

## خبر

علی لاریجانی:

### شهید سلیمانی، مرزبان واقعی امنیت ملی و منافع کشور بود



● علی لاریجانی، مشاور مقام معظم رهبری، در حساب توییتر خود نوشت: «شهید سلیمانی، مرزبان واقعی امنیت ملی و منافع کشور بود. مردی آزاده، سلحشور و هوشمند که همواره هستی و آبروی خود را فدای دفاع از مردم و ارکان جمهوری اسلامی، به‌خصوص ولایت فقیه، می‌کرد. او در مقابل ستمکاران باصلابت و نسبت به هم‌کیشان و هم‌وطنان عطف و متواضع بود. روح بلند آن شهید، در ظل عنایت زهرای اطهر (سلام الله علیها)، قرین ارواح مطهر امام راحل و شهدای انقلاب اسلامی باشد.»

### دادگاه‌رسیدگی به‌مطالبه‌خسارت ناشی از شهادت سردار سلیمانی

● اینسا: در دومین سالگرد شهید سردار قاسم سلیمانی، دادگاه رسیدگی به مطالبه خسارت مادی، معنوی و تنبیهی ناشی از شهادت این سردار شهید در شعبه ۵۵ حقوقی امور بین‌الملل تهران به ریاست قاضی سلمان پورمیردی برگزار شد.

طبق گفته قاضی، موضوعی که تحت رسیدگی این دادگاه قرار دارد ۸۰ دادخواست از سوی ۲۵۷۵ نفر علیه ۴۲ نفر از اشخاص حقیقی و حقوقی ایالات متحده آمریکا همچون دونالد ترامپ، مایک پمپئو، وزارت خزانه‌داری آمریکا و… ناشی از شهادت شهیدان سلیمانی، زمانی‌تیا، طارمی، مظفری و پورجعفری است.

قاضی پورمیردی با اشاره به طرح دعوا توسط افراد عادی به عنوان ذی‌نفع و مطالبه خسارات مادی، معنوی و تنبیهی ناشی از ترور سردار شهید سلیمانی گفت: این موضوع در قوانین ما سابقاً مسکوت بود اما قانون صلاحیت دادگستری جمهوری اسلامی به جهت رسیدگی به دعاوی علیه دولت‌های خارجی مصوب سال ۱۳۹۰ و آیین‌نامه آن که در سال ۱۳۹۲ تصویب شد، به این موضوع پرداخته است.

وی افزود: طبق ماده یک و بند پنج آیین‌نامه یادشده، شعبه ۵۵ ویژه رسیدگی به دعاوی علیه دولت‌های خارجی در نظر گرفته شده و تنها شعبه‌ای است که صلاحیت جهانی دارد و از سبوی دیگر صلاحیت‌کشوری برای رسیدگی به دادخواست‌های مطرح‌ه در این زمینه را دارد.

پورمیردی خاطر‌نشان کرد: در ماده ۶ و بند یک قانون صلاحیت دادگستری جمهوری اسلامی به جهت رسیدگی به دعاوی علیه دولت‌های خارجی، تفکیک شده است؛ چنانچه فردی بحث خسارات حاکم در داشته باشد باید

جزء بازمانگدان حادثه یا وارثان سببی و نسبی افراد باشد یا جزء آسیب‌دیدگان حادثه باشد. احمد بهارلو، وکیل چند نفر از خواهان نیز پشت تریبون قرار گرفت و با بیان اینکه امروز در دادگاه حق و کذب آثار قرار داریم گفت: ریاست محترم دادگاه با عدالت اجازه از موکلینم که تعدادی از مردم قم می‌باشند علیه ۴۲ شخص، شرکت، مؤسسه و وزارتخانه که موجب شهادت شهید سلیمانی شدند، طرح دعوی می‌کنم.

وی افزود: موکلین بنده در ۲ دادخواست شامل خانواده‌های معظم شهدای مدافع حرم و تعدادی از عزیزان در بدنه مردم درخواست پیگیری و محکومیت عاملین شهادت سردار سلیمانی را دارند.

روح‌الله سلاجقه دیگر وکیل تعدادی از خواهان نیز در جایگاه ق‌رار گرفت و گفت: تقاضای دادخواهی از طرف موکلان خود از استان کرمان را دارم.

بعده از سخنان دو وکیل رئیس دادگاه ختم جلسه را اعلام کرد.

بایگه اطلاع‌رسانی شورای نگهبان، عضو فقهای شورای نگهبان با بیان اینکه ورود حوزه علمیه به صورت قاعده‌مند و علمی به حوزه اقتصاد را وظیفه خود می‌دانیم، تأکید کرد: مثلاً می‌توان با یک تدبیر دقیق، اوقاف را پست‌وانه فرهنگ قرار داد. اوقاف با یک طرح نو، باید حیاتی نو پیدا کنند تا منابع پایداری که فرهنگ کشور را تقویت می‌کنند، ایجاد شود.
وقف باید حیات جدیدی پیدا کند تا پشت‌وانه علم و فرهنگ شود. آیت‌الله علیرضا اعرافی، عضو فقیه شورای نگهبان، در دیدار جمعی از نمایندگان مجلس ضمن تشریح روند حرکت حوزه‌های علمیه در سال‌های پیش‌رو، تصریح کرد: حوزه علمیه مبنای جدیدی را برای حرکت و پیشرفت طراحی کرده و در وهله اول، نیازسنجی و آزمایشی انجام شد. بنا بر این نیازسنجی، کارکردهای روحانیت مشخص شده

## سیاست

#### عضو فقهای شورای نگهبان:

## حوزه علمیه ورود به اقتصاد را وظیفه خود می‌داند

بر آن مبنا، اسناد بلندمدت و چشم‌انداز حوزه تعریف شد. اعرافی ادامه داد: محور اولی که در این سه‌ یا چهار سال انجام شد، تدوین حدود ۲۰ سند بلندمدت به‌منظور برنامه‌ریزی چشم‌انداز و نظامات جامع برای حوزه بود. وی اظهار کرد: بر اساس این اسناد بلندمدت، اولین برنامه پنج‌ساله حوزه را تدوین کردیم؛ جالب است بدانید اولین برنامه پسه‌ساله حوزه به‌تازگی تدوین شده است، اما جامعه‌المصطفی در حال اجرای برنامه چهارم خود است. در این طرح پنج‌ساله با توجه به اولویت زمانی بر اساس اولویت‌ها و امکاناتی که فراهم شده است، حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ اقدام، اجرا خواهد شد.
مدیر حوزه‌های علمیه کشور عنوان کرد: در محور سوم حدود صد طرح بسیار مهم و تحولی پیش‌بینی شده است که برای اولین‌بار در حوزه‌ها اجرا می‌شود و مقام معظم



#### روایت‌هایی از علاقه آیت‌الله طالقانی به آواز

## سیاست در سایه هنر

#### محمود دولت‌آبادی: هرگز سیاسی نبوده‌ام

از همکنان خود، در آن دوره رپوده‌اند. یکی از آثار منتشرشده‌ای که حاوی برخی از آثار مختاری است، «آوازهای دیروز» نام دارد و در سال ۱۳۵۶ توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است که علاوه بر آثار مختاری قطعاتی از علینقی وزیر، ابوالحسن صبا و روح‌الله خالقی در آن وجود دارد. ارزش هنری آثار رکن‌الدین مختاری تا نجاست که سال‌ها پیش فرامرز پایور آنها را نت‌نویسی کرده و ارشد طهماسبی نیز به جمع‌آوری آثار او پرداخته است.
داریوش بیرنیاکان نیز پس از پیروزی انقلاب اسلامی طی برنامه‌ای به تجلیل از مختاری پرداخته و آثار او را در تالار وحدت اجرا کرده است. هرچند هنر دامان مختاری را از جنایت و خون پاک نمی‌کند. مختاری در سال ۱۳۵۰ درگذشت.

**مرتضی کیوان، شاعر**

کیوان ستاره بود، ما از تبار آتش بودیم…

(ابتهاج) مرتضی کیوان اگرچه در میان دوستان خود فردی معتقد و علاقه‌مند به ادبیات شناخته می‌شود اما زیست و سرنوشت او با سیاست پیوند خورد و جانش را هم بر سر آن گذاشت. مرتضی اولین ویراستار ایرانی و پایه‌گذار انجمن ادبی شمع سوخته بود. به ادبیات غربی روسیه تسلط کامل داشت. مدیر داخلی مجله «بانو»، دبیری مجله «جهان نو» و عضو هیئت تحریریه مجله «کبوتر صلح» بود. کیوان، مترجم، شاعر و روزنامه‌نگار و فعال سیاسی در سال ۱۳۳۳ تبراربان شد.

**به‌آذین، مترجم**

محمود اعتمادزاده (به‌آذین) برای دو طیف سیاسی و ادبی و هنری چهره‌ای آشناست. آن هم به واسطه ترجمه‌های بی‌ظیر و حضور در محافل ادبی و هنری. ترجمه آثار بلزاک و رون رونل و شلخوف و شکسپیر در سابقه او قابل مشاهده است

است اما زیست سیاسی به‌آذین را نیز نباید نادیده گرفت؛ او همیشه خود را یک عنصر حزب توده ایران می‌دانست و پیش و پس از انقلاب زندان را تجربه کرد. مشارکت در بنیان‌گذاری کانون نویسندگان، عضویت افتخاری در کمیته مرکزی حزب توده و فعالیت در اتحاد دموکراتیک مردم ایران نیز بخشی از سابقه سیاسی اوست. در سال‌های اول انقلاب نیز همراه سیاوش کسرابی و هوشنگ ابتهجاج به علت فعالیت‌های سیاسی از کانون نویسندگان اخراج شد. به‌آذین در سال ۱۳۸۵ درگذشت.

**آیت‌الله طالقانی و آواز**

به واسطه دیدگاه‌های عقیدتی قطعا آیت‌الله طالقانی در زمان خود نسبت به هم‌لباناشن موضع مترقی‌تری درباره هنر داشته است و در برخی روایات و صحبت‌ها گفته می‌شود اندک صدای خسته و دلنشینی نیز از او شنیده می‌شد.
محمدی‌گرگانی در کتاب خاطرات خود خاطره‌ای دراین‌باره آورده است: (نقل به مضمون) محفلی در زندان بین بچه‌های مذهبی وجود داشت که هر یک در آن شعر، خاطره، آواز و صحبتی انجام می‌دادند. یک شب آقای هاشمی‌رفسنجانی تصمیم گرفت آواز بخواند،

#### شناسه آگهی: ۱۲۵۳۳۹۴

**نوبت اول**

#### شناسه آگهی: ۱۲۵۳۳۹۴

## آگهی فراخوان مناقسه عمومی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقسه عمومی تامین نماید:

|   |  |
|---|--|
| شماره مناقسه: ۱۴۰۰/۹۳۹  |  |
| شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۵۹۱-۲۰۰۰۹۳۴۹۸۰۰۰  |  |
| موضوع مناقسه: تهیه و طبخ، بسته بندی، توزیع، سرو غذا و اداره رستوران نیروگاه متمرکز شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی  |  |
| مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال/7/4۱۷/7/202۲  |  |
| نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار: تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۲/۱۳۳۴۰۲/۵۰۶۵۹ت ه مورخ ۹۲/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد. |  |
| مبلغ برآورد مناقسه: ۸۲۰/۴۹۵/۸۲۷/۱۷۵۰۸۲ ریال   |  |
| آخرین مهلت دریافت اسناد آرزبانی کیفی در سامانه ستاد: ۵ روز پس از درج آگهی در صفحه اعلان عمومی مناقسه ستاد ایران می باشد.  |  |
| (مطابق برنامه زمانی مندرج در سامانه ستاد)   |  |
| آخرین مهلت بازگذاری و ارسال مستندات آرزبانی کیفی (روزمه) در سامانه ستاد: حداکثر ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد .                                      |  |

### روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

## روزنه

### ۱۹۰ نفر در فهرست متهمان ومطلمعان

#### پرونده افشای فایل صوتی ظریف

● **رویداد۲۴**: اطلاعاتی رسیده که نشان می‌دهد تعداد زیادی از افراد به اتهام ارتباط با افشای فایل صوتی ظریف ممنوع‌الخروج شده‌اند. وکیل چند نفر از آنها خبر داده که به بعضی از این افراد گفته شد گوشی تلفن همراه و لپ‌تاپشان را تحویل بدهند و از همان تاریخ هم در مورد موکل بنده هنوز تلفن همراه، لپ‌تاپ و وسایل الکترونیکی‌اش را تحویل ن داده‌اند.

افشای فایل صوتی مصاحبه محمدجواد ظریف با مرکز مطالعات استراتژیک ریاست جمهوری بازتاب زیادی در ماه‌های پایانی سال گذشته داشت؛ به حدی که اثرات آن همچنان ادامه دارد.
فایل افشاشده مربوط به مصاحبه‌های مجموعه «آن سوی دولت» با وزیران و معاونان رئیس‌جمهور «در چارچوب تاریخ شاهی دولت‌های یازدهم و دوازدهم» بود که قرار بوده «با درجه طبقه‌بندی آرشلیو شود و یک نسخه گزیده از هر گفت‌وگو با توافق مصاحبه‌شونده‌ها در یک نهاد مطالعاتی آرشلیو و سپس منتشر شود و در دسترس عموم قرار گیرد.

پس از انتشار عمومی این فایل قوه قضائیه پرونده‌های برای این اتفاق تشکیل داد و در اردیبهشت ماه سال جاری، دادسرای تهران از تشکیل پرونده قضائی در ارتباط با «فایل صوتی طبقه‌بندی‌شده» از وزیر امور خارجه» ایران خبر داد. ظاهراً چندین نهاد اطلاعاتی و امنیتی به عنوان ضابط و شاکدی در این پرونده حضور دارند.
علی ربیعی سخنگوی دولت روحانی نیز از دستور رئیس‌جمهور وقت به وزارت اطلاعات برای شناسایی عوامل انتشار فایل صوتی خبر داده بود.

خردادمه اسمال غلامحسین اسماعیلی سخنگوی وقت قوه قضائیه ایران اعلام کرد در پرونده مربوط به انتشار فایل صوتی محرمانه محمدجواد ظریف وزیر خارجه ایران، «افزایی» ممنوع‌الخروج و برخی نیز «تفہیم اتهام» و با قرار وثیقه آزاد شده‌اند. نزدیک به ۱۹۰ نفر از افرادی که از نزدیک و دور با موضوع انتشار فایل صوتی در ارتباط بوده‌اند، در فهرست افراد متهم و مطلع قرار گرفته‌اند.

### نامه وزارت ارتباطات به مدیران اینستاگرام

● **جساران**: طبق گزارش مرکز روابطعمومی و اطلاع‌رسانی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، هم‌زمان با دومین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی و افزایش دوباره حرف و سانسور مطالب مرتبط با این شهید والا مقام در شبکه اجتماعی اینستاگرام، مدیرکل حقوقی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در نامه‌ای خطاب به مدیران متا و اینستاگرام ضمن محکوم‌کردن این اقدام خواستار توضیح این پلتفرمه در‌باره این سیاست غیرقانونی برای کاربران شد.

در بخشی از این نامه که خطاب به مارک زاکربری، مدیرعامل شرکت متا پلتفرم کورپوریشن نوشته شده و رونوشت آن برای آدام موسری، رئیس اینستاگرام و جسیکا روزن وورسل، رئیس کمیسیون ارتباطات فدرال ایالات متحده، ارسال شده آمده است که حذف و سانسور تصاویر و مطالب مرتبط با سردار شهید قاسم سلیمانی، قهرمان مبارزه با تروریسم و محکومنده داعش جای‌ناتکر با هیچ‌یک از معیارهای بین‌المللی سازگاری ندارد.

در ادامه تأکید شده است: «از مدیران اینستاگرام انتظار می‌رود به احترام میلیون‌ها کاربر علاقه‌مند به این قهرمان مبارزه با تروریسم هرچه زودتر به این سانسور گسترده پایان داده شود».
تا لحظه نگارش این نامه، هیچ‌کدام از رسانه‌های خبری ایالات متحده خبر این سانسور گسترده اینستاگرام علیه کاربران خود را منعکس نکرده‌اند و تاکنون هیچ کنسی از سبوی اینستاگرام هم منطق حاکم بر این اقدام غیرقانونی را توضیح نداده است.

## فراخوان مناقسه عمومی(ارزبایی کیفی)

شناسه آگهی: ۱۲۵۲۴۰۲

مناقسه کر جهت تحویل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار علاوه بر بازگاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت ضروری به دفتر کمیسیون مناقات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندرگان، واقع در روبروی محل، دو ساختمان طرح‌های راه و ساختمان در مهلت مقر مراجعه و تضمین و تسلیم نمایند.
**محل، زمان تحویل وگواشیشن پیشنهادها:** مناقضیان واجد شرایط در محل آرزبانی کیفی مکلفند پیشنهادت خود را حداکثر تا ساعت ۰۰:۰۰/۲۰۰۰/۱۳۱۵:۱۴:۰۰ اصل صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند.
ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۰:۰۰/۲۰۰۰/۱۳۱۶:۱۴:۰۰ گواشیشن و فراتت خواهد شد و حضور نماینده مناقسه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر برلاع است.
هچنین مناقسه گران می‌بایست ضمن بازگاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۴:۰۰/۲۰۰۰/۱۳۱۵:۱۴:۰۰ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آرس- اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندرگان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرح‌های راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای مناقضیان شرکت در مناقسه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.

تذکر: حساب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اسامنه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی ارزبایی می باشد.

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>امور حقوقی و قرارداده‌ها – مناطق نفتخیز جنوب</b> |                             |
| <b>WWW.NISOC.IR</b>                                 | <b>http://iets.mporg.ir</b> |

دیگر شخصیتی او ناآشنا مانده است. چمران به باور

برخی به دیدگاه‌های عرفانی نیز نیم‌نگاهی داشته و همین امر در آثار او هویداست. چمران در آثار خود از موضوعات مذهبی و طبیعت استفاده کرده است. برادر او نیز به مدت دو سال ریاست دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران را بر عهده داشته هرچند پس از آن رویکرد دیگری را نسبت به هنر و سیاست دنبال کرد. چمران در ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ به شهادت رسید.

#### میرحسین موسوی، نقاش

نام میرحسین موسوی در ذهن مردم ایران و حتی جهان با نخست‌وزیری و انتخابات ۸۸ و به کلی سیاست و سیاست‌ورزی پیوند خورده است، اما چوجه دیگر شخصیتی نیز در او وجود دارد که چندان به سیاست نزدیک نیست.
میرحسین پیش از نخست‌وزیری با تحصیل در رشته معماری با فضای غیر از سیاست آشنا شد و آثار قابل توجهی نیز در این حوزه از خود به جای گذاشته است از جمله:
۱– ساختمان‌های سازمان آب اصفهان؛ اولین پروژه موسوی پس از فارغ‌التحصیلی ۲– کانون فرهنگی توحید ۳– بقعه شهدای هفتم تیر (بهشت زهرا)؛ برجسته‌ترین اثر مهندس موسوی، به گفته خود مهندس موسوی طراحی این بنا در شرایط اجتماعی و اعتقادی ویژه‌ای صورت گرفته و به خصوص، آن درگیری عاطفی که مهندس موسوی با شهدای این بقعه داشت، ۴– دانشگاه شاهد؛ ۵– مسجد سلمان فارسی ۶– مرمت و بازسازی موزه هنرهای معاصر فلسطین و آثار مهم دیگری در حوزه معماری و شهرسازی که هنوز هم بناهای آنها پابرجاست.
میرحسین از اوایل دهه ۴۰ تا امروز نقاشی را نیز به عنوان یکی از علایق خود ادامه داده و نمایشگاه‌های مختلفی از آثار او از جمله در آکادمی هنر برلین برگزار شده است. موسوی فارغ از یک هنرمند، در ادبیات و موسیقی نیز فعالیت دارد. او در سال ۱۱ و سال ریاست فرهنگستان هنر ایران در سوابق او می‌درخشد. همسر وی، زهرا هنوردر نیز در زمینه نقاشی آثار قابل توجهی در سابقه خود دارد.

#### بیژن جزینی، نقاش

از معدود مبارزان سیاسی بود که هنرمندی‌اش هم تقریباً اندازه فعالیت‌های سیاسی‌اش مشهور است، به ویژه نقاشی‌هایی که در زندان کشید. جزنی به لحاظ اقتصادی فرد فرقه‌پی بود. او به همراه یکی از دوستانش– پرویز پشاییبی– کانون آگهی پرسپولیسی را تأسیس کرد. به گفته میهن قریشی همسر بیژن «این کانون با این دفتر کوچک تجارتي برای تاجار بازار و برحسب کالایی که داشتند و ماهمکاری کاملی در ادبیاات به صورت نقاشی درانجام می‌گرفت، نقاشی‌ها به عهده بیژن بود و بستن قرارداد، و به اصطلاح طرف حساب‌شدن با مشتری به عهده پرویز پشاییبی.»

جزینی نه‌تنها در کانون تجاری‌اش نقاشی می‌کرد بلکه اساساً نقاشی یکی از علایق مهم او بود که حتی در زندان نیز خود را به آن مشغول می‌کرد. تابولهای سیاههکل و زندگی از معروف‌ترین نقاشی‌های جزینی هستند. بیژن جزنی به همراه هشت زندانی سیاسی دیگر در ۲۹ فورردین ۱۳۵۴ در زندان اوین به وسیله مأموران ساواک به قتل رسیدند. گرچه کیهان آن زمان درباره‌شان نوشت: ۹ زندانی حین فرار از زندان کشته شدند!