

چهره روز

تجلیل ۲ منتقد ژاپنی از فیلم «روسری آبی» رخشان بنی اعتماد



● شرق: دو منتقد ژاپنی در سال ۲۴ پس از تماشای فیلم «روسری آبی» به پاس احترام به نگاه انسانی رخشان بنی‌اعتماد به عشق، انگشتی خود را به این فیلم‌ساز اهدا کردند و این فیلم‌ساز هم نشان عشق این دو منتقد را به موزه سینما اهدا کرد. هم‌زمان با ۱۴ فروردین‌ماه، سالروز تولد رخشان بنی‌اعتماد، روابطعمومی موزه سینمای ایران عنوان کرد: «بنی‌اعتماد از آن دسته فیلم‌سازان جریان‌ساز در حوزه سینمای اجتماعی است که علاوه بر داشتن نگاهی انسانی به روایت سوزه‌ها در آثارش، مسائل اجتماعی را نیز به‌خوبی طرح می‌کند و به‌واسطه همین نگاه است که فیلم‌های این فیلم‌ساز پس از گذشت سال‌ها همواره دیدنی است». در بخش دیگر این متن آمده است: «استقبال از آثار این فیلم‌ساز، تنها معطوف به تماشاگران سینمای ایران نمی‌شود، بلکه بنی‌اعتماد برای نمایش آثارش در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی مورد تشویق قرار گرفته و تحسین شده است. به‌عنوان مثال فیلم «روسری آبی» با تحسین دو منتقد ژاپنی مواجه شد و این دو منتقد به پاس احترام به نگاه انسانی بنی‌اعتماد به عشق، انگشت خود را به این فیلم‌ساز اهدا کردند. او هم نشان عشق این دو منتقد را به موزه سینما اهدا کرد که هم‌اکنون در غرفه رخشان بنی‌اعتماد در موزه سینما در معرض دید بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد. این انگشت طلا و نگینی از مروارید دارد که طبق اسناد موجود، زوج منتقد ژاپنی پس از دیدن فیلم «روسری آبی» در جشنواره فیلم فوکوکوکا در ژاپن به وجد آمدند و حلقه ازدواج خود را به نشانه قدردانی از نگاه زیبا و انسانی که بنی‌اعتماد به عشق در این فیلم داشته، به این فیلم‌ساز اهدا کردند. نکته جالب در اهدای این انگشتی این است که نام زوج منتقد و زمان ازدواج آنها بر این انگشت حک شده و بنی‌اعتماد هم پس از پایان این جشنواره در سال ۱۳۷۴، این انگشت را به موزه سینما هدیه می‌دهد و به‌این‌ترتیب فیلم سینمایی «روسری آبی» از نگاه یک زوج منتقد ژاپنی نشان عشق می‌گیرد. موزه سینمای ایران میلاد رخشان بنی‌اعتماد، فیلم‌ساز ارزشمند سینمای ایران را تبریک می‌گوید و آرزوی موفقیت و بهترین‌ها را برای این فیلم‌ساز در زندگی شخصی و سینمایی دارد.



گوناگون

هفتم آوریل محقق می‌شود

حضور جهانی دیگری برای قربانی

● علیرضا قربانی، خواننده مطرح موسیقی ایرانی هفتم آوریل در یک فستیوال معتبر بین‌المللی موسیقی کشور فرانسه کنسرتی را برگزار می‌کند. به گزارش مهر، علیرضا قربانی، خواننده صاحب‌نام موسیقی کشورمان هفتم آوریل در یک فستیوال معتبر بین‌المللی که در شهر کوین فرانسه برگزار می‌شود، کنسرتی را برای مخاطبان این رویداد اجرا خواهد کرد. در این کنسرت سامان صمیمی آهنگ‌ساز، میلاد محمدی نوازنده تار و حسین زهاوی نوازنده سازهای کوبه‌ای علیرضا قربانی را همراهی می‌کنند. وی روز دهم آوریل نیز در بخش بین‌المللی رادیو فرانس اجرای ویژه‌ای را ارائه می‌دهد. علیرضا قربانی در روزهای پایانی سال گذشته مجموعه کنسرت‌هایی را از آثار فردین خلعتبری و مهیار علیزاده در تالار وحدت تهران برگزار کرد که این کنسرت‌ها با توجه به استقبال مخاطبان بارها تمدید شد. این کنسرت در ادامه اجرای «دخت پری‌وار» به آهنگ‌سازی مهیار علیزاده بود که خرداد و تیر سال گذشته در تالار وحدت تهران برگزار شد که در کنار آن قطعات برگزیده فردین خلعتبری که برای علیرضا قربانی ساخته بود، به‌ویژه آثار شاخص آلبوم «من عاشق چشمت شدم، در این برنامه اجرا شد.

سومین جشنواره فیلم «سما»

● شرق: مهلت ارسال آثار به سومین دوره جشنواره فیلم کوتاه «سما» پایان یافت. هیئت انتخاب آثار از اوایل اسفندماه مشغول بررسی بهترین آثار ارسالی هستند و اسامی هیئت انتخاب و نتیجه داوری‌ها در فروردین‌ماه ۱۳۹۶ و پیش از آغاز جشنواره سوم «سما» اعلام خواهد شد. سومین دوره جشنواره فیلم کوتاه «سما» با موضوع «سبک زندگی اسلامی ایرانی» ۲۶ تا ۳۰ فروردین ۱۳۹۶ در سینما فلسطين تهران در بخش‌های فیلم داستانی، مستند، پویانمایی و فیلم‌نامه برگزار خواهد شد.

از مصاحبه‌ای که تکذیب شد تا ستایش سینمادوستان هندی

اصغر فرهادی در سه نما



عکس: Cohen Media group

انجام این مصاحبه گذشته است و امکان دقیق به‌خاطرآوردن آن دشوار، اما این مصاحبه در جمع چندنفره خبرنگاران و روزنامه‌نگاران انجام شده و روزنامه‌نگاری که سؤالات را از آقای فرهادی پرسیده احتمالا اعلام نکرده از طرف روزنامه اسرائیلی هآرتص سؤال می‌پرسد یا اگر اعلام کرده، این اعلام توسط روابطعمومی کمپانی پخش‌کننده فیلم به اطلاع آقای فرهادی نرسیده است.

خبر دیگر اینکه استقبال از فیلم فرهادی در هند خوب بود که فرهادی برای مخاطبانش پیام ویژه‌ای فرستاد.

بنا بر گزارش روزنامه «The Statesman» در پیش‌نمایش ویژه فیلم «فروشنده» قبل از آغاز اکران عمومی این فیلم در هند که از سوی آکادمی تصاویر متحرک هند تدارک دیده شده بود، «اسمریتی کایران» رئیس جشنواره فیلم بمبئی، پیام ویژه‌ای را از سوی اصغر فرهادی برای مخاطبان هندی خواند.

از ایران هستند، توضیحات زیر براساس اطلاعات روابطعمومی فیلم «فروشنده» در ایران منتشر می‌شود. روز گذشته مصاحبه‌ای با آقای فرهادی در وب‌سایت روزنامه «هآرتص» منتشر شد که طبق آنچه در مقدمه مصاحبه نیز آمده، در فستیوال فیلم کن سال گذشته انجام شده است. آقای فرهادی در فستیوال فیلم کن ۲۰۱۶، حدود ۵۰ مصاحبه براساس برنامه‌ریزی پخش‌کننده بین‌المللی فیلم «فروشنده» انجام داده است. انتشار همین یک جمله کافی بود که زلزله‌ای ایجاد کند. انتشار مصاحبه اصغر فرهادی با «هآرتص» بلافاصله حواشی‌ای برای این فیلم‌ساز رقم زد، اما بلافاصله روابطعمومی فیلم «فروشنده» متنی منتشر کرد تا درباره این ماجرا توضیحاتی ارائه دهد.

در متن منتشرشده از سوی روابطعمومی این فیلم آمد: «با توجه به اینکه آقای فرهادی مشغول فراهم‌کردن مقدمات فیلم بعدی‌شان در بیرون

اسامی فیلم‌ها ۲۱ فروردین اعلام می‌شود

سومین جشنواره جهانی فجر به روایت دبیر

شرق: رضا میرکریمی، دبیر سومین جشنواره جهانی فیلم فجر، در اولین اظهارنظر رسمی خود بعد از تعطیلات نوروزی این جشنواره به نکاتی اشاره کرد.

میرکریمی در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت انتخاب فیلم‌های جشنواره فیلم فجر با بیان این مطلب توضیح داد: «من تقریباً همه فیلم‌های خارجی را که در جشنواره به نمایش درخواهند آمد، دیده‌ام و درباره فیلم‌های ایرانی هم تمام تلاش‌م را انجام دادم که فیلم‌های متقاضی دیده و ارزیابی شوند.» او درباره تاریخ اعلام اسامی فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره، بیان کرد: «صاحبان آثار پذیرفته‌شده در بخش‌های مختلف تقریباً اطلاع دارند که فیلمشان در چه بخشی پذیرفته شده است و آخرین مراحل آماده‌سازی را برای زیرنویس سپری می‌کنند که از این جهت ما از سال گذشته خیلی جلوتر و در حال نهایی‌کردن برنامه نمایش فیلم‌ها هستیم.»

میرکریمی درعین‌حال خبر داد: «اسامی فیلم‌ها رسماً روز ۲۱ فروردین در کنفرانس مطبوعاتی اعلام خواهد شد.»

کارگردان فیلم «زیر نور ماه» در پاسخ به اینکه با توجه به اخبار رسمی منتشرشده از جشنواره جهانی

در این پیام آمده است: «تاکون چندین‌بار به هند و جشنواره فیلم بمبئی آمده‌ام و آنچه برایم بسیار قابل‌توجه بوده، عشق و علاقه سینمادوستان جوان هندی است. آنها سینما را به شکلی بسیار جدی دنبال می‌کنند و بسیار پرشور هستند. من نسبت به آینده سینمای هند بسیار خوش‌بین هستم. پیام‌ها، ایمیل‌ها و نامه‌های فراوانی از سینمادوستان هندی دریافت می‌کنم و این چیزی است که مایه آرامش است و من می‌بینم که نگرش و رابطه مخاطبان هندی با سینما بسیار مهم و شفاف است.»

فیلم «فروشنده»، ساخته اصغر فرهادی که در سینماهای هند اکران عمومی شده، تاکنون [حظه اعلام این خبر] به فروشی بالغ بر ۲۰۲۴ میلیون دلار در سینماهای آمریکا دست یافته و در میان سایر کشورهای خارجی بهترین عملکرد را با بیش از ۱۰۸ میلیون دلار در سینماهای فرانسه به ثبت رسانده است. سینماهای ایتالیا و اسپانیا نیز به‌ترتیب با بیش از ۸۲۸ و ۴۲۶ هزار دلار و یونان و بریتانیا با ۲۲۰ و ۱۱۰ هزار دلار از دیگر بازارهای موفق خارجی فیلم «فروشنده» بوده‌اند.

بعد از درگذشت غم‌انگیز علی معلم، اصغر فرهادی خود را رساند تا در مراسم ختم این سینماگر شرکت کند. او برای زنده‌یاد علی معلم متنی نوشت: «علی‌جان، ناباورانه خبر سفت را شنیدم و با حسرت و افسوس تلاش دارم آخرین دیدارمان را که همین چند هفته پیش بود مرور کنم. شاید در لابه‌لای گفته‌ها و رفتارث نشان‌های بیابم برای تعبیر آن به رفتن زود هنگام و بی‌ بازگشتت ولی هرآنچه به یاد می‌آورم نه‌تنها از دیدار آخر که از همه دیدارهایمان همه نشانه‌هایی هستند از میل به زندگی، عشقت به خانواده، مهرت به دوستان، لبخند شیرین گره‌خورده‌ات بر چهره، شور و هیجان سخن‌گفتن‌هایت، رنگ‌های زنده لباس‌هایت، آبی فیروزه‌ای انگشت‌هایت، شعر سعدی و حافظ در میان گفته‌های حتی روزمره‌ات و همه نشانه‌های زندگی که از دل صاف و بی‌کینه‌ات برمی‌آمد. آذرخانم عزیز، امید و ایمان دوست‌داشتنی برایتان آرزوی بردباری دارم در برابر این اندوه فراموش‌ناشدنی.»

پردیس چهارسوست، اما با توجه به تدارکی که جشنواره برای برنامه‌های ویژه‌اش دیده است از جمله باشگاه جشنواره که الان بیش از ۲۰ هزار عضو دارد، سینما «فلسطين» و سانس‌هایی از «فرهنگ» هم اضافه شده‌اند و بنا داریم کلاس‌های آموزشی و جلسات نقد و بررسی بعد از فیلم‌ها را در سینما «فلسطين» برای تماشاگران حرفه‌ای با حضور منتقدان و شخصیت‌های سینمایی جدی بگیریم. به همین منظور کمیته‌ای جداگانه تشکیل شده است که در حال برنامه‌ریزی است. از لحاظ فنی هم کیفیت نمایش این سالن‌ها با کمک سینماشهر و آقای مسیحی در حال بررسی است تا در ایام جشنواره این سالن‌ها کیفیت مطلوبی داشته باشند.»

میرکریمی در پایان در پاسخ به این سؤال که تغییر مدیریت در سازمان سینمایی، تأثیری در روند برگزاری جشنواره داشته است، اظهار کرد: «ایده جداسازی جشنواره فجر به‌هرحال در جمع‌بندی کارشناسان سینما و با حمایت دکتر ایوبی اتفاق افتاد و جشنواره در دوره قبل با حمایت ایشان دوره موفقیت‌آمیزی را سپری کرد. امسال هم در طول سال نظرات ایشان مورد توجه بود، خوشبختانه آقای حیدریان که به‌جای ایشان آمدند از مدیران باسابقه و آشنا به مسائل سینما هستند و در جلسه‌ای که با مدیران جشنواره داشتند حمایت خودشان را از رویکرد جشنواره جهانی فجر در این دو سال اعلام کردند و بعید می‌دانم ما با حضور ایشان با مشکلی جدی روبه‌رو باشیم.»

از چهره‌های افراد سرشناس به نظر با جداکردن آنها از بافت اجتماعی-سیاسی و قراردادن آنها در ردیف‌های چندتایی و در پس‌زمینه‌هایی رنگی سرشناس آن دوران از قبیل مریلین مونرو، ستاره آن زمان هالیوود، الویس پریسلی، اسطوره موسیقی راک‌اندربول و چه‌وگوارا، دیگر انقلابی مارکسیست خلق کرد. مجموعه سلیک‌اسکرین‌های وار هول

کمونیست که به هنر انقلابی و آگاهی‌بخش اعتقاد داشت، خوش نمی‌آید. ناگفته نماند که وار هول به همین سیاق مجموعه پرتره‌هایی از دیگر چهره‌های سرشناس آن دوران از قبیل مریلین مونرو، ستاره آن زمان هالیوود، الویس پریسلی، اسطوره موسیقی راک‌اندربول و چه‌وگوارا، دیگر انقلابی مارکسیست خلق کرد. مجموعه سلیک‌اسکرین‌های وار هول

کمونیست که به هنر انقلابی و آگاهی‌بخش اعتقاد داشت، خوش نمی‌رسد که پیش‌تر، مقامات چینی به‌منظور حفاظت از تصویر مانو در اذهان مردم، مانع از به‌نمایش‌گذاشتن نسخه‌هایی از این نقاشی در کشور چین شده بودند. درواقع، چهار سال پیش وقتی که اولین نمایشگاه جامع آثار وار هول در چین برگزار شد، هیچ نشانی از پرتره‌های مانو نبود. به نظر می‌رسد در این چهار سال نه‌تنه نمایش پرتره مانو در خاک چین دیگر امری ممنوعه به حساب نمی‌آید، بلکه خریدوفروش آن نیز بلامانع است، این مسئله می‌تواند نشانی از تغییرات در سیاست‌های حزب کمونیست خلق چین به‌عنوان قدرت حاکمه این کشور باشد.

عکس: AFP

زیر آسمان فیروزهای

بزرگداشت کیارستمی در ۳ رویداد جهانی



● شرق: سه جشنواره جهانی در ابتدای سال شمسی با محوریت بزرگداشت عباس کیارستمی، کارگردان سرشناس سینمای ایران، در حال برگزاری است. بنابر گزارش ایسنا، بیست‌ودومین جشنواره فیلم «ویلنیوس» که از سه تا ۱۷ فروردین در کشور لیتوانی در حال برگزاری است، برنامه بزرگداشت عباس کیارستمی را با نمایش فیلم‌های «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عکس کیارستمی» ساخته سیف‌الله صمدیان و فیلم‌های «منو خونه ببر»، «کپی برابر اصل»، «زیر درختان زیتون»، «باد ما را خواهد برد»، «ده» و «طعم گilas» برپا داشته است.

سی‌ویکمین جشنواره فیلم فریبورگ از ۱۱ تا ۱۹ فروردین در کشور سوئیس در حال برگزاری است و فیلم‌های «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» ساخته سیف‌الله صمدیان و «منو خونه ببر» را در برنامه بزرگداشت عباس کیارستمی و فیلم‌های «برعکس» ساخته الیکا مهرانیور، «ازدها وارد می‌شود» ساخته مانی حقیقی و مجموعه فیلم انیمیشن «قصه‌های کوچک اشباح» را که ساخته شش سینماگر از شش کشور و از جمله نازنین سحان‌سربندی است، در برنامه خود دارد.

فیلم «زیر سایه» ساخته بابک انوری نیز در این رویداد به نمایش درمی‌آید.

داوری کتابین شهابی در استانبول

سی‌وششمین جشنواره فیلم استانبول از ۱۶ تا ۲۷ فروردین در ترکیه برگزار خواهد شد و کتابین شهابی در میان اعضای هیئت داوران جشنواره حضور دارد.

فیلم‌های «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» ساخته سیف‌الله صمدیان و «منو خونه ببر» در برنامه بزرگداشت عباس کیارستمی به نمایش درآمده و فیلم‌های «وارونگی» ساخته بهنام بهزادی، «رفتن» ساخته نوید محمودی و «سیب» ساخته سمیرا مخملباف در این جشنواره به روی پرده خواهند رفت.

اتاق روشن

اسامی عکاس‌های مسابقه جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی

● شرق: اسامی ۲۵ عکاس در بخش مسابقه تک‌عکس صنعتی و تبلیغاتی و چهار عکاس در بخش مسابقه مجموعه عکس چهارمین جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی اعلام شد.

به گزارش روابطعمومی چهارمین جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی (فردا)، اعضای هیئت انتخاب و داوران بخش عکس این جشنواره شامل محمود کلاری، شهاب‌الدین عادل و داریوش کایانی از میان آثار متقاضی، عکس‌های راه‌یافته به بخش مسابقه مجموعه و تک‌عکس صنعتی و تبلیغاتی چهارمین جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی را معرفی کردند.

بنابر اعلام حسن هندی، مدیر بخش عکس جشنواره، اسامی عکاس‌های راه‌یافته به بخش مسابقه که آثارشان در قالب نمایشگاهی در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت، عبارت‌اند از:

- تک‌عکس صنعتی:** (۲۶ عکس)
- مجموعه صنعتی و تبلیغاتی:** (هفت مجموعه)
- تک‌عکس تبلیغاتی:** (۱۴ عکس)

براساس این گزارش، چهارمین جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی (فردا)، ۹ و ۱۰ اردیبهشت به دبیری مسعود نجفی در عسلویه برگزار می‌شود.

این جشنواره از سوی چهار دانشگاهی واحد هنر و با حمایت شرکت ملی پتروشیمی ایران با همکاری مراکز پتروشیمی فعال در عسلویه، معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری و سازمان سینمایی برگزار می‌شود.

برای اولین‌بار است که عسلویه به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین قطب‌های صنعتی و پتروشیمی خاورمیانه، میزبان برپایی یک رویداد سینمایی می‌شود.

جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی (فردا) با هدف معرفی فعالیت‌ها، توانمندی‌ها و دستاوردهای کشور در بخش‌های مختلف علمی، فناوری، نوآوری و صنعتی برگزار می‌شود. چهارمین دوره این رویداد سینمایی با شعار «روایتی از فناوری و کسب‌وکار ایرانی» برگزار خواهد شد.