

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

شترت روزنامه

سه‌شنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۴ • ۵ محرم ۱۴۴۷ • ۱ جولای ۲۰۲۵ • سال بیست‌ویکم • شماره ۵۱۴۶ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۰۸ • اذان مغرب ۱۹:۴۵ • اذان صبح فردا ۲۰:۰۷ • طلوع آفتاب ۴:۵۳

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

زمانه جرئت بخشی است



ارسیان‌تقوا

جنگ ۱۲روزه تمام شده است و اکنون به‌ظاهر در شرایط جنگی نیستیم. اما می‌بینیم که کشور ملتهب است و آرامش در کشور حاکم نیست. نمونه‌اش ریزش بازار سرمایه در این چند روز است. مردم اطمینان نمی‌کنند پول خود را پای سرمایه‌ای بریزند که‌ از فردای آن خبر ندارند. طبیعی است تصمیم‌گیرندگان موظفند در اولین گام برای بازسازی پس از جنگ، به فکر ترمیم امنیت روانی

جامعه باشند. در عمل قوت قلب بدهند که شرایط روانی تحت کنترل است. نشان بدهند که دوران وحشت را سپری کرده‌ایم و اکنون می‌خواهیم بی‌واهمه و استوار به دوران جدید قدم بگذاریم. امنیت بدیهی‌ترین و اصولی‌ترین نیاز پایه‌ای در هر جامعه‌ای است. بدون احساس خاطرجمعی و امنیت، بقیه جنبه‌های رفاهی بی‌معنی است. هیچ‌کس روی زمین لرزان ساختمان نمی‌سازد. برای تأمین این اطمینان خاطر، باید ذخیره اجتماعی قابل قبولی داشته باشیم؛ مردم خسته حرفمان را بشنوند، باورمان کنند. اعتماد متاعی است که به نظر می‌رسد این روزها کیمیا شده است. طبیعی است در این شرایط حرف‌های بجا و درست هم کوشی برای شنیدن نداشته باشد.

شرایط گرگ‌ومیش حاضر نیازمند آدم‌هایی است که به‌جای خالی‌کردن دل‌ها، به فکر جرئت‌بخشی



مراسم «محله‌گردی» در یزد، یکی از آیین‌های سنتی و مذهبی است که در ایام محرم به‌ویژه در روز دوم آن برگزار می‌شود. این مراسم قدمتی بیش از صد سال دارد و در برخی از محلات یزد، از جمله مهریز، برگزار می‌شود. در این آیین، دسته‌های عزاداری در کوچه‌ها و خیابان‌های محله به راه می‌افتند و به سینه‌زنی و عزاداری می‌پردازند. عکس: مجید جراحی، ایرنا

روایت

وقتی موشک خانه‌مان را ویران کرد



آنیسار رحمانیان

برگشتم تا پدر و مادرم را صدا کنم. لحظاتی بعد روی پله‌های اضطرار ایستاده بودیم و نفس می‌کشیدیم. همسایه روبه‌رو نیامد. گویا خیلی ترسیده بود. تا حدودی آرام شده بودیم. والدینم که گوشی‌هایشان را با خود به همراه آورده بودند، شروع کردند به تماس‌گرفتن برای کمک و چک‌کردن اخبار. من گوشی‌ام را جا گذاشته بودم. ما حتی کشش هم نداشتیم.

در این بین متوجه فریاد کمک‌خواهی همسایه‌های ساختمان‌های دیگر شدیم. ما هم شروع به دادزدن برای کمک کردیم اما احساس می‌کردیم به این زودی کمک نخواهد آمد. به اقوام و دوستانی که در نزدیکی ما زندگی می‌کردند زنگ زدیم؛ ولی گوشی‌ها خاموش بود. پدر و مادر را راضی کردم که از پله‌های اضطراری پایین برویم (حالا دیگر چندان شبیه پله نبودند). از آنجایی که من مرتب ورزش می‌کردم و تجربه کوهنوردی داشتم، برایم خیلی سخت نبود که از آوارهای روی پله پایین بروم؛ ولی برای مادرم نه، بدن او بعد از یک بیماری سخت به‌شدت ضعیف شده بود و پاهایش مشکل داشت.

با این حال ما به سمت پایین راه افتادیم. پدرم دست مادر را گرفته بود و من کمی جلوتر از آنها پایین می‌رفتم. وقتی از طبقه هفت به چهار رسیدیم دیگر از فرط درد نمی‌توانستم درست راه بروم. از اینجا به بعد، پله‌ها سالتن بودند. هرچند به خاطر ترکیدگی لوله و فعال‌شدن آپاش‌ها کاملاً خیس شده بودند. آب خنک روی پاهایم حس خوبی داشت، ولی پدرم در این مسیر دو مرتبه به‌شدت لیز خورد و به زمین افتاد.

بالاخره توانستیم از ساختمان خارج شویم. حس آرامشی که آن لحظه به من دست داد غیرقابل وصف بود. اما دیگر نمی‌توانستم راه بروم.

پایین ساختمان پر از شیشه‌های شکسته بود؛ خوب که نگاه کردم، شیشه‌های پنجره خانه خودمان هم ریخته بود. پای مادرم در این مسیر پر از شیشه و به‌شدت زخمی شده بود. من که به نسبت جلوتر از آنها بودم، از فکر که آنجا بود کمک گرفتم و از پله‌هایی که به سمت در خروجی محوطه می‌رفت بالا رفتم.

در این بین یاد همسایه‌های روبه‌روی‌مان افتادم که هنوز در حال



مراسم «محله‌گردی» در یزد، یکی از آیین‌های سنتی و مذهبی است که در ایام محرم به‌ویژه در روز دوم آن برگزار می‌شود. این مراسم قدمتی بیش از صد سال دارد و در برخی از محلات یزد، از جمله مهریز، برگزار می‌شود. در این آیین، دسته‌های عزاداری در کوچه‌ها و خیابان‌های محله به راه می‌افتند و به سینه‌زنی و عزاداری می‌پردازند. عکس: مجید جراحی، ایرنا

یاد

بامداد بیات درگذشت

بامداد بیات آهنگ‌ساز و نوازنده و فرزند زنده‌یاد بابک بیات روز دوشنبه نهم تیر درگذشت. بابک صحرایی، ترانه‌سرا، کارگردان و نویسنده با اعلام این خبر در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «بامداد بیات پرکشید. کجا رفتی عزیزدلم، برادر کوچکم. توان نوشتن ندارم. لعنت به این تقدیر و روزگار». بامداد بیات متولد ۱۳ مرداد ۱۳۶۴ در تهران است. او فرزند زنده‌یاد بابک بیات، آهنگ‌ساز مطرح کشورمان و برادر دوقلوی باربد بیات بود. این آهنگ‌ساز فعالیت در موسیقی را از کودکی نزد پدرش فرا گرفت و در ۱۱سالگی به هنرستان موسیقی رفت. او در کانادا دیپلم موسیقی را در رشته موسیقی جاز از دانشگاه تورنتو دریافت کرد. علاقه و حوزه کاری اصلی او همچون پدرش موسیقی فیلم بود و در این مدت نیز در آثاری همچون «خانه کجاست»، «عصیان» و تعدادی دیگر نیز به عنوان آهنگ‌ساز حضور داشت. این در حالی است که او در ساخت و تنظیم موسیقی فیلم‌های «ساحره»، «دو زن»، «فریاد»، «قرمز»، «دست‌های



آلوده» و سریال «ولایت عشق» همراه و دستیار پدرش بوده است. همکاری در مجموعه «بن‌بست» با پدرش و تنظیم قطعات آلبوم‌های «دو نیمه رؤیا» و «سام و نرگس» با آهنگ‌سازی بابک بیات و تنظیم قطعه «آسیمه‌سر» به همراه بهروز صفاریان در آلبوم «نون و لؤلُق» به خوانندگی محمد اصفهانی از دیگر فعالیت‌های مهم بامداد بیات محسوب می‌شد. درگذشت این هنرمند را تسلیت می‌گوییم.

اتفاق خوانی

هوش مصنوعی میلیون‌ها

کتاب را نابود کرد

ایستا: بسیاری از افراد در حال طرح‌کردن این پرسش هستند که چطور شرکت «آنتروپیک» داده‌های مورد نیاز برای آموزش مدل «کلود» (Claude) خود جمع‌آوری کرده است؟ به نقل از فیوچرپرس، این استارت‌آپ پشتیبانی‌شده از طریق گوگل، یک شیوه عجیب را به کار برده است. این شرکت به سراغ میلیون‌ها کتاب دارای حق نشر رفته و داده‌ها را از آن استخراج کرده است اما برای اینکه هوش مصنوعی بتواند راحت‌تر این داده‌ها را دریافت کند، جلد این کتاب‌ها را جدا و صفحات را برگ‌برگ کرده و آنها را اسکن کرد تا فایل‌های دیجیتال بسازد و سپس تمام این میلیون‌ها صفحه متن اصلی را دور ریخت. این روند در دادگاه فاش شد. قاضی این پرونده حکم داد که «آنتروپیک» می‌تواند «مدل‌های زبانی بزرگ» (LLM) خود را براساس کتاب‌هایی که قانوناً خریده، حتی بدون اجازه مستقیم نویسندگان، آموزش دهد. این شرکت تنها شرکتی نبوده است که این کار را انجام داده است، با وجود این به علت مقیاس عظیمش مورد توجه قرار گرفت. این‌کار در مجموع، از مفهوم حقوقی «قاعده اولین فروش» بهره می‌برد. این اصل به خریدار اجازه می‌دهد هر کاری می‌خواهد با کالای خریداری‌شده انجام دهد و نیاز به مداخله حقوق‌دان یا ناشر نیست. «آنتروپیک» دو سال پیش «تام‌تروی»، سرپرست پیشین پروژه اسکن کتاب‌های گوگل را استخدام کرد تا تمام کتاب‌های جهان را بدون روبه‌روشدن با مشکل حقوقی، جمع‌آوری کند. «تروی» با خریدن کتاب‌ها به خریدن فیزیکی منجر به محافظت این شرکت با قانون «قاعده اولین فروش» شد و این شرکت دیگر نیاز به دریافت مجوز ندارد. جداکردن صفحات، اسکن را ارزان‌تر و راحت‌تر می‌کرد، زیرا این شرکت تنها داخل شرکت از این نسخه‌های اسکن‌شده استفاده می‌کرد و پس از آن نسخه‌ها را دور می‌انداخت. این کار به لحاظ حقوقی و قانونی، مجاز است.



خبرخوانی

واژه «ایران» بیشترین سرچ در دوره جنگ

رشد استقبال از رسانه‌های رسمی

هم‌زمان با ایام جنگ تحمیلی ۱۲روزه رژیم صهیونیستی علیه ایران، از یازه ۲۳ خرداد تا ششم تیر، بسترهای اشتراک ویدئو در فضای مجازی با استقبال ویژه کاربران مواجه شدند و سایت «آپارات» هم در این ایام شاهد رشد ۳۰درصدی فعالیت کاربران خود بود.

درست در همان روز ابتدای جنگ، این سایت رشد ۲۸درصدی را تجربه کرد و در ادامه بازدید ویدئوهای بارگذاری‌شده در دسته‌بندی خبری، سیاسی و حوادث نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته، ۵۲ درصد رشد را نشان می‌دهد.

نکته درخور توجه اینکه سرچ کلمه «ایران» از سوی کاربران، در این بازه زمانی بیش از ۳۶۰ درصد رشد داشته است. در میان ویدئوهای خبری، بازنشر ویدئوی مربوط به انهدام هواپیمای F35 که از شبکه خبر پخش شده بود، بیشترین بازدید را در سایت آپارات داشت و بیش از ۱.۵ میلیون بار توسط کاربران تماشا شد. عصر ایران، ایرنا، اکوایران، خبر فوری، ایستا، آخرین خبر، همشهری، فارس، دانشجو و تسنیم از رسانه‌های رسمی و معتبری بودند که در زمینه تولید محتوای ویدئویی و بازنشر در سایت آپارات فعالیت ویژه‌ای در ایام جنگ تحمیلی ۱۲روزه داشتند.

خبرگزاری‌ها و سایت‌هایی همچون ایرنا، ایستا، فارس، مهر، آخرین خبر، همشهری، دانشجو، تابناک و تسنیم هم با استفاده از قابلیت پخش زنده برای پوشش خبری گسترده‌تر خود حضور فعالی در این سایت در این ایام داشتند. این حضور با استقبال مخاطبان هم همراه شد و در این بازه زمانی تماشای پخش زنده این سایت با رشد ۱۷۵درصدی مواجه شد. در این ایام که تمامی شبکه‌های تلویزیونی متمرکز بر اخبار جنگ و موضوعات پیرامونی آن بود، استفاده خانواده‌ها برای بهره‌گیری از محتوای مختص کودکان در ایام ملتهب جنگ هم از این سایت رشد درخور توجهی را نشان می‌دهد. به‌طور خاص بخش «آپارات کودک» شاهد افزایش ۴۰درصدی استفاده کاربران بوده است.

اعتراض شارلیز ترون به ترامپ

هالیوود ریپورتر: شارلیز ترون در پنجمین مهمانی سالانه خود که برای پروژه توسعه آفریقا برگزار می‌شود، به مهمانان گفت: ما به‌سرعت در حال عقب‌گرد هستیم.

این بازیگر که هر سال این مهمانی را برگزار می‌کند تا در حمایت از سلامت و ایمنی جوانان در زادگاهش، آفریقای جنوبی، کمک مالی جمع‌آوری کند، گفت: وقتی دنیا در حال سوختن است، حضور شما اینجا خیلی بارزتر است. اینجا در لس‌آنجلس، در آمریکا و در سراسر جهان، ما به‌سرعت در حال عقب‌گرد هستیم. سیاست‌های مهاجرتی دولت زندگی خانواده‌ها را نابود کرده، نه مجرم‌مان را. حقوق زنان هر روز کمتر می‌شود و خشونت مبتنی بر جنسیت در حال افزایش است. این یک سیاست نیست، بلکه یک دیدگاه شخصی است. لعنت به آنها. او خودش یک بار از آمریکا اخراج شده بود. او در این مراسم از کاهش کمک‌های خارجی که برنامه‌های ایدز را در آفریقای جنوبی به حالت تعلیق مطلق درآورده است، انتقاد کرد. این بازیگر افزود: اما آنچه نمی‌توانیم از دست بدهیم، مقاومت است. امید وجود دارد. در همه ما قدرتی وجود دارد که کمک می‌کند تا مقاومت کنیم، سازمان‌دهی کنیم، اعتراض کنیم، رأی بدهیم و از یک‌دیگر مراقبت کنیم و این وضعیت جدید را به عنوان یک وضعیت عادی قبول نکنیم. اگرچه تمرکز ما بر جوانان در آفریقای جنوبی است اما تأکید داریم باید برای زندگی همه ارزش قائل شد. همه باید حق داشته باشند که سالم و ایمن باشند و دیده شوند. سازمان سی‌تاوپ که ترون برای حمایت از آن این برنامه سالانه را برگزار می‌کند، سال ۲۰۰۷ تأسیس شد و در ۱۸ سال به بیش از ۴.۵ میلیون جوان خدمات ارائه داده و نزدیک به ۱۵ میلیون دلار به سازمان‌های آفریقای جنوبی کمک کرده است.