. ما با مالک بنا تماس خواهیم گرفت تا درباره شرایط نگهداری این اثر هنری برای این منطقه گفت‌وگو کنیم». «بنکسی» با انتشار مجموعه عکس‌های این نقاشی در صفحه اینستاگرامش، خلق این اثر هنری را تأیید کرد و بر چهره این زن به ظاهر خندان ولی زخمی، تأکید کرد. «بنکسی» هنرمند گرافیتی‌کار اهل بریستول است که با نقاشی‌های دیواری و هنر گرافیتی اعتراضی خود، شهرت جهانی دارد. با این حال هنوز هویت اصلی او فاش نشده است. این هنرمند در بیشتر نقاشی‌هایش به مسائل سیاسی و موضوع‌هایی مانند گرما، جهانی، جنگ، شند غیرقانونی و شرایط سخت کاری پرداخته است.



«یک یخچال فریزر که گمان می‌رود بخشی از این اثر هنری بوده است، با توجه به اینکه در یک فضای عمومی قرار داشت به دلایل ایمنی توسط اعضای شورای شهر حذف شده است. ما با مالک بنا تماس خواهیم گرفت تا درباره شرایط نگهداری این اثر هنری برای این منطقه گفت‌وگو کنیم». «بنکسی» با انتشار مجموعه عکس‌های این نقاشی در صفحه اینستاگرامش، خلق این اثر هنری را تأیید کرد و بر چهره این زن به ظاهر خندان ولی زخمی، تأکید کرد. «بنکسی» هنرمند گرافیتی‌کار اهل بریستول است که با نقاشی‌های دیواری و هنر گرافیتی اعتراضی خود، شهرت جهانی دارد. با این حال هنوز هویت اصلی او فاش نشده است. این هنرمند در بیشتر نقاشی‌هایش به مسائل سیاسی و موضوع‌هایی مانند گرما، جهانی، جنگ، شند غیرقانونی و شرایط سخت کاری پرداخته است.

آئین رونمایی از کتاب

خوانش:

بهاره جلودارزاده
سپیده احدی
صابره پناهنده



بارش صدای باران دیدنی است

دیوارهای عادت

سمیرا رکابدار (باران)

موسیقی: مهرداد قنبری

دکلمه



زمان: دوشنبه یکم اسفندماه ۱۴۰۱ ساعت شروع: ۱۰ صبح

مکان: خیابان ولیعصر، قبل از چهارراه پارک وی، مجموعه فرهنگی ورزشی تلاش، سالن جوان



تامین پوشاک و سبدکالای عیدانه

به نفع کودکان بیمار و کم‌توان

شماره کارت: ۶ ۱ ۰ ۴ ۳ ۳ ۷ ۷ ۳ ۴ ۳ ۰ ۳ ۹ ۰ ۰

شماره حساب: ۷ ۵ ۷ ۵ ۳ ۵ ۳ ۵ ۱ ۰

به نام بنیاد نیکوکاری فرشته‌ها

بنیاد نیکوکاری
فرشته‌ها
حامی کودکان
بیمار و کم‌توان



بال پرواز فرشته‌ها باش

۰۲۱-۹۱۳۱۱۲۰۰

