

نگاه تاریخی که تخریب شد

حمید مودنی - فعال مدنی در بوشهر

● بافت تاریخی بوشهر از دید موقعیت مکانی و جغرافیایی در نوک شمالی شبه‌جزیره بوشهر تولد، رشد و گسترش یافته است و از سه جهت شمال، شرق و غرب همسایه دریا و از جنوب به بافت جدید، محدود می‌شود. چهار محله، یکپره و هویت بافت را شکل داده‌اند: محله بهپهانی، شنبدی، دهدشتی و کوتی که در این نوع محلبندی عامل «هومیت» نقش اصلی را ایفا نموده است. به جز بافت مسکونی، در گذشته بافت تجاری آن نیز جایزاهمیت بوده که هم‌اکنون بخش عمده آن فاقد وجود عینی کالبدی و فعالیتی بوده و به صورت متروکه در لایه‌های بافت قدیم بافت می‌شود. بافت قدیم بوشهر، با توجه به نحوه استقرار و عناصر خاص خود، با بافت دیگر بنادر، متفاوت بوده و دارای بافتی متراکم است که ویژگی‌های منحصربه‌فردی دارد. کوچه‌های تنگ و باریک و بلند با میان‌په‌های متعدد، نقش معبر و دسترسی‌ها را بر عهده دارند. شیشه‌های رنگی و گل کافتی چشم‌انداز زیبایی در مقابل دیدگان رهگذران و ساکنان بافت می‌شاید. عناصر تشکیل دهنده بناها در بافت قدیم بوشهر دو دسته‌اند: دسته اول عناصری هستند که جنبه کاربردی دارند و دسته دوم عناصری که واجد جنبه‌های تزئینی‌اند. به طور کلی می‌توان عناصر تشکیل دهنده بناها در بافت قدیم را اینگونه ذکر کرد: ورودی- حیاط مرکزی- اتاق‌ها- تراس و نشانیسر- پشتیام و جان پناه- چرز و فرورفتگی بندها- سایبان‌ها و شبکه‌های چوبی- بازشوها- بادگیرها- پله‌ها- نرده‌ها و معجزها. در بافت قدیم بوشهر، ورودی بنا جزو عناصر اصلی به شمار می‌رود و هر ورودی را می‌توان به دو قسمت تقسیم کرد: قبل از ورود به ساختمان- بعد از ورود به ساختمان. پیش از ورود به ساختمان، ورودی‌ها متفاوتند: بعضی‌ها ساده، بعضی‌ها برتقش‌نگار و بعضی به شکل پلکانی‌اند. پس از ورود به ساختمان، بعد از معمولا دالاتی وجود دارد که البته در همه بناها دیده نمی‌شود. این دالان ساختمان را به حیاط مرکزی وصل می‌کند، بی آنکه به لحاظ بصری از بیرون ورودی، حیاط مرکزی در بافت قدیم باشد. اتاق‌ها دارای پنجره و بالوشه‌های باز بوده، به‌طوری‌که سطوح باز عملا از سطح دیوار‌ها بیشتر می‌باشند. این میزان بازشوی زیاد به جهت استفاده از نور آفتاب و گران یاد بوده که نقش روشنایی و خنک‌کننده ساختمان را داشته‌اند. پنجره‌ها غالبا سر تاسری و از روی کف تا زیر سقف‌اند. این پنجره‌ها با شیشه‌های رنگی به طرز زیبایی پوشیده و تزئین شده‌اند به‌طوری‌که نور تابیده‌شده از بیرون، به صورت رنگین کمانی خوش ترکیب، چشم و دل سکانین را می‌نوازد. بافت قدیم بوشهر، جدا از ارزش‌های تاریخی، معماری و زیبایی‌شناختی به‌لحاظ جامعه‌شناختی نیز واحد ارزش‌های منحصربه‌فرد است. به گفته یکی از نویسندگان بوشهری که در حال تدوین کتابی به‌عنوان مکتب بوشهر است، بافت قدیم بوشهر می‌تواند الگوی مناسبی جهت زیست مدنی جامعه ایرانی مطرح شود. در این بافت کلیسا، کشت و مسجد به صورت مسالمت‌آمیز در جوار یکدیگر قرار گرفته‌اند. همچنین شکل گیری این بافت با حضور مهاجرین داخلی و خارجی از قومیت‌ها و ملل گوناگون بوده که با اسکان خود، هویتی متنکر و مدنی همراه با خصایص رودارانه و لسان گرایانه را در شهر بوشهر شکل داده است. بوشهر و همین بافت تاریخی، بزرگان و اندیشمندان بنامی را در خود، به ویژه در این بافت پرورانده است: صادق چوبک، منوچهر آتش، منیرو روانی پور، علی دشتی، رسول پرویزی، احمد آرام، اسماعیل راین، علی باباجاهی، سعید شنبه‌زاده و حبیب احمدزاد. تنها بخشی از این خیل عظیم‌اند، همچنین بندر بوشهر یکی از مداخل‌های ورود مدرنیته به ایران بوده است. این بافت، دومین مدرسه مدرن در ایران (مدرسه سعادت)، چهارمین سالان سینمای کشور (سینما درخشان)، ششمین عکاسخانه ایران (عکاسخانه چهره‌نگار)، دختر اولین نشریه طنز ایران و- را در کالبد خود جای داده است. بافت قدیم بوشهر میرزان کسرتولگری‌های کشور‌های مختلف، از جمله انگلیس، فرانسه، هلند، روسیه، پرتغال، ژاپن و- نیز بوده است. به‌طور کلی تا حدود سال ۱۳۳۵ بندر بوشهر منحصر به محدوده بافت قدیم بوده و مهم‌ترین و بیشترین کارکردهای شهری در جهت تقمین حیات سکانین، در آنجا متمرکز بوده ولی در پی تغییر و تحولات شهرسازی، بافت از گاتیب قدیم به چهار ضربه‌ای شدید کالبدی، اقتصادی و عملکردی شد که برجسته‌ترین و مخرب‌ترین نمود آن، کشیدن خیابان انقلاب از وسط بافت و همچنین تخریب محدوده وسیعی برای توسعه اداره بندر است که ضربه مهلکی بر پیکر بافت قدیم بوشهر وارد کرد. متأسفانه روند تخریب بافت تاریخی بوشهر در سال‌های اخیر سرعت بیشتری یافته و هرچند مدت، یکبار شاهد بر زمین ریختن جزیی از این اثر ارزشمند هستیم اقت شدید کیفیت خدمات شهری، فرسودمشن و عدم توجه مسوولان به این بافت، باعث مهاجرت سکانین اصلی و بومی و قدیمی از محل شده و به‌جای آنها، کارگران فصلی و اتباع افغان ساکن شده‌اند. مضافا اینکه به دلیل موقعیت جغرافیایی ممتاز این بافت و قیمت پایین زمین و ملک در این محدوده، متأسفانه سوداگران و سودجویان، با تشکیل باندهای مالیایی و نفوذ در مراکز تصمیم‌گیری، اقدام به خرید خانه‌های ارزشمند بافت تاریخی بوشهر کرده و با اعمال نفوذ و استفاده از روش‌های غیرقانونی و زیرزمینی، زمینه را برای اخذ مجوز تخریب از سازمان میراث فرهنگی و شهررداری بندر بوشهر فراهم می‌آورند و اجتماع این شرایط نامیوم، به روند تخریب بافت، سرعت مضاعف بخشیده است. این درحالی است که کل محدوده بافت تاریخی بوشهر به ثبت آثار ملی رسیده و هرگز نمی‌توان هیچ جزیی از آن را تخریب کرد، بنابراین صدور مجوز تخریب برای ساختمان‌های در حال تخریب که به‌جای خود، تخریب ساختمان‌ها را بافت ممنوع است.



شرق: خردادماه، ماه جمع‌بندی درس برای دانش آموزان کنکوری است. داوطلبانی که حذف کنکور کماکان برای آنها دست‌نیافتنی است و هنوز تحقق رویای نستستن در کرسی‌های دانشگاه‌ها برای آنها منوط به شرکت در کنکور سراسری است. بر این اساس روز گذشته حسین توکلی، مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور به بیان جزئیاتی از آزمون سراسری سال ۹۲ پرداخت. هم اکنون بر اساس آمار سازمان سنجش از مجموع یک میلیون و ۸۳ هزارو ۵۷۱ داوطلب شرکت‌کننده در کنکور امسال، ۲۳/۲درصد در گروه ریاضی، ۴۶/۸درصد در گروه تجربی، ۲۷/۴درصد در گروه انسانی، ۱/۶درصد در گروه هنر و یک‌درصد از کل داوطلبان در گروه زبان‌های خارجی به رقابت می‌پردازند. توکلی، با اشاره به توزیع یکمیلیون و ۲۳۳ هزارو ۴۴۴ کارت ورود به جلسه برگزاری آزمون سراسری ۹۲ گفت: کنکور سراسری ۹۲ در روزهای ششم تا هشتم تیر برگزار و کارت ورود به جلسه در روزهای دو تا پنج تیرماه توزیع می‌شود. حسین توکلی یادآور شد: یکمیلیون و ۸۳ هزارو ۵۷۱ داوطلب نسبت به تکمیل تقاضانامه ثبت‌نام در فرصت‌های اعلام‌شده اقدام کردند که از این تعداد ۴۴۳ هزارو ۸۵۲ داوطلب زن و ۴۳۹ هزارو ۷۱۹ داوطلب مرد هستند. در واقع ۵۴/۹درصد داوطلبان را زنان و ۴۵/۸درصد داوطلبان را مردان تشکیل می‌دهند.

تخریب‌ها در بافت تاریخی بوشهر ادامه دارد

تخریب آرام «خانه آرام»



شرق: خانه تاریخی آرام در بافت قدیم بوشهر چند روز پیش تخریب شد. سعید شنبه‌زاده و حبیب احمدزاد، دو پسر بزرگ تخریب این خانه تاریخی با مجوزهای اداره کل میراث فرهنگی استان بوشهر و شهرداری این شهر انجام گرفت، این در حالی است که تنها مدتی قبل میراث فرهنگی برای مرمت همین خانه مبلغ ۸۵میلیون تومان هزینه کرده بود.

خانه آرام واقع در ورودی محله کوتی بافت قدیم بوشهر یکی از چندین ساختمان ارزشمند و سالم بافت تاریخی بوشهر بود، با این حال نه ارزش‌های تاریخی و نه هزینه‌هایی که برای مرمتش صرف شد مانع از نابودی‌اش نشد. تخریب خانه آرام در میان اعتراض‌های دوستداران تاریخ بوشهر و همسایه‌ها به وسیله یک دستگاه بولدوزر انجام شد و نخاله‌های باقیمانده از آن را بر کامیون‌هایی بار کرده و به بیرون شهر منتقل کردند. بر اساس گزارش‌هایی که به روزنامه «شرق» رسید در صبح روزی که این خانه تاریخی تخریب شد، جمعی از اهالی محل به شورای شهر مراجعه و اعلام کردند ساختمان آرام که خانه پدری احمد آرام نویسنده برجسته بوشهری است توسط عدای در حال تخریب است. کارشناس اورا بلافاصله به محل رفت و از تخریبگران تقاضای رویت مجوزهای لازم را کرد، با این حال به دلیل فقدان هرگونه مجوز تخریب ساختمان در محل، به صورت مفاهی تقاضای توقف عملیات و ارایه مدارک به شورای شهر را داد. با این حال پس از بررسی موضوع مشخص شد مجوز تخریب توسط شهرداری منطقه یک بوشهر صادر شده است و سازمان میراث فرهنگی بوشهر نیز این ساختمان را فاقد ارزش معماری و تاریخی خوانده بود. به همین دلیل نیز با تخریب آن موافقت شد.

این اتفاق عجیب در حالی رخ داد که چندی پیش سازمان میراث فرهنگی بوشهر با تخصیص و پرداخت اعتباری بالغ بر ۸۵۰میلیون‌ریال اقدام به مرمت ساختمان خانه آرام کرده بود. با این حال معلوم نیست که اگر ایسن خانه تاریخی فاقد ارزش‌های تاریخی بود چرا این مبلغ صرف مرمت آن شد و اگر واجد ارزش و هزینه برای مرمت بود چرا دستور تخریب آن صادر شد.

ساختمان خانه آرام به دو طبقه و با مشخصات بارز و ویژه معماری بافت تاریخی بوشهر بود. این بنا از لحاظ سازه‌ای در سلامت و پایداری خوبی قرار داشت و درست در ورودی محله کوتی و در مجاورت دریا قرار گرفته بود.

تا لحظات آخر تخریب تمام و کمال این خانه تاریخی گروهی از مردم و اعضای نهادهای مدنی و سازمان‌های مردم‌نهاد با پیگیری از نهادهای مرتبط تلاش می‌کردند از این اقدام پیشگیری کنند. در یکی از همین اقدامات اردشیر محمدی‌باغملایی عضو شورای اسلامی شهر و رییس پیشین سازمان میراث فرهنگی بوشهر را به محل برده تا شاید او چاره‌ای بیندیشد. این عضو شورای شهر با ابراز تأسف از وقوع چنین اتفاقی، با شهردار بوشهر تماس گرفت و خواستار توقف عملیات تخریب شد و در صورت امکان لغو مجوز صادره را کرد. شهردار نیز قول بررسی و کمک‌های لازم را کرد. اما پس از بررسی‌های لازم مشخص شد همه مجوزهای تخریب پس از سیر مراحل قانونی از سازمان میراث فرهنگی و شهرداری بوشهر صادر شده و پروانه کار نوسازی و احداث بنای جدید در محل ساختمان آرام نیز صادر شده است.

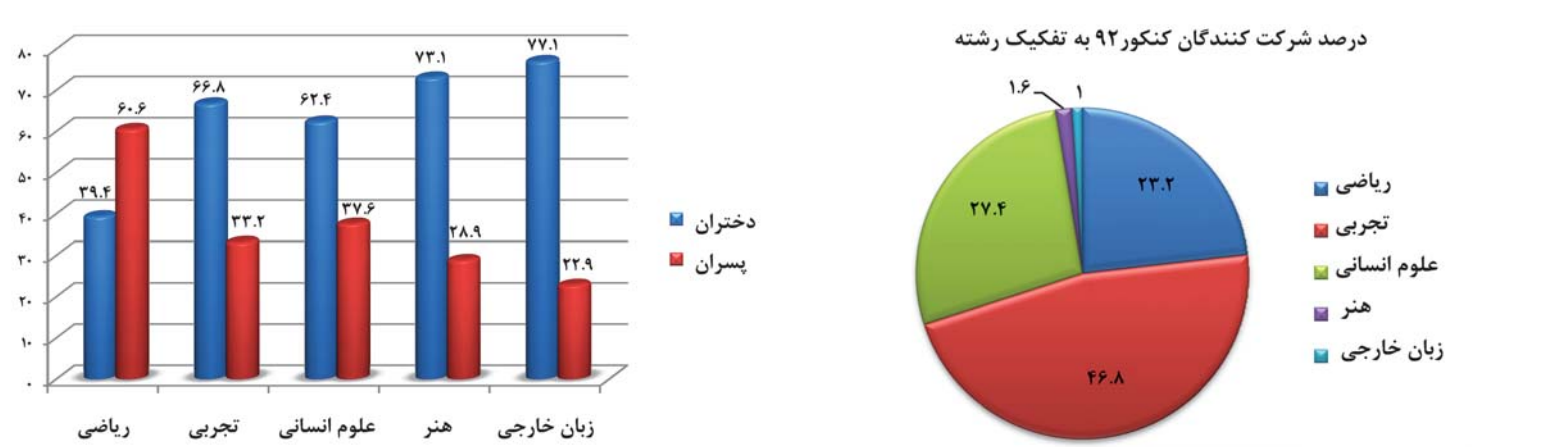
در نهایت هفته پیش در روز پنجشنبه با استفاده از تعطیلی ادارات دولتی، تخریبگران آخرین قسمت‌های باقیمانده از این بنا تاریخی را تخریب کرده و کار را تمام کردند. پس از تمام شدن ماجرا «سعید راستی» شهردار جدید بوشهر، خبر از تشکیل شورای بافت قدیم بوشهر و تلاش برای جلوگیری از ادامه تخریب‌ها در بافت قدیم بوشهر داد.

سعید راستی اعلام کرد سنگ‌های دیوار بافت قدیم بوشهر را مانند پاره‌های تن خود می‌داند و از این به بعد سلامت خود و بافت را یکی پنداشته و از آن پاسداری خواهد کرد. این تصمیم و صحبت شهردار اما در شرایطی بیان شد که به گفته دوستداران بافت تاریخی بوشهر دیگر چیزی از این بافت باقی نمانده است.

تخریب خانه آرام در بافت تاریخی بوشهر آخرین اقدام برای تخریب کامل بافت تاریخی بوشهر بود. موج جدید تخریب خانه‌های این بافت از فروردین‌ماه سال جاری آغاز شد. از آن زمان تاکنون سه گفته برخی فعالان میراث فرهنگی در حدود ۲۵۰ خانه در این محل تخریب شد، اگرچه همه این خانه‌ها دارای ارزش‌های تاریخی نبود اما وجود همه این خانه‌ها به بافت قدیم شهر بوشهر هویت تاریخی می‌داد.

جزئیات کنکور سراسری سال ۹۲اعلام شد

سبقت دختران از پسران در ۴ رشته کنکور



کرده‌اند که از این تعداد ۸ هزارو ۴۱۴ نفر زن و ۲ هزارو ۴۹۴ نفر مرد هستند. توکلی گفت: با توجه به اینکه بر اساس ضوابط به هر یک از داوطلبان گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی و زبان‌های خارجه اجازه داده شده که در گروه آزمایشی هنر شرکت کنند، بر این اساس ۳۱ هزارو ۵۹۵ داوطلب، علاقه‌مندی خود را برای گزینش در گروه آزمایشی هنر اعلام کردند.

وی افزود: همچنین تعداد ۱۰۸ هزارو ۲۸۸ داوطلب از گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی و هنر متقاضی شرکت در گروه آزمایشی زبان بوده‌اند که علاقه‌مندی خود را برای شرکت در گروه زبان اعلام کرده‌اند.

صدور یکمیلیون و ۲۳۳ هزار کارت ورود به جلسه
مشاور عالی سازمان سنجش تأکید کرد: تعداد فنی شرکت کردند که از این تعداد ۹۹ هزارو ۳۰۳ نفر زن و ۶۵ هزارو ۶۵۳ نفر مرد هستند. همچنین تعداد ۵۷ هزارو ۵۷۱ داوطلب در گروه آزمایشی علوم تجربی شرکت کردند که از این تعداد ۳۳۹ هزارو ۶۶۰ نفر زن و ۱۶۸ هزارو ۵۰۸ نفر مرد هستند.
مشاور عالی سازمان سنجش تأکید کرد: تعداد فنی شرکت کردند که از این تعداد ۱۸۵ هزارو ۷۴۶ نفر زن و ۹۰ هزارو ۹۰۹ نفر مرد بوده و از میان ۱۵ هزارو ۴۷۷ داوطلب در گروه آزمایشی هنر ۱۱ هزارو ۳۲۲ نفر زن و ۴ هزارو ۱۵۵ نفر مرد هستند.
همچنین ۱۰ هزارو ۹۰۸ داوطلب در گروه آزمایشی زبان‌های خارجه ثبت‌نام

عضو شورای شهر تهران خبر داد

نشت آب به زیر «برج میلاد»



شرق: آب‌نمای بیرون و داخل برج میلاد به‌درستی تعبیه نشده و آب در حال نشت به زیر برج است، اینها را رییس کمیسیون عمران شورای‌شهر در جلسه دیروز شورای‌شهر گفت: حال برج میلاد که تازه از سایه برج‌های دولو ۵طبقه‌و رها شده درگیر چالشی جدید شده اما این چالش این بار بر برج سایه نمی‌اندازد بلکه از پایین، برج را دچار آب‌شستگی کرده و منجر شده به جابه‌جایی زیادی می‌شود. شکیب، در جلسه علنی دیروز با اشاره به تعبیه نادرست آب‌نمای بیرون و داخل برج میلاد تهران، نسبت به نشت آب به زیر برج، ابراز نگرانی کرد و خواستار بررسی فوری این موضوع توسط یک کمیته تخصصی شد. وی از برج میلاد تهران به‌عنوان یک المان مهم شهری یاد کرد و گفت: کسانی که از ابتدا در جریان طراحی و ساخت این برج حضور داشتند، اکنون نگران نگهداری این سازه هستند. شکیب پیشنهاد داد که یک کمیته تخصصی برای بررسی این موضوع تشکیل شود و یکی از اعضای این کمیته هم عضو شورای‌شهر باشد تا شورا به دقت به این مساله

رود کند. مهدی چمران، رییس شورای‌شهر تهران کاملاً فنی است و افزود: ارتفاع برج میلاد قابل توجه است و آب‌شستگی زیر برج حتی اگر دو درجه دوران ایجاد کند می‌تواند به جابه‌جایی زیادی منجر شود و عوارض ثانویه نگران‌کننده‌ای به دنبال داشته باشد. بنابراین ما باید مراقبت کنیم که مشکلی به دست خدومان برای این نماد ملی ایجاد نکنیم. در نهایت، قرار شد طرحی در این زمینه در کمیته عمران تدوین و در جلسه آینده به صحن شورا بیاید.

حال این دومین باری است که موضوع برج میلاد به صحن علنی شورا می‌رسد، یکبار به خاطر کودبرداری هتل ۵۰ طبقه‌ای که نمای برج را مخدوش می‌کرد و اعضای شورا عملیات عمرانی آن را با تصویب طرحی متوقف کردند و این بار به‌دلیل ساختن آب‌نماهایی که اگر فکری برای‌شان نشود، تیشه به ریشه برج می‌زند و حال، بیم اتفاقی که بی‌توجهی شهرداری، آن را برای برج آزادی رقم زد در مورد برج میلاد نیز می‌رود و هر دو یادمان ملی ایرانیان؛ یادمان‌هایی که قرار است به نسل‌های بعد به یادگار برسد، دچار چالش هستند. هرچند که مرتضی طلایی رییس کمیسیون اجتماعی – فرهنگی شورا، آن را شوخی تلقی کند.

خبر

● **شرق:** رییس هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی کشور از ثبت نزدیک به یک‌هزار شکایت از داوطلبان رصلاحیت‌شده و رسیدگی به پرونده ۲۰۰ نفر در این هیات خبر داد. با این حال پس از نهایی شدن رسیدگی به رصلاحیت‌شده‌ها، محسن هاشمی، احمد دنیامالی، معصومه ابتکار، فاطمه راکی و... دوباره رصلاحیت شدند. محمدجواد کولیوند گفت:

در مدت زمان پیش‌بینی‌شده توسط دبیرخانه رسیدگی به شکایات این هیات برای اعتراض به عدم‌احراز صلاحیت کاندیداها که پیش از این اعلام عمومی شده بود، نزدیک به یک‌هزار نفر با حضور در دفتر هیات مرکزی یا ارسال شکواییه نسبت به روند احراز صلاحیت خود شکایت کردند. وی ادامه داد: طی این مدت که از چهارم خرداد آغاز شده است؛ اعضای هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی کشور با بررسی اسناد و مدارک ارایه‌شده؛ پرونده ۲۰۰ نفر از داوطلبان معترض را بررسی و رای خود را صادر کرده است. رییس هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی کشور گفت: با توجه به اینکه هیات مرکزی تا دوازدهم خرداد فرصت دارد نسبت به احراز یا عدم‌احراز صلاحیت کاندیداهای معترض رای نهایی را صادر کند؛ در تلاش است تا در کم‌ترین زمان ممکن نسبت به این مهم اقدام کند تا همه عزیزان تأییدصلاحیت‌شده بتوانند برنامه‌ریزی تبلیغاتی خود را به نحو احسن انجام دهند. کولیوند تأکید کرد: هیات مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای اسلامی کشور بر قانسون را درباره کاندیداها اجرایی خواهد کرد و هیچ گروه و شخصی نمی‌تواند با جریان‌سازی‌های مختلف؛ این هیات را از رسیدگی قانونی به شکایات داوطلبان و تأیید یا رصلاحیت آنها منحرف کند.

نام‌گذاری پایه‌های تحصیلی مدارس تغییر کرد

● **مهر:** دبیرکل شوراییالی آموزش‌وپرورش اعلام کرد: تابلوهای مدارس از این پس بانام‌گذاری جدید نصب می‌شود و براساس مصوبه این شورا درج عنوان دبستان و دبیرستان در تابلوهای مدارس به ترتیب دوره‌های تحصیلی ازپای شده است. مهدی نوید ادم گفت: هشتصد و هشتاد و یکمین جلسه شوراییالی آموزش‌وپرورش برگزار شد که در این جلسه عناوین جدید پایه‌ها و دوره‌های تحصیلی به تصویب رسید. وی افزود: براساس این مصوبه تابلوهای تمامی مقاطع ابتدایی با نام دبستان درج می‌شود که اگر دوره مساله اول ابتدایی باشد روی تابلو درج دوره اول ابتدایی ضروری است. دبیرکل شوراییالی آموزش‌وپرورش افزود: همچنین دوره متوسطه که اکنون به دو دوره متوسطه اول و متوسطه دوم تقسیم شده است به نام دبیرستان تغییر نام داده و تابلوهای مدارس با این عنوان نصب خواهند شد.

بیماری‌های شغلی، سالانه ۱۷میلیاردتومان به کشور ضرر می‌زند

● **فارس:** عضو مرکز تحقیقات ایمنی و بهداشت حرفه‌ای وزارت کار گفت:بیماری‌های شغلی سالانه ۱۷میلیاردتومان به کشور ضرر می‌زند. سیستم ایمنی و از جمله اطفالی در حریق در اکثر سازمان‌ها فرسوده و تعطیل است. بدرام مطلق خاطرنشان کرد: طبق تعریف سازمان بهداشت جهانی انسانی سالم محسوب می‌شود که از نظر جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی در رفاه باشد و سلامت فقط به مفهوم نداشتن بیماری نیست.

آغاز طرح ساماندهی کودکان کار از ابتدای تابستان

● **فارس:** مدیرکل بهزیستی استان تهران از ساماندهی کودکان کار از ابتدای تابستان امسال خبر داد و گفت: در این طرح چند دستگاه همکاری خواهند داشت. جواد محمد قلی‌نیا، در ادامه درخصوص کودکان کار و خیابانی گفت: در کشور ما مواردی چون کودکان خیابانی نداریم و بیشتر کودکان مبتلا به کودکان کار هستند که در این زمینه نیز با تعاملاتی که با دستگاه‌های مربوطه صورت گرفته است به توفقات خوبی رسیدیم.

آغاز توزیع داروی بیماران خاص با کارت هوشمند

● **فارس:** رییس سازمان غذا و داروی کشور از آغاز شیوه جدید توزیع داروی بیماران خاص و سرطانی با استفاده از کارت هوشمند به صورت پایلوت در دو استان یزد و آذربایجان غربی خبر داد و گفت: یارانه دارو مستقیم به کارت این بیماران واریز می‌شود. عباس حاجی‌آخوندی افزود: سیستم جدید توزیع داروی بیماران خاص و سرطانی با استفاده از کارت هوشمند عملیاتی شده و اجرای دوره پایلوت آن در دو استان یزد و آذربایجان‌غربی آغاز شده است. وی ادامه داد: این سیستم جدید با کمک مرکز فناوری اطلاعات ریاست‌جمهوری طراحی شده است و با اجرای آن تمام بیماران خاص و سرطانی از این پس در این سیستم ثبت می‌شوند و با تشکیل پرونده در نزدیک‌ترین داروخانه محل زندگی خود، داروهای مورد نیاز خود را تحویل می‌گیرند و حتی لازم نیست که فاصله بین دو داروخانه را هم طی کنند. رییس سازمان غذا و دارو اضافه کرد: این بیماران باید تأییدیه پزشک، نسخه و آزمایش‌های خود را به داروخانه محل زندگی خود تحویل دهند تا مراحل صدور کارت هوشمند توزیع دارو برای آنها انجام شود.