

پول کاغذی را چینی‌ها باب کردند؛ هر چند در تاریخ معاصر از چشم‌پادامی‌ها بعد است ایده اولیه تولید کالایی از خودشان باشد اما تاریخچه پول کاغذی از چین شروع می‌شود و باید گفت که اسکناس برای اولین‌بار در اواخر قرن دهم در چین به چاپ رسید.

در ایران، پول کاغذی از زمان فتحعلی‌شاه وارد دادرسته‌های مردم شد. اولین بانکی که چاپ اسکناس در ایران را برعهده گرفت، بانک جدید شرق بود که مرکزش در لندن قرار داشت و اسکناس‌های چاپ شده توسط این بانک در بانک بازرگانی ایران منتشر می‌شد. در سال۱۲۶۷ هجری قمری، امتیاز چاپ اسکناس از بانک جدید شرق به بانک شاهی واگذار شد.بانک شاهنشاهی ایران، طبق قرارداد رویتر حق انحصاری نشر اسکناس را داشت، اما چاپ اسکناس همچنان در بانک جدید شرق انجام می‌گرفت تا اینکه مجلس در سال۱۳۱۰ شمسی حق چاپ اسکناس را به مدت ۱۰سال به بانک ملی داد و بعد از تاسیس بانکمرکزی، حق انتشار اسکناس به بانکمرکزی داده شد. البته در آن زمان هم، ایران اسکناس مورد نیاز خود را به کشورهای خارجی اغلب به انگلیس سفارش می‌داد تا اینکه با راه‌اندازی کارخانه تولید کاغذ اوراق بهادار از سال۶۷ به بعد، اسکناس روی کاغذهای تولید کشور به چاپ رسید. با این حال، برخی از کارشناسان مدعی‌اند ایران هنوز تحت لیسانس کشورهای خارجی اسکناس مورد نیاز کشور

را چاپ می‌کند که عملا تفاوتی با خرید اسکناس از کشورهای خارجی ندارد.

«تکاب» مخفف کارخانه تولید کاغذ بهادر است که در اصل و در نزدیکی منطقه‌ای به‌نام «چمستان» قرار دارد. کارخانه تولید کاغذ اسکناس، متعلق به بانکمرکزی است و تمام اسکناس‌های کشور هم با استفاده از کاغذ کارخانه تکاب در چاپخانه‌ای که آن هم متعلق به بانکمرکزی است و در خیابان پاسداران تهران واقع شده، به چاپ می‌رسد. طبق اعلام بانکمرکزی، تمام اسکناس‌های کشور در داخل تولید می‌شود و از همان سال ۶۷ ایران با هیچ کشوری قرارداد نشر اسکناس ندارد.

محمد هادی مهدویان، کارشناس مسایل اقتصادی و بانکی، هم در این‌باره می‌گوید:

«پس از تاسیس کارخانه کاغذ آمل، صددرصد اسکناس‌ها در داخل کشور منتشر شدند. البته یکسری از موارد امنیتی مورد استفاده در اسکناس هنوز هم وارداتی است. به گفته کارشناس، خمیر کاغذ اسکناس قبل از خودکاشتن از یک شرکت سویسیسی وارد کشور می‌شد و برخی‌ها معتقدند قالب طراحی اسکناس هنوز هم از خارج از کشور تهیه می‌شود.»

قبل از سال۲۲، حتی طراحی اسکناس‌ها نیز در خارج از کشور انجام می‌شد؛ به طوری که ایران فقط علایم فرهنگی- هنری ایرانی را که باید روی اسکناس‌ها درج می‌شد، به تولیدکننده سفارش می‌داد اما در حال حاضر، در بانکمرکزی اداره کلی به نام «تولید اسکناس و مسکوک» وجود دارد که تمامی امور پولاتی مربوط به چاپ و توزیع اسکناس را انجام می‌دهد.

در خمیر کاغذ اسکناس‌ها، موارد امنیتی مختلفی وجود دارد که نشان‌دهنده اصل‌بودن اسکناس است و این ویژگی‌ها که با چشم غیرمسلح دیده نمی‌شود، اصل را از تقلبی نشان می‌دهد که گفته می‌شود هنوز هم برخی از این موارد امنیتی از خارج از کشور وارد می‌شود.

کامران صداقت، کارشناس مسایل بانکی و اقتصادی کشور، درباره خودکفلبودن کشور در بحث تولید اسکناس مورد نیاز خود،

گزارش یک

بانکمرکزی بابت چاپ اسکناس چقدر هزینه می‌کند؟

۸۰۰میلیون تومان هزینه سالانه چاپ اسکناس

نازیلا مهدیانی

می‌گوید: «هر چند هیچ سفارشی از خارج کشور برای تامین کاغذ اسکناس مورد نیاز نداریم اما تحت‌لیسانس‌بودن یک کشور دیگر با واردات تفاوت چندانی ندارد.» او ادامه می‌دهد: «متأسفانه در بحث تامین اسکناس کشور هنوز خودکفایتیم و کشورها با تحت‌لیسانس قراردادن یک شرکت دیگر، در واقع صادرات خود را توسعه می‌دهند. وقتی هزینه نیروی انسانی بالا می‌رود بهترین روش برای درآمدزایی تحت‌لیسانس قراردادن شرکت‌های خارجی و توسعه صادرات است برای کشور ما که در بحث تولید کاغذ تحت‌لیسانس یک کشور دیگر قرار گرفته است، فرقی با واردات کاغذ ندارد.»

فروردین‌ماه سال گذشته، رییس وقت بانکمرکزی اعلام کرده بود که هزینه چاپ اسکناس برای ارقام ۵۰تومانی، صدتومانی، ۵۰۰تومانی و یک‌هزارتومانی بیش از ارزش آن است. هر چند اسمال مسوولان بانکمرکزی از افزایش تولید اسکناس خبر داده بودند اما تمام حجم اسکناس‌های تولیدشده نباید روانه بازار شود چراکه یک چرخه‌ای بین تولید اسکناس و امحای آن وجود دارد.

صداقت با بیان اینکه به‌طور متوسط هر پنج‌سال یکبار یک دور هزینه کامل برای چاپ اسکناس صرف می‌شود، می‌گوید: «هر چند رقم دقیقی از هزینه چاپ هر قطعه اسکناس وجود ندارد، اما می‌توان تخمین‌هایی زد؛ این هزینه تقریبا ۶۰ الی ۸۰تومان است که گاهی به صدتومان هم می‌رسد. بنابراین چاپ هر قطعه اسکناس با این رقم صرفه اقتصادی ندارد.» او با اشاره به تعداد اسکناس‌های موجود در کشور، ادامه می‌دهد: «در حال حاضر هشت‌میلیارد قطعه اسکنس در کشور وجود دارد که ۱۰درصد آن فرسوده است و باید برای امحا به بانکمرکزی برگردد و بازسازی شود.»

در زمان ریاست بهمنی در بانکمرکزی، اصرار به اجرای طرحی وجود داشت که بر اساس آن، ایران چک‌ها به اسکناس تبدیل می‌شدند و به جای ایران چک‌های ۵۰هزار تومانی، اسکناس‌های ۵۰هزارتومانی تولید و توزیع شود. هر چند طرح درشت‌شدن اسکناس‌ها که به باور برخی از کارشناسان و مسوولان با افزایش نرخ تورم همراه بود، به اجرا نرسید اما توجیه بانکمرکزی

این بود که تولید اسکناس ۵۰هزارتومانی بسیار مقرون به صرفه‌تر از ایران چک ۵۰هزارتومانی است چون هم در هزینه چاپ صرفه‌جویی می‌شود و هم اینکه به جای تولید ۵ قطعه اسکناس ۱۰هزارتومانی، یک قطعه اسکناس ۵۰هزارتومانی تولید می‌شود.

صداقت با بیان اینکه در سال‌های ۹۱ و ۹۲ هزینه چاپ هر قطعه اسکناس حدود صدتومان بود، می‌گوید: «هزینه چاپ اسکناس‌ها در مقابل ایران چک‌ها بسیار مقرون به‌صرفه‌تر است و بانکمرکزی هزینه زیادی را صرف تولید ایران چک‌ها می‌کند.»

او با اشاره به هزینه سالانه تولید اسکناس، می‌گوید: «اسکناس‌هایی که باید در کشور بازسازی شوند، شامل هشت‌میلیون قطعه می‌شود که اگر این هشت‌میلیون را در هزینه تولید هر اسکناس که صدتومان است ضرب کنیم، می‌بینیم که بانکمرکزی هر ساله هزینه زیادی را برای تولید اسکناس در کشور که آن هم تحت‌لیسانس کشور دیگری است، متحمل می‌شود.»

چاپ اسکناس در ایران علاوه بر اینکه غیراقتصادی است، عامل انتقال ۷۰نوع بیماری در بین مردم است. با توجه به اینکه متوسط گردش اسکناس در ایران پنج تا شش‌سال و از متوسط عمر گردش در کشورهای پیشرفته بیشتر است، بنابراین انتشار آلودگی بیشتر خواهد بود.

گزارش

۱۰۰ تومان

«هر چند رقم دقیقی از هزینه چاپ هر قطعه اسکناس وجود ندارد، اما می‌توان تخمین‌هایی زد؛ این هزینه تقریبا ۶۰ الی ۸۰تومان است که گاهی به صدتومان هم می‌رسد. بنابر این چاپ هر قطعه اسکناس با این رقم صرفه اقتصادی ندارد.»

۸ میلیارد

در حال حاضر هشت‌میلیارد قطعه اسکناس در کشور وجود دارد که ۱۰ درصد آن فرسوده است و باید برای امحا به بانکمرکزی برگردد و بازسازی شود

فروردین‌ماه سال گذشته، رییس وقت بانکمرکزی اعلام کرده بود که هزینه چاپ اسکناس برای ارقام ۵۰تومانی، صدتومانی، ۵۰۰تومانی و یک‌هزارتومانی بیش از ارزش آن است. هر چند اسمال مسوولان بانکمرکزی از افزایش تولید اسکناس خبر داده بودند اما تمام حجم اسکناس‌های تولیدشده نباید روانه بازار شود چراکه یک چرخه‌ای بین تولید اسکناس و امحای آن وجود دارد. هر چند رقم دقیقی از هزینه چاپ هر قطعه اسکناس وجود ندارد، اما می‌توان تخمین‌هایی زد؛ این هزینه تقریبا ۶۰ الی ۸۰تومان است که گاهی به صدتومان هم می‌رسد. بنابراین چاپ هر قطعه اسکناس با این رقم صرفه اقتصادی ندارد

۷۰۰

نوع بیماری

چاپ اسکناس در ایران علاوه بر اینکه غیراقتصادی است، عامل انتقال ۷۰نوع بیماری در بین مردم است.

۶ سال

با توجه به اینکه متوسط گردش اسکناس در ایران پنج تا شش‌سال و از متوسط عمر گردش در کشورهای پیشرفته بیشتر است، بنابر این انتشار آلودگی بیشتر خواهد بود

گزارشگر «شرق»

در همه جای ایران باشید

سوزه‌ها و گزارش‌های خود را برای ما به ایمیل sharghline@sharghdaily.irبفرستید یا به شماره ۰۰۰۴۶۹۹۰۰ پیامک بگیرید.
۲۴۰۰۸۸۶۴ تماس بگیرید.
«شرق» با کمک شما خواندنی‌تر می‌شود.

ادامه از صفحه ۹

اهداف و برنامه‌های «سلول‌های بنیادی برای همه»

محققان پژوهشگاه رویان هستند. به‌گفته «انیشیتین» زمانی مطلبی را متوجه خواهید‌شد که بتوانید آن را برای مادربرزگتان توضیح دهید. پس اگر بتوانیم علمان را به زبانی ساده به کسی که سطح علمی پایین‌تری دارد، ارایه کنیم و او متوجه شود، آن وقت است که مشخص می‌شود ما علمان را خوب متوجه شده‌ایم. ما با آموزش به دانش‌آموزان، سطح علمی جامعه و سطح علمی خودمان را بالا می‌بریم که هدف اصلی ما نیز همین است. البته تاکید می‌کنم این کار بسیار دشوار است و خیلی‌هانتوانستند در این عرصه بمانند. به‌همین دلیل است که معتقدیم محققانی ماندگار و موفق هستند که بتوانند علیشان را در اختیار دیگران قرار دهند. علاوه بر افرادی که در رشته زیست‌شناسی تحصیل می‌کنند، افرادی که در رشته‌های علوم انسانی و ریاضی تحصیل می‌کنند نیز از مخاطبان ما هستند. از موضوعات موردعلاقه دانش‌آموزان و دانشجویانی که در رشته علوم انسانی کسب علم می‌کنند مبحث اخلاقی پزشکی است. از طرف دیگر برای دانش‌آموزان رشته ریاضی و دانشجویان مهندسی هم امکانات و ابزارهای آزمایشگاهی را معرفی می‌کنیم چون معتقد هستیم عمده دستگانه‌های آزمایشگاهی در اثر تفکر به وجود می‌آید و اگر یک مهندس کتار دست یک زیست‌شناس قرار گیرد، راحت‌تر می‌تواند ابزاری را ابداع کند که به درد زیست‌شناسی بخورد. یا مثلا کسی که رشته‌اش معماری است، لزوما نباید فقط خانه بسازد. معمار ما باید بیمارستان هم طراحی کند اما معماری می‌تواند آزمایشگاه یا بیمارستان خوبی طراحی کند که بیمارستان را دیده باشد و با مشکلاتش آشنا باشد. مهندسی می‌تواند میکروسکوپ را بسازد که از نزدیک آن را لمس کرده باشد.

❧ پس موضوع سلول‌های بنیادی یک مفهوم چندرشته‌ای است.
دقیقا در حال حاضر گفته می‌شود دانش از آن کسانی است که بین‌رشته‌ای عمل می‌کنند. کسی که زیست‌شناسی را مطالعه کرده و از مهندسی هم آگاهی داشته باشد، از کسی که صرفا در یک رشته تحصیل کرده و از آن اطلاع دارد، کاربلدتر است. همین‌طور زیست‌شناسی و علم حقوق، ریاضی، شیمی، خیلی از کسانی که با علم شیمی آشنایی دارند، می‌توانند مواد آزمایشگاهی ما را تهیه و تولید کنند. چون این آگاهی‌ها به تحصیلکرده‌های ما ارایه نمی‌شود، پیشرفت‌های زیادی هم حاصل نمی‌شود. چرا از محیط‌های بیمارستانی ناراضی هستیم؟ چون کسی که بیمارستان را طراحی کرده، دیدی از محیط آزمایشگاهی و بیمارستانی نداشته است. اگر بتوانیم این ارتباط را از سنین پایین برقرار کنیم، به دستاوردهای بهتری خواهیم رسید.

❧ در پایگان این ناقتنه‌ای باقی مانده، بفرمایید.
بزه‌زدی باید منتظر اتوبوس‌های سیار سلول‌های بنیادی در شهر باشیم که الان در مرحله طراحی داخلی هستیم تا بتوانیم ابزارهای آزمایشگاهی را درون آن تعبیه کنیم. مورد دیگر اینکه درهای آزمایشگاه ما به روی همه باز است و با وجود بعد مسافت، بسیاری از علاقه‌مندان از راههای بسیار دور مانند اصفهان و شیراز و... مراجعه کرده‌اند. در تلاش هستیم تیم و وسایل را آماده کرده و خودمان به جاهایی که امکان سفر به تهران را ندارند، مراجعه کنیم.

ادامه از صفحه ۹

خیلی دور، خیلی نزدیک

بیش از حد از توانایی این تکنولوژی (مانند ساخت اندام‌هایی مثل قلب و کلیه) در مردم به وجود نیاید. کاربرد قابل انتظار بهره‌گیری از سلول‌های بنیادی در شرایط فعلی و آینده نزدیک، ترمیم بافت‌های آسیب‌دیده است. هرچند همین کاربرد‌ها نیز در صورت فراگیرشدن، انقلابی در پزشکی محسوب می‌شوند. همچنین استفاده از سلول‌های بنیادی با چالش‌های اخلاقی متفاوتی روبه‌رو است، مثلا می‌توان از سلول‌های بنیادی برای شبیه‌سازی حیوانات و انسان استفاده کرد که به‌دلیل مسایل اخلاقی، شبیه‌سازی انسان در همه‌جای دنیا به صورت رسمی ممنوع است. به‌علاوه، استفاده از سلول‌های بنیادی در انسان با توجه به عوارضی که می‌تواند پیش‌رو داشته باشد، باید پس از حصول اطمینان کامل از ایمن‌بودن آنها پس از مطالعات آزمایشگاهی و حیوانی گسترده صورت گیرد.

*** عضو هیات علمی و رییس دانشکده فناوری‌های نوین دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی**

❧ برنامه‌های بعدی‌تان در این حوزه چیست؟

برنامه اصلی ما آموزش است که در کنار خودش خدمات آموزشی را هم دارد. ما کتاب‌هایی را هم در این راستا تدوین کرده‌ایم. برای مثال موضوع یکی از کتاب‌ها با نام «اسمان ما» داستان کوتاهی در مورد فعالیت‌های پژوهشگاه رویان و تعریف سلول‌های بنیادی است. این داستان از زبان یک نوزاد بیان می‌شود و اتفاقات بسیاری را مطرح می‌کند و در مورد سلول بنیادی و استفاده‌ها و کاربردهای آن توضیح می‌دهد. یک بازی درباره این موضوع نیز به‌تازگی عرضه شده است. این بازی «شناخت سلول‌های بنیادی» نام دارد که از کانون پرورش فکری هم مجوز گرفته است. این بازی سلول بنیادی را معرفی می‌کند و کاربرد آن در بدن و استفاده از آن در درمان را بیان می‌کند. هدف بعدی ما که با شهرداری تهران وارد مذاکره شده‌ایم، راهاندازی اتوبوس‌های سیار است که در داخل آن آزمایشگاه وجود دارد و این علم را در محلات و مدارس به مردم معرفی کند و هدف بلندمدت ما تاسیس پارک سلولی و بدن انسان است. تصور کنید در این پارک سلولی به ابعادی میلیون‌ها برابر از اندازه واقعی وجود داشته باشد که مخاطبان بتوانند وارد سلول شوند و مکانیسم‌های درون سلولی را از نزدیک ببینند و لمس کنند. همچنین در این پارک باید سازه‌ای مشابه بدن انسان باشد تا بازدیدکنندگان بتوانند وارد اندام‌ها و دستگاه‌های این مجسمه غول‌پیکر شوند، خوشبختانه با جلب نظر بزرگان و موافقت‌های انجام‌شده این طرح در فاز مطالعاتی است. از دیگر فعالیت‌های ما تهیه ابزارهای آزمایشگاهی است، مثلا دستگاه بی‌س‌آر که به وسیله آن می‌توان زن‌ها را تکثیر کرد و مجموعه کامل الکتروفورز تهیه، طراحی و ساخته شده است که مراحل بعدی را برای ایجاد نبوه طی می‌کند.

❧ به نظرتان برای ترویج علوم سلول‌های بنیادی، همکاری با رسانه‌هایی مانند تلویزیون و روزنامه‌ها و نشریات، نتیجه‌بخش‌تر نیست؟

علم زیست‌شناسی یک علم تجربی است و باید با مشاهده و تجربه همراه باشد و صرفا با صحبت‌کردن، شناخت کاملی از این علم به دست نمی‌آید. دانش‌آموز باید سلول را از نزدیک ببیند و وسایل آزمایشگاهی را لمس کند کمالینکه مباحثی از این دست در تلویزیون به وفور وجود دارد، اما باید دانست شور و اشتیاق دانش‌آموزان برای دانستن این علوم، در زمان حضور در آزمایشگاه و مشاهده بی‌واسطه بیشتر است. ما در آموزش‌های خود نیز هر گاه مشاهده می‌کنیم دانش‌آموزان از شنیدن مفاهیم تئوری و نظری خسته شده‌اند، به سرعت وارد مرحله عمل و آزمایش می‌شویم.

❧ آموزش چنین مفاهیمی برای دانش‌آموزان دشوار و خسته‌کننده نیست؟

ما در برنامه‌های خود از تمام سنین و مقاطع تحصیلی مخاطب داریم. هم دبیرستانی‌ها و دانشجویان به ما مراجعه می‌کنند. برای مثال در سال اخیر ما ۲۰۰ نفر از کلاس اول تا سوم دبستان مخاطب داشته‌ایم. اینکه بخواهیم به بچه‌ها توضیح دهیم، امتیازی برای ماست چون تمام مدرسانی که این توضیحات را به دانش‌آموزان ارایه می‌دهند، عمداً تا وقتی واژه «سلول‌درمانی با سلول‌های بنیادی» مطرح می‌شود، به‌نظر می‌رسد سازه‌کار‌های جدیدی باید اندیشیده‌شود، چراکه برای کاربرد سلول‌های بنیادی انتظار از گروه بالینی فزونی می‌گیرد و به‌نظر می‌رسد کشوری که بتواند بسترهای مناسب را در حیطه بالینی مهیا کند، می‌تواند گوی سبقت را از دیگران برآید. گام اول در این زمینه ایجاد آموزش لازم به پزشکان آینده در زمینه سلول‌های بنیادی و سلول‌درمانی است. هرچند در بعضی از دانشگاه‌های کشور ازجمله دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی واحد درسی «سلول‌درمانی با سلول‌های بنیادی» به صورت واحدی انتخابی برای دانشجویان اترن در دوره کارورزی ارایه می‌شود، ولی هم‌اکنون واحد مصوبی در زمینه سلول‌های بنیادی و سلول‌درمانی در برنامه درسی دانشجویان پزشکی قرار ندارد. نکته آخر و بسیار مهم، موضوع اخلاقی سلول‌درمانی است. در اطلاع‌رسانی عمومی کاربرد سلول‌های بنیادی باید به این نکته توجه شود که انتظارات

سودوکو سخت ۱۰۳۰

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ۱۰۳۰

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروز به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۴	۲	۶	۳	۹	۲	۸	۱	۵
۵	۹	۱	۷	۹	۳	۲	۴	۶
۸	۳	۳	۱	۵	۲	۷	۲	۷
۶	۸	۵	۲	۴	۱	۷	۹	۳
۹	۱	۴	۲	۵	۳	۲	۸	۱
۷	۳	۲	۹	۶	۸	۵	۴	۱
۳	۴	۹	۱	۵	۶	۲	۸	۷
۱	۵	۷	۲	۴	۳	۶	۹	۱
۲	۶	۸	۳	۹	۱	۵	۲	۴

۹	۶	۷	۴	۳	۳	۱	۸	۵
۵	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۴	۹
۴	۱	۸	۵	۶	۵	۷	۳	۲
۳	۴	۱	۷	۵	۸	۲	۹	۶
۷	۵	۹	۲	۴	۶	۸	۱	۳
۸	۴	۳	۶	۱	۹	۵	۷	۲
۲	۷	۵	۸	۹	۱	۳	۶	۴
۱	۹	۴	۶	۷	۳	۵	۲	۸
۶	۸	۳	۵	۲	۴	۹	۷	۱

جدول ۲۰۳۲

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۵	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶
۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶								