

**فوتبال**

**سامان قدوس تنها ایرانی در ۵ لیگ معتبر اروپا**

● هافبک تیم ملی فوتبال ایران تنها ایرانی حاضر در بین بازیکنان تیم‌های پنج لیگ معتبر اروپا است.

به گزارش ایسنا، علیرضا جهانبخش هافبک فصل گذشته برایتون پس از سه فصل حضور در لیگ برتر انگلیس با عقد قراردادی به باشگاه فاینورد روتردام هلند پیوست. به‌این‌ترتیب درحال‌حاضر سامان قدوس تنها بازیکن ایرانی است که در پنج لیگ معتبر اروپا قرار دارد. در بین تیم‌های حاضر در لیگ برتر انگلیس، بوندسلیگای آلمان، سری A ایتالیا، لالیگای اسپانیا و لوشامپیونای فرانسه تنها تیم‌های ایرانی حضور دارد که آن هم موفق شد در این فصل جواز حضور در بالاترین سطح را به دست بیاورد. سامان قدوس هافبک ایرانی توانست با برتفورد جواز حضور در لیگ برتر را به دست بیاورد تا از فصل جدید در لیگ برتر بازی کند. او در فصل قبل در یک دسته یک عملکرد خوبی داشت و اتفاقاً قبلاً نیز به عنوان اولین ایرانی تاریخ لیگ فرانسه در آلمان عملکرد خوبی از خود ارائه داد. به نظر می‌رسد بازیکنانی مانند مهدی طارمی، سردار آزمون، میلاد محمدی یا سعید عزت‌اللهی بتوانند در بین تیم‌های لیگ‌های معتبر باشند ولی این اتفاق فعلاً رخ نداده است و باید دید این بازیکنان و سایر نفرات تیم ملی فوتبال ایران جاه‌طلبی لازم برای حضور و درخشش در لیگ‌های معتبر اروپایی را دارند یا خیر. در همین چند سال پیش بازیکنان ایرانی زیادی در لالیگا و بوندسلیگا داشتیم که اکنون تعداد آنها به صفر رسیده است. این در حالی است که تیم ملی فوتبال ایران اکنون یکی از نسل‌های طلایی خود را در اختیار دارد و عدم حضور بازیکنان ایرانی در لیگ‌های معتبر می‌تواند جای سؤال داشته باشد.

**۳ جدایی عجیب کمالوند در یک فصل**

● سرمربی تیم فوتبال سایپا که برای خارج‌کردن این تیم از وضعیت قرمز جدول رده‌بندی جانشین ابراهیم صادقی شده بود، برای سومین بار در یک فصل با تصمیمی غیرمنتظره اعلام کناره‌گیری کرد؛ به گزارش مهر، زمانی که مسوت آغاز فصل فوتبالی جاری به صدا درآمد، فراز کمالوند مربی نام‌آشنای فوتبال که بیش از ۲۰ سال سابقه مربیگری در سطوح مختلف فوتبال ایران را دارد، کار خود را با شاین شهرداری بوشهر آغاز کرد. تیمی که ابتدا به نظر نمی‌رسید شانس زیادی برای صعود به لیگ برتر داشته باشد. اما او فصل را نه با این تیم تمام کرد و نه با تیم‌های بعدی که هدایت آن را پذیرفت. این امکان وجود دارد که کمالوند فصل را بدون تیم تمام کند.

کمالوند در این فصل تصمیمات عجیبی در انتخاب تیم‌ها و جدایی از آنها گرفت تا یکی از پرفرت‌وآمدترین مربیان این فصل باشد. **۱- شاهین بوشهر:** کمالوند کارش را با این تیم آغاز کرد و در فاصله یک هفته مانده به پایان نیم‌فصل اول لیگ دسته اول، عطای ادامه کار در این تیم را به لقای آن بخشید و به استقلال و فرهاد مجیدی پیوست تا نقش مدیر فنی را در کادر فنی مجیدی ایفا کند.

**۲- استقلال:** با اعلام باشگاه استقلال کمالوند ۱۶ اسفند به‌عنوان مدیر فنی با آبی‌پوشان آغاز به همکاری داشت و دوران خوبی را با این تیم تجربه کرد. اوج کار کمالوند در کنار کادر فنی استقلال به رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا بازمی‌گردد که آبی‌پوشان در گروه سوم این مسابقات بالاتر از الدحیل، الاهلی و الشرطه قرار گرفته و به‌عنوان صدرنشین گروه سرگ راهی مرحله یک‌هشتم نهایی شدند. بازگشت از عربستان مصادف شد با پایان غیرمنتظره و عجیب کمالوند در استقلال و درحالی‌که این موضوع از سوی هواداران و منتقدان این باشگاه با تعجب مورد نقدهای فنی و منفی قرار گرفت، کمالوند خیلی ساده و بدون آنکه حتی یک جلسه در تمرینات استقلال شرکت کند، از این تیم جدا شد و چند ساعت بعد به‌عنوان سرمربی سایپا انتخاب شد.

**۳- سایپا:** کمالوند که جانشین ابراهیم صادقی در سایپا شده بود تا نجامی این تیم در حال سقوط به لیگ یک شود، هرگز نتوانست نازنجی‌پوشان را از منطقه خطر دور کند و سایپا و کمالوند در مدت‌زمان سه هفته مانده به پایان لیگ برتر، با ۲۳ امتیاز در رده پانزدهم جدول ۱۶تیمی قرار داشته و بیشتر و جدی‌تر از همیشه خطر سقوط را احساس می‌کنند. امروز که سایپا بیشتر از همیشه به سقوط نزدیک شده، خبر می‌رسد کمالوند استعفای خود را اعلام کرده است که البته گویا این استعفا مورد موافقت و تأیید باشگاه نیست که این بدان معناست که سایپایی‌ها هم مثل شاهین بوشهر و استقلال موافق جدایی او نیستند. با این وجود تجربه‌های قبلی نشان داده کمالوند در اخذ تصمیمات عجیب برای جدایی ید طولایی دارد و این احتمال وجود دارد که سایپا سه هفته پایانی را بدون کمالوند راهی میدان شود. فراز کمالوند در گرفتن تصمیمات عجیب هت‌تریک کرد تا بعد از شاهین بوشهر و استقلال، سومین جدایی خود در یک فصل را با سایپا تجربه کند.

طراحی غیرحرفه‌ای لباس کاروان ورزش ایران برای بازی‌های المپیک، یکی از موضوعات چالش‌برانگیزی است که در همه ادوار با هیاهوی بسیار همراه بوده است. هیاهویی که این‌بار به بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو رسیده است. جنجال‌ها به سباق دفعات قبلی بر سر انتخاب ضعیف و نازیبا لباس‌های ورزشکاران در بزرگ‌ترین رویداد ورزشی دنیاست. رونمایی از لباس‌های المپین‌های ایرانی در حالی دو شب پیش در فرودگاه امام خمینی، هم‌زمان با اعزام اولین گروه کاروان به توکیو انجام شد که باز هم مورد استقبال قرار نگرفت. بار دیگر لباس‌هایی برای ورزشکاران ملی‌پوش طراحی شده بود که فارغ از کیفیت و زیبایی، هیچ رنگ‌بویی از هویت و فرهنگ ایرانی در آن دیده نمی‌شد. لباس رسمی کاروان برای مردان کت و شلوار ساده سورمه‌ای و برای زنان ماتو و مقنعه فیروزه‌ای و شلوار سفید است. تنها نکته‌ای که می‌توانست اشاره‌ای به ایرانی بودن این کاروان داشته باشد، تکه‌پاره‌های بود که به رنگ پرچم ایران در قسمتی از ماتو و هدبند حجاب بانوان به کار رفته بود. درحالی‌که در کاروان ورزش تمامی کشورها، لباس‌های مردان و زنان شرکت‌کننده در مراسم رژه، به گونه‌ای طراحی می‌شود که به لحاظ رنگ‌بندی به هم نزدیک باشند، اما کمیته ملی المپیک در اوج بی‌سلیقگی دو رنگی را به هم تلفیق کرده بود (آبی فیروزه‌ای و سورمه‌ای) که هیچ سختی با یکدیگر نداشتند!

**نتیجه ۱۰۰ طرح ارسالی می‌بود؟**

یکی از اقدامات متفاوت و جدیدی که کمیته ملی المپیک برای این دوره از بازی‌های المپیک انجام داد، طراحی لباس اعضای کاروان اعزامی به توکیو زیر نظر کارگروه مد و لباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود تا چالش‌هایی که پنج سال پیش برای بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ ریودوژانیرو ایجاد شده بود، تکرار نشود. بر این اساس در دو سال گذشته نشست‌های زیادی، ویژه بررسی پوشش ورزشکاران ایران در المپیک توکیو برگزار شد تا در نهایت یک طرح آبرومندانه انتخاب شود. پیمان فخری، معاون کاروان ایران در المپیک توکیو، پیش از این در گفت‌وگویی تلویزیونی اعلام کرده بود پیش از صد طرح به دبیرخانه کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور ارسال شده است. حال سؤال اینجاست چرا کمیته ملی المپیک با وجود دراختیارداشتن زمان کافی و طولانی مدت دوساله و طوماری از مدل‌های ارسالی باید چنین لباس‌هایی را انتخاب کند؟ باید به این نکته اشاره کرد که انتقادهای وارده تنها به لباس‌های

رسمی کاروان نبود و ست‌های ورزشی (تی‌شرت و گرمکن) هم به قولی از مد افتاده است. سفیدبودن یکدست این ست و نوع مدل ساده و گشادگی که برای آن در نظر گرفته شده، باعث شده ورزشکاران هم به‌شدت از آن انتقاد کنند.

**رونمایی در دقیقه ۹۰**

پیش از این و با اعلام کمیته ملی المپیک، قرار بود مراسم بدرقه کاروان ستارگان ایران‌زمین برای شرکت در المپیک ۲۰۲۰ در اراضی عباس‌آباد، برگزار شود و در همان محل نیز رونمایی از البسه المپین‌ها نیز صورت بگیرد. با افزایش یافتن شیب شیوع بیماری کرونا در تهران این مراسم لغو شد و کمیته ملی المپیک اعلام کرد مراسم بدرقه در فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) و در روز اعزام تیم‌ها به طور مختصر برگزار می‌شود؛ اما مسئولان کمیته ملی المپیک درباره رونمایی از البسه رسمی و ورزشی کاروان المپیک ایران هیچ توضیحی ندادند تا اینکه در نهایت اعلام کردند رونمایی از لباس‌ها در محل بازی‌ها و مراسم رژه انجام می‌شود. این اقدام کمیته ملی المپیک در حالی سؤال‌برانگیز بود که بلافاصله خیلی‌ها به آن واکنش نشان دادند. اینکه چرا باید بعد از گذشت

**رونمایی از لباس‌های بحث‌برانگیز در فرودگاه امام!**



حکمت عینی قاسمی، برنا

دو سال از تشکیل کارگروه و نشست‌های پیاپی مسئولان، خروجی کار این قدر بی‌سروصدا نمایش داده شود؟ نتیجه واکنش‌ها در آخر به اینجا ختم شد که کمیته ملی المپیک یک روز قبل از اعزام اولین گروه کاروان به توکیو، درست در دقیقه ۹۰ اعلام کرد رونمایی از البسه هم‌زمان با مراسم بدرقه ورزشکاران در فرودگاه امام خمینی انجام می‌شود. اگرچه کمیته‌ای‌ها پاسخ شفاف‌تری در این رابطه ندادند که چرا موضع‌شان درباره رونمایی از لباس‌ها تغییر کرد اما گفته می‌شود شرکتی که مسئولیت دوخت این لباس‌ها را برعهده گرفته، خواستار برگزاری مراسم رونمایی شده؛ چراکه تمامی این لباس‌ها را به صورت رایگان برای کاروان تهیه کرده است. طبیعتاً هدف اسپانسر برپوشه از رونمایی لباس‌ها در رسانه‌ها معرفی برنشد بود است.

گفتنی است کمیته ملی المپیک در بازی‌های المپیک دوره قیبل (۲۰۱۶ ریودوژانیرو) خیلی جدی‌تر از الان درباره طراحی لباس‌های کاروان ایران دچار چالش شد. مراسم رونمایی از لباس‌ها در حالی برگزار شد که علاوه بر عموم مردم، ورزشکاران و مربیان به‌توافق از بد شایستگی و

مهم‌تر از همه بی‌توجهی مسئولان در برخورد با این قضیه گلّه کردند. انتخاب لباس‌های آن دوره به قدری ضعیف بود که کمیته ملی المپیک چاره‌ای جز پذیرفتن طراحی غیرحرفه‌ای لباس‌های کاروان نداشت و بلافاصله دست‌به‌کار شد تا اعتماد اردست‌رفته خود را برگرداند. در شرایطی که فقط ۱۰ روز تا برگزاری المپیک ۲۰۱۶ باقی مانده بود، با یکی از طراحان شخصی وارد مذاکره شد و در همین مدت‌زمان اندک لباس‌های جدیدی را طراحی کرد. لباس‌هایی که به اعتقاد بسیاری از اهالی ورزش به‌روزترین و شیک‌ترین نوع پوشش ورزشکاران ایرانی در رژه المپیک بعد از انقلاب شد. لباس‌های زشت و بدون الگوی المپیک ۲۰۱۶ ریو اگرچه نمره بدی را در عملکرد مدیران قبلی کمیته المپیک به ثبت رساند اما به همان اندازه یک نمره مثبت هم به آنها داد؛ اینکه جسارت این را داشتند و اشتباه خود را قبول کردند و درصدد رفع آن برآمدند. درباره اتفاقات اخیر نیز باید گفت که چه بهتر اینکه مسئولان کمیته ملی المپیک فعلی نیز در حرکتی هوشمندانه نسبت به رونمایی البسه کاروان اقدام می‌کردند تا تا این‌گونه مورد نقد منفی کارشناسان قرار نگیرند و سوزّه رسانه‌ها نشوند.

**سقوط علی جهان؟**



ارزش علیرضا در نقل و انتقالات مورد ارزیابی قرار بگیرد بله، او سقوط کرده و سقوط بدی هم داشته است. بازیکنی که ۱۹ میلیون یورو قیمت داشته این روزها ارزشش نزدیک به پنج میلیون یورو برآورد می‌شود. خیر بدتر اما اینکه بنا بر

نوشته سایت ترانسفرمارکت، فاینورد حتی همین رقم را هم برای علیرضا نپرداخته و تنها با ۱.۱ میلیون یورو این بازیکن ارزشمند را به خدمت گرفته است؛ یک پیروزی بزرگ برای فاینورد و یک شکست تجاری سنگین برای برایتون. البته در این بین برای خود علیرضا چیزی عوض نشده است؛ نه زبالی از آن ۱۹ میلیون یورو به جیبش رفته و نه قرار است از این ۱.۱ میلیون یورو جدید چیزی نصیبش شود؛ البته یکی از مدیران باشگاه تأیید کرده یکی که برای برایتونی‌ها سنگین بود و می‌خواستند از پرداختش خلاص شوند. حالا اما برای علیرضا دستمزد هفتگی جدیدی در فاینورد نوشته شده با این تفاوت که او در این باشگاه به‌عنوان بازیکن فیکس بازی می‌کند و هر هفته این فرصت را دارد که بتواند اهایش درون زمین فوتبال را به رخ آنهایی بکشد که تصور می‌کردند و می‌کنند علی جهان تمام شده است. شاید علیرضا به عقب برگشته باشد ولی همان‌طور که عنوان شد به نظر می‌رسد او کمی عقب رفته تا جوش بلندتری به سوی آینده داشته باشد.

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی انجمن ز لوی طبی**

از کلیه پرورش دهندگان ز لوی طبی برای حضور در مجمع عمومی علوی (نوبت اول) مورخ ۱۳/۱۲/۱۴۰۰ از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ در محل سازمان مرکزی تعاون روستایی تشکیل می‌شود، دعوت بعمل می‌آید. دستور جلسه: انتخابات هیئت مدیره و بازرس، تصویب اساسنامه، تفویض اختیارات و ماموریت های هیئت مدیره و دیگر پیشنهادات اعضا در مجمع، شماره تماس وگروه واتساپ: ۰۹۱۲۴۳۳۱۶۹۱

**هیات موسس انجمن**

**فلاکتور فروش خودرو ام وی ام رنگ سفید روغنی**

به نام حسین بلاشور  
به کد ملی: ۰۰۴۲۴۱۳۹۰۷  
شماره شاسی: ۱۳۰۱۳۰۵۳۰۱ NATGCARK۶G  
و شماره پلاک: ۱۱ ایران ۴۲۴ س ۳۲  
مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**سند کمپانی و بنچاق خودرو وانت مرذا رنگ نقره ای آبی**

متالیک مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ایران ۸۸ \_ ۱۵۱ ن ۲۵  
و شماره موتور FE139802 و شماره شاسی NAGDPX2PC18D40264  
به نام جعفر  
رحیمی اصل مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**خبر**

**اردن میزبان بازی‌های سوریه در مقدماتی جام جهانی**

● به گزارش فوتبال ۳۶۰، مرحله سوم مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در منطقه آسیا از یازدهم شهریور آغاز می‌شود. کمتر از ۵۰ روز تا آغاز این مرحله باقی مانده اما هنوز مشخص نیست که کشورها می‌توانند از حق میزبانی خود استفاده کنند یا بازی‌ها به صورت متمرکز برگزار خواهد شد. شاگردان دراکان اسکوپچ که با چهار برد در بحرین خود را به این مرحله رسانده‌اند، با تیم‌های کره جنوبی، امارات، عراق، لبنان و سوریه هم‌گروه شده‌اند. دو کشور سوریه و عراق از میزبانی محروم هستند و اگر بازی‌ها متمرکز برگزار نشود، باید کشور ثالثی را به‌عنوان میزبان بازی‌های خود انتخاب کنند؛ کشوری که ورزشگاه‌های آن، امکان استفاده از سیستم کمک‌داور ویدئویی «VAR» را داشته باشد. سوریه‌ها که مرحله دوم مقدماتی جام جهانی را با اقتدار و کسب هفت پیروزی از هشت بازی پشت سر گذاشته‌اند، ورزشگاه ملک عبدالله شهر امان پایتخت کشور اردن را به‌عنوان میزبان بازی‌های خود انتخاب کرده‌اند. تیم ملی ایران از آخرین بازی خود در اردن خاطره خوبی ندارد؛ عراقی‌ها که از میزبانی مقدماتی جام جهانی محروم هستند، از ایران در اردن میزبانی کردند و موفق شدند با نتیجه ۲ بریک بگذرند. البته ایران در دور برگشت شکست دور رفت را جبران کرد و موفق شد به‌عنوان تیم اول گروه، خود را به مرحله سوم مقدماتی جام جهانی برساند. ایران آخرین‌بار، در بازی مقابل کامبوج یک بازی بین‌المللی را میزبان بوده است. با توجه به اینکه در بازی‌های این مرحله از «VAR» استفاده می‌شود، احتمال اینکه ورزشگاه آزادی تا آغاز بازی‌های تیم ملی به این تکنولوژی مجهز شود، زیاد نیست و به نظر می‌رسد با توجه به بازی‌های جام جهانی در قطر و شرایط خوب امکانات این کشور، مسئولان فدراسیون فوتبال قطر را به‌عنوان میزبان بازی‌های ایران در راه رسیدن به جام جهانی انتخاب کنند.

**۳ پیشنهاد خارجی برای مهدی قایدی**

● با توجه به نزدیک شدن به انتهای فصل فوتبالی در ایران شایعات مربوط به نقل و انتقالات شتاب بیشتری گرفته و هر روز خبر می‌رسد که بازیکنی از ایران قرار است به لیگی دیگر منتقل شود. مهدی قایدی یکی از همین چهره‌هاست. ستاره‌ای که در استقلال متحول شده حالا چندین مشتری خارجی دارد. به گزارش فرارو، داستان ژنیون‌نشدن مهدی قایدی البته امر چندان جدیدی نیست؛ قریب به یک سال می‌شود که از پیشنهادهای جدی باشگاه‌های عربی به او صحبت می‌شود، ولی در طول یک سال اخیر، این مهاجم بوشهری تلاش کرده تمرکزش را روی استقلال بگذارد تا تصمیم بهتری برای آینده‌اش بگیرد. با وجود این شایعات دست از سر او برنمی‌دارند؛ قایدی که مدتی از لحاظ مالی با باشگاه استقلال به مشکل خورده بود و حتی تمرینات این تیم را هم تحریم کرده بود، با بازگشت مجددش دوباره هنرنمایی کرد و به ستاره این تیم تبدیل شد. بازی‌های خوبش، اما باعث شده نگاه چند تیم خارجی به او باشد. این روزها از باشگاه استقلال شنیده می‌شود او حداقل سه پیشنهاد خارجی دارد؛ دو تا قطر و یکی هم از تیم‌های درجه دو اروپایی. البته یکی از مدیران باشگاه تأیید کرده یکی از این تیم‌ها به صورت رسمی پیشنهادش برای خرید مهدی قایدی را به باشگاه استقلال ارائه کرده و این بازیکن هم در جریان این موضوع قرار گرفته است. به گزارش فرارو، به نظر می‌رسد دو تیم الغرافه و الدحیل از قطر، دو تیم عربی هستند که به‌شدت خواهان به‌خدمت‌گرفتن مهدی قایدی شده‌اند. الغرافه با استراماچونی از مدت‌ها قبل در پی خرید این بازیکن استقلال بوده‌اند. از طرفی شایعه شده تیمی از یونان هم وضعیت مهدی قایدی را زیر نظر گرفته تا این بازیکن را در صورت امکان جذب کند.

**برگ سبز خودرو پراید سایپا ۱۴۱ رنگ نقره ای متالیک**

مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ایران ۵۵ \_ ۹۸۳ ۷۲ و شماره موتور ۲۷۸۵۷۳۳ و شماره شاسی S1482287282472  
به نام محمدرضا دهستانی مفقود گردیده  
واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

**سند کمپانی موتور سیکلت هیرمند رنگ قرمز**

آلبالوئی مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور ۳۲۱۰۹۵۱۳  
و شماره شاسی NFZ\*\*\*125H8545431  
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**دانشنامه فارغ التحصیلی اینحانف زینب حسنی فرزند سهراب به شماره شناسنامه ۲۳۲۹ صادره از تهران در مقطع تخصص رادیولوژی رشته رادیولوژی صادره از واحد دانشگاهی تهران با شماره ۳۹۷۷۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضای می شود اصل مدرک را به دانشگاه تهران واحد فارغ التحصیلان به نشانی تهران، بلوار کشاورز، ساختمان قدس ارسال نماید.**