

مشارکت

نامزدها هم گله مندند



بولاد کیمیایی
بازیگر سینما

● نامزدها باید به جای استفاده از شعار، راه‌حل‌های درست و منطقی برای آیندگان ارائه کنند. برنامه‌هایی که در این مدت من شنیدم در حوزه سینما چندان کار آمد نبود و نمی‌توان امیدوار بود که مثر ثمر باشد. در سینما نیاز به جارت مشخص است که خصوصی‌سازی را رونقی دوجندان دهد، یا دولتی کردن، ما به سمت بیپوذهای می‌رویم، و سینما ضربه می‌خورد، ضربهای که سینماگران و مخاطبان را شامل می‌شود. در صحبت‌های کاندیداهای من شنیدم که خودشان هم گلمند هستند و ناامید با این گله‌ها و ناامیدی‌ها نمی‌توان در فرهنگ و به‌طور کلی کشور، مدیریتی بسزا ایجاد کرد. ابتدای هر برنامه‌ای باید در نظر داشته باشند کشور ما دارای نفت است و نفت یعنی تاریخ، نفت یعنی فرهنگ؛ اگر نفت که قدمت ایران است در مسیر درست توسعه اقتصادی قرار گیرد می‌توان از آن در پیشرفت فرهنگ و مشتقات آن استفاده کرد به ویژه در ساخت سالن‌های سینما و تئاتر که کمبود آن کاملاً احساس می‌شود. سینما هم مثل همان نفت است و بوی قدمت و تاریخ ایران را دارد.

رای‌دادن؛ یک حرکت اجتماعی



شادمهر راستین
فیلمنامه نویسن

● هیچ آیندای تغییر نمی‌کند، مگر اینکه فردفرد افراد جامعه تغییر کنند و به‌دنبال تغییرات فردی باشند. در مقابل، تغییراتی هم هستند که از حیطه فردی افراد خارج است و در عرصه اجتماعی معنا پیدا می‌کند. رای‌دادن در انتخابات در همین حوزه معنا پیدا می‌کند و اگر ملتی خواستار تغییر شرایط اجتماعی و سیاسی خود هستند، از طریق شرکت در انتخابات می‌توانند این کار را انجام دهند چون رای دادن یک حرکت اجتماعی است، زمانی که بحث انتخابات پیش می‌آید نامزدهای انتخاباتی به‌دنبال شیوه‌هایی برای کسب آرای بیشتر هستند و اینجااست که حضور چهره‌های فرهنگی و هنری مهم خواهد بود، چون افراد سیاسی برای اینکه حمایت مردمی را کسب کنند، چارهای جز مشاورت و همراهشدن با افراد فرهیخته و فرهنگی را ندارند.



منیژه حکمت
کارگردان

کسی که تاریخ این مملکت را می‌داند و شرایط اجتماعی، اقتصادی و سیاسی این کشور را می‌شناسد، می‌داند دموکراسی از صندوق‌های رای بیرون می‌آید، راه دیگری وجود ندارد و چاره دیگری هم نیست. برای رسیدن به مرزی که مدرنیته و دموکراسی حرف اول را بزند، پروسه طولانی ایجاد شد اما با حال بدی که داریم، چارهای جز انتخابات پیش‌روی ما نیست. برای من حفظ و حراست این نقشه جغرافیا و حفظ تمامیت عرضی ایران مهم است.

همیشه مردم این سرزمین برای من مهم هستند و به همین دلیل دفعغه زندگی بهتر برای تکتک آنها را داشته‌ام. من به‌عنوان یک شهروند ایرانی تمام تلاشم را می‌کنم تا این کشور به سلامت از بحران‌ها نجات پیدا کند. مساله اصلی این است که در این



محمد نیک‌بین
تهیه‌کننده

طبیعی است که همه تمایل دارند در انتخابات شرکت کنند منتها میزان حضور مردم و تعداد آنهایی که در انتخابات مشارکت خواهند کرد، روندی است که به وضعیت جامعه برمی‌گردد.

وقتی مردم مشارکت گسترده‌ای در این عرصه خواهند داشت که حس کنند حضورشان مثبت و موثر است و می‌توانند از این طریق، خواسته‌ها و نیازهای خود را از دولت بعدی مطالبه کنند. این، موضوعی است که همواره در بحث‌های انتخاباتی مطرح می‌شود و مباحثی که حول چنین دغدغه‌هایی شکل می‌گیرد، در عین حال جذابیت و فضای خاصی به انتخابات می‌دهد. در این دوره هم که روز روز به انتخابات یازدهمین دوره ریاست‌جمهوری نزدیک می‌شویم، برخی از مردم سردرگم هستند که در انتخابات شرکت کنند یا نه

نگاه روز

رای؛ چاره‌گریزناپذیر

زمان، برای نجات از این شرایط چارهای جز صندوق رای وجود ندارد. من تمام حس‌های مردم خوبم را می‌شناسم و اطمینان نداشتن آنها را می‌فهمم و درک می‌کنم، ولی چاره دیگری وجود ندارد. قرار نیست ما دوباره هشت‌سال گذشته را تجربه کنیم، توانش را نداریم چه از لحاظ سیاسی و چه از نظر اجتماعی و اقتصادی.

هنرمندان، قشر پیشرو جامعه هستند و می‌دانند باید چه کاری انجام دهند. حتی در این لحظات سختی که آنقدر آسیب دیده‌ایم که شاید ۲۰ سال طول بکشد تا به حالت هشت‌سال گذشته بازگردیم، مطمئناً مردم هم در این انتخابات حضور پیدا می‌کنند چون نگران سرنوشت این کشور هستند. همه ما می‌دانیم چارهای غیر از این نداریم. همه روشنفکران و هنرمندان ما این درک را دارند. شاید من صددرصد برای این حضور اقبال نباشم، اما چارهای جز حضور نداریم تا گام‌به‌گام به سمت کشوری برویم که دوستش داریم و مطلوبان است. مهم‌ترین بخش تفکری که باید در این جامعه جاری شود این است که حافظه تاریخی‌مان را حفظ کنیم.

ما در ایران سابقه حزبی نداریم، یک اجماع صورت گرفته است و من به تفکر آن اجماع احترام می‌گذارم. امیدوارم آقای روحانی سربلند از این هزینه‌هایی که پرداخت می‌شود و اجماعی که صورت گرفت، بیرون



عکس فارس

بباید و چنانچه انتخاب شود با نگاه روشن و درست به جامعه ایران، حرکت درستی انجام دهد و حداقل ما را نسبت به صد گامی که در هشت‌سال گذشته عقب رفتیم یک گام به جلو ببرد.

رای؛ طنین صدای مردم



عبدالحسین مختاباد
خواننده

به نظرم این کار، هیچ ایرادی ندارد چون مردم تنها به همین شکل می‌توانند نظر خودشان را به گوش مسئولان برسانند. مسئولان باید بدانند که جامعه نفس می‌کشد. مردم باید در انتخابات شرکت کنند چون شرکت در انتخابات بهترین شیوه مشارکت مدنی مردم است که بر اساس آن می‌توانند نظراتشان را بدهند و بعداً از طریق رئیس‌جمهور، نظرات خود را مطالبه و خواستار توجه به نیازهایشان شوند.

اگر می‌خواهیم جامعه به سمت دموکراسی پیش برود و مدنیت نهادینه شود، منطقی‌ترین و اصولی‌ترین شیوه همین است. اصل مطلب این است که مردم باید پای صندوق‌های رای بایند و نظرشان را اعلام کنند. این راه، مستقیم‌ترین شکل ارائه نظر مردم است تا آنها حضورشان را نشان دهند و عقیده خودشان را اظهار کنند

مشارکت‌گریزناپذیر



بهرام دبیری
نقاش

بهتر اقتصادی یا به‌طور کلی حداقلی از منافع و در خواست‌های مردم در میان است، بی‌تردید در این شرایط باید در انتخابات شرکت کرد. فکر نمی‌کنم مساله انتخابات و این رفتار سیاسی خیلی به هنر مربوط باشد، بلکه مربوط به وضع عمومی معیشت، آزادی و زندگی مردم به صورت عام است، یعنی من هم به عنوان یک شهروند عادی در این انتخابات شرکت می‌کنم نه به عنوان هنرمند. مفهوم هنرمند و ارزیابی یا بررسی‌اش در یک مقوله و اشل دیگری می‌گنجد. اینجا صحبت ما زندگی مردم است. مسایلی که برای هر شهروندی مهم است نه الزاماً برای هنرمندان. انتخابات همواره یک ارزیابی و گزینش بین دو شرایط بهتر و بدتر است. در مقوله سیاسی یا در انتخاب سیاسی، اصولاً ایده‌آلی وجود ندارد به همین دلیل می‌گویم مساله هنرمند که ممکن است مربوط به آرمان‌ها باشد نمی‌تواند در مقوله سیاسی بگنجد. در هیچ کجای دنیا ایده‌آلی وجود ندارد اما سنجش شرایط بهتر مطرح است. ممکن است مساله بیمه و رفاه اجتماعی یا آموزش و پرورش یا بحث آزادی باشند، ولی در کل شرایط ایده‌آل سیاسی برای من مفهوم ندارد.



رای به نامزد یاور سینما



علی سرتیپی
تهیه‌کننده سینما

از نظر مالی هم اگر مدیریت مناسب‌تری شکل بگیرد، قطعاً سینما برای مخاطب گسترده قدم برداشته و منفعت آن برای بخش فرهنگی است. این گفته‌ها گوشه‌ای از تمام ایده‌آل‌های ما در حوزه سینماست و من فکر می‌کنم آدم‌هایی مثل آقای ولایتی، قالیباف و روحانی می‌توانند در این زمینه مثبت عمل کنند و این جریان را به سمت دلخواه هنرمندان و مخاطبان هنر هدایت کنند.

البته اگر دوستان به حرف‌هایی که اکنون می‌گویند، جامه عمل بپوشانند. من معتقدم شرکت‌کردن سینماگران در انتخابات ممکن است تعهدی را در عرصه سینما به وجود آورد که حال سینما خوب شود، البته امیدواریم همه چیز خوب شود.

خبر روز

فروش «گذشته» بیشتر از «گتسبی بزرگ»

ممنوتو در پخش جهانی نیز به کشورهای آمریکا و کانادا (کمپانی سونی پیکچرز کلاسیک)، آلمان، اسپانیا، ایتالیا، اتریش، بلژیک، سوئیس، ایسلند، نروژ، سوئد، دانمارک، فنلاند، پرتغال، یونان، ترکیه، یوگسلاوی، لهستان، بلغارستان، جمهوری چک، روسیه، رومانی، آرژانتین، شیلی، اروگوئه، پاراگوئه، پرو، برزیل، کلمبیا، مکزیک، ونزوئلا، هنگ کنگ، کره جنوبی، تایوان، هند، سنگاپور، زاین، استرالیا، نیوزیلند و کشورهای خاورمیانه واگذار شده است. فیلم «گذشته» به‌زودی در سینماهای ایران بر پرده خواهد رفت.

رای باز

حق رای دادن



همایون اسعدیان
کارگردان
و تهیه‌کننده سینما

● به‌زعم من شرکت در انتخابات و رای دادن یک حق است و من می‌توانم از این حقم که قانون اساسی در اختیارم قرار داده است طبیعتاً به هر نحوی که دلم می‌خواهد استفاده کنم. در این مساله باور کلی من این است که در کشورهایی که مبتنی بر انتخابات است اگرچه کم و کاستی‌های فراوانی هم به چشم می‌خورد و حتی اگر فکر کنیم که در این سیستم خلل هم ایجاد می‌شود یا حتی اگر ببیندیشیم که بر سر این راه کارشکنی‌هایی هم صورت گرفته باشد، طبیعتاً من نباید از حق مطلق استفاده نکنم و فکر می‌کنم راهی جز این سیستم برای ما وجود ندارد. درباره کاندیداهای برنامه‌هایی که اعلام داشته‌اند می‌توان اینطور نتیجه گرفت که حرف‌ها شکل کلی داشته است و نمی‌توان بر اساس این کلیاتی که بیشتر حالت تبلیغاتی دارد نتیجه واضحی گرفت به این دلیل که نمی‌توان انتظار داشت که به آنها به صورت تمام و کمال عمل شود، همین که نیت خیری در صحبت‌ها شنیده شود کافی است و باید امیدوار بود. در نهایت هر شخصی سلیقه خودش را دارد و بهتر است رای و دیدگاهش پنهان بماند. شایسته‌است که هنرمندان و اهالی سینما به شکل تبلیغاتی وارد این فضا نشوند که تبعات خواهد داشت.

رای می‌دهم



فریدون جیرانی
کارگردان سینما

● من در انتخابات شرکت می‌کنم و معتقدم این تنها راهی است که از طریق آن می‌توانم جمهوریت نظام را حفظ کنم و باز معتقدم که باید در این دموکراسی حداقلی موجود، شرکت داشته باشم. الان وقت آن نیست که طبقه فرهیخته دنبال همه آن مطالباتی باشد که در سال‌های گذشته دنبالش بود و به آن نرسید و شکست خورد. در هر زمانی باید با مقتضیات آن زمان عمل کرد، نباید ناامید شد. ناامیدی طبقه متوسط فرهیخته و عدم مشارکت در انتخابات، باعث پیروزی جناح افراطی می‌شود. باور داشته باشیم که این



هشت نفر با هم فرق دارند و فرق‌هایشان مهم است. این نکته را آن قشر خاکستری طبقه متوسط که سیاسی نیست باید توجه کند و تحت تاثیر برنامه‌های شبکه‌های ماهواره‌ای بی‌هویت قرار نگیرد. شرکت کنیم و از دور دوم انتخابات سال ۱۴۰۴س بگیری. کسانی که آن زمان بی‌توجه به فرق‌ها بودند حتماً از عدم شرکتشان در دور دوم انتخابات آن سال متأسفند.

رای هنرمندان پاک دل



داوود گنجه‌ای
موسیقی‌دان

● در انتخابات شرکت خواهم کرد به این دلیل که می‌خواهم مملکتم سرفراز باشد. من یک حق رای دارم و از آن استفاده خواهم کرد و به کسی که از همه اصح‌تر است رای خواهم داد. هر کس وطن و مملکتش را دوست داشته باشد و به کسی که قرار است قسمتی از مسوولیت این کشور را به عهده بگیرد اعتماد داشته باشد، در انتخابات شرکت می‌کند. رسیدگی به فرهنگ و نگاه مثبت به فرهنگ و هنر برای من از همه چیز مهم‌تر است و به کاندیدایی رای می‌دهم که از همه روی این موضع تأکید محکم‌تری داشته است و حس می‌کنم گفته‌هایش به حقیقت نزدیک‌تر است. هنرمندان هم در این حد از شعور و آگاهی هستند تا درباره شرکت در انتخابات تصمیم بگیرند و حضور آنها روی نظر طرفداران آنها هم تأثیر دارد. ۳۳ سال است که ما در حال تلاش روی موسیقی هستیم و هنوز هم خودمان تمام مسوولیت‌هایش را به‌عهده داریم. رئیس‌جمهور آینده اگر با تدبیر باشد در کنار موسیقیدانان قرار می‌گیرد و از این پتانسیل خیلی زیاد و نهادهای مدنی استفاده می‌کند و کارهای تخصصی را به متخصصان محول می‌کند، نه به کسی که بدون هیچ تخصصی ولی هنر این مملکت می‌شود. من سال‌هاست که برای فرهنگ و هنر این مملکت زحمت کشیده‌ام اما یک نفر نمی‌گوید حالت چطور است! هنرمندان، هم راست می‌گویند و هم راست عمل می‌کنند. من همیشه نیمه پر لیوان را می‌بینم و امیدوارم با رای ما هنرمندان که دلمان پاک است مملکت یکدست و با عدالت و درستی و خالی از تمام عیب‌ها شود. ما به خدا پناه می‌بریم.

ام‌البینین نکونی فرد

برترین پژوهشگر مشنواره ملی پژوهش و نوآوری مدیریت شهری در سال ۱۳۹۱

شهر سلامت و اصلاحات آن

کاندیدای چهارمین دوره شورای شهر تهران

پژوهشگر ارشد مسائل اجتماعی و شهر سازی

با بیش از ۱۵ سال سابقه فعالیت در بخش های اجرایی و مطالعاتی