

ادامه از صفحه اول

جرا دوباره به روحانی رأی می‌دهیم

الف: بخش‌های معتدل این جریان، با محورتی چهره‌هایی همچون آقای لاریجانی، رئیس مجلس، مدت‌ها پیش و حتی قبل از انتخابات مجلس دهم با پیش‌گرفتن استراتژی‌های حمایت اصولی از فعالیت‌های دولت یازدهم (خصوصا در حوزه سیاست خارجی و امور اقتصادی) عملا از حوزه راهبردی جناح اصولگرا خارج شده و در جریان عمل سیاسی به بخشی از جریان تازه‌تولدیافته «اعتدال‌گرا» پیوسته است. این نیروها عملا بخش مهمی از نیروهای اصولگرا بوده‌اند که راهبردی متفاوت را تعقیب می‌کنند.

ب: بخش مهم دیگری از نیروهای اصولگرا که از حیث کمیت کوچک، ولی از نظر میزان نفوذ در برخی بخش‌ها و دسترسی به ثروت بسیار قوی و تعیین‌کننده هستند، با انتخاب راهبردی تند و افراطی عملا، ساز جادگانه‌ای می‌زنند. این بخش هرچند از حیث سازماندهی از نیروهای رسمی احمدی‌نژاد جدا هستند، ولی از حیث گرایش و تمایلات واقعی سیاسی با یکدیگر نزدیک‌اند و فعلا و در عمل اینها هم از اصولگرایان جدا شده و رفتار سیاسی متفاوتی را نمایندگی می‌کنند.

ج: بخش سوم، نیروهای میانه اصولگرا هستند که احزاب و گروه‌های سنتی این جریان، همچون جامعه روحانیت مبارز (به استثنای برخی چهره‌ها)، جامعه مدرسین، جمعیت مؤتلفه و... را دربر می‌گیرد و از حیث سیاسی و عمل هم در میانه دو بخش اول و دوم قرار دارند و فعلا هم به صورت عمده، پرچم اصولگرایی در دست‌ان این بخش قرار دارد و سعی در جذب دو بخش دیگر دارد که البته در جریان عمل چندان موفق نبوده است. و در یک نگاه کلی، بعید است این جریان بتواند به انسجام دست پیدا کند و با راهبردی معین در انتخابات ریاست‌جمهوری شرکت کند. از دلایل عمده معرفی نامزدهای متفاوت، با وجود همه تلاش‌ها برای رسیدن به کاندیدای واحد، همین تفاوت در استراتژی است.

۲- اما وضعیت در حوزه اصلاح‌طلبان به گونه‌ای دیگر پیش رفته است.

الف- اصلاح‌طلبان کاندیدایی بهتر از روحانی برای انتخابات سال ۹۶ در اختیار ندارند. مسئله اعمال محدودیت‌ها برای حضور چهره‌هایی که شانس جدی دارند از یک‌سو و رسیدن دامنه در صلاحیت‌ها به چهره‌ای همچون مرحوم آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی و سیدحسن خمینی از سوی دیگر، نشان‌دهنده این مفهوم است که فرصت‌های اصلاح‌طلبان، چندان گسترده و وسیع نیست و در چنین وضعیتی، داشتن چهره‌ای همچون دکتر روحانی، به عنوان رئیس‌جمهور مستقر و دارای شانس تأیید صلاحیت و شانس انتحابشدن، نکته‌ای نیست که بتوان به‌سادگی از کنار آن گذشت.

ب: نکته دیگری که کمک کرده و می‌کند تا شانس آقای روحانی را افزایش دهد، عملکردهای مثبت دولت در بخش‌های مختلف است. هرچند این عملکرد در وضعیت موجود کشور در مقایسه با شرایط مطلوب بسیار فاصله دارد و دفاع از شرایط فعلی اساسا به مفهوم نگی و ندیده‌گرفتن مشکلات جاری کشور نیست. اما اگر شرایط سال ۹۲ را در نظر بگیریم و تهدیدهای داخلی و خارجی آن مقطع را، اهمیت کارهای انجام‌شده بیشتر نمایان خواهد شد. بهبود شاخص‌ها و اساسا تغییر جهت شاخص‌ها از روندی نزولی به سمت صعود، حتی با شتاب کم نشان‌دهنده اصلاح در روندها و رویه‌هاست و این در حوزه‌ها کم‌وبیش مصداق دارد.

بنابراین دو اصل کلی نداشتن نامزدی مناسب‌تر از آقای دکتر روحانی که توضیح آن ارائه شد و عملکرد مثبت روحانی با وجود مشکلات، دو دلیل اصلی و عمده اصلاح‌طلبان برای حمایت از روحانی است.

۳- البته موفقیت کامل و پررنگ این‌س راهبرد صحیح به نکات دیگری هم بستگی دارد و لازم است دراین‌باره به آنها توجه شود.

اولا انسجام اصلاح‌طلبان که در شرایط قابل قبولی قرار دارند و در برخی نظرسنجی‌ها با حدود ۸۰ درصد اعلام شده، باید همچنان در دستور کار باشد و برای حفظ و افزایش آن نیاز هم تلاش کرد. با نیروها و برخی گروه‌های ناراضی کارهای تبیینی کرد و بر ضرورت گسترش دایره حمایت از دولت تأکید کرد و نسب به برطرف‌کردن ریشه‌های ناراضیاتی اهتمام داشت.

البته باید این اقدامات را در چارچوب تعاملات درونی تعقیب کرد و نیازی به رسانه‌ای‌کردن ندارد.

تایا در کنار تلاش برای افزایش انسجام بر دامنه فعالیت‌ها نیز افزود. متأسفانه بسیاری از اقدامات مثبت و مفید دولت، به شکل صحیح اطلاع‌رسانی نشده‌اند و مردم که تعبیر شرایط عمومی را به‌خوبی درک می‌کنند، از وجود عناصر اصلی این تغییرات اطلاع درستی ندارند.

هرچند اصل این اقدام را باید دولت سامان دهد، اما احزاب و رسانه‌ها هم تأثیر تعیین‌کننده‌ای در این فرایند دارند تا با تنظیم و آماده‌سازی بسته‌های مناسب اطلاعات، در حوزه‌های مختلف، نسبت به تغییر شرایط اقدام کنند. اصلاح‌طلبان، با استفاده از تجارب کار در دولت اصلاحات و تجارب ارزنده رسانه‌ای، باید در این زمینه پیشگامی‌کنند و با پردازش مناسب اطلاعات و اطلاع‌رسانی دقیق در جامعه، به پیشبرد این هدف استراتژیک کمک کنند.

باب دیلن سرانجام در استکهلم روی صحنه رفت و برنامه اجرا کرد. او سه ماه پس از اعلام رسمی جایزه نوبل، جایزه‌اش را دریافت کرد. به گزارش آسوشیتدپرس، دیلن پس از دیداری ساده و خودمانی با اعضای آکادمی و دریافت جایزه خود، در استکهلم روی صحنه رفت و برای جماعتی که ماه‌ها پیش بلیت کنسرت او را خریده بودند، برنامه اجرا کرد. او سه ماه بعد از مراسم رسمی اعطای جوایز نوبل، جایزه نوبل ادبیات خود را دریافت کرده است. به درخواست باب دیلن هیچ رسانه‌ای در این مراسم حاضر نبوده

ب: بخش مهم دیگری از نیروهای اصولگرا که از حیث کمیت کوچک، ولی از نظر میزان نفوذ در برخی بخش‌ها و دسترسی به ثروت بسیار قوی و تعیین‌کننده هستند، با انتخاب راهبردی تند و افراطی عملا، ساز جادگانه‌ای می‌زنند. این بخش هرچند از حیث سازماندهی از نیروهای رسمی احمدی‌نژاد جدا هستند، ولی از حیث گرایش و تمایلات واقعی سیاسی با یکدیگر نزدیک‌اند و فعلا و در عمل اینها هم از اصولگرایان جدا شده و رفتار سیاسی متفاوتی را نمایندگی می‌کنند.

ج: بخش سوم، نیروهای میانه اصولگرا هستند که احزاب و گروه‌های سنتی این جریان، همچون جامعه روحانیت مبارز (به استثنای برخی چهره‌ها)، جامعه مدرسین، جمعیت مؤتلفه و... را دربر می‌گیرد و از حیث سیاسی و عمل هم در میانه دو بخش اول و دوم قرار دارند و فعلا هم به صورت عمده، پرچم اصولگرایی در دست‌ان این بخش قرار دارد و سعی در جذب دو بخش دیگر دارد که البته در جریان عمل چندان موفق نبوده است. و در یک نگاه کلی، بعید است این جریان بتواند به انسجام دست پیدا کند و با راهبردی معین در انتخابات ریاست‌جمهوری شرکت کند. از دلایل عمده معرفی نامزدهای متفاوت، با وجود همه تلاش‌ها برای رسیدن به کاندیدای واحد، همین تفاوت در استراتژی است.

۲- اما وضعیت در حوزه اصلاح‌طلبان به گونه‌ای دیگر پیش رفته است.

الف- اصلاح‌طلبان کاندیدایی بهتر از روحانی برای انتخابات سال ۹۶ در اختیار ندارند. مسئله اعمال محدودیت‌ها برای حضور چهره‌هایی که شانس جدی دارند از یک‌سو و رسیدن دامنه در صلاحیت‌ها به چهره‌ای همچون مرحوم آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی و سیدحسن خمینی از سوی دیگر، نشان‌دهنده این مفهوم است که فرصت‌های اصلاح‌طلبان، چندان گسترده و وسیع نیست و در چنین وضعیتی، داشتن چهره‌ای همچون دکتر روحانی، به عنوان رئیس‌جمهور مستقر و دارای شانس تأیید صلاحیت و شانس انتحابشدن، نکته‌ای نیست که بتوان به‌سادگی از کنار آن گذشت.

ب: نکته دیگری که کمک کرده و می‌کند تا شانس آقای روحانی را افزایش دهد، عملکردهای مثبت دولت در بخش‌های مختلف است. هرچند این عملکرد در وضعیت موجود کشور در مقایسه با شرایط مطلوب بسیار فاصله دارد و دفاع از شرایط فعلی اساسا به مفهوم نگی و ندیده‌گرفتن مشکلات جاری کشور نیست. اما اگر شرایط سال ۹۲ را در نظر بگیریم و تهدیدهای داخلی و خارجی آن مقطع را، اهمیت کارهای انجام‌شده بیشتر نمایان خواهد شد. بهبود شاخص‌ها و اساسا تغییر جهت شاخص‌ها از روندی نزولی به سمت صعود، حتی با شتاب کم نشان‌دهنده اصلاح در روندها و رویه‌هاست و این در حوزه‌ها کم‌وبیش مصداق دارد.

بنابراین دو اصل کلی نداشتن نامزدی مناسب‌تر از آقای دکتر روحانی که توضیح آن ارائه شد و عملکرد مثبت روحانی با وجود مشکلات، دو دلیل اصلی و عمده اصلاح‌طلبان برای حمایت از روحانی است. ۳- البته موفقیت کامل و پررنگ این‌س راهبرد صحیح به نکات دیگری هم بستگی دارد و لازم است دراین‌باره به آنها توجه شود. اولا انسجام اصلاح‌طلبان که در شرایط قابل قبولی قرار دارند و در برخی نظرسنجی‌ها با حدود ۸۰ درصد اعلام شده، باید همچنان در دستور کار باشد و برای حفظ و افزایش آن نیاز هم تلاش کرد. با نیروها و برخی گروه‌های ناراضی کارهای تبیینی کرد و بر ضرورت گسترش دایره حمایت از دولت تأکید کرد و نسب به برطرف‌کردن ریشه‌های ناراضیاتی اهتمام داشت.

البته باید این اقدامات را در چارچوب تعاملات درونی تعقیب کرد و نیازی به رسانه‌ای‌کردن ندارد. تایا در کنار تلاش برای افزایش انسجام بر دامنه فعالیت‌ها نیز افزود. متأسفانه بسیاری از اقدامات مثبت و مفید دولت، به شکل صحیح اطلاع‌رسانی نشده‌اند و مردم که تعبیر شرایط عمومی را به‌خوبی درک می‌کنند، از وجود عناصر اصلی این تغییرات اطلاع درستی ندارند. هرچند اصل این اقدام را باید دولت سامان دهد، اما احزاب و رسانه‌ها هم تأثیر تعیین‌کننده‌ای در این فرایند دارند تا با تنظیم و آماده‌سازی بسته‌های مناسب اطلاعات، در حوزه‌های مختلف، نسبت به تغییر شرایط اقدام کنند. اصلاح‌طلبان، با استفاده از تجارب کار در دولت اصلاحات و تجارب ارزنده رسانه‌ای، باید در این زمینه پیشگامی‌کنند و با پردازش مناسب اطلاعات و اطلاع‌رسانی دقیق در جامعه، به پیشبرد این هدف استراتژیک کمک کنند.

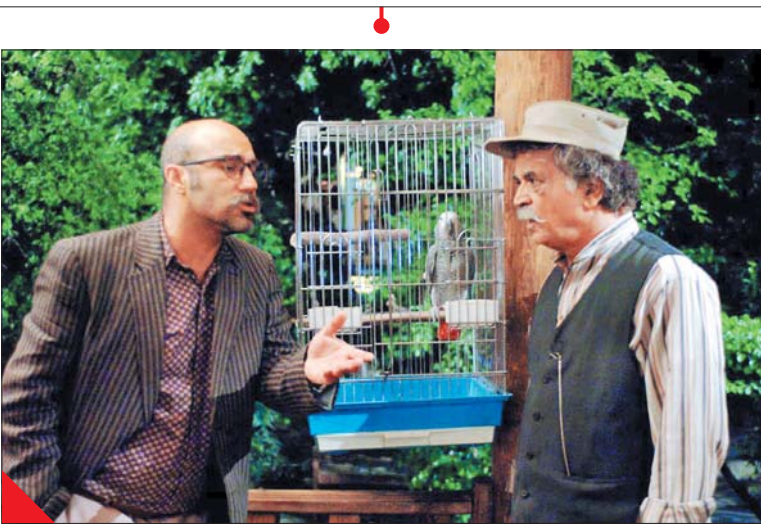
در سکوت خبری

باب دیلن سرانجام نوبل اش را گرفت

است. سارا دانیوسف دیبر دائمی آکادمی نوبل، در روز پیش اعلام کرده بود این خواننده و ترانه‌سرای ۷۵ساله که برای اجرای کنسرت به استکهلم می‌آید، جایزه خود را دریافت خواهد کرد.

درحالی‌که انتظار می‌رفت دیلن روز ۱۰ دسامبر در سالروز مرگ آلفرد نوبل در مراسم اهدای جوایز شرکت کند، او همان زمان اعلام کرد شاید وقتی برای اجرای کنسرت به استکهلم می‌آید این کار را انجام دهد.

باب دیلن باید یک نسخه ضبط‌شده از سخنرانی دریافت جایزه نوبل را



مخاطبان از سربال سرایل

مرور برنامه‌های تلویزیون در نوروز ۹۶

دست خالی سیما در نوروز

دارد، رویه غیرمنطقی سازمان صداوسیما درباره حمایت از سینما و فیلم‌های سینمایی تغییر کند اما متأسفانه این مواضع از جنبه حمایتی به تخریبی سوق داده شده است». این فیلم در اکران نوروزی تا جمعه ۱۱ فروردین یک‌میلیارد و ۱۲۰ میلیون تومان فروش داشته است.

«**علی‌الدل**»، **ضعیف شبکه‌یک**

امسال شبکه‌یک سیما سربالی از پرکارترین کارگردان سال‌های اخیرش را روی آنتن داشت. کارگردانی که با ساخت مجموعه‌های مناسبی خصوصا مجموعه‌های «پایتخت» در ایام نوروز، مخاطبان بسیاری را با خود همراه کرد. «علی‌الدل»، سیروس مقدم این بار نیز با اکتا به قلم محسن تانبنده و گروه نویسندگانی که در این سال‌ها امتحانشان را در جذب مخاطب پس داده‌اند، مقابل دوربین رفت. گروهی از بازیگران شناخته‌شده تلویزیون مقابل دوربین مقدم رفتند و این‌بار نیز این گروه تولیدیج دات تا مجموعه‌ای خارج از تهران بسازد و به موضوع متفاوت‌تری بپردازد. با وجود ماه‌ها تلاش و تصویربرداری در شرایط سخت به نظر می‌رسد تازه‌ترین مجموعه سیروس مقدم نتوانست آن‌طور که انتظار می‌رفت نتیجه مطلوبی کسب کند. «علی‌الدل» از نخستین روزهای پخش نتوانست مخاطب را درگیر کند، ضعف در زمینه تا حد زیادی پاشنه‌آشیل این مجموعه محسوب می‌شد.

خروج ۴ اثرگران عرب از کریستیز «دوبی»

فروش منطقی آثار ایرانی در حراج بیست‌ودوم

تابلوی «آدپسه یک ملت» اثر هنرمند فلسطینی با قیمت پایه ۸۰۰ تا ۹۰۰ هزار دلار از حراج خارج شد



اثر هنر فروش شیشه‌شکر

دلار چکش خوردند، پنج اثر از هنرمندان ایرانی قرار داشته باشند. در میان ۲۵ اثری که در این دوره از حراج بالای ۱۰۰ هزار دلار چکش خوردند ۱۴ اثر به هنرمندان ایرانی اختصاص داشت. سه اثر حسین زنده‌رودی، سه اثر از فرهاد مشیری، دو اثر از سهراب سپهری، دو اثر از علی بنی‌صدر و منیر شاهرودی‌فرمانفرمایان، پرویز تناولی، محمد احصایی و کوروش شیشه‌گران هرکدام با یک اثر در میان هنرمندانی قرار گرفتند که آثارشان بالای ۱۰۰ هزار دلار فروش رفت. این اتفاق در حالی رخ داد که در بیست‌ویک دوره گذشته حراج کریستیز، هیچ‌گاه این تعداد اثر هنرمندان ایرانی بالای ۱۰۰ هزار دلار فروش نداشته است. فروش بیست‌ودومین حراج کریستیز دوبی رشد درخو توجهی نسبت به چند دوره اخیر این حراج را نشان می‌دهد. حراج کریستیز در دوره بیست‌ویکم به فروش کلی ۶٫۳۴۶٫۸۷۵ دلار دست یافته بود و در این دوره، نزدیک به دو میلیون دلار رشد داشت و در مجموع به فروش کلی ۸۰٫۷۹۱٫۳۷۵ دلار دست یافت. اما چیزی که در این میان برای هنر ایران درخو توجہ است، اختصاص بیش از ۴۰ درصد فروش کلی این دوره حراج به هنرمندان ایرانی بود که در مجموع آثار هنرمندان ایرانی ۳۰۲۹۱٫۵۰۰ دلار فروش رفت. در حراج ۱۸ مارس کریستیز دوبی، سه اثر از حسین زنده‌رودی به قیمت‌های ۳۹۱ هزار ۵۰۰ دلار، ۳۲۱ هزار ۵۰۰ دلار و ۱۶۲ هزار ۵۰۰ دلار به فروش رسید. اثر «نقاشی در شیشه» منیر شاهرودی‌فرمانفرمایان نیز ۳۹۱ هزار ۵۰۰ دلار چکش خورد. دو نقاشی بدون عنوان سهراب سپهری که در دهه ۶۰ میلادی به تصویر درآمده‌اند در این دوره حراج به قیمت‌های

به آکادمی ارائه کند تا بتواند مبلغ جایزه را که معادل هشت میلیون کرون سوئد، برابر ۸۹۴ هزار دلار، است دریافت کند. وی باید این سخنرانی را تا سه ماه دیگر به آکادمی ارائه کند.

یکی از مقامات آکادمی نوبل به خبرگزاری آسوشیتدپرس گفت این مراسم کوچک به خوبی برگزار شده و دیلن ۷۵ساله مرد بسیار خوب و مهربانی است. باب دیلن اولین ترانه‌سرایي است که نوبل ادبیات را به پاس «خلق بیان شاعرانه نو در سنت ترانه‌سرایی آمریکایی» دریافت کرده است.

مخاطبانشش تصویر کرد و می‌توان از موفقیت دوباره سامان مقدم در سریال‌سازی صحبت کرد.

بازهم «شوخی کردم»!

در این میان پخش مجموعه «شوخی کردم» به کارگردانی مهران مدیری که پیش از این به‌عنوان یکی از محصولات شبکه نمایش خانگی توانست موفقیت بسیاری را در این حوزه تجربه کند، به‌عنوان مجموعه‌ای نوروزی از شبکه پنج سیما پخش شد و پخش مجددش از تلویزیون قطعا خالی از لطف نبود.

نه مسابقه، نه سرگرمی

امسال نیز به رسم هر سال تلویزیون، در ساعات مختلف مسابقات و سرگرمی‌های بسیاری از شبکه‌های سیما پخش شد که متأسفانه بسیاری از مسابقات نهنتها کیفیت مطلوبی نداشتند، بلکه کپی‌برداری برخی از آنها از نمونه‌های اصلی نتوانست مخاطبشان را راضی نگاه دارد.

«**خندوانه**» و **کمی‌خنده**

«خندوانه»، اما توانست با تدارک پخش‌های جدیدی تتوعی در ویژه‌برنامه نوروزی‌اش ایجاد و تا حدی از یکنواختی قسمت‌های گذشته‌اش کم کند.

کنایه «مدیری» به دولتی‌ها

برنامه‌های سیما در تعطیلات نوروزی بیش از هر زمان سمت‌وسوی انتخاباتی پیدا کرد و کمتر برنامه‌ای بود که در آن با زبان طعنه و اتهام عملکرد دولتمردان زیر سوخت نرفت. شبکه موفق «نسیم» هم با برنامه طنز «دورهمی» مهران مدیری سمت‌وسوی سیاسی به خود گرفت. به گزارش انتخاب، مهران مدیری چهره آشنای برنامه‌های طنز تلویزیون پیش از این چندین سریال روی آنتن تلویزیون برده است. با این حال برخی برنامه‌های او به دلیل گرایش سیاسی به‌ویژه در ایام انتخابات موجی از انتقاد هنرمندان مستقل را متوجه مدیری کرده است. اظهارات کنایه‌آمیز مهران مدیری متوجه مدیران دولت بود، او وضعیت اقتصادی و نیز ماجرای آلودگی هوای خوزستان را دست‌مایه نقد قرار داد و با این عبارات کنایه‌آمیز سخن گفت: «اگر انرژی‌ها مثل چهار سال قبل و زمان انتخابات بود الان بوی نفت بیشتری توی سفره‌ها می‌پیچد و مردم جنوب حداقل دو، سه روز در سال از آسمان آبی سهمی داشتند...». دلیل این همه تبلی رو هنوز دانشمندان نتونستن پیدا کنن ممکنه ارثی باشه و ژنتیکی با خودخواسته!.

رسانه ملی در آغاز سال ۹۶ شروع امیدوارکننده‌ای داشت و به نظر می‌رسد همچنان باید علاوه بر کمیت به کیفیت ساخت مجموعه‌های سیما نگاه ویژه‌تر و دقیق‌تری داشت.

چهره روز

همکاری گروه موسیقی دستان و شهرام ناظری

● **شرق:** گروه موسیقی دستان بعد از سه سال دوری، امسال در ایران به اجرای برنامه خواهد پرداخت و بار دیگر از حضور «شهرام ناظری» – خواننده موسیقی سنتی ایران- بهره خواهد برد. این برنامه تابستان ۹۶ در تهران و برخی شهرستان‌ها برگزار می‌شود. بخشی از قطعات این کنسرت از ساخته‌های «سعید فرج‌پوری» است و علاوه‌برآن، دستان پخش‌هایی را نیز به صورت سازی برگزار می‌کند و تعدادی از قطعات خاطره‌انگیز این خواننده که پیش از این همراه با گروه دستان اجرا شده بود نیز روی صحنه خواهد رفت.

دستان پیش از این همکاری‌های متعددی با شوالیه آواز ایران داشته است که شروع آن با «ساز و آواز نو» بوده است. در «ساز نو آواز نو» تعدادی از قطعات «حمید متبسم» به‌همراه یک قطعه از ساخته‌های ناظری اجرا شد و «ناظری» در آن، لحن آوازی متفاوتی را ارائه داد؛ نوع قرم و حرکت تحریرها به‌گونه‌ای است که در آثار گذشته کمتر سابقه داشته است. در این اثر «ناظری» تصنیف «کشتی‌شک‌ستگان»، از ساخته‌های خود، را نیز اجرا کرد که بر اساس شعری از حافظ در گوشه راک هندی اجرا شد. «سفر به دیگر سو» نیز



همکاری دیگری از این گروه شناخته‌شده موسیقی ایران به‌همراه «ناظری» است. این اثر «ضبط اجرای زنده واشنگتن» یادواره «شمس تبریزی» در سال ۱۹۹۸ است که روی اشعاری از مولانا اجرا از سوی «انتشارات شروش» منتشر شده است. ترکیب کلی این اثر بر اساس نگرش و جهان‌بینی عارف بزرگ قرن هفتم، شمس‌تبریزی، پی‌ریزی شده است. لحن آوازخوانی ناظری در این اثر به‌دور از تکرار و تقلیدهای متداول است. «شهرام ناظری و گروه دستان» نیز نام آلبوم موسیقی حاصل اجرای زنده در فرانسه در سال ۲۰۰۱ است که از سوی انتشارات «Long Distance/France» منتشر شده. این اثر شامل اشعار «مولانا» و اشعار محلی کردی است. شهرام ناظری در این آلبوم به نوازندگی دف نیز پرداخته است. از دیگر آثار این آلبوم می‌توان به «لولیان» اشاره کرد که با ترکیبی از تحریرهای ریتمیک کلام مولانا به وجود آمده است.

آخرین اجرای گروه موسیقی دستان در ایران «میخانه خاموش» با صدای «سالار عقیلی» بود که در تهران و همچنین تعدادی از شهرستان‌ها چون شیراز به اجرا درآمد. دراین‌میان البته اعضای گروه، خود به شکل جادگانه برنامه‌هایی در ایران داشتند.

سرخط

● **شرق:** شبنم رحمتیان، همسر افشین بداللهی، پس از ۱۵ روز بستری‌بودن در بیمارستان، صبح ۱۰ فروردین درگذشت. ۲۵ اسفند سال گذشته، افشین بداللهی، شاعر و ترانه‌سرا، در تصادف رانندگی در مسیر هشتگرد به تهران درگذشت و همسر و برادر همسرش که همراه وی در اتومبیل بودند، به بیمارستان منتقل شدند. متأسفانه تلاش‌های پزشکان برای بهبود و درمان شبنم رحمتیان نتیجه‌بخش نبود و او صبح پنجشنبه ۱۰ فروردین به دیار باقی شتافت.

● **شرق:** معاون اجرایی سمنی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با اعلام برگزاری جلسات متعدد با مسئولان شهرداری، از افزایش دوبرابری پارکینگ ویژه ناشران در سمنی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد.

● **ایسنا:** سی‌وششمین دوره فستیوال بین‌المللی فیلم استانبول، فیلم «رفتن» برادران محمودی را برای بخش اصلی مسابقه دعوت کرده است؛ فیلم پس از شرکت در چند جشنواره آمریکایی، با حضور برادران محمودی در ترکیه به نمایش درمی‌آید.

● **مهر:** مازیار حیدری رهبر ارکستر، آهنگ‌ساز و پیانیست متقم کانادا به‌عنوان داور جایزه «جوتو» معتبرترین جایزه موسیقی کشور کانادا انتخاب شد.

● **ایلنا:** یوگنی یفتوشنکو، شاعر مشهور روس در ۸۴سالگی در آمریکا درگذشت. یفتوشنکو در یکی از شهرهای سبیری به دنیا آمد. او در اتحاد جماهیر شوروی و در دوران حکومت نیکیتا خروشچف به شهرت رسید.

● **شرق:** امسال در جشنواره جهانی فجر و در بخش مرور سینمای کره هفت فیلم از کشور کره‌جنوبی به نمایش در خواهد آمد که یکی از آنها در بخش پانورامای سینمای آسیا و کشورهای اسلامی نیز حضور دارد.